

# መጽሐፈ መክብብ

## መግቢያ

### ጸሓፊውና የተጻፈበት ጊዜ

መጽሐፉ መቼ እንደ ተጻፈ ወይም ማን እንደ ጻፈው በመጽሐፉ ውስጥ አልተጠቀሰም፤ ይሁን እንጂ አያሌ የመጽሐፉ ክፍሎች ጸሓፊው ስሎሞን መሆኑን ያስገነዝባሉ (1+1:12-16፤ 2+4-9፤ 7+26-29፤ 12+9 ይመጡ፤ ከ1ነገ2+9፤ 3+12፤ 4+29-34፤ 5+12፤ 10+1-8 ጋር ያነጻጽሩ)። በሌላ በኩል ሲታይ ደግሞ የጸሓፊው የማዕረግ ስም፣ “ሰባኪው” መባሉ፣ የዕብራይስጥ ቋንቋ አጻጻፍ ስልቱ፣ ስለ ገጦች ያለው አመለካከት (መሪዎች ፈላጭ ቁራጭ ነገሥታት ከመሆን ይልቅ የአገልጋይ መንፈስ እንዲኖራቸው ሐሳብ መሰን ዘፋ፣ በዚሁም 4+1-2፤ 5+8-9፤ 8+2-4፤ 10+20 ይመጣሉ)፤ ጸሓፊው ሌላ ስው መሆኑንና የተጻፈበት ዘመንንም ለስሎሞን ዘመን በኋላ መሆኑን ሊያመለክት ይችላል።

### ዐላማና ስልቱ

ጸሓፊው በረጅም ዕድሜው ባለፈበትና ከልደት እስከ ሞት ባገኘው የሕይወት ገጠመኛ መሠረት ጥቅሉን ዓለም ይመዘናል፤ ከሞት ባሻገር ያለው አድማስ ግን ምን እንደሚመሰል በትክክል ማስተዋል ለማንም ፍጡር የሚቻል አይደለም። ዓለም ራሷ ዐቢይ ምስጢር ናት፤ ከሁሉም ውስብስብ የሆነው ምስጢር ግን ሰው ራሱ ነው።

በዚህ መጽሐፍ ላይ “ሰባኪው” የተባለው ሰው፣ ከራሱ ግንዛቤ አኳያ የሰውን ችሎታ ሚዛን ላይ በማስቀመጥ ይለካል። ሌላው ቀርቶ የእግዚአብሔር ሰው ነው የተባለው ጥበብ እንኳ ውሱን መሆኑን ያስተውላል (1+13:16-18፤ 7+24፤ 8+16-17)፤ ይህ የሰው ጥበብ የእግዚአብሔርን ዐቢይ ዕቅድ መርምሮ ሊያውቅ አይችልም፤ የሰውን የእስከ ወዲያኛው ትርጉም በውጥ ለመረዳት ብቃት የለውም። ጸሓፊው የሰውን ዘር ጥረት ሲመለከት፣ እስከታክተው ድረስ አንድን ነገር ለመጨበጥ ይዋከባል፤ የተመኘውን እጅ ካደረገ በኋላ ደግሞ በአሻጋሪ ሲያየው የሚያማልለውንና ገንዘብ ያላደረገውን ነገር ለመያዝ ይጣደፋል። ዓለም በጻፉ ሸሽጋ የያዘችውን ምስጢር እስከተቻለው ፈልፍሎ ያወጣል፤ መሠረታዊ መዋቅሯን ለመለወጥ ይሞክራል፤ የሰውን ዘር የውሱንነት ዐጥር አፍርሶ፣ የራሱን ዕድል የወሰነ ይመስለዋል። የሰው ዘር ተስፋፋይ ምኞቱ ነው የሚለውን ጉዳይ በጽኑ መንፈስ አጥብቆ የያዘው ይምሰለው እንጂ፣ በሰባኪው ዐይን በትክክል ሲታይ ግን፣ ትርጉም የለሽና ነፋስን የመከተል ያህል ነው (1+14፤ 2+11:17-26፤ 4+4:16፤ 6+9 ይመጡ፤ ከ1+17፤ 4+6 ጋር ያነጻጽሩ)።

እግዚአብሔር እንደ በጎ ፈቃዱ ለራሱ ዐላማ ሁሉንም ነገር የፈጠረና ያበጀ መሆኑን ያስተማረው ሌላ ሳይሆን እምነት ነው (3+1-15፤ 5+19፤ 6+1-2፤ 9+1 ይመጣሉ)። የሰው ድርሻ ከላይ የተመለከተውን የመለኮት በጎ ፈቃድም ሆነ የራሱን ውሱንነት እግዚአብሔር ዐውቆ ያዘጋጀው መሆኑን አምና መቀበል ነው። እንግዲህ የሰው ዘር የዓለምንና የራሱን ምንነት በትዕግሥት በማስተዋል፣ እግዚአብሔር ፈቅዶ በወሰነለት ዓለምና ሕይወት በሐሜት መኖር ይገባዋል፤ ራሱን ተጨባጭ ላልሆነ ነገር ሳይጻርግ ዐቅሙን ማወቅ ይኖርበታል። በማንኛውም ረገድ ጥንቅቅ ሆኖ እንዲኖር ግድ ነው፤ በእግዚአብሔርና እግዚአብሔር በሰጠው ንጉሥ ፊት በአክብሮት እንዲገኝ ይጠበቅበታል፤ ከሁሉም በላይ ግን እግዚአብሔርን ፈር ቶና ሕጉን አክብሮ ሊኖር ይገባል (12+13)።

### አስተምህሮው

የእግዚአብሔርን ጉዳይ ዐቢይ ቀም ነገር አድርጎ ያልያዘ ሕይወት ዐላማ ቢሰና ትርጉም የለሽ ነው፤ እግዚአብሔር የሌለበት ሕይወት፣ ምንም ነገር ሊያረካው አይችልም (2+25)፤ እግዚአብሔር እንደ ቸርነቱ የሚገኝበት ሕይወት፣ እርሱ የሚሰጠውን በጎ ነገርና በሕይወት ውስጥ እውን ሆኖ ያለውን ሁሉ በምስጋና እንዲቀበል (ያዕ1+17)፣ እርሱ በሰጠውም ጸጋ መጠቀምና ሐሜት ማድረግ ይገባል (2+26፤ 11+8)። ይህ መጽሐፍ የአንድን አዛውንት ፍልስፍናና ሥነ መለኮታዊ አመለካከት ያሳያል (12+1-7)፤ የአዛውንቱ አያሌ የሕይወት ጉዛም በአብዛኛው እግዚአብሔርን መሠረት ያላደረገ በመሆኑ፣ በእነዚያ ጊዜያት ሕይወት ትርጉም አልባ ሆኖበት ነበር።

### አስተዋፅኦ

1. ጸሓፊው (1+1)
2. መሪ ሐሳብ፣ እግዚአብሔር ያልባረከው የሰው ጥረት እርባና ቢስ መሆኑ (1+2)
3. መግቢያ፣ ርካታ ለማግኘት ሲባል ሀብት ለማጠራቀም የሚደረገው መዋተት ፍሬ ቢስ ነው (1+3-11)።
4. ሐተታ ክፍል 1፣ በገሃድ እንደሚታየው ሕይወት እጅግ ምስጢርና ትርጉም አልባ ብትሆንም እንኳ፣ የእግዚአብሔር ስጦታ በመሆኗ በእርሷ ርካታ ማግኘት ተገቢ ነው (1+12-11+6)
5. ሐተታ ክፍል 2፣ እርጅናና ሞት ገሥግሠው መምጣታቸው ስለማይቀር፣ የሰው ዘር በእፍላ ዘመኑ ላለ በማንኛውም ረገድ ሐሜት ያደርግ ዘንድ ተገቢ ነው፤ ሐሜት ሲያደርግም የእግዚአብሔር ፍርድ የማይቀር መሆኑን ልብ ማለት ይገባዋል (11+7-12+7)
6. መሪ ሐሳብ በድጋሚ (12+8)
7. መደምደሚያ፣ በፍርሀትና በአክብሮት እግዚአብሔርን ማመንና ትእዛዙን መፈጸም (12+9-14)

ሁሉም ነገር ከንቱ ነው

በአዮሩሳሌም የነገሠው የጻዊት ልጅ የሰባኪው ቃል።

ነባኪው፣

“ከንቱ፣ ከንቱ፣

የከንቱ ከንቱ፤

ሁሉም ነገር ከንቱ ነው” ይላል።

ክፍሉ በታች ከሚገልጉበት ተግባር ሁሉ፣ ሰው ምን ትርፍ ያገኛል?

የትውልድ ይሄዳል፤ ትውልድ ይመጣል፤

ምድር ግን ለዘላለም ጸንታ ትኖራለች።

ክፍሉ ትወጣለች፤ ትጠልቃለችም፤

ወደምትወጣበትም ለመመለስ ትጠይቅለች።

ነፍስ ወደ ደቡብ ይኖራል፤

ወደ ሰሜንም ይመለሳል፤

ዞር ዞር ይሄዳል፤

ዘወትርም ወደ ዑደቱ ይመለሳል።

ወንዞች ሁሉ ወደ ባሕር ይፈሳሉ፤

ባሕሩ ግን ፈጽሞ አይሞላም፤

ወንዞች ወደ መጠብቅ ስፍራ፣

ወደዚያ እንደ ገና ይመለሳሉ።

ነሰው መናገር ከሚችለው በላይ፣

ነገሮች ሁሉ አድካሚ ናቸው፤

ዐይን ከማየት አይጠግብም፤

ጆርም በመስማት አይሞላም።

የነባኪው ነገር እንደ ገና ይሆናል።

1:1 ቍ12:19-14:1  
1መካ7:27-11:24:10  
1:2 መካ39:5-6:1  
62:9:1መካ124:81:10  
8:20-21  
1:3 መካ21:11:22:1  
3:9:15:15-16  
1:4 አዮ 8:19  
1:5 መካ19:5-6  
1:7 አዮ 36:4:28  
1:8 ምላ 27:20  
1:9 መካ 24:12:1  
3:15

የተደረገውም ተመልሶ ይደረጋል፤  
ከፀሐይ በታች ምንም አዲስ ነገር የለም።  
10ማንም “እነሆ፤ ይህ አዲስ ነገር ነው!”  
ሊል የሚችለው አንዳች ነገር አለን?  
ቀድሞውኑ በዚህ የነበረ ነው፤  
ከእኛ በፊት የሆነ ነው።  
11የቀድሞ ነገሮች መታሰቢያ የላቸውም፤  
ወደ ፊት የሚመጡትም ቢሆኑ፣  
ከእነርሱ በኋላ በሚተኩት፣  
አይታወቁም።

ጥበብ ከንቱ ነው

12እኔ ሰባኪው፣ በአዮሩሳሌም የእስራኤል ጉጉሥ ነበርሁ። 13ከሰሜን በታች የተደረገውን ሁሉ በጥበብ ለማጥናትና ለመመርመር ራሴን አተጋሁ፤ ለሥዊስ በሰዎች ላይ የሚነው እንዴት ያለ ከባድ ሽክም ነው! 14ከፀሐይ በታች የተደረገውን ነገር ሁሉ አየሁ፤ ሁሉም ከንቱ፣ ነፍሱንም እንደ መክተል ነው።

15የተጣመመው ሊቃና አይችልም፤ የሌላም ነገር ሊቁጠር አይችልም።

16እኔም በልቤ፣ “እነሆ፤ ከእኔ በፊት በአዮሩሳሌም ከገዙት ከማንኛቸውም ይልቅ ታላቅ ሆኛለሁ፤ ጥበብም በዝቶልኛል፤ በብዙ ጥበብና ዕውቀት ተመክርም ዐልፈኧለሁ” አልሁ።

1 ሰዊድ የጉባኤ ሠሪ እንዲሆን በፋ2 እና 12

1:11 ዞፍ40:4:23:1  
መካ88:12:1  
መካ216:8:10:1  
9:15:15  
1:12 ፋ1መካ2:9  
1:13 ዞፍ3:17:አዮ  
28:3:1መካ3:10  
1:14 መካ21:11:17  
14:4:16:9  
1:15 መካ7:13  
1:16 1:9:13:12

1:1 ሰባኪው፣ የጥበብ አስተማሪ ነው (12:9)፤ ፋ2 እና 12 ላይም ተደገሞአል። የዕብራይስጡ አባባል “ጉባኤ” ለሚለው ከተሰጠው ቃል ጋር የተዛመደ ነው (ዘፀ16:31 ዘጉ16:3 ይመ.) በ12:9-10 ላይ ተገባድ የተገለጸው ሰባኪ በጉባኤውም ውስጥ ገላ ፊት ላይኛውን አይቀም። ስለሞት ራሱን ለማመልከት በተደጋ ጋይ ለሚሆን የቅጽል ስም ይጠቀማል፤ ሆኖም ገባኤውን የሚጠራና ነገግር የሚያደርግ እርሱ እንደ ሆነ ያሳያል፤ የሚናገረውም በጥ ገደ እስራኤል እግዚአብሔር የራሱን እውነት ለሰዎች ለማስተላለፍ ይጠቀምበት ለሰባኪው የጠባብ ገባኤ ነው (ኦር 18:18)። የጻዊት ልጅ፣ በዚህ መጽሐፍ ውስጥ ስሙ ባይጠቀስም፤ ስሎም ገን ያመለክታል። “ልጅ” የሚለው ቃል በዕብራይስጥ ወደ ኋላ ያለውን አንድ ትውልድ ወይም ብዙ ትውልድ ወይም በሌላው እገር የሚተካውን ሰው ሊያሳይ ይችላል (ዞፍ 4:21፤ ይመ.) እንዲሁም ከዚህ መጽሐፍ መግቢያ “አጎራውና የተጻፈበት ጊዜ” የሚለውን ይመ.)

1:21 የአጎራውን መሪ ሐሳብ በአጥፍ ይገልጻል (12:8 ይመ.) ከንቱ፣ ከንቱ፣ ይህ ቀጥሎ ቃል በዚህ መጽሐፍ ውስጥ ሠላሳ አምስት ጊዜ የተጠቀሰ ሲሆን፤ በሌላ ቦታ አንደ ብቻ ተጠቅሷል አል (ኦር 27:12) ቃሉ በዕብራይስጥ “ነፍስ” የሚል ትርጉም አለው (መካ39:5:11፤ 62:9፤ 144:4 ይመ.)፤ የመጽሐፍ መሠረታዊ መደልክት፤ ከእግዚአብሔር ጋር ትክክለኛ ገኘኝነት የሌለው ሕይወት ትርጉም አልባ፤ የሚያረባጥ ባዶ፤ ዋጋ ቢሰጥ ከንቱ ከንቱ የሚያመለክት ነው። ሕይወት ዋጋ ያለው የሚሆን ነው በእግዚአብሔርና በቃሉ ላይ የተመሠረተ ሲሆን ብቻ ነው። ሁሉም ነገር፣ ከእግዚአብሔር ፈቃድ ውጭ ሰው የሚያደርገው ማንኛውም ነገር ማለት ነው። ፋ 8 ይመ.)

1:3-11 በዚህ ዘፍል ጸሐፊው የሰው ጥረት ፋይዳ ሲሰጥ ውጤት የሌለው መሆኑን በመናገር የመልክቱን መሪ ሐሳብ ያሳራራል።

1:3 ምን ትርፍ፤ የሰው ድካም መልካም ውጤት የለው ለመሆን የሰጠ ሲሆን፤ የሰው የሰው፣ ከፀሐይ በታች በመጽሐፍ ውስጥ ከሚገኙት ቀጥሎ አርጎት አንዱ ይህ ነው፤ ይህን ዓለም የምትሰጠው ነገር ውስጥ መሆኑን ያመለክታል። “ከሰማይ በታች” (ፋ13:23:33:1) የሚለውም ብዙ ጊዜ የተደጋገመ ባይሆንም፤ ዐልፍ ዐልፍ የተጠቀሰ ተመሳሳይ ሐረግ ነው።

1:4 ምድር ... ለዘላለም ጸንታ ትኖራለች፤ በአንዳ።

የሰው የሕይወት ዘመን እንደ ጥላ ፈጥኖ የሚያልፍ ነው (መካ 144:4)።

1:8 ነገሮች ሁሉ፤ በፋ 4-7 የተጠቀሰው ማንኛውም ነገር ማለት ነው (የፋ 2 ማብ ይመ.)።

1:10 አዲስ ነገር፣ ያለው ሁኔታ በቀላሉና በፍጥነት ስለሚረጋገጥ ብዙ ነገር አዲስ ይመስላል፤ አርጌውም ነገር መልኩን ቀይሮ አዲስ ላብስ ላብስ ይመስላል።

1:12-18 ሰው የሚያደርገው ሁሉ ከንቱ እንደ ሆነ በሚገለጸው በዚህ መሪ ሐሳብ (በተለይ ፋ 3:11 ይመ.) ጸሐፊው የሰው ልፋትና (ፋ 12-15፤ ከ2:1-11 ጋር ያነጻጽፍ) ምድራዊ ጥበብን መክተል ሁለቱም (ፋ 16-18፤ ከ2:12-17 ጋር ያነጻጽፍ) ዋጋ ቢሰጥ ትርጉም የሌላው መሆኑን ያመለክታል።

1:12 እኔ፣ ጸሐፊው በአንደኛ ምደባ ተውላጠ ስም ከተጠቀመ በኋላ በመጨረሻ ወደ ሦስተኛ ምደባ ተውላጠ ስም ይመለሳል (12:9-14)።

1:13 ለምሳሌ፣ ጸሐፊው እግዚአብሔር ለማለት የተጠቀመ በት የዕብራይስጥ ቃል ‘አሉላም’ የሚለውን ስም ብቻ ሲሆን፤ ቃሉ ሠላሳ ጊዜ ያህል በመጽሐፍ ተጠቅሳል፤ ይህም የእግዚአብሔርን ፍጹም ታላቅነት የሚገልጽ ቃል ነው። ያህዌ (እግዚአብሔር) የሚለውን የኪዳን ስሙን (የዘፀ 3:15 ማብ ይመ.) አልተጠቀሙትም።

1:14 ነፍሱን የሚያሳይ ሥልጣኔ አገላለጽ ነው (ከመጽሐፍ መግቢያ “ዐላማና ስልጣን” የሚለውን ይመ.)፤ እነዚህ ቃሎች በመጽሐፍ ውስጥ በተደጋጋሚ ተጠቅሰዋል (እዚህ ላይ ፋ 17:12:11:17:26:1 4:4:6:16:1 6:9:1 እንዲሁም 5:16 ይመ.)።

1:15 1:7:13 እና ማብ ይመ.። ከሁኔታዎች አለመለወጥ የተነሣ የሰው ጥረት ከንቱ ነው፤ ተስፋም የሚለውንም፤ ስለዚህ አስተማሪው በመጨረሻ እንደሚመክረው፤ ማንኛውም ነገር እንደ ጸላ በደስታ መቀበልንና በሕይወት ጉዞ ውስጥ በእግዚአብሔር የተመደበለንን ዕገ ፈንታ መልመድ ይገባናል።

1:16 ከእኔ በፊት በአዮሩሳሌም ከገዙት፤ 2:7:9 ይመ.። ይህ አባባል ንጉሥ ስሎሞንን እንዲሁም ከጻዊት በፊት የነበሩትን ነገሥታት ማለትም መልክ ጽፏች (ዞፍ 14:18)፤ አዲስጌደር (ኢሱ 10:1) እና አብዲ ከፋ (ከግብፅ በተጻፉት የአግርና ደብዳቤ ሲሆን ውስጥ ተጠቅሷል) የመሳሰሉትን ሊመለከት ይችላል።

17ኪዳም የጥበብን የአብደትን የሞኝነት ገም ነገር ለመገንዘብ ራሴን አተጋሁ፤ ይህም ነፋሱን እንደ መከተል መሆኑን ተረዳሁ።

18ጥበብ ሲበዛ፣ ትካዜ ይበዛልና፤ ዕውቀት ሲጨምርም ሐዘን ይበዛል። ምድራዊ ደስታ ከንቱ ነው

**2**እኔም በልቤ “መልካም የሆነውን ለማወቅ፣ በተድላ ደስታ እፈትገላለሁ” አልሁ፤ ነገር ግን ያም ከንቱ ዝር። “ጌጣምም፣ “ማቅ ሞኝነት ነው፤ ተድላ ደስታስ ምን ይጠቅማል?” አልሁ። “አሁንም አእምሮዬ በጥበብ እየመራኝ ራሴን በወይን ጠጅ ደስ ለማሰኘት፣ ሞኝነትንም ለመያዝ ሞክርሁ፤ ሰዎች በአጭር የሕይወት ዘመናቸው ከሰማይ በታች ባለው ላይ ቢሠሩት ሊጠቅማቸው የሚችል ምን እንደ ሆነ ለማየት ፈለግኩ።

“ታላላቅ ነገሮችን እከናወንሁ፤ ለራሴ ቤቶችን ሠራሁ፤ ወይንንም ተከልሁ። “አትክልትን ተከልሁ፤ የመዝናኛ ስፍራዎችን እዘጋጃለሁ፤ በእነዚህም ላይ ፍሬ የሚያፈሩ የዛፍ ዐይነቶችን ሁሉ ተከልሁባቸው። “የሚለመ ልሙ ዛፍችን ለባይ የሚሆኑ የውሃ ማጠራቀሚያዎችን ሠራሁ። “ወንድና ሴት ባሪያዎችን ገዘሁ፤ በቤቴም የተወለዱ ሌሎች ባሪያዎች ነበሩኝ። ከእኔ በፊት በእየሩሳሌም ከነበሩት ይልቅ ብዙ የከብት፣ የበግና የፍጥ መንጋዎች ነበሩኝ። “ለራሴም ብርንጫፍ ወርቅን፣ የነገሥታትና የአውራጃዎችን ሀብት አካባብትሁ፤ ወንድና ሴት አዝማሪዎች፣ የሰው መደብቻ የሆኑ ቅምጦች ነበሩኝ። “ከእኔ በፊት በእየሩሳሌም ከነበሩት ሁሉ ይልቅ እጅግ ታላቅ ሆንሁ፤ በዚህ ሁሉ ጥበቤ ከእኔ ጋር ነበረኝ።

10ዐይኔ የፈለገውን ሁሉ አልከለከልሁትም፤ ለልቤም ምድራዊ ደስታን አልነፈገሁትም፤ ልቤ በሠራሁት ሁሉ ደስ አለው። ይህም የድካሜ ሁሉ ዋጋ ነበረ። 11ሆኖም እጆቼ ሆንሁትን ሁሉ ለማግኘትም የደከምሁትን ድካም ሁሉ ሳስብ፣ ሁሉም ከንቱ፣ ነፋሱንም እንደ መከተል ነበር፤ ከፀሐይ በታች ምንም ትርፍ አልነበረም።

1:17 መከ7+231  
8+161መከ213:121  
7+25  
1:18 መከ2+231  
1212:አር45+3  
2:1 ተ+241  
መከ74+18+15  
2:2 ም414+13  
2:3 ተ+24-25:መሳ  
9+131:ፍት3+3:መከ  
1+1713+12-1315+18  
18+15  
2:4 2ክ5 2ተ1  
8+1-61:ማሕ8+11  
2:7 2ክ5 8ደ7-8  
2:8 መሳ3+151  
2:9 መ-19+351  
1:17+28  
2:9 1ክ529+251  
መከ1+12  
2:11 መከ1+3:14

ጥበብና ሞኝነት ከንቱ ናቸው

12ኪዳም ጥበብን፣ እብደትንና ሞኝነትን ለመመርመር ሐሳቤን መለስሁ፤ አስቀድሞ ከተደረገው በቀር፣ ከንጉሥ በኋላ የሚመጣው ሰው ምን ሊያደርግ ይችላል?

13ብርሃን ከጨለማ እንደሚበልጥ ሁሉ፣ ጥበብም ከሞኝነት እንደሚበልጥ ተመለከትሁ።

14የጠቢብ ሰው ዐይኖች ያሉት በራሱ ውስጥ ነው። ሞኝ ግን በጨለማ ውስጥ ይራመዳል፤ ሆኖም የሁለቱም ዕድል ፈንታ፣ አንድ መሆኑን ተገንዝብሁ።

15ኪዳም በልቤ “የሞቹ ዕድል ፈንታ በእኔም ላይ ይደርሳል፤ ታዲያ ጠቢብ በመሆኔ ትርፌ ምንድን ነው?” አልሁ።

በልቤም፣ “ይህም ደግሞ ከንቱ ነው” አልሁ።

16ጠቢብም ሰው እንደ ሞቹ ለዘላለም አይታወስምና፤ በሚመጡት ዘመናት ሁለቱም ይረሳሉ። ለካ፣ ጠቢብም እንደ ሞቹ መሞቱ አይቀርም!

ጥረት ከንቱ ነው

17ስለዚህ ከፀሐይ በታች የሚሠራው ሥራ አሳዛኝ ስለ ሆነብኝ ሕይወትን ጠላሁ፤ ይህም ሁሉ ከንቱ፣ ነፋሱንም እንደ መከተል ነው።

18ከፀሐይ በታች የደከምሁበትን ነገር ሁሉ ጠላሁት፣ ከኋላዬ ለሚመጣው የገድ እተውለታለሁና። “እርሱ ጠቢብ ወይም ሞኝ ይሆን እንደ ሆነ ማን ያውቃል? ሆኖም ከፀሐይ በታች ድካሜንና ችሎታዬን ባፈሰስሁበት ሥራ ሁሉ ላይ ባለቤት ይሆንክታል፤ ይህም ደግሞ ከንቱ ነው። “ስለዚህ ከፀሐይ በታች በደከምሁበት ነገር ሁሉ ላይ ልቤ ተሰፋ መቀረጥ ጀመር፤ “የሞክንያቱም ሰው ሥራውን በጥበብ፣ በዕውቀትና በብልግነት ሠርቶ፣ ኪዳም ያለውን ሁሉ ለሌላ ላልላሩበት ሰው ይተውለታል። ይህም ደግሞ ከንቱና ትልቅ

2+12 መከ1+9:17  
2+13 መከ7+11-12  
:19:9+18  
2+14 መከ49+101  
መከ3+1916+617+21  
9+3:11-12  
2+15 ተ+191  
መከ6+8  
2+16 መከ49+101  
112+61:መከ1+11  
2+17 መከ1+14  
2+18 መከ39+61  
49+10  
2+19 ተ+15

18 በሰብደስተ የዚህ ሐረግ ትርጉም አይታወቅም

1+18፣ ከአግዚአብሔር ያልሆነ ጥበብ ሁሉ ወደ ሐዘን ይመራል።  
2:1-11፣ በዚህ ክፍል ሰነድ ደስታ ብቻውን ለሕይወት ትርጉም ወይም ርካታን ሊስጥ እንደማይችል ይገልጻል (1:12-15 እንዲሁም የ1:12-18 ማብ ይመዘን።  
2:1 በልቤ ... አልሁ፣ ተ+ 1511:16 ይመዘን።  
2:3 አእምሮዬ በጥበብ እየመራኝ፣ አገራዊ መልካም የሆነውን (ተ+1) እና የሚጠቅመውን (ተ+3) ለማወቅ፣ ከመጀመሪያ ለስክ መጨረሻ (ተ+9) በጥበብ ተጠቅሞአል።  
2:4-9፣ ስለ ሰሎሞን ዝናና ስለ ነበሩት ሚስቶች የሚናገር ውን 1:7 4-11 ይመዘን።  
2:10 በሠራሁት /... የድካሜን እነዚህ ቃላት በመጽሐፈ መከብብ ውስጥ ከሆኑ አምስት ጊዜ በላይ የተጠቀሱ ሲሆን፣ እግዚአብሔር የሌለበት ሥራ፣ ድካምና ልፋት ከንቱ (ተ+11) መሆናቸውን የሚያመለክቱ ናቸው።

2+12-17፣ በሰው ጥበብ እርካታን ለማግኘት መሞከር ሞኝ ነት እንደ ሆነ ሰነድ በድጋሚ ይገልጻል (1+16-18፣ እንዲሁም የ1+12-18 ማብ ይመዘን።  
2+13 ጥበብ ከሞኝነት እንደሚበልጥ የዓለም ጥበብ እንኳ ከሞኝነት ይሻላል፤ ነገር ግን የጥበባችንና የሞኝ ሰው ዕጣ ፈንታ አንድ ስለ ሆነ፣ በመጨረሻ ጥበብም ሲሆን ፋይዳሲስ ነው (ተ+ 14፣ መከ 49+10 ይመዘን።  
2+14 ዐይኖች፣ መልካሙንና ክፍትን ለይቶ የመረዳት ችሎታን የሚያሳይታል።  
2+16፣ ታላቅና ዝናኛ የተባለው መሪ እንኳ ሲሆን፣ በሰዎች ዘንድ ተላ የሚረሳ ይሆናል (1+11 ይመዘን።  
2+18 ከኋላዬ ለሚመጣው ... እተውለታለሁና፣ ተ+21፣ መከ 39+61 ሉቃ 12+20 ይመዘን።  
2+19 ግን ያውቃል? ባለማይ ሰው፣ “ማን ያውቃል?” በማለት የሚያነሳውን በሰለጠ አመራሪ ጉዳይ በ3+21 ይመዘን።

ጉዳት ነው። 22ሰው ከፀሐይ በታች በሚደ ክምበት ጥረትና ልፋት ሁሉ ትርፉ ምንድን ነው? 23በዘመኑ ሁሉ ሥራው ሥቃይና ሐዘን ነው። በሌሊትም እንኳ ቢሆን አእምሮው አያርፍም። ይህም ደግሞ ከጎንቱ ነው።

24ለሰው ከመብላትና ከመጠባት፣ በሥራውም ከመርካት ለላ የሚሻለው ነገር የለውም። ይህም ደግሞ ከስግግርና እጅ እንደሚሰጥ አየሁ። 25ከእርሱ ዘንድ ካልሆነ ማን መብላትና መደሰት ይችላል? 26ስግግርና ነገር የለውም ያለኛው ሰው ጠባብን ፅዕንታችን ደስታን ይሰጠዋል። ለጎጠኦች ግን ስግግርና ነገር የለውም ያለኛው ይተውሉት ዘንድ፣ ሀብትን የመሰብሰብና የማዘናወን ተግባር ይሰጠዋል። ይህም ከጎንቱ፣ ነፋሱንም እንደ መከተል ነው። ለሁሉም ጊዜ አለው

**3** ለሁሉም ነገር ጊዜ አለው። ከሰማይ በታች ለሚከናወነው ለማንኛውም ነገር ወቅት አለው።

2ለመወለድ ጊዜ አለው። ለመሞትም ጊዜ አለው።

ለመትከል ጊዜ አለው። ለመንቀልም ጊዜ አለው።

3ለመግደል ጊዜ አለው። ለማጽንንም ጊዜ አለው።

ለማፍረስ ጊዜ አለው። ለመገንባትም ጊዜ አለው።

4ለማልቀስ ጊዜ አለው። ለመሳቅም ጊዜ አለው።

ለሐዘን ጊዜ አለው። ለሞፈራም ጊዜ አለው።

5ድንጋይ ለመጠል ጊዜ አለው። ድንጋይ ለመሰብሰብም ጊዜ አለው።

ለመተቃቀፍ ጊዜ አለው። ለመለያየትም ጊዜ አለው።

6ለመፈለግ ጊዜ አለው። ለመተው ጊዜ አለው።

ለማስቀመጥ ጊዜ አለው። አውጥቶ ለመጣልም ጊዜ አለው።

7ለመቅደድ ጊዜ አለው። ለመሰፍትም ጊዜ አለው።

2+22 መከ1+3  
2+23 ዘፍ3+17፤  
ሊዮ7+21 መከ1+18  
2+24 ፋ1+33፤ሊዮ  
2+101መከ3+12-13  
1225+17-19፤  
7+14፤9+7-10፤  
11+7-10  
2+25 መከ127+2  
2+26 ሊዮ 9+4፤  
27+17፤9+13+22  
3+1 ፋ1+11፤17፤  
መከ8+6  
3+2 ሊዮ28+24  
3+3 ዘፍ5+17

3+7 ለጠ4+14  
3+9 መከ1+3  
3+10 መከ1+13  
3+11 ፋ1፤  
ሊዮ11+7፤  
28+23፤10፤11+33  
3+13 ዘፍ12+7፤18፤  
መከ34+12፤  
መከ2+3፤24  
3+14 ሊዮ23+15፤  
መከ5+17+18፤  
8+12-13  
3+15 መከ1+9፤  
6+10  
3+17 ፋ1፤  
ሊዮ19+29፤  
መከ11+9፤12+14  
3+18 መከ73+22

ጊዜ አለው። ለዘንጋ ጊዜ አለው። ለመናገርም ጊዜ አለው። ለመውደድ ጊዜ አለው። ለመጥላትም ጊዜ አለው። ለመርነት ጊዜ አለው። ለሰላምም ጊዜ አለው።

9ሠራተኛ ከጥረቱ የሚያገኘው ትርፍ ምንድን ነው? 10ሰዎች ይደክሙበት ዘንድ ስግግርና የሰጣቸውን ከባድ የሥራ ጫና አየሁ። 11ሁሉንም ነገር በጊዜው ውብ አድርጎ ሠራው። በሰዎችም ልብ ዘላለማዊነትን አየሁ። ይሁን እንጂ ስግግርና ከመጀመሪያ እስከ መጨረሻ ያደረገውን ማወቅ አይችሉም። 12ለሰዎች በሕይወት እያሉ ደስ ከመሰኘትና መልካምን ነገር ከማድረግ የተሻለ ነገር እንደሌለ ወቅቷሁ። 13ሰው ሁሉ ይበላና ይጠባ ዘንድ፣ በሚደክምበትም ሁሉ ርካታን ያገኘ ዘንድ ይህ የስግግርና ችሮታ ነው።

14ስግግርና ያደረገው ሁሉ ለዘላለም እንደሚኖር ወውቃለሁ። በእርሱ ላይ ምንም አይጨመርም። ከእርሱም ምንም አይቀነስም። ሰዎች ያከብሩት ዘንድ ይህን አይረገገ።

15አሁን ያለው ከዚህ በፊት የነበረው ነው። ወደፊት የሚሆነውም ቀድሞ የነበረ ነው። ስግግርና ያደረገውን መልዕክት ይሻላል።

16ከፀሐይ በታችም ሌላ ነገር አየሁ። በፍርድ ቤታ ዐመፅ ነበር። በፍትሕ ቤታ ግፍ ነበር።

17እኔም በልቤ “ለማንኛውም ድርጊት፣ ለማንኛውም ተግባር ጊዜ ስላለው፣ ስግግርና ጽድቅንና ጎጠኦችን ወደ ፍርድ ያመጣችኋል” ብዬ አሰብሁ።

18እንዲሁም ብዬ አሰብሁ። “ሰዎች እንደ እንስሳት መሆናቸውን ያዩ ዘንድ ስግግርና ይፈትሻችኋል።” 19ከሰው ሰድል ፈንታ እንደ እንስሳት ነው። ሁለቱም ፅባ ፈንታቸው አንድ

\*15 ወይም እግዚአብሔር ያለፈውን ሙሉ ይጠራል

2+24-25፤ የመክብብ መጽሐፍ መሪ ሐሳብ ሲሆን በ3+12-13፤22፤5+18-20፤18+15፤9+7 ላይ ተደጋግሞ ተጠቅሷል። በ12+13 ላይም የሐሳቡ ማጠቃለያ የሆነው ፍፍ ነገር ተመልክቶአል። ሕይወት ትርጉም ለፍርድ እውነተኛ ደስታ ሊገኝበት የሚችለው በእግዚአብሔር ብቻ ነው። ከእርሱ ውጭ ምንም የሚያረካ ነገር የለም። በእርሱ ገን ርካታን ደስታ እናገኛለን። እግዚአብሔርን በሰውነትና እርሱን በሽከርካቤ እውነተኛ ደስታ እናገኛለን (12፡13)።

2+26 ለጎጠኦች ግን ይህን ልዩ መርሕ በበለጠ ለመረዳት በ8፡14 እና በመዝ 73፡1-12 ላይ ያለውን ይመጡ።

3+1-22፤ በከፊል ወይም ሙሉ በሙሉ ለጎጠኞቹ ለማይቻል በጊዜና በሰው ፋጥነት ሥር መሆናችንን ሰባዚው የሚያስከታል። ይህንም ሁኔታ ከእግዚአብሔር ዘላለማዊነትና ታላቅ ትንት ጋር ያጻጻፋል። እግዚአብሔር በጎያልነቱ የሕይወትን እካ ሄድ ሁሉ አስቀድሞ ያውቃል (ለምሳሌ የቀፋ-2፡8፡14 ተቃራኒ ይሆናል)።

3+1፤ ከ8፡6 ጋር ያጻጻፋል።  
3+2 ጊዜ በእግዚአብሔር የተወሰነ ጊዜ ነው (መዝ 31፡15፤ ምሳ 16፡1-9 ይመጡ)።

3+11፤ የምዕራብ ግጠኞች ሐሳብ የያዘ ነው። ይኸውም፣ ውብ የሆነው ነገር ግን ከማንኛት በለተቀር የማይጨበጠው እግዚአብሔር ግልም ምንነት ከማስተዋል በላይ ቢሆንም፣ የሚ

ሰጠው ርካታ እጅግ አነስተኛ መሆኑን ያመለክታል። እኛ የተፈጠርንው ለዘላለም ለመኖር ስለ ሆነን ጊዜያዊ የሆነው ነገር ሙሉና ዘላቂ ርካታ ለሰጠን አይችልም።

3+12-13፤ የመጽሐፍን መደምደም ሐሳብ የሚያመለክት ነው። እግዚአብሔር ሰዎች ሕይወት ትርጉም ሊሰጣቸው የሚችለው ከእግዚአብሔር እጅ በደስታ ሲቀበሉት ብቻ ነው። 3+14 ለዘላለም ይህ ቃል በፋ፤11 ላይ የተጠቀሰውን ተመሳሳይ አባባል (“ዘላለማዊነት”) የበለጠ ግልጽ ያደርገዋል። ያከብሩትን የመጽሐፍ መልእክት ማጠቃለያ ሐሳብ ነው (ከ12+13 ጋር ያጻጻፋል)።

3+15፤ 1+9 ይመጡ።  
3+17 ፍርድን ፍትሕን በማጣመም ወይም በአድልዎ በሰዎች ላይ ለሚደለም በደል እውነተኛው የእግዚአብሔር ፍርድ አጸፋዊ ምላሽ ነው። ሰዎች እንደሚያስቡት (1፡11) ያለፈ ነገር (ፋ፤15) ትርጉም አልባ አይደለም። ሰዎች የሚሰጡትን የተጣመመ ፍርድ (ፋ፤16) እግዚአብሔር ያያል (12+14)።

3+18 ለጎደ እንሳሳትን “ከፀሐይ በታች” ሰው እንሳሳት እንደሚሞቱ ይሞታል። ነገር ግን ሰው ከእንሳሳት ይልቅ ይህን እውነት እንዲያስተውልና በደብዛዛ የዘላለማዊነት ፅዕንታቸው (ፋ፤11) ሐዘን እንዲሰማው መደረግ አለበት።

ነው፤ አንዱ እንደሚሞት፤ ሌላውም እንዲሁ ይሞታል። ሁሉ አንድ ዐይነት እስትንፋስ አላቸው፤ ሰውም ከእንስሳ ብልጫ የለውም፤ ሁሉም ከንቱ ነው።<sup>20</sup> ሁሉም ወደ አንድ ቦታ ይሄዳሉ፤ ሁሉም ከዐፈር እንደ ሆኑ፤ ተመልሰው ወደ ዐፈር ይሄዳሉ።<sup>21</sup> የሰው መንፈስ ወደ ላይ መውጣቱን የእንገሳ እስትንፋስ ደግሞ ወደ ታች ወደ ምድር መውረዱን ማን ያውቃል?"

<sup>22</sup> ስለዚህ ለሰው ዕጣ ፈንታው ስለ ሆነ፤ በሥራው ከመደሰት የተሻለ ነገር እንደ ሌሎ አየሁ፤ ከእርሱ በኋላ የሚሆነውን ተመልሶ እንዲያይ የሚያደርገው ማን ነው?

**ገፍተረት፣ ብቸኝነት**

**4** እንደ ገና ከዕሳይ በታች የሚደረገውን ገፍ ሁሉ አየሁ፤ አስተዋልሁም፤

የተገፋትን ሰዎች እንባ ተመለከትሁ፤ የሚያጽናናቸውም አልነበረም፤ ገይል በሚገኙቸው ሰዎች እጅ ነበረ፤ የሚያጽናናቸውም አልነበረም።

<sup>2</sup> እኔም የቀድሞ ሙታን፤ ዛሬ በሕይወት ካሉት ሕያዋን ይልቅ፤ ደስተኞች እንደ ሆኑ ተናገርሁ።

<sup>3</sup> ነገር ግን ከሁለቱም ይልቅ፤ ገና ያልተወለደው፤

ከዕሳይ በታች የሚደረገውንም፤ ክፋት የላየው ይሻላል።

<sup>4</sup> እንዲሁም ጥረትና የሥራ መከናወን ሁሉ ሰው በባልንጀራው ላይ ካለው ቅናት እንደ ሚመነፍቁ ተመለከትሁ፤ ይህም ደግሞ ከንቱ፤ ነፋስንም እንደ መከተል ነው።

<sup>5</sup> ሰነፍ እጁን አጣጥፎ ይቀመጣል፤ የገዛ ራሱንም ሥጋ ይበላል።

<sup>6</sup> በድካምና ነፋስን በመከተል ከሚገኝ ሁለት ዕፍኝ ይልቅ፤ በርጋታ የሚገኝ አንድ ዕፍኝ ይሻላል።

<sup>7</sup> ደግሞም ከዕሳይ በታች ከንቱ የሆነን ነገር አየሁ፤

3+19 መከ2+14  
3+20 ዘፍ2471  
አዮ34+15  
3+21 መከ12+7  
3+22 አዮ31+21  
መከ2+24  
4+1 መከ12+51  
ሰቆ1+16  
4+2 አዮ3+173  
10+18፡አር20+17-  
18+22+10  
4+3 አዮ3+16+22  
4+4 መከ1+14  
4+5 ም46+10  
4+6 ም415+16-171  
16+8

<sup>8</sup> ልጅም ሆነ ወንድም የሌለው፤ ብቸኝ ሰው አለ፤ ጥረቱ ማለቂያ የለውም፤

ዐይኑም ባለው ሀብት ገና አልረከም፤ እርሱም፤ “ለማን ብዬ ነው የምደክመው?”

ራሴን ከማስደሰት የምቁጠበው ለምንድን ነው?” ብሎ ጠየቀ፤

ይህም ደግሞ ከንቱ፤ የጭንቅ ኑሮ ነው።

<sup>9</sup> ለሥራቸው መልካም ውጤት ስለሚያገኙ፤ ከአንድ፤ ሁለት መሆን ይሻላል፤

<sup>10</sup> እንዲሁ ቢወድቅ፤ ባልንጀራው ደግሮ የነሣዋል። ቢወድቅ የሚያነሣው ረዳት የሌለው ግን፤

እንዴት አሳዛኝ ነው፤

<sup>11</sup> ደግሞም ሁለቱ አብረው ቢተኙ ይሞቃቸዋል፤

ነገር ግን አንዱ ብቸኛውን እንዴት ሊሞቀው ይችላል?

<sup>12</sup> አንድ ሰው ብቸኛውን ቢያጠቃውም፤ ሁለት ከሆኑ ይመክቱታል፤

በሦስት የተገመደ ገመድም ቶሎ አይበጠስም።

**በልጠላ መገኘት ክንቱ ነው**

<sup>13</sup> ምክርን መቀበል ከማያውቅ ሞኝና ሽማ ግሌ ንጉሥ ይልቅ ጠቢብ የሆነ ድኻ ወጣት ይሻላል።<sup>14</sup> ወጣቱ ከእስር ቤት ወደ ንጉሥ ነት የመጣ ወይም በግዛቱ ውስጥ በድኸነት የተወለደ ሊሆን ይችላል።<sup>15</sup> ከዕሳይ በታች የተሞኘ ሰው የሚመላለሱ ሁሉ፤ ንጉሥን የሚ ተከውን ወጣት ተከትለውት አየሁ።<sup>16</sup> በፊቱ የነበረው ሕዝብ ሁሉ ቍጥር ስፍር አልነበረውም፤ ከእርሱ በኋላ የመጡት ግን በተ ተከው አልተደሰቱም። ይህም ደግሞ ከንቱ፤ ነፋስንም እንደ መከተል ነው።

<sup>-19</sup> ወይም መገረስ  
<sup>21</sup> ወይም የሰው መገረስ ወደ ላይ እንደገደደ ወይም የለን ስላት መገረስ

4+8 ም427+20

3+19 አንድ ዐይነት እስትንፋስ መከ 104+27-30 ይመ።  
3+20 ወደ አንድ ቦታ ወደ ገነት ወይም ወደ ሲላላ ሳይሆን በግልጽ እንደሚታየው፤ እንስሳት ወደ ዐፈር እንደሚመ ለሱ ሁሉ፤ የሰውም ዕጣ ፈንታ ወደ ዐፈር መመለስ እንደ ሆነ ያመለክታል፤ ሕይወት የላቸው ነገሮች ሁሉ በሞት እኩል ናቸ ውና (ዘፍ 3+19፤ መከ103+14 ይመ።)

3+21 ከማን መጠን በስተቀር ሰው በራሱ ትክክለኛውን ነገር ሊያውቅ አይችልም። ለጥያቄው የተሰጠው መልስ በመጀመሪያ ግልጽ አልነበረም (መከ16+9-11፤ 49+15፤ 73+23-26፤ አሳ 26+19፤ ጸን12+2-3)፤ በኋላ ግን በወንጌል አማካይነት ግልጽ ሆኖ አል (2ጢጥ1+10)።

3+22 የተሻለ ነገር እንደሌለው፤ ሥራውም ቢሆን በራሱ የመጨረሻ ተደርጎ ከተወሰደ ትርጉም አይሰጥም (4+4፤ 9+9 ይመ።)። ሥራን ከእግዚአብሔር የተሰጠ ጸጋ አድርገው ከተቀበ ሉት (ቍ 13) ግን ሞጋ ስለው (ቍ 14)።

4+1 ግፍ፤ በ3+16 ላይ የተጠቀሰ መሪ ሐሳብ ሲሆን፤ በሰው ሕይወት ውስጥ ከሚከሰቱ አሳዛኝ ነገሮች አንዱ ነው። ሕይወት ትርጉም ሲሆን የሳካናል። በሕይወት አስከሬና ገጽታ ውስጥ ግለፍ ደግሞ እጅግ ይመራል።

4+2 ክላት ሕያዋን ይልቅ ደስተኞችን አዮ31 አር 20+14-18 ይመ።፤ የበለጠውን ነገር ተስፋ ስለሚያደርግ እምነት ለማስተዋል ሮሜ 8+35-39 ይመ።።

4+4-61 ሥራ መሥራታዎ ሆነ አለመሥራት ደስታ አያስ ገኝም።

4+4 ጥረትና የሥራ መከናወን ሁሉ፤ እግዚአብሔር ካልባ ረከው፤ ይህም ቢሆን ከንቱ ነው (3+13 ይመ። ዘፍ39 ላይ ካለው የተሰጠ ታሪክ ጋር ያገለጽና)።

4+51 በ10+18፤ ም4 6+6-11፤ 24+30-34 ላይ የሰነፍ ሰው ውድቀት ምን እንደሚመስል በግልጽ ተጠቅሳል።

4+6 በርጋታ ም4 30+7-9 ይመ።። ጳውሎስ በዚህ ሐሳብ ላይ የመጨረሻውን ቃል ይናገራል (ሬል 4+11-13)።

4+17-121 ክርስቲያን ያልሆነ ብቸኝ ሰውም ቢሆን፤ ሕይ ወቱ ትርጉም የለሽና አስቸጋሪ ይሆንበታል።

4+12 ሁለት ... በሦስት፤ ከፍተኛ ጥንካሬን የሚያሳይ አገላለጽ ነው።

4+13-16፤ ያለ እግዚአብሔር ፈቃድ የሚደረግ ሩጫ የሳለ ግውያን ሕይወት ትርጉም የለሽት ሌላው ምሳሌ ነው።  
5+1-7 የዚህ ክፍል መሪ ሐሳብ ጥራክ ንጠቅ ሃይማኖት ከንቱ መሆኑን የሚያመለክት ነው፤ ይህም በቸትላ ስለሌት መላል

ስገዚአብሔርን ፍራ

5 ወደ ስገዚአብሔር ቤት ስትሄድ አግርህን ጠብቄ። ለመስማት መቅረብ የሰነፍ ችግር መሥዋዕት ከማቅረብ ይበልጣል፤ እነርሱ ክፉ እንደሚሠሩ አያውቁምና።

2 በአፍሀ አትፍጠን፤ በስገዚአብሔርም ፊት ማንኛውንም ነገር ለመናገር፤

በልብህ አትቸኩል፤

ስገዚአብሔር በሰማይ፤

አንተ ደግሞ በምድር ነፃ፤

ስለዚህ ቃልህ ጥቂት ይሁን።

3 በሥራ ብዛት ሕልም እንደሚታይ፤

ብዙ ቃል ባለበትም የሞኝ ንግግር ይገላግል።

4 ስገዚአብሔር ስእለትን በተሳልህ ጊዜ ለመፈጸም አትዘገይ፤ በሰነፍች ደስ አይለውምና፤ ስእለትህን ፈጽም። ስእለት ተሰሎ ካለመፈጸም፤ አለመሳል ይሻላል። ስእለት ትህ ወደ ንጠኦት እንዲመራህ አትፍቀድ፤ ለቤተ መቅደስ መልእክተኛም፤ “የተሳልሁት በስሕተት ነበር” አትባል። ስገዚአብሔር በተናገርኸው ተቋጥቶ የእጅህን ሥራ ለምን ያጥፋ? ብዙ ሕልምና ብዙ ቃል ከንቱ ነው፤ ስለዚህ ስገዚአብሔርን ፍራ።

ባለጠንንት ከንቱ ነው

8 በአገር ውስጥ ድኻ ተጨቀኖ፤ ፍትሕ ተጓድሎ፤ መብትም ተረገጦ በታይ፤ እንደ ነዚህ ሰሎ ነገሮች አትደነኝ፤ ምክንያቱም አንዱን አለቃ የበላዩ ይመለከተዋል፤ በእነዚህ በሁለቱም ላይ ሌሎች ከፍ ያሉ አሉ። ማንም ድፋ የሚገኘው ትርፍ ለሁሉም ነው፤ ንጉሡም ራሱ የሚጠቀመው ከዕርሻ ነው።

10 ገንዘብን የሚወድ፤ ገንዘብ አይበቃውም፤ ብልጽግናም የሚወድ፤ በትርፍ አይረከም፤ ይህም ከንቱ ነው።

11 ሀብት በባዛ ቀጥር፤

ተጠቃሚውም ይበዛል፤

በዐይኑ ብቻ ከማየት በቀር

ታዲያ፤ ለባለቤቱ ምን ይጠቅመዋል?

5+2 መዛ114351  
አዮ6+241  
ም420+25  
5+3 አዮ20481  
መዛ10+14  
5+4 ዙኑ30+2-41  
ዘ823+21+መላ  
114351+መዛ66+13-  
141119+60  
5+5 ዙኑ30+241  
የፍ249  
5+7 መዛ3+14  
5+8 መዛ12+5

5+12 አዮ20+20  
5+13 መዛ6+1-2  
5+15 አዮ1+211  
መዛ49+171  
መዛ1331+1ጢም6+7  
5+16 መዛ1+3  
5+18 መዛ243+24  
5+19 1ጢም29+121  
አዮ31+21  
መዛ24246+2  
5+20 ዘ81247+18  
6+2 መዛ5+13+19

12 ጥቂትም ይሁን ብዙ ቢበላ፤ የሠራተኛ እንቅልፍ ጣፋጭ ነው፤ የሀብታም ሰው ብልጽግና ግን እንቅልፍ ይነሣል።

13 ከፀሐይ በታች የሚያሳዝን ክፉ ነገር አየሁ።

ይህም ለባለቤቱ ጉዳት የተከማች ሀብት፤

14 ወይም በአንድ መጥፎ አጋጣሚ የጠፋ

ብልጽግና ነው፤

ልጅ ሲወልድም፤

ለእርሱ የሚያስቀርለት ምንም ነገር አይኖርም።

15 ሰው ከእናቱ ማሕፀን ሰራቀውን ይወለዳል፤

እንደ መጣው እንዲሁ ይመለሳል።

ከለፋበትም ነገር፤

አንድም እንኳ በእጁ ይዞ ሊሄድ አይችልም።

16 ይህ ደግሞ እጅግ ክፉ ነገር ነው፤

ሰው እንደ መጣ እንዲሁ ይሄዳል፤

የሚደክመው ለነፋስ ስለ ሆነ፤

ትርፍ ምንድን ነው?

17 በብዙ ጭንቀት፤ መከራና ብሰጭት፤

ዘመኑን ሁሉ በጨለማ ውስጥ ይሰላል።

18 የሰው ዕጣው ይህ ስለ ሆነ፤ ስገዚአብሔር በሰጠው በጥቂት ዘመኑ ከፀሐይ በታች በሚደክምበት ነገር ርካታን ያገኝ ዘንድ፤

መብላቱና መጠጣቱም መልካምና ተገቢ መሆኑን ተገነዘቡሁ።

19 ስገዚአብሔር ለሰው ባለጠንንት ሀብት መስጠቱ፤ እንዲደሰትበትም ማስቻሉ፤ ዕጣውን እንዲቀበልና በሥራውም እንዲደሰት ማድረጉ፤ ይህ የስገዚአብሔር ስጦታ ነው።

20 ስገዚአብሔር የልብ ደስታ ስለሚሰጠውም በሕይወቱ ዘመን ያሉትን ቀናት እምብዛም አያሰጠቸውም።

6 ከፀሐይ በታች ሌላ ክፉ ነገር አየሁ፤ አርሱም ለሰዎች እጅግ የሚከብድ ነው፤

2 ሰው ልቡ የሚሻውን እንዳያጣ፤ ስገዚአብሔር ባለጠንንትን፤ ሀብትንና ክብርን ይሰጠዋል፤ ስገዚአብሔር ግን እንዲደሰትበት ሥልጣን አልሰጠውም፤ ይልቁን ባዕድ ይደሰትበታል። ይህም ከንቱ፤ እጅግም ክፉ ነገር ነው።

5+6 መልእክተኛም ሚል 2+7 ይመጣ።

5+8 አትደገቱ፤ ስለ ነብረተ ሰብ የሚናገረውን ሌላ ክፍል ለማስተዋል 441-3 ይመጣ። በሰው ልብ የለውን እንደሚቀጥል እንደ ኢየሱስ (ዮሐ 2+25)፤ ይህ ሰባቲ የተሳሳተ ወይም ተምኔ ታዩ ሐሳብ አልነበረውም።

5+9 ንጉሡም ... የሚጠቀመው ከእርሻ ነው፤ የአዋጅ 7+1 ማብ ይመጣ።

5+10 የሀብት ብዛት ርካታን እያሰገኝም (1ጢም 6+9-10 ይመጣ)።

5+11-12 ሀብት ሲበዛ ጭንቀትን ያስከትላል።

5+13 ጉፋት፤ የሀብት ብዛት ከሚያመጣው ሥጋት የተነሣ ማለት ነው።

5+15 ለንድም እንኳ ... ይዘ፤ ሉቃ 12+14-21 ይመጣ።

5+18-20 የ2+24-25 ማብ ይመጣ።

6+2-3+6 ለንድም ስገዚአብሔር በሰጠው በረከት በመጠቀም የሚገኘው ደስታ የእግዚአብሔር ነጻ ስጦታ እንጂ መብት እንዳልሆነ ያመለክታል። እግዚአብሔር ይህን ስውነት የሚያስገልግል ነው።

በሚያስከትለው መዘዝ ተንጻርቆአል።

5+1 አገርህን ጠብቅ፤ ምን ማለትና ምን ማድረግ እንደሚገባ ባህ በጥንቃቄ አስብ ማለት ነው። ለመስማት መታዘዝን ያመለክታል። በ1ሳጦ 15+22 ላይም ጸሓፊው የዚህን ቃል የዕብራይስጥ ገቢ በመጠቀም እውነተኛውን አምልኮ እውነተኛ ካልሆነው አምላክ ጋር ያነጻ ጸሎት። መሥዋዕትን ምናልባት በቀኑ 4-6 ላይ ከተጠቀሰው ስእለት ጋር የተያያዘ ይሆናል።

5+2 በአፍሀ አትፍጠን፤ ፊጥኖ ስእለትን እንደ መሳል ያለውን ነገር ማድረግ ትክክል እንዳልሆነ ያሳያል።

5+3 ምሳሌያዊ አነጋገር ነው። የተራሰ ሰው ድግስ ባጋጠመኝ ብሎ እንደሚያስብ፤ የተጨነቀም ሰው ታላቅ ደስታን ይመኛል። በምኞቱም ውስጥ ሆኖ ብዙ ቃል መናገር በችኩላ ለእግዚአብሔር ስእለት ይላል (ቀጥ 7 ይመጣ)።

5+4 ስእለትን ዘጸ 23+21-231 1ሳጦ-1+11-24-28 ይመጣ። በሰነፍች ደስ አይለውምና፤ በመጽሐፍ ቅዱስ ሰነፍ መማር የማይችል ብቻ ሳይሆን፤ የማይፈልግም መሆኑ ተገልጿል (ምሳ 1+20-21፤ የዕብራይስጡ ቃል የሥነ ምግባር ጉድለት መሆኑን ያመለክታል)።

<sup>3</sup>አንድ ሰው መቶ ልጅ ሊኖረውና ብዙ ዓመት ሊኖር ይችላል፤ ምንም ያህል ይኑር፤ በሀብቱ ደስ ካልተሰጠትና በአግባብ ካልተቀበረ፤ ከእርሱ ይልቅ ጭንጋፍ ይሻላል እላለሁ፤ ምክንያቱም በከንቱ ይመጣል፤ በጨለማም ይሄዳል፤ ስሙም በጨለማ ተሸፍኖ አለ።<sup>4</sup> ፀሐይን ሳያይና ምንም ነገር ሳያውቅ እንኳ፤ እርሱ ከዚያ ሰው ይልቅ ዕረፍት አለው፤ ሆላት ጊዜ ሺህ ዓመት ቢኖር ነገር ግን በሀብቱ ደስ ባይሰኝበት ሁሉ ወደዚያ ስፍራ የሚሄድ አይደለምን?

<sup>7</sup>የሰው ጥረት ሁሉ ለአፋ ነው፤ ፍላጎቱ ግን ፈጽሞ አይረከም።

<sup>8</sup>ጠቢብ ከሞኝ ይልቅ ምን ብልጫ አለው? ድኻስ በሌሎች ፊት እንዴት እንደሚኖር በማወቅ፤

ትርፍ ምንድን ነው?

<sup>9</sup>በምኞት ከመቅባዘብዝ፤ በዐይን ማየት ይሻላል፤ ይህም ደግሞ ከንቱ፤

ነፋስንም እንደ መከተል ነው።

<sup>10</sup>አሁን ያለው ሁሉ አስቀድሞ ስም የተሰጠው ነው፤ ሰው የሚሆነውም አስቀድሞ የታወቀ ነው።

ከራሱ ይልቅ ከሚበረታ ጋር፤ ማንም አይታገልም።

<sup>11</sup>ቃል በባዛ ቍጥር፤ ከንቱነት ይበዛል፤

ይህ ታዲያ ለሰው ምን ይጠቅማል?

<sup>12</sup>ሰው በሕይወት ሳለ፤ እንደ ጥላ በሚያ ልፋት ጥቂትና ከንቱ በሆኑት ቀኖቹ፤ ለሰው መልካም የሆነውን የሚያውቅ ማን ነው?

እርሱ ከሄደ በኋላስ ከፀሐይ በታች የሚሆነውን ማን ሊነግረው ይችላል?

**ጥበብ**

**7** መልካም ስም ከመልካም ሽቱ ይበልጣል፤ ከልደተኛው ቀን የሞት ቀን ይሻላል።

<sup>2</sup>ወደ ግብጥ ቤት ከመሄድ፤

ወደ ሐዘን ቤት መሄድ ይሻላል፤

6:3 ሊዮ 3:13-6  
6:6 መክ2:14  
6:7 ም427:20  
6:8 መክ2:15  
6:9 መክ1:14  
6:10 መክ3:15  
6:12 1ኪና29:15፤  
ሊዮ10:20፤14:42፤  
20:8፤መክ39:6  
7:1 ሊዮ10:18፤  
ም422:1፤ግሐ1:3  
7:2 ም41:19፤  
መክ2:14

ግምት የሰው ሁሉ ፍጻሜ ነውና፤ ሕያው የሆነም ይህን ልብ ማለት ይገባል።  
<sup>3</sup>ሐዘን ከሞኝ ይሻላል፤ ያዘነ ፊት ለልብ መልካም ነውና።  
<sup>4</sup>የጠቢባን ልብ በሐዘን ቤት ነው፤ የምኞች ልብ ግን በደስታ ቤት ነው።  
<sup>5</sup>የምኞችን መዝሙር ከመስማት፤ የጠቢባንን ሰዎች ተግሥጽ መስማት ይሻላል።  
<sup>6</sup>የሰነፎች ሣቅ፤ ከደስት ሥር እንደሚገነጠብ የእግዚአብሔር ማገደ ነው፤ ይህም ደግሞ ከንቱ ነው።  
<sup>7</sup>ግፍ ጠቢብን ሞኝ ያደርጋል፤ ጉብም ልብን ያበላሻል።  
<sup>8</sup>የአንድ ነገር ፍጻሜ ከጅምራው ይሻላል፤ ትዕግሥተኛም ከትዕግሥተኛ ይሻላል፤  
<sup>9</sup>የምኞች ቍጥር በፀቅፋቸው ወስጥ ስለ ሆነ፤ በመንፈስህ ለሰው አትቸገራል።  
<sup>10</sup>አንተም፤ ገእለዚህ ቀናት የቀድሞቹ ለምን ተሻለ። አትበል፤ እንዲህ ያሉትን ጥያቄዎች መጠየቅ ጠቢብነት አይደለምና።  
<sup>11</sup>ጥበብ እንደ ርስት መልካም ነገር ነው፤ ጠቃሚነቱም ፀሐይን ለሚያዩ ሰዎች ነው።  
<sup>12</sup>ገንዘብ ጥላ ከለላ እንደ ሆነ ሁሉ፤ ጥበብም ጥላ ከለላ ነው፤ የሰውቀት ብልጫዎ ግን፤ ጥበብ የባላቤቷን ሕይወት መጠበቋ ነው።

7:3 ም4 14:13  
7:4 መክ2:11፤  
ሊር16:8  
7:5 ም413:18፤  
15:31-32  
7:6 መክ58:9፤  
ም414:13  
7:7 ዘ018:21፤  
23:8  
7:8 ም414:29  
7:9 ም414:29፤  
ግፋ5:22  
7:10 መክ77:5  
7:11 መክ2:13፤  
11:7  
7:13 መክ1:5፤  
2:24  
7:14 ሊዮ1:21፤  
መክ2:24

ግምት የሰው ሁሉ ፍጻሜ ነውና፤ ሕያው የሆነም ይህን ልብ ማለት ይገባል።  
<sup>3</sup>ሐዘን ከሞኝ ይሻላል፤ ያዘነ ፊት ለልብ መልካም ነውና።  
<sup>4</sup>የጠቢባን ልብ በሐዘን ቤት ነው፤ የምኞች ልብ ግን በደስታ ቤት ነው።  
<sup>5</sup>የምኞችን መዝሙር ከመስማት፤ የጠቢባንን ሰዎች ተግሥጽ መስማት ይሻላል።  
<sup>6</sup>የሰነፎች ሣቅ፤ ከደስት ሥር እንደሚገነጠብ የእግዚአብሔር ማገደ ነው፤ ይህም ደግሞ ከንቱ ነው።  
<sup>7</sup>ግፍ ጠቢብን ሞኝ ያደርጋል፤ ጉብም ልብን ያበላሻል።  
<sup>8</sup>የአንድ ነገር ፍጻሜ ከጅምራው ይሻላል፤ ትዕግሥተኛም ከትዕግሥተኛ ይሻላል፤  
<sup>9</sup>የምኞች ቍጥር በፀቅፋቸው ወስጥ ስለ ሆነ፤ በመንፈስህ ለሰው አትቸገራል።  
<sup>10</sup>አንተም፤ ገእለዚህ ቀናት የቀድሞቹ ለምን ተሻለ። አትበል፤ እንዲህ ያሉትን ጥያቄዎች መጠየቅ ጠቢብነት አይደለምና።  
<sup>11</sup>ጥበብ እንደ ርስት መልካም ነገር ነው፤ ጠቃሚነቱም ፀሐይን ለሚያዩ ሰዎች ነው።  
<sup>12</sup>ገንዘብ ጥላ ከለላ እንደ ሆነ ሁሉ፤ ጥበብም ጥላ ከለላ ነው፤ የሰውቀት ብልጫዎ ግን፤ ጥበብ የባላቤቷን ሕይወት መጠበቋ ነው።  
<sup>13</sup>ገንዘብና ያደረገውን ተመልከት፤ እርሱ ያጣመመውን፤ ማን ሊያቃኛው ይችላል?  
<sup>14</sup>ጊዜው መልካም ሲሆን፤ ደስ ይበልጣል፤ ጊዜው ክፉ ሲሆን ግን ይህን አስብ፤ ስገዚአብሔር አንዱን እንዳደረገ፤ ሌላውንም አድርጎአል፤ ስለዚህ ሰው ስለ ወደ ፊት ሁኔታው፤

ሰው ሞኝ ይለዋል (ሉቃ 12:20)።

6:3 በሚገባ ካልተቀበረ፤ እንደ ንጉሥ ሊዮአቄም (ኢር 22:18-19) ሳይሉቀለትና ተገቢው ከብር ሳይሰጠው እንደ ሚቀበር ያመለክታል። ጭንጋና ለግላማቹ ሰው፤ ሕይወት ወደ ሞት የሚወስድ ከንቱ ገዛ ነው፤ አቋራጫና ቀላሉ መንገድ ሞቶ መወለድ ነው (ከሊዮ 3:16፤ ከመክ 58:8 ጋር ያነጻጽር)።

6:6 ወደዚያ ስፍራ፤ እዚህም ላይ ከሞት በኋላ ስለሚሆነው ሳይሆን (ቍ12፤ 2-21 ይመ)፤ ሰው ሁሉ ሟች ስለ መሆኑ ይገልጻል።

6:7-12፤ ለዘከር በራስ መርከትን በመቃወም የተለያዩ ሐሳቦችን ይጠቀማል፤ የሕይወት ጥቅም ጊዜያዊ (ቍ 7)፤ አወባጋቢ (ቍ8) እና የማይወጡ ማህንን (ቍ9)፤ የፈጠራ ችሎታችን፤ ነገራችንና ጥበባችንም ሙሉን መሆኑን (ቍ10-11)፤ እንዲሁም ከሰው የሚገኝ ጥቅምና ወደፊት ሊሆን ያለው ነገር አስተማማኝ አለመሆኑን (ቍ12) ይናገራል።

6:10 ስም የተሰጠው፤ አስቀድሞ በእግዚአብሔር የተወሰነ መሆኑን ያሳያል። የታወቀታለቀድሞ በእግዚአብሔር መታወቅን ያመለክታል። ከራሱ ይልቅ ከሚበረታን እግዚአብሔርን የሚያመ

ለከት ነው።

6:12 ለንደ ጥላ፤ 1ኪና 29:15 ይመ።  
7:1 የሞት ቀን፤ ለክርስቲያን ከሚወለድበት ቀን ይልቅ የሚሞትበት ቀን ይለዋል፤ በእግዚአብሔር ጋር ለዘላለም ለመኖር እጅግ የተሻለውን አዲስ ሕይወት የሚጀምርበት ዕለት ነውና (2ቆር 5:1-10፤ ፊል 1:21-23)። ከደስታ ጊዜ ይልቅ በችግር ጊዜ ብዙ ነገር ልንግር እንደምንችል ሰባሲው በቍ 2-6 ላይ ያለአል።

7:7 ግላም፤ ግፋ28:11-15፤ ሉቃ22:4-6 ይመ።  
7:9 ቍጥር፤ ም416:32፤ 17:14፤ 1ቆር13:4-5 ይመ።  
7:12 ሕይወት መጠበቅ፤ ለዚህ ሐረግ የተሰጠው የዕብራይስጥ አገላለጽ፤ "ሕይወት ይሰጣል" ወይም "ሕይወት ያደላል" ማለት ሊሆን ይችላል (ም4 3:13-18፤ 13:14 ይመ)።  
7:13 ግን ሊያቃኛው ይችላል? የእግዚአብሔርን ማንነት ያሳስባል፤ እግዚአብሔር የወሰነውን ነገር ሰው ሊለውጠው አይችልም (የ1:15 ግብ ይመ)።  
7:14 እግዚአብሔር አንዱን እንዳደረገ፤ ሌላውንም አድርጎአታል፤ ከሮሜ 8:28-29 ጋር ያነጻጽር።

ምንም ሊያውቅ አይችልም።

<sup>15</sup>በዚህ ከንቱ በሆነው ሕይወቴ እነዚህን ሁለቱን ነገሮች አይቻሉሁ፤

ጻድቅ በጸድቁ ሲጠፋ፤ ጎተእም በከፋቱ ዕድሜው ሲረገም።

<sup>16</sup>እጅግ ጻድቅ፤ እጅግም ጠቢብ አትሁን፤ ራሱን ለምን ታጠፋለህ?

<sup>17</sup>እጅግ ክፉ አትሁን፤ ሞኝም አትሁን፤ ለምንስ ያለ ቀንህ ትሞታለህ?

<sup>18</sup>አንዱን ይዞ ሌላውንም አለመልቀቅ መልካም ነው፤

ከገዛብከህ የሚፈራ ሰው ጽንፈኝነትን ያስወግዳል።

<sup>19</sup>በአንድ ከተማ ካለ ዐሥር ገዢዎች ይልቅ፤ ጥበብ ጠቢቡን ሰው ጎያል ታደርገዋለች።

<sup>20</sup>ትክክለኛውን ነገር የሚያደርግና ፈጽሞ ገጠአት የማይሠራ፤ ጻድቅ ሰው በምድር ላይ የለም።

<sup>21</sup>የሚነገረውን ቃል ሁሉ ለማጻጸጥ አትሞክር፤ አለበለዚያ አገልጋይህ ሲረረግም ትሰማ ይሆናል።

<sup>22</sup>ብዙ ጊዜ አንተ ራሱን፤ ሌሎችን እንደረገምህ ልብህ ያውቃልና

<sup>23</sup>እኔም ይህን ሁሉ በጥበብ ፈትኜ፤ “ጠቢብ ለመሆን ቁርጫሉህ” አለሁ፤ ይህ ግን ከእኔ የራቀ ነበር።

<sup>24</sup>ጥበብ ምንም ይሁን ምን፤ እጅግ ጥልቅና ሩቅ ነው፤ ማንስ ሊደርስበት ይችላል?

<sup>25</sup>ስለዚህ ጥበብንና የነገሮችን አሠራር ለመመርመርና ለማጥናት፤ የከፋትን መጥፎነት፤ የሞኝነትንም እብደት ለማስተዋል፤ አእምሮዬን መለሱ።

<sup>26</sup>ልቧ ወጥመድ፤ እጆቼም እግር ብረት የሆኑ፤ አሸክላ የሆነች፤ ከሞት የከፋችሁን ሴት አገኘሁ፤

7:15 ሊዮ7:71  
21:7 ሞክ8:12-14 ጳ.ር12:1  
7:17 ሊዮ15:32  
7:18 መከ 3:14  
7:19 ሞ98:141  
መከ2:13  
7:20 2ክ56:361  
ሊዮ4:171 መከ14:31  
ሞ420:91 ሞ3:12  
7:21 ሞ430:10  
7:23 መከ1:7  
7:24 ሊዮ28:11  
7:25 ሊዮ28:31  
መከ1:17  
7:26 ዘ010:71 መላ  
14:15 ሆ92:116-191  
5:13-5:17:23 22:12:14

ከገዛብከህ ደብ የሚያሰኝ ከእኔ የመልጣል፤ ገጠአተኛውን ግን አጥምዳ ትይዘዋለች።

<sup>27</sup>የዘሰውን እንዲህ ይላል፡ “እነዚያ መርምራ ያገኘሁት ነገር ይህ ነው፤

“የነገሮችን ብልገት መርምሮ ለማግኘት፤ አንዱን በአንዱ ላይ በመጨመር፤

<sup>28</sup>ገና በመመርመር ላይ ሳለሁ፤ ግን ያላገኘሁት፤

ከሺህ ወንዶች መካከል አንድ ቅን ሰው አገኘሁ፤

በእነዚያ ሁሉ መካከል ግን አንዲት ቅን ሴት አላገኘሁም።

<sup>29</sup>ይህን አንድ ነገር ብቻ አገኘሁ፤ ከገዛብከህ ሰውን ቅን አድርጎ መሥራቱን፤

ሰዎች ግን ውስብስብ ዘዴ ቀየሱ።”

**8** ነገሮችን መግለጽ የሚችል፤ አንድ ጠቢብ ያለ ሰው ማን ነው? ጥበብ የሰውን ፊት ታበራለች፤ የከበደ ገጽታውንም ትለውጣለች።

**ንጉሥን ታዘዝ**

ከገዛብከህ ፊት መሐላ ስለ ፈጸምህ፤ የንጉሥን ትእዛዝ አክብሮ አልሃለሁ።

<sup>2</sup>ከንጉሥ ፊት ተጣድራህ አትውጣ፤ የወደደውንም ማድረግ ስለሚችል ለጥፋት አትሰለፍ።

<sup>3</sup>“የንጉሥ ቃል በላይ ስለ ሆነ እርሱን፤ “ምን ታደርጋለህ?” ማን ሊለው ይችላል?

<sup>4</sup>እርሱን የሚታዘዝ ሁሉ አይጉዳም፤ ጥበብኛም ልብ ትክክለኛውን ጊዜና ተገቢውን አሠራር ያውቃል።

<sup>5</sup>የሰው መከራ እጅግ ቢጫነውም፤ ለሁሉም ነገር ትክክለኛ ጊዜና ተገቢ አሠራር አለው።

<sup>6</sup>ሰው የወደፊቱን ስለማያውቅ፤ ሊመጣ ያለውን ማን ሊነግረው ይችላል?

<sup>7</sup>ሰው ነፋሱን መቁጣጠር አይችልም። ሰዕለት ሞቱም ላይ ሥልጣን ያለው ማንም የለም፤

በጦርነት ጊዜ ማንም ከግዴታ ነጻ

<sup>8</sup>18 ወይም ሁለቱንም ይከተላቸዋል  
<sup>9</sup>27 ወይም የተለ መሪ  
<sup>10</sup>8 ወይም ማንራት ለግዳጥ አይችልም

7:15 ጻድቅ ... ሲጠፋ፤ ጻድቅ፤ ከመከራ ወይም ያለ ወቅቱ ከመሞት ላይከላከልን ይችላል።

7:16 እጅግ ጻድቅ፤ ... እጅግም ጠቢብ አትሁን፤ እውነተኛውን ጻድቅና ጥበብ ከጥፋት የማይደረግ ገልጽ ነው።

7:17 እጅግ ክፉ አትሁን፤ ለመጠን ያለፈ ክፋት አጥፋል ድፍረት ነው፤ ጥፋትንም ያስከትላል።

7:18 አንዱን ... ለላውንም፤ እገዛብከህን የሚፈራ ሰው በጸድቅና በጠቢብ የሚመራ ወግ አጠባቂነትንና ሥርዐት አልሰኛ ነት፤ በማስወገድ ግዳጅ ሕይወት ይኖረዋል።

7:20 ጻድቅ ሰው በምድር ላይ የለም፤ ዐቢይ መጽሐፍ ቅዱሳዊ እውነት ነው (ሮሜ3:10-20)።

7:24 ሊዮ 28:12-28:14 ሮ 2:9-16 ይመጡ።  
7:26 ሞ4 7:16-27 ይመጡ።  
7:27 በሰከራው የ1:1 ግላ ይመጡ። የነገሮችን ብልገት መርምሮ ለማግኘት አንዱን በአንዱ ላይ በመጨመር፤ አንድ

ዚህ ዐይነት አካሄድ መቆጣጠር የለውም፤ የምናውቀውን ሁሉ አስተማማኝ በሆነ ሁኔታ ልንተረጎምም አንችልም (3+11)፤ የሰው ጥበብና መረጃት፤ ለተገለጠው እውነት ሁሉጊዜ የሚገዛ መሆን አለበት።

7:29 እገዛብከህ ሰውን ቅን አድርጎ መሥራቱን ... ግን፤ ዘኖ 3:1-6፤ ሮሜ 5:12 ይመጡ።

8:2 መሐላ ስለ ፈጸምህ፤ ለንጉሥ ታማኝ ሆኖ ለመገኘት ነው (ዘኖ 29:24 ይመጡ)። የንጉሥን ትእዛዝ መመሪያ ማውጣት (ቀ+2) እና መመሪያውን በጥንቃቄ ማክበር (ቀ+3-6) ለነጻነት ታችን ወላጆች ናቸው።

8:4 “ምን ታደርጋለህ?” ግን ሊለው ይችላል? ከኢሳ 45:9፤ ከሮሜ 9:20 ጋር ያነጻጽሩ።

8:6 የሰው መከራ ሰው ከመከራው ይልቅ የንጉሥን ትእዛዝ አክብሮ ማየት አለበት።

8:7-8 ሰው ... ስለማያውቅ... ነፋሱን መቁጣጠር አይችልም፤ ዘኖ3:15፤ 2ቆ5:1-10፤ ያዕ 4:13-16 ይመጡ።



አንደማይሆን?

ክፋትም የሚለማመዱትን አትለቃቸውም።

ከፀሐይ በታች የተሠራውን ሁሉ በአእምሮቹ መርምረው ይህን ሁሉ አየሁ። ሰው ሰውን ለመጥዳት ገዥ የሚሆንበት ጊዜ አለ።<sup>10</sup> እንዲሁም ወደ ቅዱሱ ስፍራ ይመጡና ይሄዱ የነበሩት ክፋቶች ተቀብረው አየሁ። ይህን ባደረጉበት ከተማም ይመሰገኑ ነበር። ይህም ደግሞ ከንቱ ነው።

<sup>11</sup>በወንጀል ላይ ባፋጣኝ ፍርድ ካልተሰጠ፣ የሰዎች ልብ ክፋትን በማድረግ ዕቅድ ይሞላል።<sup>12</sup> ጎጥእ መቶ ወንጀል ሠርቶ ዕድሜው ቢረዝምም፣ ስንዝላከሴን የሚያስብሩ፣ ፈሪህ ስንዝላከሴ ያላቸው ሰዎች መልካም እንደሚሆንላቸው ወውቃለሁ።<sup>13</sup> ነገር ግን ክፋቶች ስንዝላከሴን ስለማይፈሩ መልካም አይሆንላቸውም፤ ዕድሜያቸው እንደ ጥላ አይረዝምም።

<sup>14</sup>በምድር ላይ የሚከሠት ለላም ከንቱ ነገር አለ። ጸድቃን ለክፋቶች የሚገባውን፣ ክፋ ሰዎችም ለጸድቃን የሚገባውን ይቀበላሉ። ይህም ደግሞ ከንቱ ነገር ነው አልሁ።<sup>15</sup> ለሰው፣ ከፀሐይ በታች ከመብላት፣ ከመጠባትና ከመደሰት ለላ የተሻለ ነገር ስለ አለ፣ በሕይወት ደስ መሰኘት መልካም ነው አልሁ። ስለዚህ ስንዝላከሴ ከፀሐይ በታች በሰጠው የሕይወት ዘመኑ ሁሉ በሥራው ደስታ ይኖረዋል።

<sup>16</sup>ጥበብን ለማወቅና ሌት ተቀን እንቅልፍ የማያውቀውን በምድር ያለውን የሰውን ድካም ለመገንዘብ በአእምሮቹ ስመረምር፣<sup>17</sup> ስንዝላከሴ ያደረገውን ሁሉ አየሁ። ከፀሐይ በታች የሚደረገውን ማንም ሊያውቅ አይችልም፤ ሰው ለመመርመር ብዙ ቢጥቅም፣ ትርጉሙን ማግኘት አይችልም። ጠቢብም እንኳ ወውቀዋለሁ ቢል፣ ፈጽሞ ሊገነዘበው አይችልም።

የሁሉም የመጨረሻ ዕጣ ፈንታ

**9** ስለዚህ ይህን ሁሉ በልቤ አስቤ እንዲህ አልሁ። ጸድቃንና ጠቢባን፣ የሚሠሩትም ሥራ በእግዚአብሔር እጅ ነው። ነገር ግን ፍቅር ይሁን ወይም ጥላቻ የሚጠብቀውን ማንም አያውቅም።<sup>2</sup> ጸድቃንና ጎጥአን፣ ደጎችና ክፋቶች፣ ገዱላንና ርኩሳን፣ መሥዋዕት የሚያቀርቡና የማያቀርቡ የሁሉም

8:10 መክ1:11  
8:12 ወ01:201  
ወ412:281:መክ3:14  
8:13 ወ44:401  
አዮ5:261:መክ  
34:121:መክ3:141  
አ465:20  
አዮ21:71:መክ7:15  
8:15 ወ032:61:መክ  
42:81:መክ2:1:3  
8:16 መክ1:13:17  
8:17 አዮ28:3  
:231:መክ11:33  
9:1 መክ10:14  
9+2 አዮ9:221  
መክ2:14

የመጨረሻ ዕጣ ፈንታ አንድ ነው። ለደገ ሰው እንደ ሆነው ሁሉ፣ ለጎጠአተኛውም እንዲሁ ነው። ለሚምሉት እንደ ሆነው ሁሉ፣ መሐላን ለሚፈሩትም እንዲሁ ነው።

<sup>3</sup>ከፀሐይ በታች በሁሉም ላይ የሚሆነው ክፋት ይህ ነው። የሁሉም የመጨረሻ ዕጣ ፈንታ አንድ ነው። በዚህም ላይ የሰዎች ልብ በክፋት የተሞላ ነው። በሕይወት እያለም በልባቸው ውስጥ እብደት አለ፣ በመጨረሻም ወደ ሙታን ይወርዳሉ። ጎረቤቶቻችን መካከል ያለ ማንኛውም ሰው ተስፋ አለው። በሕይወት ያለ ውሻ ከሞተ አንበሳ ይሻላልና!

<sup>5</sup>ሕያዋን እንደሚሞቱ ያውቃለሁ፤ ሙታን ግን ምንም አያውቁምና፤ መታሰቢያቸው ይረሳል፤ ምንም ዋጋ የላቸውም።

<sup>6</sup>ፍቅራቸው፣ ጥላቻቸው፣ ቅናታቸውም ከጠፋ ቄይቶአል፤ ከፀሐይ በታች በሚሆነው ነገር ሁሉ፣ ፈጽሞ ዕጣ ፈንታ አይኖራቸውም።

<sup>7</sup>ሂድ፣ ምግብን በደረታ ብላ ወይንም ልብህ ደስ ብሉት ጠባ። የሚረገኘው ነገር ስንዝላከሴ ደስ ብሎታልና። ማወቅ ልብህ ነጭ ይሁን፤ ራስህንም ዘወትር በዘይት ቅባ። ስንዝላከሴ ከፀሐይ በታች በሰጠህ በዚህ ትርጉም የለሽ የሕይወት ዘመን ሁሉ፣ ከንቱ በሆኑትም ቀኖችህ ሁሉ ከምትወዳት መሰኘትህ ጋር ደስ ይበልህ። በሕይወትህና ከፀሐይ በታች በምትደክምበት ነገር ሁሉ ይህ ዕድል ፈንታህ ነውና።<sup>10</sup> እጅህ የሚያገኘውን ሥራ ሁሉ በሙሉ ገይህህ ሥራው፤ ልትሄድበት ባለው መታሰብ፣ ውስጥ መሥራትም ሆነ ማቀድ፣ ዕውቀትም ሆነ ጥበብ የለምና።

9:3 አዮ9:221  
21:261:መክ2:141  
አር11:81:3+101  
16:121:7+9  
9:5 አዮ14:211  
መክ9:61:መክ1:11  
9:6 አዮ21:21  
9:7 ወ7:6+20+  
መክ2:24  
9:8 ራእ 3:4  
9:9 አዮ31:21  
ዮ45:18  
9:10 ወ7:16+331  
14:10-10:71:መክ  
6:51:መክ2:241:1+6  
አላ38:18

\*10 አንጻሩ የዕብራይት ቅጂና ስዕዩ ሊቃናት (አዋግ) እንዲሁ ሆኑ አዲስ አበባ፣ የዕብራይት ቅጂ ገን ተረጎሞታል ይላል።  
\*2 ስዕዩ ሊቃናት (አዋግ) ስልጣንና ለርሰት እንዲሁ ሆኑ ዕብራይት ገን ከፍቶ የሚለው የለም  
\*4 ወይም ታዲያ የሚመለከት የንጅነት? ለሕያዎች ሁሉ ጎረቤት አለ  
\*10 በዕብራይት ስላል ግለት ነው

8:10 ክፋቶች ተቀብረው፤ ይህ ወውደ ምንባብ ለክፋቶች ስለሚይገባ ክብር ይኖገራል (የ6:3 ግብ ይመዘኑ ከአዮ 21:28-33) ከሌቃ 16:22 ጋር ያሃጸጻል)።  
8:11 የዘገየ ቅጣት የበለጠ ስህተት እንዲፈጸም ይገፋል።  
8:12 ወውቃለሁ እዚህ ላይ ሰባኪው ገና በመመርመር ላይ እንዳለ ግን እንዳላገኘ ሰው ሳይሆን (7:28) ከጽኑ እምነት የተነሳ ይኖገራል። ለተመሳሳይ አገልጻጽ 3:1711:911:2+14 ይመጣ።  
8:14 አዮ 21-24 ላይ ይህን ሐሳብ በሰፊት ያብራራል፤ መክ 73 ሐሳብ የሚያስከትል ስጦታና ስሜት ያላይሆኑ የሐ 5:28-29 ደግሞ የመጨረሻውን ግብራሪያ ይሰጣል።  
8:15 ከመብላትና ከመጠባትና ከመደሰት፣ ከጊዜያዊ ምቹት አንጻር የተነገረ ነው (5:19:19:11 ወጻ 8 ይመጣ)። ይህ እንዲሁም በሌቃ 12:19-20፣ 1ቀር 15:32 ይመጣ።  
8:17 ግንም ሊያውቅ አይችልም፤ አንድናውቅ የተፈቀደ

ልጅ ያልተፈቀደለን ነገር በወጻ29:29 ላይ ተመልከቶአል።  
9:1 ፍቅር ይሁን ወይም ጥላቻ፣ ወደ ፊት የሚሆነው ነገር ሁሉ በእግዚአብሔር እጅ ነው። የወደፊቱ መልካም ይሁን ወይም አይሁን የሚያውቅ ሰው የለም።  
9:2 የመጨረሻ ዕጣ ፈንታ አንድ ነው፤ ጠቢባና ሞኘብቻ ሳይሆኑ (2:14) ይገኙ ክፍትም ሰው መጨረሻቸው አንድ እንደ ሆነ በ3+20 ላይ ተመልከቶአል። በመጨረሻ እግዚአብሔር ለተደረገው ነገር ተገቢ ፍርድ እንደሚሰጥ ሰባኪው እርግጠኛ ለመሆኑ የ8:12 ግብ ይመጣ።  
9:3 ክፋት ... በክፋት፣ የጸድቀና የገጥሎ በሞት አንድ መሆን አንጻሩ ሰዎችን ጎጠአት እንዲሁ ያደራፍራቸዋል።  
9:5 ምንም ዋጋ የላቸውም፤ የሞቱ ሰዎች በምድራዊ ሕይወት ለመደሰትና በደካማቸው ፍሪ ለመጠቀም ዕድል የላቸውም።  
9:7 የ8:15 ግብ ይመጣ።  
9:10 የክፍለ 3:23 ጋር ያሃጸጻል።

11 ሌላም ነገር ከፀሐይ በታች አየሁ፡-

ፋጫ ለፈጣኖች፤  
ውጊያም ለጊያላን አይደለም፤  
እንጀራ ለጥበቦች፤  
ወይም ባለጠግነት ለብልጥች፤  
ወይም ሞገስ ለዐዋቂዎች አይሆንም፤  
ጊዜና ዕድል ግን ሁሉን ይገናኛቸዋል፡፡  
12 ደግሞም የራሱን ጊዜ የሚያውቅ ሰው የለም፤  
ዓሞች በክፉ መረብ እንደሚያዙ፤  
ወይም ወሬች በወጥመድ  
እንደሚጠመዱ፤  
ሰዎችም ሳያሰቡት በሚመጣባቸው፤  
በክፉ ጊዜ ይጠመዳሉ፡፡  
ጥበብ ከሞኝነት ይበልጣል

13 እንዲሁም እጅግ ያስገረመኝን ይህን የጥበብ ምሳሌ ከፀሐይ በታች አየሁ፡-  
14 ጥቂት ሰዎች የሚኖሩባት አንዲት ትንሽ ከተማ ነበረች፤ አንድ ጊያል ንጉሥም መሠባባት፤ ከሰባት፤ በላይዋም ትልቅ ምሽግ ሠራባት፡፡ 15 በዚያችም ከተማ ጥበቦች የሆነ አንድ ድኻ ሰው ይኖር ነበር፤ በጥበቡም ከተማዋን አጻፍቷት፤ ነገር ግን ያን ድኻ ማንም አላሰታ ወሰውም፡፡ 16 ስለዚህ፤ “ጥበብ ከገይል ይበልጣል” አልሁ፤ ሆኖም የድኻው ጥበብ ተንቆ አል፤ ቃሉም አልተሰማም፡፡

17 ሞኞችን ከሚያስተዳድር ገዥ ጨኸት ይልቅ፤  
ጠቢብ በዝግታ የሚናገረው ቃል ይደመጣል፡፡

18 ጥበብ ከጦር መሣሪያ ይበልጣል፤ ነገር ግን አንድ ጎጠአተኛ ብዙ መልካም ነገርን ያጠፋል፡፡

**10** የሞቱ ዝንቦች ሽቶን እንደሚያገመ፤ ትንሽ ሞኝነትም ጥበብንና ክብርን ያቀላል፡፡

2 የጠቢብ ልብ ወደ ቀኝ፤ የሞኝ ልብ ግን ወደ ግራ ያዘነብላል፡፡

3 ሞኝ በጉዳና ሲሄድ ማስተዋል ይኑድለዋል፤ ጅል መሆኑንም ለማንም ይገልጻል፡፡

4 የገዥ ቀጣ በተነሣብህ ጊዜ፤

9:11 ዘ48:18;ሊቶ  
32:13;መከ2:14;  
ሊላ47:10;ሊር  
9:23;ላዋ2:14-15  
9:12 መዝ73:22;  
መላ29:6;መከ2:14  
9:13 2ሳጦ-20:22  
9:15 ዘ64:14;  
መከ1:11  
9:16 ለሰ6:3  
9:18 መከ2:13  
10:1 ምላ13:16;  
18:2  
10:3 ምላ13:16  
10:4 መከ8:31  
ምላ16:14

10:16 ምላ29:2  
10:17 ምላ19:10  
10:18 ለሰ2:231  
መከ9:16;157:6;ሊዋ  
5:19  
10:19 ምላ226:27  
10:11 መዝ58:51  
ሊላ3:3  
10:12 ምላ10:6;  
32:14;3:11;5:21;184:7  
10:14 መከ5:31;  
9:1  
10:16 ሊላ3:4-5;  
:12  
10:17 ዘ81:4;26:1  
14ጦ-25:36;  
ምላ31:4  
10:18 ምላ20:4;  
24:30-34

ስፍራህን አትልቀቅ፤ ትዕግሥት ታላቁን ጥፋት ጸጥ ያደርጋልና፡፡

5 ከፀሐይ በታች ያየሁት ክፉ ነገር አለ፤ ይህም ከገዥ የሚወጣ ስሕተት ነው፡፡

6 ሞኞች በብዙ የክብር ስፍራዎች ሲቀመጡ፤ ሀብታሞች ግን በዝቅተኛ ስፍራ ሆነዋል፡፡

7 መላክንት እንደ ባርች በአግራቸው ሲሄዱ፤ ባርች ፈረስ ላይ ተቀምጦ አይቻለሁ፡፡

8 ጉድጓድን የሚያስ ራሱ ይገባበታል፤ ቅጥርንም የሚያፈረስ እባብ ይነድፈዋል፡፡

9 ድንጋይ የሚፈነቅል ይኑዳበታል፤ ግንድንም የሚፈልጉ አደጋ ላይ መውደቁ አይቀርም፡፡

10 መጥረቢያ ቢደንዝ፤ ጫፉም ባይሳል፤ በዙ ጉልበት ይጨርሳል፤ ብልጎት ግን ለውጤት ያበቃል፡፡

11 እባብ በድግምት ከመፍዘዙ በፊት ቢነድፍ፤ ለደጋሚው ምንም አይጠቅመውም፡፡

12 ከጠቢብ አፍ የሚወጣ ቃል ባለ ሞገስ ነው፤ ሞኝ ግን በገዛ ከንፈሩ ይጠፋል፡፡

13 ቃሉ በመጀመሪያ የሞኝነት ነው፤ በመጨረሻም ደግሞ ክፉ እብደት ነው፡፡

14 ሞኝም ቃልን ያበዛል፡፡

የሚመጣውን የሚያውቅ የለም፤ ከእርሱ በኋላ የሚሆነውንስ ማን ሊነግረው ይችላል?

15 የሞኝ ሥራ ራሱን ያደክመዋል፤ ወደ ከተማ የሚወስደውንም መንገድ አያውቅም፡፡

16 አንቺ፤ ንጉሥሽ ልጅ፤ የሆነ፤ መላክንትሽም በጠዋት ግብግብ የሚያደርጉ ምድር ሆይ፤ ወዮልሽ!

17 አንቺ ንጉሥሽ ከተከበረው ዘር የሆነ፤ ለመሰከር ሳይሆን ለብርታት፤ በተገባው ጊዜ የሚበሉ መላክንት ያሉሽ ምድር ሆይ፤ የተባረክሽ ነሽ፤

18 ሰው ሰነፍ ከሆነ ጣራው ይዘብጣል፤ እጆቹም ካልሠሩ ቤቱ ያፈሳል፡፡

ገ16 ወይም አገገር

9:11 ጊዜና ዕድል፤ ግን እንደሚላኩት እርግጠኛ መሆን አይቻልም፤ ይህም ሁነቶች ሁሉ በሰው ቀጣጥር ሥር አለመሆኖቸውን ያረጋግጣል፡፡

9:12 ጊዜ፤ የመከራና የጥፋት ጊዜ ነው፡፡ ሰዎችም ... ይጠመዳሉ፤ ማንም ሰው መኛ እንደሚያሸንፍ ወይም መኛ እንደሚሸንፍ ማወቅ አለማይቻል፤ አስቀድሞ ድል አይደርጋለሁ ብሎ መናገር አስቸጋሪ ነው፡፡

9:15 ነገር ግን ... ግንም አላሰታወቅም፤ ሰው በራሱ ጥበብ ከመጠን በላይ እንዳይመዘኝ የተሰጠ ተጨማሪ ማስጠንቀቂያ ነው፡፡ 18) ለሞትም መፍትሔ የለውም (2:15-16)፡፡

10:1 ትንሽ ሞኝነትም ... ያቀላል፤ በ2ገገ 20:12-19 ላይ የተገለጸው ታሪክ ለዚህ ጥሩ ምሳሌ ነው፡፡

10:12 ወደ ቀኝ ... ወደ ግራ፤ ብዙ ወይም ጥቂት በጎን ትን የሚያመለክት ነው (ከዘፍ48:13-20 ጋር ያነጻጽሩ)፤ ወይም በአይሁድ ሥነ ጽሑፍ ውስጥ እንደ ተጠቀሰው፤ ጥሩና መጥፎ የሆነውን ነገር የሚያመለክት ነው፡፡

10:5 ከገኝ ... ስሕተት፤ ሰብሔው በሰው አስተዳደር ውስጥ የተመለከተውን ነገር ለማስተዋል ቊ 4:6-7:16-17:20: 3:16:1 4:1-3:13-16:1 5:8-9: 8+2:6: 10:11:19:17 ይመጣ፡፡

10:12 ቃል፤ በቅኔ መጻሕፍት ውስጥ ተደጋግሞ ተጠቅ ለአል (ምሳ 15 ይመጣ)፡፡

10:15 ወይ ከተማ የሚወስደውንም መንገድ አያውቅም፤ በመጽሐፍ ቅዱስ ሞኝ የሚባለው የአገዛዥነት ቃል ለመማር የማይፈልግ ወው ሲሆን (የ5:4 ማገገጥ) እዚህ ላይ የተጠ ቀስው ምላሌያዊ አባባል ግን ከዚህ የከፋ ትርጉም ያለውን ያመ ለክታል፡፡

10:16 ንጉሥሽ ልጅ የሆነ፤ በ4:13 ላይ እንደ ተጠቀ ሰው “ጠቢብ የሆነ ድኻ ወጣት” ላይሆን፤ ያለ ድካም የከበረው ገና ደካማ አስተሳሰብ ያለውን አምባገነን ንጉሥ ያሳያል፤ ያለ አግባብ ሥልጣን ላይ በመውጣት ለአጭር ጊዜ እስራኤልን ስለ ገዙትና ለውድቀት ስለጸረጉት አረግውያን ነገሥታት በ2ገገ 15:8-15: በሆሲ 7:3-7 ይመጣ፡፡

10:18 ሰነፍ ... እጆቹም ካልሠሩ፤ የ4:5 ማገገ ይመጣ፡፡

<sup>19</sup>ግብግ ለሣቅ ያዘጋጃል፤  
ወይንም ሕይወትን ያስደስታል፤  
ገንዘብም ካለ ሁሉ ነገር አለ።  
<sup>20</sup>በሐሳብህም እንኳ ንጉሥን አትንቀፍ፤  
በመኝታ ክፍልህም ባለጠጋን  
አትርገም፤  
የሰማይ ወፍ ቃልህን ልትወስድ፤  
የምትበረዳም ወፍ የምትለውን  
ልታደርስ ትችላለችና።

እንጀራ በውሃ ላይ  
**11** እንጀራህን በውሃ ላይ ጣል፤  
ከብዙ ቀን በኋላ መልህህ  
ታገኘሃለህና።

<sup>2</sup>ህብትህን ሰባት ቦታ፤ እንዲያውም ስምንት  
ቦታ ከፍለህ አስቀምጥ፤  
በምድሪቱ ላይ የሚመጣውን ጥፋት  
አታውቅምና።

<sup>3</sup>ደመናት ውሃ ካዘለ፤  
በምድር ላይ ዝናብን ያዘንባሉ፤  
ዛፍ ወደ ደቡብም ሆነ ወደ ሰሜን ቢወድቅ፤  
በወደቀበት ቦታ በዚያ ይጋደማል።

<sup>4</sup>ነፋስን የሚጠባበቅ አይዘራም፤  
ደመናትንም የሚያደ አያጭድም።

<sup>5</sup>የነፋስን መንገድ እንደሚታወቅ፤  
ሕይወት ወይም መንፈስ በእናት ማሕፀን  
ወስጥ ወደሚገኘው አካል እንደት  
እንደሚገባም እንደሚታወቅ ሁሉ፤  
ሁሉን ሠራ የሆነውን፤ የስገዛህህከህኒን ሥራ  
ማስተዋል አትችልም።

<sup>6</sup>ጠዋት ላይ ዘርህን ዝራ፤  
ማታም ላይ እጅህ ሥራ አይፍታ፤  
ይህ ወይም ያ፤  
ወይም ሁለቱ መልካም ይሁኑ፤  
የቱ እንደሚያፈራ አታውቅምና።

ወጣት ሳለህ ፈጣሪህን አስብ

<sup>7</sup>ብርሃን መልካም ነው፤  
ፀሐይንም ማየት ለዐይን ደስ ያሰኛል።

10:19 ዘፍ14:181  
መ49:13  
10:20 ዘ22:28  
11:1 ተ6:184  
24:19:አ432:20  
ሆሌ10:12  
11:5 ዮሐ3:8-10:1  
መ139:14-16:1  
11:6 መዘ9:10  
11:7 መዘ7:11  
11:8 መዘ12:1

<sup>8</sup>ሰው ምንም ያህል ብዙ ዓመት ቢኖር፤  
በእነዚህ ሁሉ ይደሰት፤  
ነገር ግን ጨለማዎቹንም ቀናት ያስብ፤  
እነርሱ ይበዛሉና፤  
የሚመጣውም ነገር ሁሉ ከንቱ ነው።

<sup>9</sup>አንተ ወጣት በወጣትነትህ ጊዜ ደስ ይበልህ፤  
በወጣትነትህም ዘመን ልብህ ደስ ያሰኝህ፤  
የልብህን መንገድ፤  
ዐይንህ የሚያውቅም ሁሉ ተከተል።  
ነገር ግን ስለ እነዚህ ነገሮች ሁሉ፤  
ስገዛህህከህ ወደ ፍርድ እንደሚያመጣህ  
ዕውቅ።

<sup>10</sup>ስለዚህ ጭንቀትን ከልብህ አርቅ፤  
ክፉ ነገርንም ከሰውነትህ አስወግድ፤  
ወጣትነትና ጉብዝና ከንቱ ናቸውና።

**12** የጭንቀት ጊዜ ላይ መጣ፤  
“ደስ አያሰኝኝም”

የምትላቸው ዓመታት ላይ ደርሱ፤  
በወጣትነትህ ጊዜ፤  
ፈጣሪህን አስብ።

<sup>2</sup>ፀሐይና ብርሃን፤  
ጨረቃና ከዋክብት ላይ ጨልሙ፤  
ደመናትም ከዝናብ በኋላ ላይ መለሱ፤

<sup>3</sup>ቤት ጠባቂዎች ሲርዱ፤  
ብርቱዎች ሲጉብጡ፤  
ጥቂት በመሆናቸው ፈጠታዎች ሲያቆሙ፤  
በመስኮት የሚያዩትም ሲፈኩ፤

<sup>4</sup>ወደ አደባባይ የሚያወጡ በሮች ሲዘጉ፤  
ወፍሬም ማልጠ ድምፁ ሲሳሽ፤  
ሰው በወፍ ድምፅ ሲነሣ፤

ዝማሬው ሁሉ ሲደከም፤  
<sup>5</sup>ዳገት መውጣት ሲያርድ፤  
መንገድም ሲያሰፈራ፤

የለውዝ ዛፍ ሲያብብ፤  
አንበጣሪ ራሱን ሲጉትት፤  
ፍላጎት ሲጠፋ፤

በዚያን ጊዜ ሰው ወደ ዘላለማዊ ቤቱ ይሄዳል፤

<sup>15</sup> ወይም ለክል ለእናት ግለሰብ ወሰጥ እንደት እንደሚጠራ  
እንደታወቀ ሁሉ፤

11:9 ለዮ19:291  
መዘ2:24:13:17  
11:10 መዘ94:19:1  
መዘ2:24  
12:12 ሳመ-19:35:1  
መዘ11:8  
12:14 አር25:10  
12:15 ለዮ10:12:1  
አር9:17:አጥ5:16

10:19 ገንዘብም ካለ ሁሉ ነገር አለ፤ ይህ ዐረፍተ ነገር  
የተለየ ትርጉም ሊይዝ ይችላል፤ ይኸውም ስለ ሰው የተሰጠ  
መጥፎ አስተያየትን ወይም ከረጅም ዕድሜ ይልቅ መልካም  
ነፍ እንደሚሻል የተሰጠ ህይወት ወይም ከገንዘብ የሚገኝ ከፍተኛ  
ጥቅም የሚያመለክት ይሆናል (በኡቃ 16:19 ጋር ያነጻጽር)።

11:1 እንጀራህን በውሃ ላይ ጣል፤ ሁሉንም ላለሙን ላይ  
ጥንቃቄ ማድረግ ብቻ ሳይሆን (ዮሐ11:24 ይመዘ) አደጋን ተጋ  
ፍጠው በሕይወት ላይ ንጉድ እንደሚጠቀሙ ሰዎች ጭረጥ ለርምጃ  
መውሰድ አስፈላጊ እንደ ሆነ ያመለክታል።

11:2 ህብትህን ሰባት ቦታ ... ከፍለህ ያልተጠበቀ  
አደጋ ደርሶህ ሆለሁትን ርዳታ የምትሸበት ጊዜ ለኖር ስለሚ  
ችል፤ ሀብት ባለህ ጊዜ ለተቸገሩት አካፍል።

11:3-6 ደመናት ... ዛፍ ... ነፋስ ... ዘርህን ሊሆን  
ይችላል፤ ወይም ሳይሆን አልቀረም እያለህ አንድን ነገር ያዝ  
ለቀቅ አታደርግ፤ ከምታውቀውና ለታደርግ ከምትችለው ቦታ  
ላይ ጀምር፤ ያንተ ድርሻ ወይም ሰውነት ውሰኑን መሆኑን አስተ  
ውል።

11:5 የነፋስን ከዮሐ 3:8 ጋር ያነጻጽር (በሁሉም  
ጥቅሶች ውስጥ “ነፋስ” እኛ “መንፈስ” አንድ ዐይነት ትርጉም  
አላቸው)።

11:7-10 ሕይወትን እጅግ በጣም በተሟላ ሁኔታ መም  
ራት አስፈላጊ እንደ ሆነ ያሳስባል።

11:8-10 ከንቱ በቀ 7-10 ላይ የተጠቀሱት አስደናቂ  
ስጦታዎች ዐይናችን እንዲያውሩና እንዲያሳስቡን ያስጠነቅቃል፤  
ቀ 9 ወይ ትክክለኛው መንገድ ይመራል።

11:9 ወደ ፍርድ፤ 12:14 እና ማሳ ይመጣ። ከእግዚአብሔር  
ዘንድ ሽልጣን ወይም ቅጣት መኖሩ እያንዳንዱ የሕይወት ጉዞ  
ዋጋ እንዳለው እንጂ ከንቱ መሆኑን ማሳሰብ፤ ይህን ማወ  
ቅም ለላባችን ምሪት ይሆናል፤ በዐይናችንም አጥርተን እን  
ድናይ ይደርዳል። ይህ አካሄድ ለም12 የተመቻቸ ሁኔታን ይፈ  
ጥራል።

12:2-5 የሰው የኑር ሁኔታ እየተበላሸ እንደሚሄድ የሚ  
ያሳይ ሥዕላዊ መግለጫ ነው፤ የግርጂትንም ሁኔታ በንጽጽር  
ያመለክታል።

12:3 ቤት ጠባቂዎች፤ ይህ ሐረግና ሌሎች ተለዋዋጭ ዘይ  
ቤዎች የሰውነት ክፍሎችን ሳያመለክቱ አይቀርም። ነገር ግን ምስ  
ቤዎች ለመጠቀም ብቻ ሲላ ለወለግን ማሳሰብ፤ ለወደቅ ምስ  
መመን ቤት፤ ባይ የቀረ ወይም ጉድገድንና የመሳሰሉትን (ቀ5)  
ዘይቤያዊ አገለግሎት አደናቅቶ የቅድመ ሰውነት ግብረት አይገባም።

12:5 የለውዝ ዛፍ፤ በላይ ያለው የገረግ አሳባ  
ከእርጅና የተነሣ የሚበቅለውን ሽቦት ያመለክት ይሆናል። ለንጋ  
ጣም፤ በተፈጥሮው ፈጣን ነው፤ ቅዝቃዜ ባለበት ግለጽ በዝግታ  
መንቀሳቀሰም (ከኖህ 3:17 ጋር ያነጻጽር)፤ ሰውነት እንደ ልብ  
የማይታዘዝበትን የሽምገልና ጊዜ ያመለክታል። ዘላለማዊ ቤቱ፤

አልቃሾችም በአደባባዮች ይዞራሉ።  
 ፍብር ሰንሰለት ሳይበጠስ፣  
 የወርቅ ሳሕንም ሳይሰበር፣  
 የውሃ መቅጃው በምንጩ አጠገብ  
 ሳይከሰከስ፣  
 ወይም መንኲራኩሩ በውሃ ጉድጓድ  
 ሳይ ሳይሰበር፣  
 ግዕድ ወደ መግባት መሬት ሳይመለስ፣  
 መንፈስም ወደ ሰጠው ወደ ስግዚአብሔር  
 ሳይመለስ፣  
 ፈጣሪህን አስብ።  
 ሰባኪው፣ “ከንቱ! ከንቱ!  
 ሁሉም ነገር ከንቱ ነው!” ይላል።  
 የነገሩ ፍጻሜ  
 ሰባኪው ጥበቆ ብቻ አልነበረም፤ ነገር  
 ግን ለሕዝቡ ዕውቀትንም ያስተምር ነበር።  
 እርሱም በጥልቅ አሰበ፤ ተመራመረም፤ ብዙ  
 ምሳሌዎችንም በሥርዐት አዘጋጀ።<sup>10</sup> ሰባኪው

12:7 ዘፍ2:7;  
 እዮ20:8;መዝ  
 146:4;መክ3:211  
 12:8 መዝ1:1;2  
 12:9 1ነገ4:32  
 12:10 ም422:20-  
 21  
 12:11 ዕዝ9:8;እዮ  
 6:25  
 12:12 መዝ1:18  
 12:13 ዘወ20:20;  
 ዘዳ4:2;6:11;ሞ-12;4  
 4;እዮ23:15;37:24  
 12:14 እዮ19:29;  
 34;21;መዝ19:12;  
 መክ3:17;ኤር16:17  
 123:24

ትክክለኛውን ቃል ለማግኘት ተመራመረ፤  
 የጻፈውም ቅንና እውነት ነበር።  
<sup>11</sup> የጠባባን ቃላት እንደ ሹል የከብት  
 መንጃ ናቸው፤ የተሰበሰቡ አባባሎቻም እጅግ  
 ተቀብሰው እንደ ገቡ ጉንካሮች ሲሆኑ፣  
 ከአንድ እረኛ የተሰጠ ናቸው።<sup>12</sup> ለጆሆ ይ፤  
 ከዚህ ሁሉ በላይ በማንኛውም ነገር ተጠ  
 ንቀቅ፤ አንጻሩም አትጨምር።  
 ብዙ መጻሕፍትን መጻፍ ማብቂያ የለውም፤  
 ብዙ ማጥናትም ሰውነት ያደከማል።  
<sup>13</sup> እነሆ፤ ሁሉ ነገር ከተሰማ ዘንድ፤  
 የነገሩ ሁሉ ድምጻዬ ይህ ነው፤  
 ስግዚአብሔርን ፍራ፤ ትእዛዛቱንም ጠብቅ፤  
 ይህ የሰው ሁለንተናዊ ተግባሩ ነውና።  
<sup>14</sup> መልካምም ይሁን ክፉ፣  
 ስውር የሆነውን ነገር ሁሉ አንድ  
 ሳይቀር፣  
 ማንኛውንም ሥራ ስግዚአብሔር ወደ  
 ፍርድ ያመጣልና።  
<sup>18</sup> ወይም የጉባላ ማራ እንዲሁም በተገ 9 እና 10

ከምንጡ አንጻር ይህ የሚያመለክተው መቃብርን እንጂ ከዚያ  
 ባሻገር ያለውን አይደለም።  
 12:6 የብር ሰንሰለት ... የወርቅ ሳሕንም፤ በብር ሰንሰ  
 ለት ተንጠልጥሎ እንደ ተሰቀለ መብራት ማለት ነው፤ ድንገት  
 አንድ ሰው ቢሰብረው፣ ብርሃኑና ውበቱ ይጠፋል፤ የሰውም ሕይ  
 ወት እንደዚሁ ፈጥኖ እንደሚጠፋ ያመለክታል።  
 12:8 ክንፍ፤ ያለ እግዚአብሔር የሆነ ከፀሐይ በታች ያለ  
 ምድራዊ ሕይወት መጨረሻው ምን እንደሚመስል የሚያመለክት  
 ቃል ነው፤ ነገር ግን ወደ ፈጣሪያችን ብንቀርብ (ቱ 1)፣ የእር  
 ስም ፍርድ እርግጠኛ እንደ ሆነ ብንረዳ (11:9)፣ ሕይወት ከንቱ  
 አይሆንም። ሰባኪው፤ የ1:1 ማብ ይመ።  
 12:9 አሰብ፤ ተመራመረም፤ ሰው እውነትን ለመፈለግና  
 ማስተዋልን ለማግኘት የተቻለውን ሁሉ በማድረግ ያሳየውን ከባድ  
 ጥረት ያመለክታል።

12:11 በአንድ እረኛ የተሰጠ፤ በተገ 12 ላይ በአጽንዖት  
 እንደ ተገለጸው የእግዚአብሔር ቃል የራሱ የሆነ የተለየ ሐሳብ  
 እንዳለው በማሳየት የነገሩን ሌላ ገጽታ ያመለክታል።  
 12:13-14፤ ዋናውን የሰው ሕይወት መጨረሻ ያመለክታል።  
 12:13 እግዚአብሔርን ፍራ፤ በፍቅር እግዚአብሔርን ማክ  
 በር የጥበብ መሠረቱ (መዝ 111:10; ምሳ 1:7;9+10)፣ የጥበብ  
 ሁለንተናዊ (እዮ 28:28) እና መደምደሚያው ነው። ሰው  
 ማድረግ የሚገባው ሁሉ፤ ከንቱ ከመሆን ለመዳን አስቀድመን  
 ማድረግ የሚገባንን ዐይኔ ጉዳይ የሚያመለክት ማለት ነው።  
 12:14 ማንኛውንም ሥራ ... ወደ ፍርድ፤ የዚህ እውነት  
 ፍንጭ ዐልፎ ዐልፎ በመጽሐፍ ውስጥ በ3:17; 8:12-13; 11:9  
 እና በማብራሪያው ላይ ተጠቅሶአል፤ ማቴ 12:36; 1ቆሮ 3:12-  
 15; 2ቆሮ 5:9-10; ዕብ 4:12-13 ይመ። ስውር የሆነውን ነገር  
 ሁሉ፤ ሮሜ 2:16 ይመ።