መድኃኒታችን በመጽሐፍ ቅዱስ ሲፈታ

በኃይሉ ቸርነት

ራዕይ አሳታሚ
አዲስ አበባ 1997 ዓ.ም.

መድረኮቻችን
በመጽሐፍ ቅዱስ እይታ

መብቱ በሕግ የተጠበቀ ነው
All Rights Reserved

ይህንን መጽሐፍ ያለ ደራሲው ፈቃድ ማባዛት
ወይም እንደገና ማስተም በሕግ የተከለከለ ነው።

© Hailu Cherenet 2004

ራዕይ አሳታሚ
የፖ. ሳ. ቁ 2332
አዲስ አበባ

RP 17

ይህችን መጽሐፍ ዘወትር በአገልግሎቴ ዋጋ ከፍለው አብረውኝ ለቆሙት ባለቤቴና ልጆቼ መታወሻነት አበረክታለሁኝ፡፡

ይህ መጽሐፍ የተጻፈው ምእመን ፊት ለሚቆሙና ለሚያቆሙ ነው፡፡ ለኢጥቢያ ቤተክርስቲያን ሽማግሌዎች፥ ለመድረክ (ፑልፒት ኮሚቴ አባላት፥ ለሰባኪዎችና ለመዘምራን ነው፡፡ መምህር ኃይሉ ቸርነት «ምሰባክ» የሚል አዲስ ቃልም እያስተማረን ነው፡፡ መድረክ የሚለው ቃል ቲያትረኞች ያልሆኑትን ነኝ የሚሉበት፥ ፓስቲከኞች እራሳቸውን ከሚያስተዋውቁበት ቦታ የተለየ መሆኑን ሊያስተምረን ይህንን ቃል የተጠቀመ ይመስለኛል፡፡

እንድ ሥራ ላይ ስንመደብ ሥራውን በሚገባ ለመሥራት እንድንችል ስለዚያ ሥራ የሚለጥ ኮርስ ካለ ያን ኮርስ መውሰድ ጥሩ ነገር ነው፡፡ ለምንመደብበት ኮሚቴ ሁሉ ኮርስ ቢኖር ጥሩ ነው፡፡ ዛሬ አብዛኛው ነገር የሚሰማውና የሚጠፋውም መድረክ ላይ በአዲስ ቃል በምሰባኩ ላይ በሚቆሙት ነው፡፡ በዚህ መጽሐፍ ላይ የቀረበው እውነት ምሰባኩ ላይ የሚያቆሙና የሚቆሙት መወሰድ ያለባቸው ኮርስ ነው ብየ አምናለሁኝ፡፡ በባለሙያ የተጻፈ ነው። ወንድም ኃይሉ ቸርነት የመድረክ አገልጋይና መምህርም ነው፡፡

ሽማግሌዎች ሆይ የእግዚአብሔርን መንጋ እንድትጠብቁ፥ እንድትመገቡ (በመድረኩ ላይ በምታቆሙት ሰው እማከኝነት) እንድትመሩት የወንድማችንን ምክር ገንዘብ አድርጉ፡፡ በየግላችሁ እንድ እንድ ምዕራፍ አንብባችሁ በየሰበሰባችሁ በሕብረት በቀረቡት ጥያቄዎች ላይ የየራሳችሁን ጥያቄዎችም አክላችሁ እንድትወያዩ ያስፈልጋል፡፡

ያሰብን ተግዳሮት ከፍተኛ ነው፡፡ አካሔዳችን ግን ተመጣጣኝ አይደለም፡፡ በተለይ የእሁድ ጠዋት የአምልኮ ጊዜ ምእመኑ የሚማርበት ዋና ጊዜ ነው፡፡ «ሕዝቤ እውቀት ከማጣት የተነሳ ጠፍቷል»(ሆሴ 4፡6) ያለውን ልብ ልንል ይገባል፡፡ አምላኩን እንደሚገባ ያወቀ ሕዝብ ባወቀው መጠን ያመልከዋል፡፡ ይከተለዋል፡፡ ስለዚህ ምሰባኩ ላይ የሚቆሙ አገልጋዮች ማንነት፥ ቅድስና፥ዝግጅት ፥ ስጦታው፥ ችሎታው ሕዝቡን ለማነጽ ወሳኝ ነው፡፡

ሚሊዮን በለጠ

መድረኮቻችን በመጽሐፍ ቅዱስ እይታ

ማውጫ

መቅድም.. 9

መግቢያ..13

ክፍል አንድ መድረኮቻችን በመጽሐፍ ቅዱስ እይታ.............16

1.1 በቃሉ የተፈጠረ አዲስ ሕብረተሰብ
1.2 ክርስቶስ የምስባኩ ማዕከል
1.3 የምስባኩ ተቀዳሚ ዓላማ
1.4 ምስባኩ ስቃሉ ተገዥ
1.5 በምስባኩ ስመቆም
1.6 ምስባኩ ስእነማን?
1.7 ምስባኩ እንዲዋብ
1.8 ምስባኩ እንዲጠበቅ

ክፍል ሁለት ትኩረት የሚሹ የመድረክ አገልግሎቶቻችን.........48

2.1 የመድረክ ትርጉምና ምንነት
2.2 የመድረክ ክብር
2.3 ፕሮግራም መሪዎችና መድረኮቻችን
2.4 ዘማሪያንና መድረኮቻችን
2.5 የቡድን ዘማሪያንና መድረኮቻችን
2.6 የሙዚቃ ቅንብርና መድረኮቻችን
2.7 ሰባኪያንና መድረኮቻችን
2.8 መባና መድረኮቻችን
2.9 ማስታወቂያዎችና መድረኮቻችን

ክፍል 3 የምስባክ (ፑልፒት) ኮሚቴ..................................107

3.1 የምስባክ ኮሚቴ ስምን?
3.2 ውጤታማ የምስባክ ኮሚቴ
3.3 የመጋቢው ሚና
3.4 የምስባክ ኮሚቴና የመንፈስ ቅዱስ ድርሻ
3.5 የምስባክ ኮሚቴና ባለ እደራነት
3.6 የምስባክ ኮሚቴ እንደ ባስራእይ
3.7 የምስባክ ኮሚቴ እንደ ጠባቂ

ክፍል አራት የመእመኑ ምላሽ ለመድረኩ..........................140

4.1 ምእመኑ እንደ አምላኪ
4.2 ምእመኑ እንደ ተመጋቢ
4.3 ምእመኑ እንደ ተባባሪ
4.4 ምእመኑ እንደ ታራሚ
4.5 ምእምኑ እንደ ገምጋሚ
4.6 ምእመኑ እንደ ኃላፊ
4.7 ምእመኑ እንደ ጠያቂ

ማጠቃለያ

ምስጋና

ከሁሉ በማስቀደም ይህቸን አነስተኛ መጽሐፍ ለመጻፍ ረድኤቱን ያበዛልኝን አምላክ እመስግናለሁኝ:: መንፈሳዊ ጽሁፍን ለማዘጋጀት ሲነሱ ከችሎታ ይልቅ ችሮታው÷ ከብልሃት ይልቅ ምሪት እንዲሁም ከጉልበት ይልቅ ረድኤት ተፈላጊ መሆኑን እንድማር ዕድል ስለ ሰጠኝ ምስጋና ይድረሰው:: ታየኝ የምለውን በእኔ ሁኔታ ለመግለጥ ባደረግሁት ጥረት የእኔነቱ አሻራ ያረፈባቸውን ጽሁፌቼን በትዕግስት አንብበው ገንቢ እርማት የሰጡኝን ወገኖች ጌታ አብዝቶ ይባርካቸው እላለሁኝ::

ወንድሜን ጋሽ ሚሊየን በለጠ አንዳስብ ያስገደዱኝን ጥያቄዎች በመጠየቅ እንዲሁም የዚህን መጽሐፍ ረቂቅ አንብቦ ገንቢ አስተያየት ስለሰጠኝ አመስግናለሁኝ:: ፓስተር ሥዩም ገብረጻዲቅ ከድርብርብ የቤተ ክርስቲያን ኃላፊነት እንዲሁም ከራሱ የዕረፍት ጊዜ ቆርሶ ረቂቁን አንብቦ ገንቢ ሃሳብ ስለ ሰጠኝና ስላበረታታኝ ጌታ ይባርከው::

ፓስተር ተስፋዬ ጋቢሶም እንደዚሁ ከድርብርብ የመጋቢነት ኃላፊነቱ ባሻገር የእኔን የጊዜ ገደብ አክብሮ÷ ጊዜ ውስዶ ረቂቁን አንብቦ ስለ ሰጠኝ ገንቢ ምላሽ ምስጋናዬ ከፍተኛ ነው:: በተጨማሪ ሞራሌን የሚገነባና በጽሁፍ ሥራ እንድገፋበት የሰጠኝን ወንድማዊ የአጋር ማበረታቻ ምንጊዜም አልረሳውም::

ወንድሜ ገዛኸኝ ሙሌ ጋሼ እያለ እያሞካሸ÷ አስፈላጊ ሆኖ ሲገኝ ደግሞ በተባ ብዕሩ የኔን የጎለደፈ ጽሁፍ ለማቃናት የበኩሉን ባያዋጣ ጽሁፌ ዛሬ የያዘውን መልክ አይዝም ነበር:: እርሱንም ጌታ ይባርከልኝ:: ወንድሜ ዶ/ር ግርማ ተስፋዬ ረቂቁን አንብቦ እያቸው ያለኝ ነገሮች በርግጥም ሊታዩ የሚገባቸው ነበሩ:: ወገኖች!! ቁጭ ብለን ስንወያይ የሰጠኝን ገንቢ ሃሳብ በምን

ልተምነው እችላለሁ? ጌታ ይባርክህ:: ወዳጄ ሰሎሞን ጥላሁን በበኩሉ ረቂቁን አንብቦ ግልጽነት የጎደላቸውን አባባሎች እሻሚ የሆኑ ነገሮችን ባያሳየኝ መጽሐፏ እንደ አሁኑ አትሆንም:: አህቴ ሰላም አስጥፋኖስም ረቂቁን በማረም ያደረገችው አስተዋጽኦ ታላቅ ነው ጌታ ይባርካት:: ወዳጄና የሙያ አጋሬ ውድነህ እንዳይላሉ ጥያቄየን በመመለስ÷ ይህች መጽሐፍ እንዲህ ዓይነት ቅርጽ እንዲኖራት የሰጠኝ ማበረታቻ የሚረሳ አይደለም::

የመጽሐፉን የሽፋን ስዕል ውብ አድርጎ ያዘጋጀውን ሰዓሊ መጋቢ ይድነቃቸው ለገሠን ከልብ እመስግናለሁኝ:: ከሺ ቃላት አንድ ስዕል የተበላውን እውነታ አስረግጦልኛል:: ጌታ ይባርከው:: በልፋታቸው ይህችን መጽሐፍ እዚህ ያደረሷትን ወገኖቼን ሁሉ ጌታ ይባርካቸው::

ስለ መጽሐፉ አስተያየት ቢኖራችሁ በፖ.ሣ.ቁ 101488 አዲስ አበባ ብላችሁ መጻፍ ትችላላችሁ::

ኃይሉ ቸርነት
መሠረተ ክርስቶስ ኮሌጅ
አዲስ አበባ

መቅድም

ነገር ግን ሁሉ በአገባብና በሥርዓት ይሁን (1ቆሮ 14 ፥ 40)።

የምናመልከውና የምናገለግለው እግዚአብሔር አምላካችን የነፃነትና የሥርዓት እንዲሁም የዓይነትና የአንድነት አምላክ ነው። ስለዚህም የሁከት ሳይሆን የሰላም አምላክ ነው (1ቆሮ 14:33)። ሐዋርያው ጳውሎስ ለቆሮንቶስ ምዕመናን አበክሮ የሚያስገነዝበው ይህንን እውነት ነው። ለምን ቢባል፥ እነርሱ በነበራቸው የግል ሥጦታ ምናልባት በነጻነት የማገልገልን ጉዳይ ትልቅ ሥፍራ ሰጥተውት የመተሳሰብንና የመተናነጽን ጉዳይ ችላ ብለው ይሆናል። ሁሉም ዓይነት የጸጋ ስጦታ እያላቸው የአጠቃቀም ሥርዓትና የዓላማ አንድነት የጎደላቸው ይመስላል። በዚህ ምክንያት የጋራ በሆነ የማምለኪያና የመገልገያ ቦታቸው፥ መድረካቸው ሁሉን በአገባብና በሥርዓት ያደርጉ ዘንድ በጥብቅ እንደተመከሩ ማየት እንችላለን።

በተሰጠው ተራ በአገባቡና በሥርዓቱ እየቆመ፥ አገልጋይ የጠሰለና ኩልል ያለ መለኮታዊ መልእክት በሚናገርበት የአገልግሎት ቦታ እንግዳ ሰው ቢገባና ቢታዘብ ሊኖር የሚችለውን እዎንታዊ ምላሽ ሐዋርያው ጳውሎስ ጽፎልናል። ምላሹም በእውነት እግዚአብሔር በመካከላቸው ነው እያለ በፊቱ ወድቆ ለእግዚአብሔር መስገድ ነው (1ኛ ቆሮ 14:25)።

እግባብና ሥርዓት የጎደለው ያልታረመና ለመታረም ያልተዘጋጀ የመድረክ አገልግሎትን እንግዳ ሰው ቢያይ ፥ የሚሰማው የእግዚአብሔር ሕልውና ሳይሆን የአገልጋዮች የአሠራር ችግር ነው። እናም ወድቆ ለእግዚአብሔር መስገዱ ይቀርና ሌላ ጊዜ ወደዚያ ሥፍራ ላለመመለስ ወስኖ ሊሔድ ይችላል። በዚህ ዓይነት መንገድ እስከዛሬ የደረሰብንን የነፍስ ኪሳራ ለመገመት ይቻል ይሆን?

ስለ እርምት ስንነጋገር ግን በቁጥር ጥቂት ያይደሉትን በእግዚአብሔር ፍርሃትና በከፍተኛ የኃላፊነት ወይም የተጠያቂነት ስሜት ቤተ ክርስቲያንን ለማነጽ በማገልገል ላይ ያሉትን እየታረሙ ለመማር የተዘጋጅ ልብ ያላቸውን ቅን አገልጋዮች ማስታወስ ተገቢ ነው። ማስታወስ

ብቻ ሳይሆን በርቱ ማለትም ያስፈልጋል። በእግዚአብሔር ማደሪያ ቤት እንዴት መኖር እንደሚገባ ማወቅ ፥ የአገልግሎቱንም ክቡርነት መረዳት እየጨመረ እንዲሄድ፥ በምሳሌነታቸው የሚያስተምሩን ብዙ እሱንና እነርሱን እግዚአብሔር አብዝቶ ይባርካቸው እንላለን።

መቼም፥ የመስበኪያ ቦታ የእግዚአብሔር አፍ በተባሉ ሰዎች አማካይነት የእግዚአብሔር ክቡር ሃሳብ ወደ ሰው የሚተላለፍበት ክቡር ቦታ ነበር። ዛሬ በቦታው የሚቆሙት ሰዎች መሪ፥ ዘማሪ፥ አስተማሪ ወይም ሰባኪ ሊባሉ ይችላሉ። በዚህ ቦታ ግን እግዚአብሔርን በመፍራትና በመንቀጥቀጥ፥ ለእግዚአብሔርም ሕዝብ ሕይወት በመጠንቀቅ ያገለገሉ ነቢያትና ሐዋርያት ነቀፋ የሌለውንና በክብር የሚታወስ ተልእኮአቸውን እየተወጡ እንዳለፉ ሊዘነጋ አይገባም። መድረኩ የጌታ ነው። ጌታን በምስባኩ ቆመን የምናገለግል ሁሉ ይህንን እንርሳ። ይልቁንም ለቃሉ አገልጋዮች ሁሉ ዋና አለቃና የአገልግሎቱ ባለቤት የሆነው ጌታችንና መድኀኒታችን ኢየሱስ ክርስቶስ የቆመበት ቦታ መሆኑ ዘውትር ሊታወስ ይገባል።

በጋራ ለማምለክ በምንሰበሰብባቸው ቦታዎች ደግሞ ማረጋገጥ የሚገባን አንድ ትልቅ ጉዳይ አለ። ይህም እግዚአብሔርን ከልብ የማክበር ጉዳይ ነው። እግዚአብሔር እንደ አባት የምንጠራውን ያህልና ጌታ እያልን የምንዘምርለትን ያህል ልባዊ የሆነ የአባትነት አክብሮትና የጌትነቱ ፍርሃት በእኛ ዘንድ ስለመገኘቱ ራሳችንን ሁልጊዜ መጠየቅ አለብን። በነቢዩ ሚልኪያስ የአገልግሎት ዘመን እንደነበሩት አይሁድ ቃላችንና አገልግሎታችን ከአፍ ያላለፈ፥ ወደ ልብ ጠልቆ በተግባር ያልተደገፈና የድፍረትም እንዳይሆንብን ቆም ብለን ማሰብ ይኖርብናል (ሚል 1፥6 ና 3፥ 13)።

አሁን አሁን በጉልህ ለሚታዩት የመድረክ ላይ ግድፈቶቻችን መሠረታዊ መነሻው ምናልባት እግዚአብሔርን አልፈራ ሰውንም አላፍር ብሎ ያመጸው ልባችን ሳይሆን ይቀራል? እግዚአብሔር ራሱ ምሕረቱን በእኛ ላይ ገልጦ የተፈራ ማንነቱንም ዳግም በማሳየት እርሞን የሚፈራ ልብ ይመልስልና!! ይሸለናልና።

ወንድማችን ኃይሉ ቸርነት መድረኮቻችን በመጽሐፍ ቅዱስ እይታ በተሰኘ መጽሐፉ በዘመናችን በሰፋት እየተስተዋለ ላለው የጥንቃቄ ጉድለትና

እስከፊ ድፍረት ዓይነተኛ በሆነ የራሱ አቀራረብ እራሚ የሆነ ምክሩን ለመለገስ የበኩሱን ድርሻ እበርክቶእል የሚል እምነት እለው፥ የዚህ መቅድም ጸሐፊ:: ጠንክር አድርገን የአገልግሎታችንን አያያዝ መመርመር ሳለመድን ስእንዳንዶቻችን ሃሳቦቹ በአንዳንድ መልኩ ጠንክር ይሉብን ይሆናል:: ቢሆንም

«ጻድቅ በምሕረት ይገሥጸኝ፥ ይዝለፈኝም::

የኃጢአተኛ ዘይት ግን ራሴን አይቀባ፤ (መዝ 141፥ 5) ማለቱ ነው የሚያዋጣን:: ምክንያቱም በአገልግሎት አደባባይ ግራ የሚያጋባና ቅዱሱን የእግዚአብሔርን መንፈስ የሚያሳዝን ተግባር እየፈጸምን ሳለ የሰው እንደበት ከሚባርከን የአገልግሎቱ ዋናው ባለቤት፥ ጌታ፥ የሚልከውን ልኮ ቢያርመን ለነገ የምንተርፍ እንሆናለን:: ስለዚህ በሰፋና በለከነ እእምሮ የመጽሐፉን መልእክት ለመረዳት መሰናዳቱ ይመረጣል::

ይህ ማለት በገጾቹ ላይ የሰፈሩትን አረፍተ ነገሮች ሁሉ ለመቀበል ግዴታ እንገባለን ማለትም አይደለም:: የመጽሐፉ ደራሲም እንዲህ አይለንም:: ሃሳቦቹን በእግዚአብሔር ቃል እይታ የቤሪያ ሰዎች እንዳደረጉት «ነገሩ እንዲህ ይሆንን?» እያልን ብንመረምር ከደራሲው የልብ ትርታ ብዙ የራቅን አንሆንም ማስት ነው (የሐዋ 17÷11)::

ወንድም ኃይሉ በዚህ መጽሐፉ ፥ የምስባክ ኮሚቴንም ኃላፊነት በአጽንኦት ይጠቁማል:: ኮሚቴው የእረኝነት ሥራውን በትጋት እንዲወጣም በማሳሰብ ይጮኻል:: ይህ የእግዚአብሔር መድረክ የድረሱልኝ ጥሪም ይመስላል:: እዎን፥ ልዑል እግዚአብሔር በማዕካላዊነት ትኩረት ወለደ ሰላምና ጤና ለጪ እንዲሁም የሚያንጽ ድምጹ ሲሰማበት በሚገባው ምስባኩ ላይ ይህ ብቻ እንዲረጋገጥ ለማድረግ ጉዳዩ የሚመለከታቸው ሁሉ ቸልታቸውን እቁመው ጥንቃቄ መጨመር ይኖርባቸዋል:: ባለማወቅ የሚያጠፉትን አስተምሮና መክሮ በማቅናት፥ ጀማሪ የመድረክ አገልጋዮችን በማለልጠንና በማበረታታት፥ የየዕለቱንም አገልግሎት ጊዜው ሳይረፍድ በመገምገምና እስፈላጊ ማስተካከያዎችን በማድረግ ትጋትን መጨመር የወቅቱ ብቻ ሳይሆን ወራትን ያስቆጠረ ጥያቄ ሳይሆን አይቀርም:: ስለዚህ---------------::

ሐዋርያው ጳውሎስ የእረኝነት ኃላፊነቱን ተወጥቷል:: የቆሮንቶስ ምእመናን በጸጋ ስጦታዎቻቸው በነጻነት እንዲጠቀሙበት እያበረታታ ሁሉ

ግን የእግዚአብሔርን ማኅበር፥ ቤተ ክርስቲያን በሚያንጽ መንገድ፥ በአግባብና በሥርዓት፥ ይሁን ብሏቸዋል:: ወንድም ኃይሉ ቸርነትም የዚህ ዘመን ኃላፊነቱን ለመወጣት ይህን መጽሐፍ አበርክቷል:: ቀሪው ድርሻና ምላሽ የእኛ የአንባቢያን በተለይም በእግዚአብሔር መድረክ ላይ መቆምን የምናዘወትረው ይሆናል:: በከበረውና በተቀደሰው የአገልግሎት ቦታ ላይ በማስተዋል እንድናገለግለው፥ በውጭ ያሉትን ወደ እግዚአብሔር ቤት የሚያመጣ፥ የመጡትን ደግሞ በሰላም እያነጸ የሚያሳድግ መጽሐፍ ቅዱሳዊና መንፈሳዊ ሥራ እንድንሠራ ጌታ በጸጋው ይርዳን:: አሜን!!

ፓስተር ተስፋዬ ጋቢሶ
ከአዋሳ ሙሉ ወንጌል አማኞች ቤተ ክርስቲያን
መስከረም 7 ቀን 1997 ዓመተ ምህረት

መግቢያ

መጽሐፍ ቅዱስ ለሁሉም ነገር የሚሆን ብርሃንን የሚለግስ መጽሐፍ ነው፡፡ በሕመም አልጋቸው ላይ ጋደም ብለው በደዌ የሚማቅቁትን ለማጽናናትና ለማበረታታት የመጽሐፍ ቅዱስ ገጾችን ገለጥ አድርገን እንዲህ ይላል ብለን አጽናንተናል፥ መክረናል፥ አበረታትተናል፡፡ ደግሞ እንደ ሠርግ ባለ የደስታ ጊዜ ደግሞ ይህንኑ መጽሐፍ ይዘን አብሮ ስለ መኖር ከሚለግሰው ድንቅ ምክር ሙሽሮችንና ታዳሚዎችን መክረንበታል፡፡ በቤተ ክርስቲያን ተሳስረን ስመኖር የሚረዳንን ደንብ ለማርቀቅ ስንፈልግም ይህንን መጽሐፍ ብንደገፍ የሚለግሰን ብርሃን አኩያ የለውም ብለን ከውስጡ በወጡ ሃሳቦች ደንባችንን ቀርጸናል፡፡ አንዳንዴም ከመስመር የወጣ ልምዳችንን መልክ አሲዘንበታል፡፡

የምንወዳቸውን ባጣንና በከፋን ጊዜ ደግሞ በልቅሶ ቤት ለሚያዝኑ መጽናናትን ከዚህ መጽሐፍ ያመጣንበት ጊዜ ጥቂት አይደለም፡፡ በተለይ ለቅሶ ቤት ይዘነው ስንቆም ደግሞ ይህ መጽሐፍ እዚህ ምን አመጣው? እዚያው ጸሎት ቤታቸው አይበቃም? እሁንስ አበዙት፥ እስከንባል ድረስ ላዘኑ ወገኖቻችን የሚበጅ ምክር፥ ለሐዘንተኞች የማጽናኚያን መልእክት ለማድረስ ከፍተነዋል፡፡ በየትኛውም የሕይወት ግስጋሴ ውስጥ ምክሩን ፈልገን ጠጋ ስንለው የሚረዳንን ጥበብ የሚያቀብል እንደዚህ ያለ መጽሐፍ የለም፡፡ አይኖርምም፡፡ ታዲያ ይህ መጽሐፍ ስለ መድረኮቻችንስ የሚለው ይኖር ይሆን? ብዬ ለአያሌ ወራት ቢሆን ጥያቄ ላስብ ቆየሁ፡፡ በእኔ መረዳት መድረኮቻችን የመጽሐፍ ቅዱስን እውነትን የምናስተጋባበት፥ የእምላክን ፈቃድ የምናስታውቅበት ቦታ ናቸው፡፡

ምስባክ ጌታችን ልዩ ልዩ ባሪያዎቹን በመጠቀም ሃሳቡን ለማስተላለፍ የመረጠው ቦታ እንደሆነ ሁላችንም በደምላሳው የምናውቅ ይመስለኛል፡፡ ይሁን እንጂ ይህ አጠቃላይ ግንዛቤ ከመሪዎች ፥ ሰባኪዎች፥ መዘምራን እንዲሁም ከምእመናን እየራቀ በመድረኮቻችን ላይ የሚታዩ ነገሮች የማይጠበቁ እየሆኑ በመምጣታቸው ምናለ ብናስብበት? የሚል ልባዊ

ጥያቄዬን ጠይቄ ለመነሻ የሚሆኑ፥ ለእኔ የሚታዩኝን ጥቂት መፍትሄዎች ለማቅረብ ሙከራ አድርጌያለሁኝ፡፡ ዳሩ ግን እነዚህ መርሆዎች ያለቀላቸው፥ ፍጹምና የማይታረሙ ናቸው ብዬ አላምንም፡፡ ነገር ግን ቆም ብለን ራሳችንን እንድናይ ዕድል ይሰጡናል የሚል ግምት አለኝ፡፡

እኔና ይህንን እይታዬን የሚጋሩ ወገኖቼ ያለንበትን ሁኔታ ቆም ብለን በማየት ነገራችንን ለማረምና እንደ መጽሐፍ ቅዱስ ለማድረግ ካልተጋን ቅዱሳን አይታነጹም፥ ወንጌል አይሮጥም እንዲሁም ጌታ ያዝናል የሚል ድምዳሜ አለን፡፡ ስለዚህ ደግሞ መፍትሔው ለቤቱ ይገደናል የምንል ሁላችን ከምስባኩ (ከመስዊያው፥ ከፑልፒቱ ፥ ከመድረኩ) የሚፈስሰውና ለሕዝባችን የሚተላለፈው ነገር በመጽሐፍ ቅዱስዊ ቅርጽና ይዘት የተቃኘ እንዲሆን የበኩላችንን ስናዋጣ ነው፥ የሚል እምነት አለን፡፡

ይህች ትንሽ መጽሐፍ በዚህ አቅጣጫ ላለን ምኞት መነሻ የሚሆን ጥቂት ነገር ብላለች የሚል ግምት አለኝ፡፡ ከዚህ በኋላ በዚህ ርዕስ ጉዳይ ጥልቀት ያላቸው ድንቅ ጽሁፎች፥ የጠለቁ ትምህርቶች እንዲገለጡና ምስባኮቻችን (መስዊያዎቻችን፥ ፑልፒቶቻችን፥ መድረኮቻችን) ከሚታይባቸው ግዙፍ ጉድለቶች ነጻ ሆነው ሁላችንን እንዲያንጹ የሚያግዙ ድርጊቶች ይከናወናሉ የሚል ምኞትና ልባዊ ጸሎት አለኝ፡፡ አንባቢያን ጥቂት ክፍሎቿን አይተው ቅጽበታዊ እሉታዊ ምላሽ ከመስጠታቸው በፊት መጽሐፏን ከዳር እስከ ዳር በትእግስት እንዲያነቡ እጋብዛለሁኝ፡፡

በተጨማሪም ምስባኮቻችን ይህ መጽሐፍ እንደሚላቸው ናቸው? ወይስ ሌላ ገጽታ አላቸው? የሚለውን ጥያቄ በራስዎ እንዲመልሱ የተረጋጋ ጊዜ ወስደው ያስቡበት፡፡ መጽሐፏ የቤተ ክርስቲያን መድረክ ላይ የሚቆሙትን፥ የሚያቆሙትን፥ ምስባኩ ላይ ከሚቆሙ የሚመጣውን የሚያስተናግዱ ተጋባዮቿን በየፊናቸው ቃኝታለች፡፡ ከዚያም በምስባኩ ላይ በሚቆሙት ወገኖች በህሉት ከፍላ ለማየት ትሞክራለች፡፡ ምስባኩ እዎንታዊም አሉታዊ ነገሮች ሲያስተናግድ አስተውላለችና፡፡ እንደ ቃሉ በሆነ የምስባክ አገልግሎት ታንጸናል ትላለች፡፡ በተቃራኒው ከቃሉ አፈነግጠ

በምንለው የምስባክ አገልግሎት ደግሞ አሞናል የሚል ድምዳሜዋን ለአንባቢያን ታቀርባለች።

ይሁን እንጂ እይታችን በሁሉም አቅጣጫ እንከንየለሽ ነው አትልም። ስለሆነም አንባቢያን በትእግስትና በጥሞና እንብበው ይበጃል የሚሉት እንዲታረም የሚፈልጉትን ነገር እንዲሏት ትጠብቃለች። የመጽሐፏ ትኩረት በቀዳሚነት እሁድ እሁድ የሚኖረን አምልኮ ጊዜ ላይ ነው። ትንታኔዋም የሚያጠነጥነው ከጅማሬው እስከ ፍጻሜው በሚኖረው ጊዜ ላይ ነው። በተረፈ በአዘቦት ቀናት የሚኖረውንም የቅዱሳን ሕብረት እንስታ ምስባኮቻችን በመጽሐፍ ቅዱስ እይታ እንዲቃኙ ማሳሰቢያ ታቀርባለች። እንግዲህ እኔ በዚህ ጥያቄ እንዳሰበ አንድ ግለሰብ የሚታየኝን ለማለት ምከሪያለሁኝ። ይህንን ጨምር ይህንን ደግሞ ቀንስ የምትሉኝን በልብ ስፋት ለማስተናገድ ሙሉ ለሙሉ ዝግጁ ነን። ጌታ ሁላችንም ፈቃዱን ፈጽመን ደስ እንድናሰኘው ይርዳን። መልካም ንባብ።

ኃይሉ ቸርነት
አዲስ አበባ መበከረም 1997

ክፍል አንድ መድረኮቻችን በመጽሐፍ ቅዱስ እይታ

ጊዜው ብዙ ጥያቄ የሚጠይቅበት ነው። ጥያቄ በብዛት የሚጠይቅበት እንደዚህ ያለ ዘመን ከዚህ በፊት የታየ አይመስለኝም። በየአቅጣጫው ብዙ ጥያቄ ይጠየቃል። ጥያቄ የሚጠየቀው ግራ የሚያጋባ ድርጊት ሲፈጸም ነው። ለጥያቄ ተገቢ ምላሽ ሲጠፋ ሌላ ጥያቄ ይወለዳል። ያኔ የሕይወት እንግልት ይበዛል። የነፍስ ትግል ይጠነከራል። በተቃራኒው ለተጠየቀው ጥያቄ ደግሞ ሁነኛ መልስ ሲገኝ እረፍት ለጠያቂው ይሆንልታል። ለሕይወት ጥያቄ ተገቢ ምላሽን የሚሰጥ እንደ መጽሐፍ ቅዱስ ያለ መጽሐፍ የለም። ወደፊትም አይኖርም። መጽሐፍ ቅዱስ ለሁሉም ነገር የሚሆን ብርሃንን የሚለግስ መጽሐፍ ነው።

መንፈሳዊ የሆነ ሁሉ ደግሞ ይህንን መጽሐፍ በመታዘዝ የውስጥ እምነቱን በውጫዊ ድርጊቱ ይገልጣል። የእግዚአብሔር መንፈስ በቃሉ ከተገለጠው እውነት ውጭ አይሠራም። ስለሆነም ከግላዊ ልምምድ ይልቅ በዘለቄታዊ ቃሉ የተመሠረተ ልማድ ምእመናን ያንጻል። ቃሉ እውነተኛ መተማመኛ ነው (መዝ 12:6 18:30 ምሳ30:5-6)። እንደ ቃሉ የሆነ አደራረግ በቅዱሳን መካከል ሲሰለጥን ጌታችንን ያስከብራል። ከቃሉ ውጭ የሆነ ነገር ሲያይል እኛን ያሰነቅፋል፥ የሚያመልኩት እንዴት ዓይነት አምላክ ነው? የሚል ጥያቄን ያስጠይቃል። ታዲያ በዚህ የጥያቄ ዘመን የሚያምነውም የማያምነውም ስለ መድረኮቻችን ይጠይቃል። የማያምኑት ሰዎች በጸሎት ቤቶቻችን በሚያዩት አግባብነትና ሥርዐት በጎዳላቸው ነገሮቻችን ምን ነካቸው? ብለው ሲጠይቁ ይስተዋላሉ። የወንጌል አማኞች ደግሞ ለመሆኑ መድረኮቻችን መጽሐፍ ቅዱስ እንደሚላቸው ናቸውን? የሚል ጥያቄን መጠየቅ ከጀመርን ዓመታት ተቆጠሩ። ሁላችንም የየበኩላችንን ጥያቄ እንጠይቃለን።

በጌታ ቤት የምንፈጽማቸው ተግባራዊ ድርጊቶች እንደ ሕያው ቃሉ መሆን ይኖርባቸዋል በሚለው አጠቃላይ መርህ ብዙ የወንጌል አማኞች ይስማማሉ። ስለሆነም ለሕብረት አምልኮአችንን የሆነ አደረጃጀት በመምረጥ መንፈሳዊ ድርጊቶቻችን እንፈጽማለን። የድርጊት ቅደም ተከተላችንን

የሚመራው የአደረጃጀት ቅርጽ እንደ ቤተ እምነቶቻችን ይለያያል:: ይሁን እንጂ አብዛኛውን ጊዜ በብዙ ቤተ እምነቶች የአደራጃጀታችን ይዘቱ መሠረታዊ ልዩነት የለውም ። ምክንያቱም ለአደራረጋችን ሁላችንም ድጋፍ የምናደርገው ቃሉን ነውና:: በመጽሐፍ ቅዱስ አተረጓጎም ብንለያይም ስለ «አግባብና» ስለ «ሥርዐት» ያለን ልዩነት ያን ያህል የለፋ አይደለም:: በተለይ በወንጌላውያን ክርስቲያኖች ዘንድ እንዲህ ዓይነቱ ልዩነት በአገራችን ያን ያህል የጎላ አይደለም:: እንደውም አንዱ ቤተ እምነት ከሌላው ጋር ካለው መመሳሰል የተነሳ የልዩነት መስመር ማኖር አስከሚያስቸግር ደርሷል:: ስለሆነም ስለ መድረኮቻችን የሚነሳው ጥያቄ አብዛኞቻችንን ይመለከተናል::

መጽሐፍ ቅዱስ በቅዱሳን መካከል ያለው አምልኮ የሚያንጽና የሚገነባ እንዲሆን መመሪያን ይሰጣል:: ስለሆነም አደረጃጀታችን ሁላችንን የሚገነባና የሚያንጽ እንዲሆን «ሁሉም በአግባብና በሥርዐት ይሁን» ይለናል (1ኛቆሮ 14:40):: ከላይ በተጠቀሰው የእግዚአብሔር ቃል ትዕዛዝ ላይ ሁለት መሠታዊ መርሆዎች ተቀምጠዋል:: በመድረክ ላይ ሕዝቡን ለማነጽ የሚፈስሱ ነገሮች በመጀመሪያ «አግባብነት» እንዳላቸው መጤን አለበት:: «አግባብ» የሚለው ነገር የአንድን ነገር መጥቀም ሳይሆን ትክክለኛ አደራረጉንና ቦታውን እንዲሁም የሚታይ ቅርጹን ይመለከታል:: በቆሮንቶስ ቤተ ክርስቲያን በሕብረት አምልኮአቸው ሰዓት ሲፈጸሙ ስለሚገባቸው ድርጊቶች አግባብ ያለው አደራረግ ዝርዝር መመሪያ ሐዋርያው ጳውሎስ በ(1ኛ ቆሮ 11:2-16፤ 14:34-36) አስታወቀ::

በዚያ ማህበረ ሰብ ባሕሉ ተጠብቆ ስለሚከናወን ነገር ሐዋርያው ጳውሎስ መመሪያን ከላይ በተጠቀሱት የመጽሐፍ ቅዱስ ክፍሎች ይሰጣል:: በእነኚህ አማኞች መካከል እንዲደረጉ የታዘዙት ነገሮች አግባብነት ያላቸውና መፈጸም ያለባቸው ድርጊቶች ናቸው:: እነዚያ ድርጊቶች ከሕብረቱ አምልኮ አልተገኙም ማለት ትልቅ ነገር ጎደለ ማለት ነው:: ለምሳሌ «ሲጸልዩ መሸፋፈን» በዚያ ባሕል ተቀባይነት ያለው ድርጊት ነበር:: ስለሆነም አለመሸፋፈን አግባብ ያልሆነ ድርጊት ነበር:: ጸሎት ወይም ትንቢት ያለመሸፈን ሲከናወኑ ነውር መሆኑ ግልጽ ነበር::

በተጨማሪም ሴቶች መልእክት ሲተላለፍ «ዝም ይበሉ» ተባለ:: በዚያን ጊዜ ብዙ ሴቶች ያልተማሩ ስለ ነበሩ ከመድረክ የሚነገረውን ሁሉንም አይረዱም ነበር:: ስለሆነም ጥያቄ የሚሆንባቸው ነገር ሲኖር አጠገባቸው ያለውን ሰው ይጠይቁ ነበር:: የጉባኤም የመድረክም ንግግር በአንዱ ክፍለ ጊዜ መስተናገዱ የአምላኪውን ትኩረት በእጅጉ የሚያዛባ እንዲሁም የተናጋሪውን መንፈስ የሚረብሽ ጉዳይ ስለ ነበር «ሴቶቹ በጉባኤ ዝም ማለታቸውና» በቤት ባሎቻቸውን መጠየቅ አግባብ ነበር:: አግባብነት ያለው መመሪያ የተሰጠው አግባብ ያልሆነ ልምምድ ቤተ ክርስቲያኒቱን አናውጦ ስለ ነበር ነው:: «ዝም ይበሉ» የሚለው ትዕዛዝ የአገልግሎትን ሁነኛ አጋርና ግማሽ ክፍል ማፈን አልነበረም:: ይልቁንም የተሻለ አማራጭ ነበር:: ሁከት እንዲወገድ ይህን ማድረግ አግባብ ነበር::

ዛሬም አግባብነት ስላላቸው ነገሮች ስንነጋገር እንዲተኮር የምንፈልገው መድረኮቻችን ውበታቸው እንዲጨምር መደረግ ያለበትን እያደረግን መወገድ ያለበትን እንድናስወግድ ነው:: ምእመናን ገና ከቤታቸው «አግባብ» ያለው መሰናዶ አድርገው መምጣታቸው የመድረክን ውበት ይጨምራል:: ይሁንና ቤታቸው ጌታን እንደማያውቅ ሰው እየኖሩ በጸሎት ቤት ኃይማኖተኛ ቢሆኑ ጉባኤን ያስራሉ:: ስለሆነም አግባበነት ባለው መንገድ ሕይወትን መንከባከብ መጽሐፍ ቅዱሳዊ ነው::

አገልጋዮችም የጊዜው ቃል፥ የጊዜው መዝሙር፥ የጊዜው ሙዚቃ፥ የጊዜው የፍቅር ስጦታ፥ የጊዜው ማስታወቂያ በመድረኩ ጊዜያቸውን ጠብቀው በአግባቡ እንዲተላለፉ ምቹ ሁኔታ መፍጠራቸው እንደ ቃሉ የሚጠበቅባቸው መሆኑን ሲረሱት አይገባም:: ከላይ የተገለጹት መንፈሳዊ ድርጊቶች ከመድረኩ በጨዋነት ፥ በትአማኒነት ፥ በሐቅ፥ ራስን በመግዛት ወዘተ መተላለፋቸው ማረጋገጥ «አግባብነት» ያለው ድርጊት ነው:: እነዚህንና እነዚህን የሚመስሉ መንፈሳዊ አገልግሎቶች በአግባቡ ከመድረኩ ሲፈሱ እንታነጸለን::

በመድረኮቻችን «በአግባብ» እየሆኑ ያሉትን ጎሽ ብንል በመድረካችን ሲታዩ አይገባም «አግባብ» አይደሉም ብለን የምንላቸውን ደግሞ ይታረሙ ለማለት ይህ መጽሐፍ ቀርቧል:: ወገኖች!! በእኛም የዕለት ተዕለት ልምምድ

ለምሳሌ የባልና የሚስት የጓዳ ነገር አደባባይ ቢወጣ አግባብ አለመሆኑ ለአብዛኞቻችን አይጠፋንም። በመድረክ ላይም ከመጽሐፍ ቅዱስ መመሪያ ጋር የማይሔዱ ድርጊቶች ማከናወን የለብንም። የመጽሐፍ ቅዱሱ እውነት ይህ ሆኖ ሳለ በዛሬው ጊዜ ይህ መረዳት በብዙዎች ዘንድ አይገኝም። ስለሆነም አግባብነት የጎደላቸው አያሌ ድርጊቶች መድረኮቻችን ላይ እየተለመዱ መምጣታቸው እናያለን። ስለሆነም በዚህ ጉዳይ ስለስጋን በጊዜ እንድንታረምና እንድናስብበት ይህች መጽሐፍ መልእክቷን ታስተላልፋለች። በመድረካችን «አግባብ» ያልሆኑ ነገሮች መታየታቸው ብዙዎቻችን እንገነዘባለን። ጥያቄው ግን ለመሆኑ የቱ? የቱ? ነው አግባብ ያልሆነው? የሚል ነው። በሚመጡት ጥቂት ገጾች ላይ ተዘርዝረዋልና በጥሞና እንድትመለከቷቸው አጋብዛለሁ።

መጽሐፍ ቅዱስ በሕብረት ሳለን ለምንፈጽመው መንፈሳዊ እደራረጎቻችን ውበትና ውጤታማነት የሚሰጠን ሁለተኛው ምክር ደግሞ «በሥርዐት»(1ኛ ቆሮ 14:40) ነገሮቻችን አናድርግ የሚለውን ነው። በመድረኮቻችን የሚሆኑ ነገሮች እንደ ቃሉ በሆነ «ሥርዐት» ሲገኑ መንፈሳዊነት ይጎለብታል። ምእመናን ይታነጻሉ። የክርስቶስ አካልም ይገነባል። ከቃሉ እንደምናነበው በቆሮንቶስ ቤተ ክርስቲያን ምእመናን ሕይወት ሥርዐት ጎድሎ፥ መንፈሳዊነት ተዛብቶ ነበር። ስለሆነም ከሰላም ይልቅ ሁከት ነገሰ «14:33» እንዲሁም በምዕራፍ 11:17-34 እንደምናነበው አንዱ ሲሰክር ሌላው ተጠማ፥ አንዱ ሲጠግብ ደግሞ ሌላው ተራበ። እንዲህ ዓይነቱ ሥርዐት አልባ የሕብረት አምልኮ ከጌታ ዘንድ ቁጣን አመጣ። አንዳንዶች ታመሙ፥ ደከሙ ሌሎች ደግሞ በሞት ተቀሰፉ። ሥርዐት ሲፋለስ መደማመጥ በአማኞች መሐል ይጠፋል። ለዚህ ነው ሐዋርያው ጳውሎስ በ(1ኛ ቆሮ 11:17-34ና 14:26-33) የሥርዐትን ተፈላጊነት ለምእመናን ያስገነዘበው። በሕብረት አምልኮ ትምህርት፥ መዝሙር፥መግለጥ፥ ልሳን፥ መተርጎም ቦታቸውን ጠብቀው በሥርዐት ካልፈሰሱ አደጋን ያመጣሉ።

ዛሬም ከመድረካችን ቅደም ተከተል ጠብቀው የሚፈሱ የፕሮግራም ዓይነቶች በቃሉ የተገለ ሥርዐትን ካልያዙ ቅዱሳንን ያስነቅፋሉ ጌታን ደግሞ ያስቆጣሉ፥ያስዝናሉም። ወገኖች!! ሁላችን ለአበላላችን ሥርዐት አለን። ወጡን ጠጥተን፥ እንጀራን በላዩ አናስከትልም ይልቁንም በሥርዐቱ እናቀናጃቸዋለን።

ስንለብስም የውስጥ ሱሪ ከሱሪ መቅደሙ አይጠፋንም። ሥርዐቱን ብናዛባ ይሳቅብናል ወይም ደግሞ የአእምሮ ሕመም እንዳጋጠመን ይታሰባል። ሥርዐት ሲፋለስ አምልኮ የሚያገኝ መሆኑን ያቆማል። እንደውም ፍርድን ከአምላክ ያመጣል። የቆሮንቶስ አማኞች ሥርዐት ያጣ አምልኮ ያስከተለውን ፍርድ አንብበናል። ዛሬ በቤቱ ከልክ ያለፈ ሥርዐተ አልበኝነት ሲነግስ የጌታ ዝምታ ገደብ የለሽ የሚሆን ይመስለን ይሆንን? ከቃሉ ያፈነገጠ ልምምድ እያየለ ሲመጣ የቤቱ ባለቤት ርምጃ መውሰዱ አይቀሬ ነው። ያ እንዳይሆን በአግባብና በሥርዐት እንድንኖር የመጽሐፍ ቅዱስን ምክር እንስማ።

አሁን አሁን መድረኮቻችን ላይ ፕሮግራም መሪዎቻችን ለሕዝቡ አክብሮትን የሚነፍግ ነገር አምልጦአቸው ሲወጣ ይስተዋላል። እንደማያከብሩት የሚያስገነዝቡትን አባባሎች በሚቀጥሉት ጥቂት ገጾች ታገኛላችሁ። መከባበርን ከጌታ ቤት የሚገፋ ድርጊት እየጎላ ሲመጣ በቸልታ ከታለፈ የወደፊቱ የቤተ ክርስቲያን አገልግሎት ፍቅርና ትህትና ርቆት ኃይል ያጣል። ጌታችንን ያሳዝናል፥ የእኛን ሕብረት ደግሞ ይሸረሽራል። መድረኮቻችን የሰላም አምላክ በሚሰጠው ረድኤት ተልእኮአቸው የሚመራ እንዲሆን ለሥርዐት በቂ ትኩረት መስጠት አለበት። ሥርዐት የለም ማለት ሁከት ተጋበዘ ማለት ነው። ስለሆነም በምንሰበሰብበት ቦታ ፕሮግራሞች በውስጣቸው የተሸከሙትን መንፈሳዊ ስጦታ ለእኛ ያለመከልከል እንዲያደርሱ «አግባብና ሥርዐት» በሚባለው ሁነኛ ሀዲድ መጓዝ አለባቸው። ስለዚህ በአብዛኛው የፕሮግራም ይዘት ውስጥ የሚካተቱ መንፈሳዊ ነገሮቻችን እንደ ሰንሰለት መያያዝ አለባቸው። ስለሆነም ሥርዐትን የሚያዛቡ ነገሮች ይቁሙ። በመጽሐፍ ቅዱስ መነጽር ሲታዩ መቆም አለባቸው ብለን ከምንላቸው ውስጥ በዚህ አጋጣሚ ጥቂቶቹን እንጠቅሳለን ወደ ፊት በሰፋት እንመለስበታለንና።

ፕሮግራም መሪዎች ፊት ፊት ሲመሩን ኃላፊነት ተሰጥቷቸዋል ግና ያን ማድረግ ሳይሆንላቸው ሰለ ቀረ የጎደለ ነገር አለ እንሳለን። እንደ ቃሉ የሆነ ፕሮግራም መሪ ባለ መሆናቸው ያጎደሉብንን ሰለ እነርሱ በተጠቀሰው ክፍል ማየት ይቻላል። መሪው ለዘማሪያን አሳልፎ ከሰጠን በኋላ ሁሉም እንደ ቃሉ የማይሆንበት ጊዜ አለ። ምክንያቱም ዘማሪያን መልእክታቸውን የሚሸፍን ነገር ማስተናገድ እየጀመሩ ስለሆነ ነው። ግርዶሹ ምንድነው ካልን

ስለ እነርሱ በሚነሳው ክፍል የተዘረዘረውን የመድረኩ ፈርጅ በጥሞና ማየት ይጠይቃል፡፡ ስለሆነም በዝርዝር በቀጣይ ምዕራፎች ተጠቅሰዋልና ለዚያም ጊዜ ይበጡና ይዩት፡፡ ግርዶሹ እንዲወገድ ምን ማድረግ አለብን ለሚለው የተሰጠውን በትእግስት ይመልከቱና ያልተነካ ካለ ያክሉበት፡፡ ከዘማሪው ቀጥሎ በፕሮግራም ቅደም ተከተሉ የሚመጡት ሰባኪያን ለመድረኩ መታወክ የበኩላቸውን አዋጥተዋል፡፡ ሰባኪዎች በሥርዐት የሚናገሩ የቃሉ አገልጋይነታቸው በተግባር ለማሳየት አቅም ሲያንሳቸው ይስተዋላል፡፡ ስለሆነም ከቃሉ አገልጋይነት ዝቅ ብለው በመድረኩ የሚታዩ ጌታን የሸፈኑ ሰባኪያን አሉና እነርሱንም እንደ ዘማሪያኑ ጌታን የከለለውን ግርዶሽ እንዲያነሱ ጸሁፉ ያስገነዝባልና ጊዜ ለጥተው ይዩት፡፡

መድረኩ ላይ ቅደም ተከተላቸውን ጠብቀው የሚመጡ በሙሉ መጽሐፍ ቅዱሳዊ ለዛ ቢላበሱ ሁላችን እንታነጻለን፡፡ ስለሆነም ስለ መባና ማስታወቂያ እንዲሁም መድረኩ ላይ ስለምናከናውናቸው አያሌ ነገሮች በአግባብና በሥርዐት ሆነው ውበት እንዲጨምሩና እንደ ቃሉ እንዲሆኑ የቀረበውን ጥሪ በጥሞና እንይና ከቃሉ ጋር እናስተያያቸው ፡፡

በተጨማሪም ለአምልኮ የምንመጣና ከመድረኩ የሚፈስልንን የምንቀበል ምእመናንም ቤታችንን ማስተካከል ይጠበቅብናል፡፡ አገልጋዮች ከመድረክ የሚሰጡት አገልግሎት ውጤታማ የሚሆነው የምእመናን ልባዊ ተሳትፎ ሲጨመርበት መሆኑ መዘንጋት የለበትም፡፡ ሁላችንም ባቤታችን ጌታን ያለማቋረጥ ካልፈለግነው የሕብረት ጊዜ ትግል ይበዛበታል፡፡ አንዳንዶቻችን በቤታችን የምንኖረው ኢመጽሐፍ ቅዱሳዊ ኑሮ ከመድረኩ በሚፈበሰው አገልግሎት ላይ የራሱ ተጽእኖ እንደሚኖረው መዘንጋት የለበትም፡፡ ስለሆነም እኛም በአግባብና በሥርዐት እንኑር፡፡ ያለ ሥርዐት መሄዳችን አይበጅምና እንመለስ፡፡ እንዲሁም ለእርማት የተዘረዘሩ ሥርዐት ጎደል ድርጊቶችን ታግሳችሁ እንብቡኟቸው

የቀረቡት ማሳሳቢያዎች ከንቱ ወቀሳ ወይስ ጉድፋችንን እንለተን እንድንዋብ የተዘጋጀ መስታወት? የሚለውን ጥያቄ እናንተም ጠይቃችሁ የበኩላችሁን መልስ ለመስጠት ሙከራ አድርጉ፡፡ በማስከተልም ከእኔ ጋር መድረኮቻችን እንደ በመጽሐፍ ቅዱስ ሲታዩ እንዴት ናቸው? በማለት ጠይቁ፡፡ ለራሳችሁ መልስ ስጡ፡፡ እኔ ለዚህ ጥያቄ የሰጡት ምላሽ እዚሁ

ይገኛል፡፡ ለእኔ መጸሐፍ ቅዱስንና እነርሱን ሳስተያይ ታየኝ የምለው፡ በሚከተሉት ጥቂት ገጾች አቀርባለሁኝ፡፡ የእናንተ እይታና የእኔ ከተራራቀ ባልሁት ሁሉ ካልተስማማችሁ በመግቢያው በሰጧችሁ አድራሻ እንገናኝ፡፡ በምን መልኩ ያልኩት ሁሉ ፍጹም ነው አልልም፡፡ ግና መድረኮችን ሳያቸው መታረም እንዳለባቸው ይታየኛል፡፡ እንደኔ የበኩሉችሁን ለማዋጣት ተዘጋጁ፡፡ የሚያዋጣን በቃሉ መሠረት የሚከናወን አደራረግ ነውና (ቆላ 3፡16)፡፡

1.1 በቅዱስ ቃሉ የተፈጠረ ሕብረተሰብ

በሁለቱም የቅዱሳት መጻሕፍት ኪዳናት የእግዚአብሔር ሕዝብ የተገኘው ከቃሉ በኋላ ነው፡፡ በአዲስ ኪዳንም ይኸው እውነታ በተግባር ይታያል፡፡ ስለሆነም የቤተ ክርስቲያን ዓላማና መጽሐፍ ቅዱስ ስንል ልናተኩር የምንፈልገው የክርበቶስ ሞትና ትንሳኤ ተሰብኮ እውን የሆነችውንና ጌታ በቃሉ አማካኝነት ዘወትር የሚያንጻትንና የሚያድሳትን አካሉን የሚመለከተውን እውነታ ማለታችን ነው፡፡ በሕያውና ሠራተኛ ቃሉ የተፈጠረችው ቤተ ክርስቲያን ከቃሉ አዋጅ ጋር ቀጥተኛ ግንኙነት አላት፡፡ በቃሉ ወደ ሕያውነት የመጣችው ቤተ ክርስቲያን በሕያውነት እንድትቀጥል እግዚአብሔር ቃሉን በመጠቀም ያጸዳታል፣ ይቀድሳታል እንዲሁም ያድሳታል፡፡ (ኤፌ 5፡26-33)

ቤተ ክርስተያን በቃሉ ያለ ማቋረጥ መደገፍ አለባት የሚለው መረዳት በሁሉም ክርስቲያኖች ዘንድ አይገኝም፡፡ አንዳንድ አብያተ ክርስቲያናት ቤተ ክርስቲያን የቃሉ ደራሲ ናት ብለው ስለሚያምኑና ስለሚያስተምሩ ቤተ ክርስቲያን በቃሉ ላይ ሥልጣን እንዳላትና አድራጊ ፈጣሪ እንደሆነች አድርገው ያቀርባሉ፡፡ እርግጥ ነው፣ በሁለቱም ኪዳኖች መጽሐፉ የተጻፈው በቀጥታ ለሚያምነው ህብረተሰብ ነው ፡፡ ይሁን እንጂ ቤተ ክርስቲያን በቃሉ ተፈጠረች እንጂ ቃሉን አልፈጠረችውም፡፡[1]

[1] Hailu Cherenet Hiyaw Kibibil Addis Ababa: Commercial Printing Press, 2003.

ስለሆነም ቤተ ክርስቲያን በሕያውነት የምትኖር እንዲሁም ተልእኮዋ የማያቋርጥ ኃይል ያለው እንዲሆን ለቃሉ ተገቢውን ትኩረት መስጠት እንዳለባት መገንዘብ ያስፈልጋታል:: ምክንያቱም ቃሉን ቸል ስትል ወደ ድንቁርና እና ወደ ሞት ታዘግማለችና ነው:: ቃሉን እንደሚገባ በምታውጅ ቤተ ክርስቲያን ባለ ራእዮች በሙላት ይታያሉ::[2] አባሎቿም በጎ ተጽእኖን የሚፈጥሩ የአዲሱ ህብረተሰብ አባላት ሆነው ለሚኖሩበት ማኅበረሰብ ጨውና ብርሃን በመሆን ያገለግላሉ:: የእምላክ ፍቅር ለሰዎች በተግባር ይታያል:: ሰዎች ወደ ቤተ ክርስቲያን መጥተው እውነተኛውን እረፍት ይለማመዳሉ:: ምክንያቱም እውነተኛይቱ ቤተ ክርስቲያን በአብ በወልድና በመንፈስ ቅዱስ መካከል የሚፈስሰውን የፍቅር ፥ የመታዘዝና የመከባበር ግንኙነት በዕለት ተዕለት ሕይወታቸው በተግባር ለማሳየት በክርስቶስ ፍቅር የተሳሰሩ የአማኞች ስብስብ ናትና::

ቤተ ክርስቲያን እንድትመሠረት በቀደምትነት የተላኩት የእምነት አባቶች እጥቢያዊ ማንነትን እንድትላበስ የአካባቢውን መጠሪያ ለቤተ ክርስቲያን በመስጠት ተጠቀሙ:: የኢየሩሳሌም ቤተ ክርስቲያን (የሐዋ 8:1) ፥የእስያ ቤተ ክርስቲያን (የሐዋ 16:5) ፥ የሮም ቤተ ክርስቲያን (ሮሜ 16:5) ወዘተ.. ማለትን መረጡ:: የቤተክርስቲያን ሕልውና እንዲቀጥል መንፈሳዊ ትምህርትን ቀዳሚ ሥራቸው አደረጉ::

- ❖ ከተረት የጸዳ ኑሮ (1ኛ ጢሞ 1:3-5)
- ❖ እግዚአብሔርን መምሰል (1ኛጢሞ 4:6)
- ❖ እውነተኛ መንፈሳዊ ርምጃ (1ኛ ጢሞ 6:17)

ወደ ሕብረቱ የሚቀላቀሉትም ቃሉን ማዕከል ያደረገ ሕይወት እንዲመሩ ትኩረት ይደረግ ነበር:: ስለሆነም ቤተክርስቲያን የጸጥታ ሥፍራ፥ የሰላም መቅደስ፥ የጥርጣሬ መጥፊያ፥ የመጽናናት ሥፍራ፥ የተስፋ ማደያ፥ የጸሎት ሥፍራ እንዲሁም የማምለኪያ ቦታ ሆኗ እንድትቀጥል የምትኖረው ቃሉን ለማወጅና እንደ ቃሉ የሆነ ሕይወት በተግባር እንዲታይ መሆኑን መገንዘብ

---
[2] Ibid

ያሻታል:: መድረኳ ይህንን እውነታ በጉልህ ማስተጋባት ይኖርባቸዋል:: ዋና ዓላማዋም ቃሉን በማወጅ የእምላክ መንግስት እንዲሰፋ ክብሩ እንዲሰራፋ ማድረግ ነውና::

የውይይት ጥያቄዎች

1. በእናንተ እይታ ቤተ ክርስቲያንን ያስገኘው ቃሉ ነው ወይስ ቃሉን ያስገኘች ቤተክርስቲያን ናት?
2. ቤተ ክርስቲያን በሕያውነት እንድትቀጥል ቃሉን ማወጅ ይኖርባታል ስንል ምን ማለታችን ነው?

1.2 ክርስቶስ የምስባኩ ማዕክል (ቆላ 3:16-17)

ክርስቶስ ወደዚህ ዓለም የመጣው ከእርሱ ትምህርትና የመሥዋዕትነት ሥራ የተነሳ የተሳሰሩ አማኞች የእርሱን ፈለግ ተከትለው እርሱን በሕይወታቸው በመግለጥ ሌሎችን ወደዚህ ሕብረት ለመጥራት እንዲችሉ ነው:: ቤተ ክርስቲያንም በመድረኳ ይህ ተቀዳሚ ዓላማ የሚተገበርበት ማንኛውም ነገር እንዲከናወን ምቹ ሁኔታ መፍጠር ይኖርባታል:: በመድረኩ ላይ የሚከናወነውን ማንኛውንም እንቅስቃሴ የሚገዛው ይህ አውራ ሃሳብ ሲሆን ይገባል:: በመከከላችን እሱ ከፍ ያለ እንደሆነ እርሱ ሁሉን ወደ እርሱ የሚስበሰብበት ልዩ ሁኔታ ይፈጠራል:: ክፉ ከሆነው ከዚህ ዓለም ያዳነንን፥ መልካሙን ሥራ እኛን ሆኖ ያከናወነልንን ጌታ በጉባኤያችን ለማምለክ ወይም ለማወደስ እያንዳንዱ ድርጊት ከዚህ አውራ ዓላማ ዙሪያ መቃኘት አለበት::

መጽሐፍ ቅዱስ «የጌታ መንፈስ ባለበት በዚያ አርነት አለ» (2ኛ ቆሮ 3:17) ይላል:: በቤተ ክርስቲያን ምስባክ ላይ ቅደም ተከተላቸውን ጠብቀው የሚስተናገዱ፥ የትልቁ ዓላማ ክፍሎች የሆኑ ፕሮግራሞች በሙሉ ፥ ፍስታቸውን ጠብቀው አንድን እውነት ለመግለጽ በአንድ ድምጽ ማስተጋባት አለባቸው:: ያም ድምጽ «ኢየሱስ ክርስቶስ ከፍ ከፍ ሊል ይገባዋል» የሚል መሆን አለበት:: ቤተ ክርስቲያን ራስ የሆነላትን ጌታ ሕይወት በልዩ ልዩ የአካል ክፍሎቿ እንቅስቃሴ በተግባርና በተጨባጭ ልታሳይ ይገባልና::

ክርስቶስን ከመድረኮቿ ከፍ አድርጋ ማሳየት የተሳናት የእርሱን ቃል ለማስተጋባት አቅም ያነሳት ቤተ ክርስቲያን የእርሱ አካል ናት ለማለት ያስቸግራል:: ከእድር ከዕቁብና ከሙያ ማኅበር መድረኮች የተለየ መድረክ ቤተ ክርስቲያን አላት ብለው አገልጋዮቿም ሊናገሩ ሲያጎሉ የሚፈልጉት ክርስቶስ የእንቅስቃሴው ቁንጮ እንዲሁም የድርጊቶች ሁሉ አውራ መሆኑን ከመድረኮቿ በማስተጋባታቸው ነው:: ከላይ በጠቀስናቸው ትስስሮች መያያዝ አለ:: ከእድር ፥ ከዕቁብና ከሙያ ማኅበር ጋር ባለው መያያዝ ገዝፎ የሚታየው ጥቅምና መደጋገፍ ሊሆን ፥ ልዩነቱ የቤተ ክርስቲያን መድረክ ላይ የሚታየው መያያዝ የሕይወት ለሕይወት የሆነ ግንኙነት የቀደመበት መተሳሰር ከሁሉ በፊት ቅድሚያ የተሰጠው መሆኑ ነው::

ክርስቶስ መልኩን እንዲያንጸባርቁለት ዛሬ በዚህች ዓለም የተወው ከእርሱ የተነሳ የተሳሰሩትን አማኞች ነው:: እነርሱም መድረካቸውን ለሌላ ነገር አሳልፈው ከሰጡበት በቤቱ መብቱን የተቀማ ሐዘንተኛ ይሆናል:: እርሱ እንዳያዝን ቤተ ክርስቲያን እርሱን ማዕከል ያደረገ የአገልግሎት እንቅስቃሴ ሊኖራት ይገባል:: እርግጥ ነው አማኞች በዕለት ተዕለት ሕይወታቸው ጌታ የሚያንጸባርቅ አካሔድ በተግባር ማሳየት ይጠበቅባቸዋል:: ይሁን እንጂ በጸሎት ቤት እሱን እነሰማለን ብለው ተሰብስበው ትኩረትን ከእርሱ ወደ ልዩ ልዩ ነገሮች የሚወስድ ሁኔታ ሊፈጠር ጌታ ደስ አይለኝም:: ስለሆነም ለመጸሰይ እንደበታቸውን የሚከፍቱ መሪዎች ፥ በዜማ መልእክት ለማቅረብ የታደሙ ዘማሪያን ፥ የዕለቱን መልእክት ለማቅረብ የተሰናዱ ሰባኪያን እንዲሁም ታዳሚዎች የጌታ ስሙ እንዲቀደስ፥ ክብሩ እንዲወደስ በየፊናቸው ተልእኮአቸውን መወጣት ይኖርባቸዋል::

በአባላት የስብሰባ ጊዜ ሪፓርት ቀርቦ በጠንካራና ደካማ የአጥቢያ ቤተ ክርስቲያን አካሔድ መነጋገር ስሀተትነት ባይኖረውም በመደበኛ የአምልኮ ጊዜ ላይ ግን የቤተ ክርስቲያን መድረኮች ለክስና ለአሉባልታ የተከፈተ በር ሊኖራቸው አይገባም:: በተጨማሪም የቤተ ክርስቲያን መድረኮች እሮሮና አምባጓሮ ለማስተናገድ የተመቻቹ መሆን የለባቸውም:: እንዲሁም ከሁነኛው የመጽሐፍ ቅዱስ ትምህርት ያፈነገጡ አስተሳሰቦችና አደራረጎችን ለመሸከም መፍቀድ የለባቸውም:: መድረኩ የአምላክ ፥ ቤተክርስቲያንም ይህንን የአምላክ

ንብረት በአደራ ልታስዳድር የተሾመች ወኪል መሆኗ ለአፍታም እንኳን መዘንጋት የለበትም:: መድረክ በእንዲህ ዓይነት ቅዱስ ፍርሃት በክብር ሊያዝ ይገባዋል:: ይህንን ስንል ለመድረኩ ያለን የተጋነነ አክብሮት የአምላክን ቦታ እንዳይወስድ መጠንቀቅ አለብን:: በብሉይ ኪዳን ዘመን ንጉሥ ሰሎሞን ሕዝቡ አምላኩን የሚፈልግበት ሥፍራ ለማዘጋጀት በአባቱ በዳዊት በእግዚአብሔርም ተመረጠ:: የተሰጠውን አደራ በመፈጸም ግንባታውን ካጠናቀቀ በኋላ አምላክን ወደዚህ ማደሪያ እንደዲመለከት በብዙ ፍርሃት ተማጠነ:: እግዚአብሔርም በተለየ መንገድ መጥቶ ለዚህ ልመና እሺታውን በገሃድ አሳየ (1ኛ ነገ 8:11)::

ሕዝቡም እግዚአብሔር በሚታወቃቸው መንገድ በመካከላቸው ስለተገኘ ሐሤት አደረጉ (1ኛነገ 8:67):: ይሁን እንጂ አምላካቸውን ትተው ቦታውን ማምለክ ሲጀምሩ ከብሬ ይኖርበታል፥ ለዘለቄታውም በዚያ እሆንበታለሁ ያለውን ቤት ተወው:: ሕያዉን ጌታ ትተው በድኑን ሕንጸ የሙጥኝ ሊሉ፥ የአምላክን ያህል ክብርም ሊሰጡት ጌታ ተቆጣ:: አላፊ ከሆነው ነገር የተሰራውን መቅደስ ብቻ በማክበር የዘላለሙን ጌታ ገሸሽ አደረጉት:: በዚህ ጊዜ ነገር መስመሩን ሲለቅ የቃል ኪዳኑ ሕዝብ ጠላቶችም መጥተው እንዲያፈርሱት ፈቀደላቸው:: ከሚታይው ወደ ማይታየው፥ ከእሁኑ ይልቅ ዘለቄታውን እንዲያዩ ፈልጎአልና:: እኛም ዛሬ አምላካችን በድርጊቶቻችን ቢገለጥ እሱን ትተን ድርጊቶችን ከእርሱ በላቀ ሁኔታ ከፍ ከፍ ብናደርግ ከፍተኛውን ስህተት እንፈጽማለን:: ሳምራውያን ገሪዛን በሚባል ተራራ እግዚአብሔር በተለየ መንገድ ተገልጦ ያከናወነውን ታሪክ ያስታውሳሉ:: ይህንንም ለልጆቻቸውና ለልጅ ልጆቻቸው አስተላልፈዋል:: ይሁን እንጂ ዘመን እልፎ ዘመን ሲተካ በተራራው ላይ ለየት ባለ መንገድ የተገለጠውን የሰማይ አምላክ ትተው ተራራውን የሙጥኝ አሉት::

እኛም ዛሬ አንድ መዝሙር ስንዘምር በተለየ መንገድ ብንባረክ ነገ ቀመልሰን ያቺኑ መዝሙር የሙጥኝ ማለት ይቃጣናል:: የባረከን መዝሙሩን ተጠቅሞ እኛን የነካን አምላካችን እንጂ መዝሙሩ በውስጡ የተለየ ነገር ስላለው አይደለም:: ምስባኩን ልንጠነቀቅለት ይገባል ስንልም እናምልከው ማለት እንዳልሆነ ሊታወቅ ይገባል:: ይሁን እንጂ እንደ ተራ ሥፍራ ልናየው ደግሞ አይገባንም:: መድረክ የተከበረ የአምላክ መገለጫ ሥፍራ ነውና::

ደጋግመን ያነሳነው የለንበት አገልግሎት የሚከናወንበትን የእጥቢያ ቤተ ክርስቲያን መድረክ ቢሆንም ሕዝቡ በሚሰበሰብበት መንፈሳዊ አገልግሎት በሚከናወንበት ሥፍራ ሁሉ ይህ ግንዛቤ ሊርቀን አይገባም። እያሌ ሕዝብ ለሚከማችበት፥ ሁላችን ተገናኝተን መንፈሳዊ ማዕድን ለምንካፈልበት ሥፍራ ውጫዊ ውበትና ጌጥም ሊገደን እንደሚገባ ሳናሳስብ እናልፍም። ይህንን ሃሳባችንን ወደፊት እናየዋለን። በተረፈ ግን ምስባኩ ለቆመለት ዓላማ ከምንም ይልቅ ቅድሚያን መስጠት ይኖርበታል እንላለን። የምስባኩን ተቀዳሚ ዓላማ በተመለከተ ተገቢ ግንዛቤ እንዲኖረን የሚከተለውን ሃሳብ እንመለከታለን።

የውይይት ጥያቄዎች

1. ዛሬ በቤተ ክርስቲያን መድረኮች የላቀን ሥፍራ ተበጥቶት የምናየው ምንድነው?
2. ቤተ ክርስቲያን በመድረኳ የአዋጇ መከከለኛ ያደረገችው ምንድነው?
3. የቤተ ክርስቲያን መድረኮች እንደ ቃሉ ናቸው? ካልሆኑስ ለምን? እንዲሆኑስ ምን እናድርግ?

1.3 የምስባኩ ተቀዳሚ ዓላማ

ቀደም ብለን እንዳስገነዘብነው የሕብረት እምልኮ አውራ ዓላማ ለአምላክ ልባዊ ስግደት ማቅረብና በፊቱ ሁለንተናችንን መስጠት ነው። ቤተ ክርስቲያን ከምትኖርለት ቀዳሚው ጌታን ማምለክና ማወደስ ነው። ይህንን ያስቀደመች ቤተ ክርስቲያን የቅዱሳንን መተናነጽ እንዲሁም መልእክቷን ለዓለም ማድረስ ችል አትልም። ምስባኩም እነዚህ የቤተክርስቲያን ቋሚ ዓላማዎች ለማሳካት ዓይነተኛ ሚና አሰው። የምስባኩ ተቀዳሚ ዓላማ ሕዝቡን ለማነጽ ከእግዚአብሔር በልዩ ልዩ መንገድ የሚመጣውን መልእክት በየወረፋቸው የተሰለፉ አገልጋዮች ለሕዝቡ እንዲያቀርቡ ምቹ ሁኔታን መፍጠር ነው። ይሁን እንጂ ምስባኩ የአንድ አቅጣጫ መንገድ ነው ብሎ ማሰብ ልክ አይሆንም። ስለሆነም ከሕዝቡ ለአምላክ የሚቀርበውን ስግደት ለማቅረብ ምቹ ሁኔታንም ያካትታል። ከሕዝቡ ወደ ፈጣሪ የሚሔደው ልባዊ

ስጦታ እምልኮ ሲሆን ከአምላክ ወደ ህዝቡ የሚፈስሰው ደግሞ እምላክ ሕዝቡን ለመገንባት(ለማነጽ) የሚልከው ረድኤት ነው።

በዚህ ጊዜ በዕለቱ እንግዳ ሆነው የተጋበዙ ሰዎች የምሥራቹን ቃል በመዝሙር፣ በስብከት እንዲሁም አማኞች ተበብለበው በሚያስተላልፉት ተግባራዊ መልእክት ለእነርሱ የሚሆነውን ለመውሰድ ዕድል ያገኛሉ። አማኞች ደግሞ መንፈሳዊ ረሃባቸውን የሚያስታግስ ምግብ ፣ ለመንፈሳዊ ጉዞአቸው የሚበጅ ምሪት ፣ ለትክክለኛ ውሳኔ የሚያበቃቸው ብርሃን ወዘተ.. የሚቀበሉበትን ዕድል በመፍጠር እምላከ እንዲከበር ማድረግ በምበባኩ በኩል የሚጠበቅ ጉዳይ ነው። በምስባኩ የሚቆሙ አገልጋዮች በተቀደሰ ሕይወታቸው ለእርሱ መገዛታቸውን ይገልጣሉ። በመልእክተኛነታቸው ደግሞ ፈቃዱን ለመፈጸም የቆሙ ባሪያዎቹ መሆናቸውን ያስረግጣሉ። ይህንን ተቀዳሚ ዓላማ የረሳ ማንኛውም የመድረክ አገልጋይ ከትክክለኛው መስመር ወጥቷል ማለት ይቻላል።

በምስባኩ ላይ በልዩ ልዩ አጀንዳ መቆም የሚሹ ቢኖሩም ተቀዳሚ ዓላማው ግን ለአገልጋዩ ታዛዥነቱን የሚያረጋግጥበት ለተቀባዩ ደግሞ የአምላክ ድምጽ የሚመጣበት መንገድ መሆኑን መረዳት ከምንም በላይ መቅደም ያለበት እውነታ ነው። የሕክምና ሳይንስ ጠቢብት በሆስፒታል ውስጥ ዋናው በሽተኛው ነው ይላሉ። ሁላችን እንደምናውቀው በብዙዎች ልፋት የተገነባው የሆስፒታል ህንጻ በውስጡ የታጠቃቸው ልዩ ልዩ መሳሪያዎች እሉት። ያ ብቻ አይደለም በልዩ ልዩ ሙያ የተካኑ ሐኪሞች ቢሮዎችን ሞልተው ይጠባበቃሉ። ይሁን እንጂ እንዲህ ሁሉ ሆኖ በሽተኛው ከሌለ እነዚህ በሙሉ ምንም ናቸው። ስለሆነም ሁሉንም እንዲኖሩ ያደረጋቸው ለበሽተኛው ትኩረት መስጠታቸው ነው። የምስባኩን ተቀዳሚ ጉዳይም ስናነሳ አምላክ በቤቱ የሚመጡትን እንግዶችን ለማስተናገድ ይፋዊ ግብዣ የሚያደርግበት ቦታ (የተከፈተው መንገድ) ምስባኩ መሆኑን እንገነዘባለን።

በዚህ አጋጣሚ ምስባኩን በተመለከተ ግልጽ እንዲሆንልን የሚያስፈልገው ዋና ነገር ምስባኩ ያሰው ምዕመናን ስላሉ መሆኑን ነው። ይህ ምስባክ ግን በጂኦግራፊ ተጽእኖ ውስጥ የወደቀ ሃውልት ነው ብሎ ማሰብ ልክ አይሆንም። ይህ ስንል ጌታ ለማምለክ በተሰበሰብንበት ሁሉ መሐል ቆሞ

የሚያስተባብረን ሰው ባባበት ቦታ ሁሉ አለ። መገኘቱ ጸሎት ቤት ብቻ አይደለም ማለታችን ነው። ስለሆነም የእግዚአብሔርን ህዝብ ልናገለግል በቆምንበት ሥፍራ ሁሉ ይህንን ግንዛቤ መጣል የለብንም። ምክንያቱም በሥፍራና በቦታ የማይወሰነው አምላክ ልጆቹ ባሉበት ሥፍራ ሁሉ አባታዊ ድምጹን ለማስማትና የልጆቹንም ድምጽ ለመስማት በጎ ፈቃዱ ነውና።

ስለሆነም የእርሱ መገኘት ከሥፍራ ወይም ከሰንበት ጋር ታስሮአል የሚለው አመለካከት አግባብ አይሆንም። ይሁን እንጂ በዚህ ሥፍራ ዛሬ በሰፋት የምንኒጋበርበት ሃሳብ ይፋዊ ህንጻ ይዘን በሚመስለንና በታየን መንገድ ማምለክ ከጀመርንበት ጊዜ አንስቶ የምናያቸውን ሁኔታዎች ይሆናል። ለማምለክ ነጻነት ማግኘታችን ካምላክ የታደልነው በረከት ነው። ይህንን ነጻነታችንን ለሁላችን እንደሚያንጽ አድርጎ መጠቀም ብልህነት ነው። ይሁን እንጂ አልፎ አልፎም ቢሆን መጽሐፍ ቅዱሳዊው አመለካከት የማይገዛቸው አስታዊ አዝማሚያዎች በምስባኮቻችን ላይ እየታዩ መጥተዋል። እነዚህን መጽሐፍ ቅዱሳዊ ሚዛን የጎደላቸውን አደራረጎች ለማስወገድ ስንሰበሰብ ተቀዳሚ ዓላማችን ምን እንደሆነ በውል መለየት አለብን። የሚገነባውን እየገነባን መፍረስ ያለበትን እንድናፈርስ ዓላማችን ለሁላችንም ጉልህ መሆን አለበት። የመሰብሰባችን ቀዳሚ ዓላማ እግዚአብሔር አምላካችንን በቻልነውና በሚገባን መንገድ ማክበርና ከፍ ከፍ ማድረግ ነው።

ምስባኩ ላይ ኃላፊነት ወስደው የሚቆሙ አገልጋዮች ይህንን ለማረጋገጥ ቀዳሚ ናቸው። የሁላችንም ዋና ትኩረት የሁላችን ገዥና ጌታ እግዚአብሔር ላይ ሊሆን ይገባል። እግዚአብሔርን የማያመልኩ ሰዎች ትኩረታቸው ከእግዚአብሔር ይልቅ በልዩ ልዩ ነገሮች ላይ ነው። አንዳንዶቹ ልባቸውን የሚያደርጉት በተፈጠረው ነገር ላይ ነው (ሮሜ 1:25)። ሌሎቹም ልባቸው የሚንጠለጠለው ጣዖታት ላይ ነው (የሐዋ7:39-43) አንዳንዶችም እጋንንትንና ገንዘብን ያመልካሉ(ማቴ 6:4 ራእ 9:20)። ይሁን እንጂ ክርስቲያኖች የሚሰግዱትና ከፍ ከፍ የሚያደርጉት አንዱን አምላክ ብቻ ሊሆን ይገባል። የምስባኩ ቀዳሚ ዓላማ አምላካችንን ከፍ ከፍ ማድረግ ብቻ እንዲሆን ምቹ ሁኔታ መፍጠር ነው። በተሰጣቸው ጊዜ በሕዝቡና በአምላክ መካከል መካከለኛ የሆኑ አልጋዮች በሙሉ በከፍተኛ ድምጽ የሚያስተላልፉት

ጥሪ የተሰበሰቡ ሰዎች በሙሉ በልባቸው ወደ ሰማይ ግስጋሴ እንዲያደርጉ ማነሳሳት ነው።

እነርሱ ይህ ግንኙነት የሚጎለብትበትን መንገድ ያብጁ እንጂ ምዕመኑ የእነርሱን አደራረግ እያየ ገለልተኛ ተመልካች እንዲሆን መግፋት የለባቸውም። ምክንያቱም በምንሰበሰብበት ጊዜ አብረን በመያያዝና በመተናነጽ እንድንቆይ የሚያግዙን ልዩ መንፈሳዊ ስጦታዎች ይፈሳሉ (1ቆሮ 14:26)። ያኄም ከምስባኩ ብቻ ሳይሆን እርስበርስ (ኤፌ 5:19) በመሆን የሚመጣውን የጌታ በረከት ለማስተናገድ የምስባኩ ድርሻ ቀላል አይሆንም። ካህኑ መስዋዕትን ለአምላክ ሲያቀርብ እያንዳንዱ አምላኪ በመሠዊያው ላይ የሚቀርበውን ይዞ እንደሚመጣ ሁሉ ልክ እንዲሁ አማኞች በተሰበሰቡበት ስፍራ ለዚህ ማኅበራዊ ተሳትፎ የሚመች መንገድ መመቻቸቱን ማረጋገጥ ከምስባኩ አውራ ዓላማ ጋር ይደመራል።

የውይይት ጥያቄዎች

1. በእናንተ እይታ የምስባኩ አውራ ዓላማ ምንድነው ትላላችሁ?
2. ዛሬ በቤተክርስቲያን የምናያቸው እንቅስቃሴዎችን ይህ አውራ ዓላማ ይገዛቸዋል ትላላችሁ?
3. መጽሐፍ ቅዱሳዊው አውራ ዓላማ ጎልቶ እንዲታይ ምን መደረግ አለበት ትላላችሁ?

1.4 ምስባኩ ለቃሉ ተገዥ

በምስባኩ የሚከናወን ማንኛውም ድርጊት ለቃሉ የተገዛ መሆን ይኖርበታል። በቤተ ክርስቲያን ውስጥ ለቃሉ ሥልጣን ሥር ያልዋለ እንቅስቃሴ ሁሉ ከንቱ ድካም ነው። እግዚአብሔርን ያስተዋወቀን ቃሉ ቸል በተባለበት ሁኔታ እውነተኛ አምልኮ እንዴት ሊኖር ይችላል? የሚያንጽና ለአምላክ ክብርን የሚያመጣ አምልኮ እውን እንዲሆን አምልኮ ለቃሉ ተገዥ መሆኑን ማረጋገጥ አማራጭ የለውም። ምስባኩ ላይ በመቆም ይህንን ለማስፈጸም ኃላፊነት የሚወስዱ በሙሉ ይሄ ሊጠፋቸው አይገባም። ለማምለክ ስንሰበሰብ የምናደርገው ትልቁ ነገር አምላካችን ያደረገውን እውነት መተረክ ነው።

ይህንን በምንዘምረው መዝሙር ፥ በምንሰጠው ምስክርነት እንዲሁም በልዩ ልዩ ነገሮቻችን እንገልጣለን:: ይህ አካሄዳችን ባሕላዊ ተጽእኖ ወድቆበት ከመስመር እንዳይወጣ መጽሐፍ ቅዱስ ቅርጽ ሊያበጅለት ይገባል:: ይህ ሲባል ባሕላዊ ነጻነታችንን እናጣለን ማለት ግን አይደለም:: ይልቁንም መጽሐፍ ቅዱሳዊ ባሕልን እንላበሳለን ማለት ነው:: ላአምላክ ክብርን የማያመጣው የባሕላችን ገጽታ በመጽሐፍ ቅዱስ እውነት መቀየር ይኖርበታል::

በየትኛውም ታዋቂ ጨዋታ ሕግ አለ:: ሙዚቃን ለመጫወት የራሱ ህግ አለው:: ልክ እንዲሁ በጸሎት ቤት የሚከናወኑ ድርጊቶችን ገዢያቸው በሁላችን ሊሰጥን የሚገባው ቃሉ ነው:: እያንዳንዱ አደራረጋችን በቃሉ መቃኘት አለበት:: መጽሐፍ ቅዱስ ለምስባኩ እንቅስቃሴ ቅርጽን እንዲያበጅለት ምስባኩ ሙሉ ለሙሉ ለቃሉ ሥልጣን ያደረ መሆን አለበት:: ስለሆነም በመድረኩ ላይ ቆመን የምንጸልይ ቢሆን፥ የምንዘምር እንዲሁም ቃሉን የምናውጅ የሁላችን አደራረጎች ለቃሉ ሥልጣን የጎላ እውቅናን መስጠት አለባቸው:: አዲስ ኪዳን በተጻፈበት በግሪክኛ ቋንቋ ማወደስ ና ማክበር ብለን እኛ በቋንቋችን የምንጠራውን ሃሳብ ለመግለጽ የዋለው ቃል <u>*አይኔኦ (aineo)*</u> ነው:: ትርጉሙም መናገር ወይም መተረክ የሚለውን ሃሳብ ይይዛል:: ምስባኩ ለቃሉ ሙሉ ለሙሉ ተገዥ ሲሆን የጌታን ማዳንና ታላቅነቱን ይተርካል::

መጽሐፍ ቅዱስ ምሳሌነትን ባበጀበት መስመር ተጉዘን ልባችንን ስናፈስ በምስባኩ የሚተገበረው የእኛ ስሜት የሚለን ጉዳይ መሆኑ ቀርቶ ጌታ እንድናደርገው የፈለገው ነገር መተረክ ይሆናል:: ስለዚህም እንደ እምነት አባቶቻችን «አፌን ምስጋና ምላ ሁልጊዜ ክብርህንና ግርማህን እዘምር ዘንድ::- – አፌ ጽድቅህን ሁልጊዜም ማዳንህን ይናገራል (መዝ 71፡ 8 ና 15» እንላለን::

በብሉይ ኪዳን ሰዎች እግዚአብሔርን ያመልኩ የነበረው የሠራውን ነገር እያበታወሱ ነው (1ኛዜና 16:7-36፥ ዳን3:28-29፥ ሉቃ 2:13-14 20፥ ሉቃ 18:43 ፥ ሉቃ 19:37 የሐዋ 3:8-9):: ልክ መጽሐፍ ቅዱስ እንደሚነገረን (እንደ ቃሉ) ምስባኩ ላይ ቆመው ልባችንን ወደ አምላክ እንድናፈስ የሚጠይቁን በሙሉ ባምላክ ሥራ ላይ እንድናተኩር ሊረዱን

ይገባል:: ጳውሎስ ለኤፌሶን በጻፈው መልእክት ወደ ትንተናው ከመግባቱ በፊት አምላክን ማደናነት ሲጀምር የባረከን ይባረክ ይላል:: በደሙ የተደረገውን ቤዛነትም እያደናነቀ ይናገራል:: ስለሆነም በምስባኩ ላይ ቆመው የሚያስተባብሩን መሪዎች ስለ ምህረቱ፡ ስለ ታዳጊነቱ ፥ ስለ መዋጀት ሥራው፥ ስለ አምላክነቱ እንዲሁም ስለ ፈዋሽነቱ አምላክን እንድናሞጋግስ የሚያደርገንን የአምልኮ ሁኔታ ማመቻቸት ይኖርባቸዋል::

ከቃሉ ያፈነገጠ አምልኮ ግላዊና አካላዊ እንቅስቃሴ ወደ መሆን ዝቅ ይላል:: ቃሉን ማዕከል ያደረገ የምስባክ አገልግሎት የሰዎችን ልብ አምላክ ወደሚገኝበት ሁኔታ ውስጥ ይወስዳል:: ምዕመናንም እንዲህ ዓይነቱ የአምልኮ አየር አካባቢውን ሲቆጣጠር በአምላካቸው ፊት ይቀልጣሉ:: ማንም ምንም ይበል ቁምነገሬ ላይሉት ሁለንተናቸውን ለእርሱ ያፈስሳሉ:: ለቃሉ ተገዥነት በጎላበት የምስባክ አገልግሎት ምዕመናን ለአምላክ መረታታቸውን በሚታይ መንገድ ይገልጣሉ:: ቃሉ በነገሰበት ቦታ ጨዋነት አለ:: ያ ጨዋነት ለአእምሮ የሚመች ነገርን በቤተ ክርስቲያን መድረኮች በምእመናን ሕይወት እውን እንዲሆን ያደርጋል:: እንዲህ እንዲሆን ቃሉ ምስባኮቻችንን እንዲቆጣጠር ይህም እውቀት በሁሉ ዘንድ እንዲገኝ ያስለለሰ ጥረት መደረግ አለበት::

የውይይት ጥያቄዎች

1. እምልኮዎቻችን በእርግጥ ቃሉን ማዕከል ያደረጉ ናቸው? ካልሆኑስ ምን መደረግ አለበት?
2. ምስባኮቻችን ለቃሉ ተገዥ መሆናቸውን የምናረጋግጠው እንዴት ነው?

1.5 በምስባኩ ለመቆም የሚያስፈልጉ መሠረታዊ ነገሮች

በምስባኩ ለመቆም ሁለት መሠረታዊ ነገሮች ይፈለጋሉ:: የመጀመሪያው ውስጣዊ ንጽህና ሲሆን ሁለተኛው ደግሞ ውጫዊ ንጽህና ነው:: በአገራችን ለውስጣዊ ንጽህና የምንጨነቀውን ያህል ለውጫዊ ንጽህና እምብዛም አይገደንም:: ይሁን እንጂ ሁሉም በአምልኮአችንና በሕብረት አደራረጎቻችን የሚያስከትሉት ተጽእኖ በቀላሉ የሚገመት አይሆንም:: ስለሆነም ለሁለቱም የሚገባቸውን ትኩረት በመስጠት ሚዛናዊ መሆን

ለምሰባክ አገልግሎታችን ይበጃል። የሚቀድመውንም ለማስቀደም ተገቢውን ርምጃ መውሰድ መልካም ነው። የዚህ ዓለም ሰዎች ቶሎ የሚማርካቸው ከውስጥ ይልቅ የውጭው ነገር ነው። ማራኪ ፈገግታ ፥ ትኩረትን የሚስብ አለባበስ፥ ሰዎችን እንደ ፍላጎታቸው ለመያዝ የሚደረግ ውጫዊ ነገርን ያሟሉ የመድረክ ሰዎች በቀላሉ በብዙዎች ፊት ሞገስ ያገኛሉ። ይሁን እንጂ ሁነኛ መንፈሳዊ አገልግሎትን ከመድረክ ማግኘት የምንፈልግ ሁሉ ውጫዊው ነገር የቀደመበትን የመድረክ ሁኔታ በጥንቃቄ ልናየው ይገባናል።

ውጫዊው ነገር አያስፈልግም ባይባልም ለውሳኔ ቀዳሚ ነው መባሉ ሊያስደነግጠን ይገባል። ውስጣዊ ንጽሕና ለአገልጋዩና ለጌታ የሚታይ የውስጥ ውበት ነው። ከፈጣሪ ጋር ግርዶሽ የሌለበት ሕብረት መፍጠር ስለሚችልና በውስጡ ጽዱ ስለሆነ ሰው መጽሐፍ ቅዱስ ፥

«በቅንነት የሚሄድ፥ ጽድቅን የሚያደርግ፥

በልቡ እውነትን የሚናገር»

በአንደበቱ የማይሸነግል... » መዝ (15):3 በማለት ይናገራል። ይህንንም ሆነው ለመገኘት የተጠሙ አገልጋዮች እንዲህ ብለው ጸልይዋል።

አቤቱ ረድኤቴ መድኃኒቴም

የአፌ ቃልና የልቤ ሃሳብ

በፊትህ ያማረ ይሁን። መዝ (19):14 ይህ አባባል ውስጣዊ ንጽህናን ከልቡ በሚፈልግ አገልጋይ የተጸለየ ጸሎት እውን ያደርግልናል።

ስለሆነም በመጽሐፍ ቅዱስ እውነት ኑሮአችንን እንመራለን ለምንል የመድረክ አገልጋዮች መቅደም ያለበት ውስጣዊው ንጽህና እንደሆነ ግልጽ ሊሆንልን ይገባል። በ1ኛ ጢሞ 3፡1- ለሽምግልና አገልግሎት ከተጠቀሱት መመዘኛዎች መካከል የሚበዙቱ ከውስጣዊ ማንነት ጋር የተያያዙ ናቸው። እነዚህ መመዘኛዎች ከችሎታ ይልቅ ተቀባይነት ያለው መልካም አመል ላይ ያተኩራሉ። ስለሆነም ምስባኩ ላይ ለመቆም የሚፈልግ ማንም በግል ሕይወቱ ፥ በቤተሰባዊ ሕይወቱ፥ በማኅበረሰባዊ ሕይወቱ፥ በቤተክርስቲያናዊ ሕይወቱ ተቀባይነት ሊኖረው የሚገባ መሆኑን ክፍሉ ያስረግጣል። በምስባኩ ላይ የሚቆመው ሰው በክፍሉ ከተዘረዘሩት የመንፈሳዊነት መለኪያዎች በአያሌው

ያጓደለ አካሄድ እንዲኖረው አይጠበቅም። ስለሆነም በምስባኩ የሚቆሙ አገልጋዮች ለውስጣዊ ንጽሕና ማረጋገጫ የሚሆኑ ምልክቶች እንደ ትህትና፥ ታማኝነት ፥ ታዛዥነት ቅድስና ወዘተ.. በሕይወታቸው በሚታይ መልኩ ሊኖራቸው ይገባል።

እነዚህን ነገሮች አጓድለው አገልጋዮች መድረክ ላይ ለመውጣት ሊደፍሩ ሕዝቡ በእነርሱ ፋንታ ይሸማቀቃል። ገና መድረክ ላይም ሲቆሙ ማንነታቸው መጥቶ እየጮኸበት የሚመሩት ሕዝብ የሚሉትን ሊያዳምጣቸው ይቸገራል። የረከሰ ሕይወት እየኖሩ ቅዱስ መሆናቸውን ማሳየት ቢፈልጉ ፥ ንፉግ መሆናቸው እየታወቀ ስለ ልግስና ቢሰብኩ ፥ የሰየላቸው ውሸታሞች ሆነው ስለ ሃቅ ቢናገሩ፥ በሰዙ መልኩ ወላዋይ መሆናቸው እየታወቀ ስለጽናት ቢሰብኩ፥ ምእመኑ ስለተዥጎረጎረው ሕይወታቸው ያገነላቸዋል እንደሸነገሉትም ተገንዝቦ ያዝንባቸዋል። ይህ እንዳይሆን የሚነቀፍ ሕይወት ያላቸውን አገልጋዮች ወደ አደባባይ አገልግሎት ወጥተው ሕዝቡን እንዲያሰናክሉት መፈቀድ የለበትም። ጉድለታቸው እየታወቀ በምስባኩ አገልግሎት ወሳኝ ቦታ እንዲይዙ መፍቀድ በሕዝቡ ስሜት ማሾፍና ባለአደራ አድርጎ የሾመን አምላክ መናቅ እንደሆነ ሊስተዋል ይገባል ። ስለሆነም በሞራላዊ አቋማቸው ጥያቄ ውስጥ ያሉ አማኞች የቱንም ያህል መድረኩ ላይ ቆሞ መተወኑ ይሳካላቸው አምልኮ በሚከናውንበት ሕዝቡ አምላክን በጉጉት በሚጠባበቅበት መድረክ ላይ እንዲቆሙ መፈቀድ የለበትም። መድረኩ ላይ ለመቆም የሚያስፈልገው ሁለተኛው ነገር ውጫዊ ሁኔታን የሚመለከተው ጉዳይ ነው። ውጫዊ ሁኔታ ከግል ንጽሕና ጀምሮ ወቅቱን የሚመጥን አለባበስን እንዲሁም ተገቢውን ቃል በማውጣት ምእመኑን በጊዜው ቃል ለመደገፍ የሚደረግ ጥረትን ይጨምራል። ብዙ ሰው በሚያያቸው መድረክ ላይ የሚቆሙ አገልጋዮች የብዙዎችን ትኩረት እንደሚስቡ ሊያጡት አይገባም። በዚህ ወሳኝ ወቅት ከመድረክ ላይ የሚቆሙትን አገልጋዮች ወንዱ፥ ሴቱ ፥ ትንሹ ፥ትልቁ በደንብ ይመለከታቸዋል።

በነጭ ልብስ ላይ ያለች ጥቁር ቁሻሻ ትንሽም ብትሆን ዘሩቅ እንደምትታይ ፥ ጉድለታቸው ከቆሙበት ሥፍራ የተነሳ ጎልቶ ይታያል። በተለይ የማይገጣጠሙ ልብሶች ለብሰው መጥተው ከሆነ ብዙ አምላኪዎችን

በአደባባይ የሚቀበል የትኛውም አገልጋይ የውስጣዊ ሕይወቱ መገለጫዎች በጥብቅ መታየት አለባቸው፡፡ ስለዚህ ግላዊ ሕይወትን፥ ቤተሰባዊ ሕይወትን፥ ከሌሎች ጋር ያለ ግንኙነትን እንዲሁም ማኅበረሰባዊ ሕይወትን ጠጋ ብሎ በመመልከት የምሰባኩን አደራ መስጠት ለቤተ ክርስቲያን እንዲሁም ለሚያገለግሏትም ይበጃል ፡፡

በእንዲህ ዓይነቱ ፈታኝ ጎዳና ተጉዘው አደራን የሚቀበሉ አገልጋዮች የአገልግሎት ዘመን ይረዝማል፡፡ እነርሱም በብስለት በምሳሌነት ለማደግ ዕድል ያገኛሉ፡፡ በአሁን ጊዜ በብዙ ሥፍራ የሚታዩ አገልጋዮች ጠዋት ተሰቅሎ ማታ እንዳሚወርድ ሰንደቅ ዓላማ ለጥቂት ጊዜ ታይተው ከመድረኮቻችን ወዲያውኑ ይጠፋሉ፡፡ ዛሬ ዛሬ ብልጭ ብለው ድርግም የሚሉ አገልጋዮች በዝተዋል፡፡ ለዚህ ደግሞ ዋነኛው ምክንያት ተገቢው ፍተሻ ሳይደረግ አደራ ይሰጥና እውነተኛ ማንነታቸው ሲገለጥ «ቤተ ክርስቲያንንም ለማዳን ለአገልጋዩ ጥንቃቄ ለማድረግ በሚል ሰበብ ገለል» ሲደረጉ ይስተዋላል፡፡ ሞራላዊ አቋማቸው የሚነቀፍ ሆኖ ይህንን ማድረጉ ምንም ስህተትነት የለውም፡፡ ይሁን እንጂ እንዲህ ዓይነቱን ርምጃ በመደጋገም ግለሰቦችን ከመጉዳት በቤተ ክርስቲያን መሪዎች ላይ ያልተፈለገ ችግርን ከመደንቀር ይፋዊ አድራን የሚቀበሉ አገልጋዮችን በብዙ ጥንቃቄ መመልመሉ ያዋጣል፡፡ ስለሆነም የአደባባይ አደራን ከመስጠት በፊት ቅደመ ፍተሻ ላይ ጠንቃቃ አሠራርን ማጎልበት ለቤተ ክርስቲያንም ሆነ ለግለሰቦቹ የሚበጅ ነገርን እንዲለመድ ያደርጋል፡፡

እንዲህ ዓይነቱ ጥንቃቄ ይፋዊ ጠቀሜታው የጎላ መሆኑን አገልጋዮች ሁሉ አይዘነጉትም፡፡ ስለሆነም በሚከተሉት ሁኔታዎች ምስባኩ ላይ መቆም ያላበቸውን ሰዎች መለየት አለባቸው፡፡ ምስባኩ ላይ የሚቆም ግለሰብ በሞራላዊ አቋሙ መነቀፍ የለበትም፡፡ ለምሳሌ ምስባኩ ላይ የሚቆም ትዳር ያለው ከሆነ የተመሰከረለት ያንድ ሚስት ባል መሆን ይኖርበታል፡፡ ላጤ ከሆነ ደግሞ አጠራጣሪ ጾታዊ ግንኙነት ያለው መሆን የለበትም፡፡ ብዙዎች ጣታቸውን የሚቀስሩበት የሚነቀፍ ሞራላዊ አቋም ያለውን ሰው ወደ እንደዚህ ዓይነቱ አካባቢ ማምጣት እርሱን ማሳጣት ቤተ ክርስቲያንንም ማስነቀፍ ይሆናልና መጠንቀቁ ይበጃል፡፡

ስለሆነም እነዚህ ከዚህ በታች የተጠቀሱት ባህሪያት በምስባኩ ላይ የሚቆመውን አገልጋይ ለሞራላዊ ጥንካሬው በሚበጅው ባህሪ ተገንብቶ እንደሆነ እና እንዳልሆነ ለማየት ለሚያግዙት ራሱን ቢያይባቸው ይረዱታል፡፡ ስለሆነም አገልጋዮች በመጀመሪያ እነርሱነታቸውን በተመለከተ ራሳቸውን የሚገዙ ፥ እንደሚገባቸው የሚሠሩ ፥ የማይነቀፉ፥ ልከኞችና በቃልም ሆነ በኑሮ ሌሎቹን ለማስተማር የሚበቁ ቢሆኑ በሚቆሙበት መድረክ ሞገስ ያላቸው ይሆናሉ፡፡ መድረክ ላይ ስንቆም የምንታየው እኛ ብቻ እንደሆንን ካሰብን እራሳችንን እናታልላለን፡፡ እኛና ከእኛ ኋላ ያሉት ቤተሰቦቻችንና ጓደኞቻችን ይታያሉ፡፡ እኛ ሁሉንም ለማየት የታደልነውን ያህል ሁሉም ፊታቸው የቆምነውን እኛን ብቻ ሳይሆን ከእኛ በስተኋላ ያለውን አበጥረው ያያሉ፡፡

ስለሆነም የእኛን ብቻ ሳይሆን በሁለተኛ ደረጃ ደግሞ ቤተሰባዊ ሕይወታችንን በተመለከተ ማስተዋል የሞላበት አካሔድ ሊኖረን ይገባል፡፡ ወላጆች ከሆንን ልጆቻችን የእኛን እምነት የሚያከብሩ፥ ፈለጋችንን የሚከተሉ ሆነው መታየት አለባቸው፡፡ አሊያ ቤታችን ያልሠራውን መድኀኒት ለማዘዝ ምስባኩ ላይ ብንቆም ለሚፈርዱብን ሰዎች ራሳችንን አሳልፈን እንሰጣለን፡፡ ቤተሰቦቻችን የኛን ሕይወት የሚቀበሉ የውጤታማ መንፈሳዊ አመራራችን የተግባር ማረጋገጫዎች ናቸው፡፡ ይህ ካልሆነልን በቤታችን አሸንፎ ያልወጣን እውነት በአደባባይ ለመናገር አቅም እናጣለን፡፡ በዚህ አቅጣጫ በመጽሐፍ ቅዱሳችን ያየናቸው አያሌ ቅዱሳን ተፈትነዋል፡፡ ዛሬም ይህ ፈተና እውን ነው፡፡ ልጆቻችን የማሳመን ችሎታና በግድ የኛን ፈለግ እንዲከተሉ ማድረግ አንችልም፡፡ ይሁንና በቂ ትኩረት ሰጥተን ጌታን ጌታቸው አድርገው እንዲኖሩ የበኩላችንን ማዋጣት አለብን፡፡ በተጨማሪም በአገልግሎታችን ላይ ጥቁር ጥላ እንዳይወድቅና እኛንም የማገልገል ነጻነት እንዳይነሳን የማያቋርጥ የምልጃ ጸሎት ያስፈልገናል፡፡

ምዕመናንም የመድረክ አገልጋዮች ከጠላት ጋር በሚደረግ ፍልሚያ ግምባር ቀደም ግብ ግብ በመግጠም ላይ እንዳሉ ተገንዝበው ሊማልዱላቸው ይገባል፡፡ በመድረክ አገልጋዮች ገንቢ አስተዋጽኦ የታነጽን ሁላችን እነዚህ በመድረክ ላይ ግምባር ቀደም ሚና በመጫወት የሚጠቅሙን አገልጋዮች

ሞራላዊ ብቃት እንዲያገኙ እንዲሁም ከጥቃት እንዲድኑ የጸሎት ሽፋን ልንሰጣቸው ይገባል።

ምስባክ ላይ የሚቆም ማንም ቢሆን የሚታየው ግላዊና ቤተሰባዊ ሕይወቱ ብቻ ሳይሆን በሦስተኛ ደረጃ ደግሞ ከሌሎች ጋር ያለው ግንኙነቱንም በተመለከተ መታየት አለበት። በምስባክ ላይ ቆሞ አገልግሎትን መፈጸም አንዱ የግንኙነት ገጽታ በመሆኑ ግንኙነት ውጤታማ እንዲሆን ሁነኛ ዝግጅት አስፈላጊ ነው። ሞገድ በበዛበት ግንኙነት የሚታወቅ አገልጋይ ነቀፌታ ስለወደቀበት በድፍረት ቆሞ ለማገልገል አቅም አያገኝም። ስለሆነም ድፍረትን ከሚነጥቅ ነቀፌታ የወደቀበት ግንኙነት ለመጠበቅ የመድረክ አገልጋይ በዚህ መስመር ብስለት የተሞላበት ርምጃ መውሰድ ይኖርበታል። ሌሎቹም በተሳሰ አንደበታቸው እርሱን ከመቆራረጣቸው በፊት ለውጤታማ ግንኙነት የበኩላቸውን በማዋጣት ሲረዱት ይገባል። እርሱም ቢሆን ከሌሎች ጋር ባለው ግንኙነት የሚያሳጣውን ድካሙ እንዲቀንስ፥ ባህሪውም እንዲገራ ራሱን ማስናዳት አለበት። ስለሆነም በጎደለው ነገር ከሌሉች ጋር ግጭትን በመፍጠር የማይጨቃጨቅ መሆን አለበት። እንደውም ለሌሎች የሚገደው እንግዳ ተቀባይ መሆን ይኖርበታል።

በተጨማሪም ገር ሆኖ ሌሎችን በየዋህነት መሸከምን ለማጎልበት ጥረት ማድረግ አለበት። ወደ ንትርክ የሚመራ ክርክርን ሆን ብሎ መሸሽን ባህሉ ማድረግ ይገባዋል። እያንዳንዱን ግንኙነት «ምን ያስገኝልኛል?» ከማለት ይልቅ «ከኔ ምን ይጠበቃል? እኔስ ደግሞ ምን እሰጣለሁ?» ብሎ መሰናዳትን የየዕለት የጉዞው ፍልስፍና ማድረግን መማር አለበት። እንዲህ ሲሆን በነውረኛ ረብ የማይከሰስ ገንዘብን በመውደድ የማይኮነን አገልግሎትን እውን ያደርጋል። ያኔ ሌሎች እርሱን መጣልን እንጂ መጣብን አይሉትም። በምስባኩ መገኘቱ ደስታቸው እንጂ ሐዘናቸው ወይም ፈተናቸው አይሆንም። ስለዚህ ግንኙነት ከምስባክ ጋር ያለውን ትስስር አይተን በዚህም አቅጣጫ መድረክ ላይ እንዲቆም ስለምንፈቅድለት ሰው በጥልቀት ማሰብ አለብን።

ምስባኩ ላይ የምናቆመው ሰው ሌላው እንድናይበት የሚያስፈልገው ነገር ከሃይማኖት ቤተሰቦች ውጭ ያሉ የኅብረተሰብ ክፍሎች የሚሰጡትን ምስክርነት ነው። ስለዚህም ውጭ ባሉት ዘንድ ተቀባይነት አለው ወይ? የሚለውን ጥያቄ እምንታዊ በሆነ ገጽታው መመልከት ይበጀናል። ስለሆነም

ተጋብዘው የሚመጡ እንግዶቻችን የማይቀበሉት በብዙ መልኩ የሚኮንኑት ሰው በምስባኮቻችን ላይ አውራ የመድረክ አቀንቃኝ ሆኖ ሲያዩ እንዳይደናገጡ እይታችን ሰፋ ማለት አለበት። መድረኩ ላይ የሚቆመው ማን ነው ብለን ስንልም በኅብረቱ ዘንድ መልካም ምስክርነት ያለው መሆን እንዳለበት መገንዘብ አለብን።

፬፡ የመድረክ አገልጋይን እንቅስቃሴ ስንፈትሽ ግላዊውንና ቤተሰባዊውን ብቻ ሳይሆን በአራተኛ ደረጃ በማያምነው ኅብረሰብ ያለውን ውሎ የፈተሸ መሆን ይኖርበታል። ይህንን ማድረግ በብዙ መልኩ ያስቸግራል። ምክንያቱም አገልጋዩን ከበስኋላው በሚያውቁትና አብረው በሚውሉ ሰዎች ማስጠናትን ይጠይቃልና። በተጨማሪም በምስባኩ ላይ ቆሞ እንዲያገለግል የሚፈልጉ ሁሉ በጥንቃቄ እንዲከታተሉት ማድረግንም ይጨምራልና። ይሁን እንጂ ሞክረን ሲያቅተን እንተወው እንጂ የመድረክ አገልጋይ ውጫዊ ግንኙነትን ሳንዳስስ ወደ መድረኩ ማምጣት አይበጀንም። ምክንያቱም በክርስቶስ ቤተክርስቲያን ነቀፋን በመሠንዘር ቀን ከሌት የሚጥሩ ከሳሾች አድብተው የሚጠብቁት ሁኔታ እንዲህ ዓይነቱን ክፍተት ነው። የመድረክ አገልጋዩን ጥቂት ጉድለት በማጉላት ለማሳጣት የፈጠጠው ዓይን ጥብቅ ክትትል የሚያደርገው በእንዲህ ዓይነቱ ሁኔታ ጎድለው የተገኙ ሰዎችን ለማደን ነው። ስለዚህ የማያምኑ ሰዎች የመድረክ አገልጋዩን ነቀፌታ መነሻ በማድረግ ለመጥለፍ ያዘጋጁት ወጥመድ እንዲሰበር የመድረክ አገልጋይ መልካም ምስክርነቱን የጠበቀ ሲሆን ይገባዋል።

ለመሪነት ተስፋ የሚጣልበት ማንኛውም ግለሰብ በግላዊ የእድገት ጉዞው ነገሮችን አብላልቶ ከሕይወቱ ጋር ለማዋሐድ እንዲችል የግል የማደጊያ ጊዜ ልንሰጠው ይገባል። ፈተናችን ሃሳብን ማቀናጀትና በአደባባይ መቅረብ የማይፈራ ማንነት ያለውን ማንንም ቢሆን በቶሎ ያልጠበቀውን መድረክ ማስታቀፍ ነው። በአነጋገሩ አዋቂና ጥበበኛ የመሰለን ሰው በሕይወት ውጣ ውረድ ተፈትሾ ሳናይ ቶሎ ወደ አደባባይ ማውጣት ግለሰቡንም ቤተ ክርስቲያንንም አደጋ ውስጥ መጨመር ነው። ስለሆነም በእኛ መለኪያ በአጭር ጊዜ አደገ ብለን የምንለውን ሰው ልንጠነቀቅለት ይገባል። ምክንያቱም ለራሱ ከማይገምተው ኃላፊነት ላይ በፍጥነት ስናመጣው ለራሱ የተሳሳተ ግምት በመስጠት ወዳልሆነ ድምዳሜ ሲደርስ ይችላል። ስለሆነም

ቁልፍ የአመራር ቦታ ላይ እንዲመጣ እንዲህ ዓይነቱን ግለሰብ መገፋፋት እንደማይበጅ ተገንዝበን መታቀብ አለብን ::

በጌታ ያልቆየ ግለሰብ ከቆይታው ጋር የማይመጣጠን ታላቅ ኃላፊነት ስንሰጠው በትዕቢት ተሞልቶ እንዳይሰናከል ወደ መድረክ ከመውጣቱ በፊት በቂ ጊዜ ሊሰጠው ይገባል። ምክንያቱም መቻከል የበዛበት ጉዞውና በፍጥነት የደረሰበት ቁልፍ የመድረክ ቦታ ስለማንነቱ የበለጠ በትዕቢት እንዲያስብ ስለሚገፋፋው አዲስ አማኝ የቱንም ያህል የተዋጣለት ቢሆን ወደ እንደዚህ ዓይነቱ ከፍተኛ የኃላፊነት ሥፍራን በተቻኮለ ሁኔታ ልናመጣው አይገባንም። ይልቁንም ጊዜ ወስዶ ለታማኝ አገልጋይ የሚጠቅሙ ባህሪያትን እንዲገነባ ዕድል ልንፈጥርለት ይገባል። ይህንን ማድረግ ለግለሰቡም ለቤተክርስቲያንም ጠቃሚ ነው::

ሴ. ምስባኩ ላይ መቆም ያለባቸው በመንፈሳዊ ስጦታቸው የተመሰከረላቸው መሆን አለባቸው

በምስባኩ መቆም ያለበት በመጀመሪያ በንጽህናው የተመሰከረለት ሲሆን በሁለተኛ ደረጃ ደግሞ ስጦታው እንዳለው ያረጋገጠ ሌሎችም ያረጋገጡለት ሰው መሆን አለበት። ልምምድ ለአማኞች መብሰልና ለኃላፊነት መብቃት አስተዋጽኦው ቀላል ባይሆንም መንፈሳዊ አገልግሎት በኩረጃ ወይም በልምምድ ብዛት አይከናወንም። ሰው በልምምድ ትንቢት እንደማይናገር ሁሉ በልምምድም የመድረክ አገልጋይ አይሆንም። እዚህ መባል የተፈለገው ልምምድ ጠቃሚ አይደለም ሳይሆን ልምምድ የስጦታ ምንጭ አይደለም። ልምምድ ስጦታን ያጎለብታል። ይሁን እንጂ ባለስጦታ አያደርግም።

ብዙ ጊዜ «በመገለጥ ይመጣሉ» ስለሚባሉ ነገሮች ያለን አመለካከት ቅጽበታዊና ተአምራዊ ነው። ተአምራዊ ብለን የተቀበልናቸውም የሰው ጥልቀት ያላው አሳቤ ሳይገባባቸው ድንገት በመሆናቸው ነው። ጊዜ ፈጅተው በአገልጋይ ሕይወት የሚፈጸሙትን ልዩ ልዩ አገልግሎቶች ግን መንፈሳዊ ስጦታ ቢሆኑም እንኳን በልምምድ እንደሚደረስባቸው እናስባለን። ጊዜ ከሚወስዱ መንፈሳዊ አገልግሎቶች መሐል ዝማሬና ስብከት ይገኙበታል። አገልግሎቱ ሲሰጠን ቅደም ተከተል ጠብቀን ሲያስፈልግም ማስታወሻ ይዘን መልእክት እናስተላልፋለን። ያንን አደራረግ ተአምራዊ ብለን መጥራት

አንፈልግም። የተዋበ ድምጽ የሰው ሥሪት አይደለም። ነገር ለሰው በሚገባ መግለጽ በምርጫና በልምምድ አይገኝም የጌታን ረድኤት ይጠይቃል። ጊዜ ወስደን የምናስተላልፈው መንፈሳዊ አገልግሎት በልምምድና በጥረት ብቻ እንደሚገኙ ብቻ ማሰብ ስህተት ነው። ለእነርሱም የጌታ ረድኤት እንደሚያስፈልግ እንረዳ። በመድረክ ቆመው ጌታ የሚናገረኝ እናገራለሁ ለሚሉን ብቻ የጌታ ሌሎችን ግን የፍጡር ማድረግ ይቅርብን።

ያለ ዝግጅት በቅጽበት የሚመጡትን መለኮታዊ ለንላቸው አንዳንድ የመድረክ አገልግሎቶችን ግን ለአዝጋሚ ልምምድ አንሰጣቸዋለን። ይህም የመድረክ አገልግሎቶችን ትክክለኛ ተፈጥሮአቸውን መካድ፥ ምንጫቸውንም ማራከስ ስለሆነ በውል ሊጤን ይገባል። የሁለቱም ምንጭ አምላክ ከሆነ ቅጽበታዊም ሆነ አዝጋሚ ስጦታዎችን በማበላለጥ ማየት የለብንም። ቀደም ብለን እንደተነጋገርን በልምምድ መገለጥ እንደማይመጣ በልምምድ ብዛት የመድረክ አገልጋይ አይኮንም። ጊዜ ለብስለታችን የሚያዋጣው ነገር ቢኖርም ጊዜ ግን የስጦታ ምንጭ አይደለም።

ስለሆነም በምስባኩ ላይ ስለሚቆሙ ሰዎች ስናስብ ስጦታው ያላቸው መሆን ያለባቸው መሆኑ ለድርድር አይቀርብም። ስጦታው የሌለው መድረክ ላይ መቆም የለበትም። ያለው ደግሞ መድረኩን መነፈግ አይኖርበትም። ያለውን ትቶ የሌለውን ማሰማራት ከመስመር ለወጣ ሰይጣናዊ አሠራር ራስን መስጠት ነው። በአካል ውስጥ ያሉ ብልቶቻችንን አገልግሎትና የሥራ አፈጻጸም በተመለከተ ስናስብ ሁላችንም ግልጽ የሚሆንልን ነገር አንዱ እንዱን ተክቶ ሥራውን መፈጸም አለመቻሉን ነው። አንዱ ብልት ሌላውን ሆኖ ሥራ ማከናወን እንደማይሆንለት ያለብዙ መግለጫ ይገባናል። ልክ እንዲሁ የመድረክ ስጦታ የሌለው ግለሰብ በመድረክ ላይ ይሳከለታል ብሎ ማሰብም ሞኝነት ነው። ይሁን እንጂ በመድረኮቻችን ጸጋው የሌላቸው ሰዎች ቆመው እነርሱ ያለ ኃፍረት በሚፈጽሙት ስህተት ጉባኤው ትርምስምስ ሲል ማየት ብዙዎቻችንን አያሳቅቀንም። እንደውም ደግመን ደጋግመን በመጋበዝ ያንኑ ጉድለታቸውን በአደባባይ እንዲደጋግሙ ዕድል እንሰጣቸዋለን።

ከአውቀት ማነስ የተነሳ በምንፈጥረው ስህተት እንዳንቀጥል አምላክ ትዕግስቱንና ርህራሄውን ለእኛ በማብዛት ተምረን እውነትን እንድረዳና

እንድንታረም ዕድል ይሰጠናል። ዳሩ ግን ሆን ብለን በቸልተኝነት ለምንፈጽመው ስህተት ርህራሄውና ትዕግስቱ ሳይሆን የቁጣው በትር ያገኘናል። በተግሳጹም ያስደነግጠናል። በአካላችን ያሉ ብልቶቻችን ምን እንደሚሳሳቸው ምን እንደሚያስፈልጋቸው መረዳት የጠለቀ ትንተናን የሚጠይቅ አለመሆኑ ለብዙዎቻችን ግልጽ ነው። ልክ እንዲሁ ማን መስበክ÷ ማን መምራት÷ ማን ደግሞ መዘመር እንዳለበት በግልጽ የምናውቅ በአመራር ላይ የተቀመጥን ጥቂቶች አይደለንም። ዳሩ ግን ነገሮች ሲገላበጡ አይተን ነገሩን በዝምታ የምናልፈበት ጊዜ ጥቂት አይደለም። እንዲህ ዓይነቱ ገለልተኝነት ሳይጎዳን የሚተወን እንዳይመስለን። ለምሳሌ ዓይን እንዲጎርስ እጅ ግድ ቢለው÷ ምላስም እንዲራመድ በብልቶች ቢገደድ÷ እነዚህ ብልቶቻችን ምን እንደሚገጥማቸው በቀላሉ ይገባናል። ዳሩ ግን ያለቦታቸው ተመድበው ምስባኮቻችንን ስለሚያጣብቡና ስለሚያተራምሱን አገልጋዮች ግን ያን ያህል ሊጨንቀን አይስተዋልም። ይህ ለምን ይሆን?

እያንዳንዱ ብልት በአካል ውስጥ የራስ ድርሻ እና ስጦታ አለው። በዚያም ቢሰማራ ውጤታማ ይሆናል። ልክ እንዲሁ በምስባኩ ላይ ሆነው ምእመናን እውነተኛውን የመንፈስ ነጻነት እንዲለማመዱ ዕድሉን ብንፈጥር **ውጤት ያለው የምስባክ አገልግሎት እውን ይሆናል። ይሁን እንጂ** ምስባኩ **ያልጠራቸውንና ሊያስተናግዳቸው** ያልፈቀደላቸውን ሰዎች ስንት ጊዜ አስተናገድን? ለመሆኑስ በመድረኮቻችን እንዲያሸፉበት የምንፈቅደው እስከ መቼ ነው? ይህ ዓይነቱ ተደጋጋሚ ጥፋት መቼ ይቆም ይሆን? በእውነት ወረፋ ጠብቀው በሚስተናገዱ የምስባክ ፕሮግራሞቻችን የሚቆሙት በስጦታቸው ተለይተው ወይስ ያለ ስጦታቸው እንዲቆሙ በሚፈልጉ ጓደኞቻቸው ድጋፍ? ለምእመኑ ወቅታዊ ፍላጎት ደንታቢስ የሆኑ መሪዎች ባሉበት አጥቢያ የምዕመኑ ፍላጎት ሳይሆን የእነርሱ ምርጫ ይከበራል።

ዛሬ መድረኮች «ምዕመኑ እንደ እግዚአብሔር ቃል ምን ያስፈልገዋል?» የሚለውን ጥያቄ ከመመለስ ይልቅ ላልታወቁ አገልጋዮች የማስተዋወቂያ በር መክፈቻ መሆናቸው ያስፈራል። መድረኩ ላይ ያለ ስጦታችን ለመቆም መዳፈር ነውር ነው። ስጦታው እንዳለን ርግጠኛ ከሆንን ዕድሉን ልንነፈግ አይገባም። በአካል ውስጥ ያሉ ብልቶች ሥራ እንዲፈቱ

ብናስገድዳቸው እየሰለሉ ሄደው ይሞታሉ። በስጦታቸው መድረክ የሚፈልጋቸውን ሰዎች መጋረድ የሚያስከፍለን ዋጋ አለው። ስጦታው የሌላቸውን ለማሠማራት መምረጣችን ደግሞ የበለጠ ያስቀጣናል። ተራራን በማንኪያ ሜዳ ለማድረግ ብንፈልግ እንደሞኝ እንቆጠራለን። እርሻን በምስማር ለማረስ ብንፈልግ ይሳቅብናል። ልክ እንዲሁ ያለ ስጦታው ሰውን ወደ መድረክ ማምጣት የዚያኑ ያህል ሊያሳፍረን ÷ ሊያስደነግጠን የሚገባ ጉዳይ መሆን አለበት። ስለሆነም መድረኩ ላይ የሚቆሙትን ስጦታቸውንና ንጽህናቸውን በመመልከት እናሰማራ።

የውይይት ጥያቄዎች

1. ለመሆኑ በእኛ እይታ መድረኩ ላይ የሚቆሙት የሚገባቸው ናቸውን? ካልሆኑስ ለምን?
2. በመድረኩ ላይ መቆም ያለባቸው አገልጋዮች ሊያሟሉት የሚገባቸው ባህሪያት ምን ምን ናቸው?

1.7. ምስባኩ እንዲዋብ

ብዙዎቻችን የምንኖርበት ሥፍራ የሚታይ ውበት እንዲላበስ የምንችለውን ሁሉ እናደርጋለን። ቤተ መንግስት አንድን ሃገር ለመምራት ሕጋዊ ውክልና የተሰጠው አካል የሚጠቀምበት መኖሪያ ነው። ለዚህ መኖሪያ ሃገሪቱን የሚመራው መንግስት የተሻለውን በሙሉ ለማድረግ ያላሰለሰ ጥረት ያደርጋል። ዓለም የፉክክር አምባ ስለሆነች አንዳንዱም ሌላው እየተራበ እንኳን ቤተ መንግሥት በተለየ መንገድ ይዋባል። አለው የሚባል ግለሰብ ቤቱን ንብረቱን የሚመጥን ውበት የተላበሰ እንዲሆን ለማድረግ ይጥራል። አምላካችን ከሁሉ እንደሚልቅ ለማን ይሰወራል? እኛም ከማንም÷ ከምንም አብልጠን እንደምንወደው አንሸሽግም። ይሁን እንጂ ለቤቱ ውበት የምናደርገው ትጋት እምብዛም ሲሆን ይታያል።

ቤተ ክርስቲያን የሚለዉ አገላለጽ በመጽሐፍ ቅዱስ ውስጥ በቀጥታ የሚመለከተው ሰውን እንጂ ሕንጻውን አይደለም የሚለውን አዲስ ኪዳናዊ ትንተና ብዙዎች ይቀበሉታል። ይሁን እንጂ ሕንጻውን አምላክን ከመውደድ የተነሳ ማስዋብ ከመንፈሳዊነት ማፈንገጥ ሆኖ ሊታይ አይገባም። የምስባኩን

አካባቢም በቸልታ መመልከት አግባብ አይሆንም። ቢሆንልንና ቢሳካልን ውበቱ ከማንኛችንም ሳሎን የተሻለ ቢሆን ምን ይከፋል? ግና ሰዎች አምላክን ትተው ሕንጻን ለማምለክ ካበነበሱ በኋላ ትኩረታችን ይዛባል በሚል ስጋት ለሕንጻው ውበት፥ ለምስባኩ አከባቢም ያለን ጥንቃቄ እምብዛም ነው። ይህ ግን ሚዛን የጎደለው አደራረግ እንደሆነ እንገነዘባለን። ሰዎች በታውን እንዳያመልኩ ተገቢውን ትምህርትና ምክር ከለገስናቸው የምስባኩ መዋብ ጠጥመድ አይሆንባቸውም።

በሠርግ ቀን ለጠራን ሰው ክብር ስንል ያለንን ጽዱ ልብስ ለብሰን ለመሔድ ተገቢ ዝግጅትና ጥንቃቄ እናደርጋለን። ልክ እንዲሁ አምላካችንን ለማስደሰት ባለን ልባዊ እንቅስቃሴ ምስባኩን ብንችልም የጸሎት ቤቱን ማስዋብ መልካም ነው። ለመሆኑ የስንት ኃላፊዎች ቢሮ ነው ከሚገባው በላይ ሲያሸበርቅ የምናየው? ለሰዎቹም ባይሆን ለተቀመጡበት ወንበር ውክልና ስንል ሲሚሉ ስለሚገባቸው ነገሮች አብዝተን እንጠነቀቃለን። የአምላክ ስሙ የሚጠራበት እሱ ክፍ ከፍ ይልበታል ብለን የምናስበውን ሥፍራ ብናስጌጠው ምን አለበት? እኛ «ወንጌላውያን አብያተ ክርስቲያናት» አማኞች ሁሉ የአምላክ ቤተ መቅደሶች ናቸው ከሚለው ትምህርታችን የተነሳ መድረኮቻችንን ለማስጌጥ የጎላ ትኩረት አንሰጥም። ይሁን እንጂ ተጋቢዎች መድረኩ ዙሪያ ይመጣሉ በተባለ ቀን ለእነርሱ ክብር ለደስታቸውም ብዙ ዋጋ ከፍለን መድረክ እናስውባለን። ግና ለአምላካችንም ይህንን ዓይነቱን ያማረና የተዋበ ነገር መስጠት አይሆንልንም ወይም ሆን ብለን ስናደርገው አንታይም።

መድረክ ወይም ስመ እግዚአብሔር የሚጠራበት ሥፍራ እንዲዋብ የእግዚአብሔር በጎ ፈቃድ ነው። ሲዘህም ነው ያን የሚያስጌጡ ሰዎች እርሱ በሚጠራበት ሥፍራ ላይ እንዲሰሩ ለቤቱ ሥራ ሰዎችን የሰጠው (ዘጸ 35:30) ታዲያ እኛ ምስባኩን ማስዋብ በቸልታ የምናየው ለምን ይሆን? እግዚአብሔር በባስልኤልና በጓደኞቹ የማደሪያውን ድንኳን እንዲያስጌጡ የጥበብ መንፈስ መሙላቱ ለእኛ ምን ይናገረናል? (ዘጸ 35:30-35) በእኔ እምነት በቤተክርስቲያን ያሉ መድረኮችን እንደ አንዳንድ ቤተክርስቲያናት በተለየ መንገድ ባንጣበቅባቸውም እንኳን ጽዳትና ትኩረት የጎደላቸውን መድረኮች ታቅፎ ደንታቢስ መሆን ተገቢ አይደለም። ታስቦበት ለጌታችን የሚሰጥን

የተዋበ ነገር ጌታችን ይፈልጋልና እናስብበት። ስለሆነም እኛ የወንጌል አማኞች ጊዜ ሰጥተን ማስብና ለዚህም ተገቢውን ርምጃ መወሰድ ይኖርብናል።

በሁለተኛ ደረጃ ለሰው በምንሰጠው ጉዳይ ላይ ብዙ ተጠንቅቀን ደስ የሚሰኝበትን ነገር ለማድረግ ከተጋን ለአምላክ ነው የጌታ ነው ለምንለው ነገር የበለጠ ልናደርግ አይገባንምን? ከእምነት አባቶቻችንስ የምንማረው ይህንኑ አይደለምን? የእግዚአብሔር ባሪያ ዳዊት ለመቅደሱ መዋብ ካለው ቅናት በመነሳት አንድ ለትውልድ ሁሉ የሚጠቀስ መልካም ነገር አድርጓል። ይህንንም በብሉይ ኪዳን በ1ኛ ዜና 29 ላይ እናነባለን።

> «ሕንጻው ግን ለእግዚአብሔር ለአምላክ ነው እንጂ
> ለሰው አይደለምና ሥራው ታላቅ ነው። እኔም እንደ
> ጉልበቴ መጠን ሁሉ ለወርቅ ዕቃ ወርቁን ፥ ለብሩ
> ዕቃ ብሩን ፥ ለናሱም ዕቃ ናሱን ፥ ለብረቱም ዕቃ
> ብረቱን፥ ለእንጨቱም ዕቃ እንጨቱን ...———
> አዘጋጅቻለሁ (1ዜና 29:2-3)።

«የአምላኬን ቤት ስለወደድሁ» ቁ 3 በማለትም ዳዊት በዚህ ሥፍራ አምላክና ሕዝቡ ስለሚገናኙበት ቦታ የወሰደውን ማስተዋል የተሞላበት ርምጃ ይናገራል። በአዲስ ኪዳን ለቦታ የተጋነነ ትኩረት ባይሰጥም እንኳን፥ ሁላችን በጋራ የምንገናኝበት ቦታ የደስ ደስ ያለው እንዲሆን ለማድረግ ተገቢውን ርምጃ መውሰድ መልካም ነው። ችሎታውና አቅሙ እያለን የጸሎት ቤታችንን በተለይም የምስባኩን አካባቢ በቸልታ ተራ ማድረግ አይገባም። ስለሆነም የቻልነውን ዋጋ በመክፈል አከባቢውን ጽዱና ዓይነ ግቡ ብናደርገው አይከፋም። ለግላዊ ቤታችን ጽዳትና ውበት የምንጠነቀቀውን ያህል አምላካችንን በጋራ እናመልክበታለን ለምንለው ሥፍራ የበለጠ ልናደርግ አይገባምን? ምስባኩን በተቻለ መጠን ማራኪ ማድረግና ማስዋብ ለምንም እንደማይጠቅም ከንቱ ነገር መቆጠር የለበትም። ስለዚህ ለምስባኩ ጽዳትና ውበት ይጠቅማሉ የሚባሉ ልናደርጋቸው የምንችላቸውን ነገሮች በመሉ ማድረግ መልካም ነውና ቸል አንበለው።

1. ምስባክን ማስዋብ መንፈሳዊ ትኩረትን ያዛባልና መደረግ የለበትም ለሚሉን ምን መልስ አለን?
2. ምስባክ ማስዋብ አለብን ብለን የምንናገረው ለምንድነው?

1.8 ምስባኩ እንዲጠበቅ

ቦታን በተለየ መንገድ የተቀደለ አድርጎ ማለብ ክአዲስኪዳናዊ ግንዛቤ ይርቃል። ይሁን እንጂ ብዙ ዋጋ ከፍለን ካጸዳነው ሳሎናችን ያነሰ ትኩረት ለምስባኩ ማድረግ ልክ አይመስልም። ስለሆነም የማንኛችንንም ቤት ጽዳት እንደምንጠብቅ ልክ እንዲሁ ምስባኩን በጥንቃቄ መያዝ አለብን። ለዚህ የሚገደውና በየጊዜው አስፈላጊውን ነገር የሚያሟላ ክፍልም መሾም ይገባናል። በሥራቸው ምስባኩ ላይ ለሚከናወን ነገር ትኩረት የሚለጡ ክፍሎችን ሆን ብሎ ማደረጃት በየእሁዱ ክምናያቸው አላስፈላጊ ነገሮች እንድንጠበቅ ያግዛል። ትናንት ማን ተጠቅሞበት ነበር? ለዛሬ አከ አልተዘጋጀም! የሚባሉ አሮሮ የሞላባቸው ንግግሮች ምስባኩን የሚጠብቁ አለመኖራቸውን የሚያስገነዝቡ አባባሎች ናቸው።

ምስባኩ አካባቢ ላሉ አበቦች እንዲሁም ከመናገሪያ መሣሪያው ጋር የተያያዙ ነገሮች በሙሉ ለምስባኩ ከምንውስደው ጥንቃቄ ጋር ይያያዛሉ። አስቀድሞ ኃላፊነት የተሰጠው፥ በቋሚ ባለቤትነት የሚታወቅ ወገን ስላልተለየመ አንዳንድ ቦታ የመናገሪያ መሣሪያ ችግር ሲኖር ትርምስ ሲፈጠር ይታያል። አንዳንድ ጊዜ እንግዶች እንኳን ሳይቀሩ በጉዳዩ እንዲገቡበት ልመና ይቀርባል። እንዲህ ዓይነቱ የአደባባይ ትርምስ ያሳፍራል፥ ገበናን ደጅ እንዲወጣ ያደርጋል። የተዝረከረከ አደረጃጀት እንዳለንም ስለሚናገር ምስባኩን ከየአቅጣቸው የሚጠብቁ መኖራቸው አግባብ ነው። የሰለጠነ ባለሙያ በሌለበት ቦታ የድምጽ ማጉያን ከመጠቀም ለጊዜው ማዘግየቱ ይመረጣል። ለመጠቀም ከፈለግንና በዚህ አቅጣጫ ቁርጥ ውሳኔ ካደረግን ሰዎችን በአጭር ጊዜ ከፍያ የሙያ ጥበባቸውን እንዲያጋሩንና ስውም አለልጥነው እንዲሰጡን ልናስማራቸው ይገባናል። ያኔ በሁሉም

ይሆናል።

የውይይት ጥያቄዎች

1. ምስባክ በእናንተ አካባቢ በቂ ትኩረት ተሰጥቶታል ትላላችሁ? እንዴት?
2. የምስባኩ ሥፍራ ራሱን የቻለ ባለ አደራ ያስፈልገዋል ብለን እናምናለን? ለምን?

ክፍል ሁለት ትኩረት የሚሹ የመድረክ አገልግሎቶቻችን

ቅዱሳን በሚሰበሰቡበት ቦታ ይብዛም ይነሰም ቅደም ተከተል ይኑረው አይኑረውም የሚከናወን ድርጊት አለ። ዱሮ ዱሮ የመድረክ ድርጊቶች በነሲብ መሆናቸው ማንንም አይጣላም ነበር። ያኔ በሁሉም የነገሰው ቅንነት ነበርና። እንደውም ድሮ ድሮ ገና ወደ ጉባኤ የመጣ ግለሰብ ማንነቱ እንኳን ሳይታወቅ «ቃል እንዲያካፍል» ይጋበዝ እንደ ነበር ስናስብ በትዝታ ፈገግ እንላለን። ከየዋህነትና ከቅንነት የተነሳ ይደረግ ስለ ነበር ዘመኑ ያለ ብዙ ጉዳት ታለፈ። አሁን አሁን ግን በእግዚአብሔር ስም ተሰብስበን አንዳንድ ጊዜ በአንዳንድ ምስባኮች ጸጋን የሚሰጥ ሳይሆን ጸጋን የሚነጥቅ ነገር ሲከናወን እንመለከታለን። እንደውም አንዳንድ ሥፍራ መንፈሳዊው ነገር ሥርዓተ-አልበኝነት እየነገሰበት መጥቶ ከማነጽ ሥራው ይልቅ የማፍረሉ፥ ግራ የማጋባቱ እንዲሁም የመከፋፈሉ ነገር እያየለ በመምጣቱ ጉዳዩ አነጋጋሪ ሆኖአል። እግዚአብሔርን የሚፈሩትም ሰዎች ምን ቢሆን ይሻላል? እያሉ መመካከሩን ቀጥለዋል። አንዳንዶችም ብጤ ለይተው በጎራ ተደራጅተው መቆራቆሱን ተያይዘውታል። ግን በእንዲህ ዓይነቱ ጊዜ ቃሉ ምን ይላል? በተቀደሰው መድረክ ላይ የሚከናወን አገልግሎት ምን ዓይነት መልክ ቢኖረው ይሻለል? የሚሉት ጥያቄዎች መመለስ ይኖርባቸዋል።

ሐኪም ቤት ለንሄድ ሐኪሞቹ የታመምነውን እንደሚነግሩን ለዚያም አስፈላጊው መድኃኒት እንደሚታዘዝልን ይህም ጽሑፍ ጤና ባጣንበት አካባቢ አተኩሮ የበኩሉን መፍትሔ ለመስጠት ሙከራ ያደርጋል። ሐኪሞች

ስለጤናችን የሰፋና የተብራራ መግለጫ እንደማይሰጡን ሁሱ ይህም ጽሑፍ ክጊዜ ጥበትና ቅደሚያ ሊሰጠው ከሚገባ ነገር አኳያ ሊያተኩር የሚፈልገው መታረም ያለባቸው ጉዳዮቻችን ላይ ነው። ይህ ማለት ግን «በምስባኮቻችን ላይ ምንም መልካም ነገር የለም» ማስት እንዳልሆነ አንባቢው ያስተውል። በበሽታችን ላይ ማተኮራችን ጤናችን ጨምሮ ኃይል እንዲበዛልን ነው። ስለሆነም የምናነሳቸው÷ ትኩረት ይሰጣቸው የምንላቸው ጉዳዮች በሙሉ ስህተትን ስማደን ፈልገን የምንላቸው ሳይሆኑ ይልቁንም ለጥንካሬ የሚያበቁን የመንደርደሪያ መንገዶቻችን ናቸው። በዚህም ዕይታ መድረኮቻችንን እንቃኛ ለን።

2.1 የመድረክ ትርጉምና ምንነት

መድረክ እምላክ ለሕዝቡ ፈቃዱን የሚገልጥበት እርሱ ብቻ እንዲታይበት ወኪሎቹን የሚልክበት የተቀደሰ ሥፍራ ነው። በዚህ ሥፍራ የሚቆሙ ሁሉ የእርሱ ወኪሎች እንጂ ምትኮች አይደሉም። የሚበዙት ሰዎች ወደ ጸሎት ቤት ሊመጡ ምኞታቸው የዛሬ ሁለት ሺ ዓመት ፊሊጶስ የተጠየቀውን ዓይነት ነው ፦«ጌታ ሆይ ኢየሱስን ልናይ እንወዳለን» (ዮሐ 12:21)። ዛሬም ብዙዎች ይህንን ይጠማሱ። ጌታን ሲያዩ ብቻ ሰዎች መፍትሔ ያገኛሉ። ስለሆነም መድረክ ሰዎችንና ጌታን የምናገናኝበት በአምላክ የተመረጠ ቦታ ነው ቢባል ማጋነን አይሆንም። የትኛውንም ያህል በንግግራችን የተሳካልን እንሁን ምንጩ እኛው ብቻ ሆነን ÷ እኛው ከታየንበት ጉዳዩ የፍጡር ተውኔት ይሆናል። ታዲያ በማብቂያው የስው ነገር የሰው ብቻ ሆኖ ይቀራል። ይህ ኪሳራ እንዳይገጥመን እነ ጳውሎስ ለመድረክ የነበራቸውን መረዳት ገንዘባችን እናድርግ።

እነ ጳውሎስ በቆሙበት መድረክ ንግግር ሲያደርጉ ሰዎች ያዩ የነበረው እነርሱን ሳይሆን የተሰቀለውን ክርስቶስን ነበር (ገላ3:1)። በዚያ ሥፍራ ከእነርሱነታቸው ይልቅ ትልቁን ማንነት ለማሳየት ችለው ነበር። ራሳቸውን ሳይሆን የላካቸውን ለመግለጥ ተግተው ነበር። ሰዎች እነርሱን ሊያዩ ጌታን እንዳዩ ይቆጥሩ ነበር። የመናገሪያው መድረክ ላይ ማን መነሳት እና ከፍ ከፍ ማለት እንዳለበት ለሚያውቁ የቆሙበትን ሥፍራ ሁሉ

የአምላክን ክብር የሚተርኩበት ሥፍራ አደረጉት። ተከሰው በቀረቡበት የወንጀል ችሎት እንኳን ማን መጉላት እንዳለበት ለአፍታም ቢሆን አልጠፋቸውም።

ጌታ ኢየሱስ በእንዲህ ዓይነት መረዳት ባሪያዎቹ ሁሉ እንዲጓዙ ይፈልጋል። ይሁን እንጂ እርሱ እንኳን ባገለገለበት ዘመን ይህ ግንዛቤ በወቅቱ የመንፈሳዊ ነገር አቀንቃኝ ነን ብለው ከሚሉት «መንፈሳዊ ቡድኖች» አገልግሎት እንኳን አልታየም። ጌታ በምድር በተመላለሰባቸው ጊዚያት ልቡን ከለበሩት ነገሮች አንዱ ለመድረክ÷ የአምላክ ስም ለሚጠራበት ቤትና አገልግሎት አገልጋዮች ደንታቢስ መሆናቸው ነበር። በዚህ መንገድ ከሚኮነኑት ቡድኖች ፈሪሳውያን ግንባር ቀደም ሆነው ይጠቀሳሉ። እነዚህ መንፈሳዊ እንደሆኑ የሚለፍፉ ቡድኖች ካሳዩት ቸልተኝነት የተነሳ የመድረክ ምንነትና የአገልግሎት ትርጉም ተዛብቶ ነበር። ስለሆነም ጌታን በቁጣ አንቀሳቀሰው እንዲህም አለ «ቤቴ ለአህዛብ ሁሉ የጸሎት ቤት ትባላለች» (ማር 11:17) ። ቤቱን ጸሎት ቤት እንዳይሆን ስማድረግ የተነሱትን በሙሉ በጅራፍ አባረራቸው።

ዛሬ ዛሬ ደግሞ ተከባብሮ የመኖርን ጥበብ ብዙዎቻችን ስላዳበርን የሰው ቤት በሃላፊነት እንድንጠብቅ ቢሰጠን አደራው ይከብድብናል። ከተሰጠን ኃላፊነት አኳያ አደራውንም የሚመጥን ትኩረት እናደርጋለን። እርግጥ ነው በአደራ ለተሰጠን ቤት ጥንቃቄ ማድረግን አብዛኞቻችን እናውቃስን። ስለሆነም የባስንብረቱን መመሪያና ትዕዛዝ ያገናዘበ ርምጃን በመውሰድ ቤቱን እንጠቀማለን። ታዲያ ወደ አምላካችን ቤት ስንመጣ ይህንን ዋና ነገር ስማሉብ ለምን ተሳነን? በቤቱ የሚጋብዘን ጌታ ነው። በቤቱ ደግሞ ከፍ ከፍ ሊልና ሊልቅ የሚገባው ጌታ ራሱ ነው። እርሱን ማዕከል ያላደረገ ነገር ምስባኩ ላይ ለማድረግ ለምን እንፈተናለን? የቤተ ክርስቲያን ቦታው በእንግድነት የተሰጠን ነው። ይሁን እንጂ ሙሉ ስሙሉ በባለቤትነት የምንቆጣጠረው ለምን ይመስለናል? ወኪልነታችን ረስተን ምትክ መሆን ለምን ይቃጣናል? እንዲህ ዓይነቱ አባባል አንዳንዶችን ግር ያሰኛል። ምክንያቱም ወደ ጸሎት ቤት ስንሄድ ጌታ አስተናጋጃችንና ጋባዣችን እንደሆነ በጥልቀት አንገነዘብምና። ሕዝቡ ባለበት ጌታ አለ። ጌታ እንዳለ ከገባን እርሱን እያሰብን ከእርሱ

በሚመጣ መመሪያ ሁሉን ማድረግ አለብን:: ታሪካቸውን ከላይ ያነሳነው ሰዎች በጅራፍ የተገረፉት ሰዎች ይህ ጥበብ ጎድሉአቸው ነው:: «ቤቴ ለአህዛብ ሁሉ የጸሎት ቤት ትባላለች» (ማር 11:17) ተብሎ እንደ ተጻፈ ቤቱን እንደ ባለቤቱ አልያዙለትምና :: ስዚህ ነው÷እኛም ቤቱ የእኛና የእኛ ብቻ እንደሆነ ማለብ የለብንም ነው የምንለው::

የውይይት ጥያቄዎች

1. ባለንበት ሥፍራ በእርግጥ መድረክ የሚገባውን ክብር ተሰጥቶታል?
2. አናንተ ለመድረክ ፍቺ ስጡ ብትባሉ መድረክ ማለት ምን ማለት ነው?
3. ጌታ ዛሬም እንደ ብሉይ ኪዳን ዘመን ስለ ሥፍራ ይገደዋል ትላላችሁ? እንዴት?

2.2 የመድረክ ክብር

በጌታ ቤት መድረክ የማንም አይደለም የጌታ ነው:: ዛሬ ጌታ በአካል በመካከላችን ቢገኝ በምንለማው መልኩም ቢናገረን እንደ ሙሴ ዓይነት ድምጹን ያሰማን ነበር:: « ሙሴ ሙሴ...ይህች የቆምሀባት ምድር የተቀደሰች ስለሆነች.. እውልቅ» ዘጸ 3:4 እንባል ነበር:: መድረክ የተከበረ የሆነው ከቦታው ለየት ማለትና ድርጊት ፈጻሚው ለብዙዎች የሚታይበት ቦታ በመሆኑ እንዳልሆነ ለብዙዎቻችን ይገባናል:: ይሁን እንጂ ባለቤቱ ማን እንደሆነ አብዛኛውን ጊዜ እንረሳለን:: ሙሴ የቆመበትን ያንን ቦታ ልዩ ያደረገው የተለየ አካባቢ መሆኑ አይመስለንም:: ይልቁንም በበግ እረኝነት እንቅስቃሴው እልፎ አልፎም ቢሆን የማያውቀው ቦታ ሳይሆን አይቀርም:: ይሁን እንጂ ይህንን የተለየ ጥሪ በሰማበት ቀን ቦታውን ልዩ ያደረገው አምላክ በተለየ መንገድ በሥፍራው መገኘቱ ነበር:: እግዚአብሔር ሙሴን ሲጠራው እንዲገነዘብለት የፈለገው ነገር አካባቢውን ለየት ባለ ሁኔታ የሚቆጣጠር ማንነት እንዳለ እውቆ ላአከባቢው ንቁ እንዲሆን ነበረ:: ያ ጊዜ የተለየ ክብር፣

ኃይልና ሥልጣን ባለቤት ከሆነው ከተቀደሰውና ከተፈራው አምላክ ጋር የሚገናኝበት ጊዜ ስለሆነ ጥንቃቄ የሚያሻው የተከበረ ጊዜ ነው::

እኛም ብንሆን ከተከበረ ሰው ጋር ስንነጋገር በየአቅጣጫው ጥንቃቄ የተሞላበት ነገር እናደርጋለን:: ለምንለብሰውም ሆነ ለምንናገረው ነገር የተለየ ትኩረት እንሰጣለን:: በሙሴና በያህዌ መሐል የተደረገው ውይይት ለእኛ የሚተውልን ቁም ነገር ከችኩልነት ወይም ከጥድፊያ የጸዳ ንጹሕ ፍርሃት በውስጣችን እንዲኖር የበኩላችንን ጥረት ማድረግ ያለብን መሆኑን ነው:: መድረክ ክቡር የሆነው ባለቤቱ ፍጡር ሳይሆን ፈጣሪ በመሆኑ ነው:: እግዚአብሔር ወደ እርሱ በሚቀርቡና ሌሎችን ወደ እርሱ በሚያቀርቡ ሰዎች ለሚቀደስ ባሪያዎቹ እርሱ የመረጠውን ቅዱስ ስፍራ በቸልታ እንዲመለከቱት አይፈልግም:: ናዳብና አብዩድ አምላክ በቅድስና እና በፍርሃት እንደሚቀረብ ዘነጉ:: ስለሆነም ጥንቃቄ በጎደለው መንገድ ወደ አምላክ የለመጡ ብዙዎቻችን ያጋጠማቸውን አስደንጋጭ ዕጣ አንረሳውም (ዘሌ 10:1-10):: በድፍረትና «እችለዋለሁ÷የረጅም ጊዜ ተሞክሮ አለኝ» በሚል ትምክህት የሚከናወን ማንኛውም ድርጊት የአምላክን መድረክ እንደመዳፈር ወይም እንደ ማቃለል ይቆጠራል:: ይህ ደግሞ ያ መድረክ የሚሠራበትን መሠረታዊ ሥርዐ ከመዘንጋት ይመነጫል:: በመረጃ ዘመን እየኖርን የመረጃን ጠቀሜታ ባንክድ እንሞኛለን:: ይሁን እንጂ ከመረጃ የላቀ ሥፍራን የያዘ መገለጥ የሚባል እውራ ክስተት በመንፈሳዊ ርምጃ ውስጥ እንዳለ መረሳት የለበትም::

ስለሆነም በመድረክ ላይ ለሚሆነው ለየትኛውም ነገር ከመረጃ ይልቅ ለመገለጥ ቅድሚያ አለ:: ከብልሃት ይልቅ ምሪት ይከበራል:: ስለሆነም በችሎታችን ከመታመን በትሮታው ለመደገፍ ንጹሕ ፍርሃት ቢኖረን ለመድረኩ አክብሮት ሰጠን ማለት ነው:: ይሁን እንጂ እንዲህ ዓይነቱ ግንዛቤ በሁሉ ዘንድ አይገኝም:: በጸሎት ቤት ያሉ መድረኮችን በቁጥጥር ሥር ያደረጉ ግለሰቦች መድረክን ለአምላክ ክብር ከመጠቀም ይልቅ የራሳቸውን ግለሰባዊ ዝና ለማጎልበት የነጠላ ተውኔት ማሳያ ሲያደርጉት ይስተዋላል:: ስለሆነም በቃልም ሆነ በድርጊት ለሚያከናውኑት ነገር ንጽሕና ለበሰ እንቅስቃሴ ሲያደርጉ አይስተዋልም::

ምላስ አጥንት የላትም ግና አጥንት ትሰብራለች እንዲሉ አንዳንዶች ከመድረክ የአያሴ ቅዱሳንን ልብ የሚሰብር ድፍረት የሞላበት ንግግር

ሲያደርጉ ይስተዋላል። ይህም ለመድረኩ ካላቸው እናሳ ግንዛቤ የመነጨ ነው። መድረክ የተከበረ የእምላክ ቦታ ነው። ስለሆነም የጌታ መልእክተኛ ሆነን መልእክት ልናቀርብ በቆምንበት ሥፍራ ሁሉ ትህትናን መጫማት ይኖርብናል። በተጨማሪም በዚያ ሥፍራ እምላክ እዳማጭና ተመልካች ሆኖ ቢመጣ ሲሰማቸውና ሲያያቸው የሚገቡ ነገሮችን ለማድረግ የተሰናዱ ሰዎች መሆን አለብን። በእርግጥ ጌታ እንደዚሁ ሆኖ ልጆቹ ባሉበት ሥፍራ እለና በሁሉም በኩል ንቁና ጠንቃቃ መሆን ይኖርብናል።

ሁልጊዜ በዚህ መንፈስ ለቦታው ትኩረት ካልሰጠን ፈቃዳችንን እንጂ ፈቃዱን ለማድረግ አንተጋም። በንጹህ ፍርሃት ውስጥ ተገኝተን ለእኛም ሆነ ለሌሎች የምንጠቅም መልካም ነገር የምናፈስስ ሰዎች እንድንሆን ለመድረክ ጌታ የሰጠውን ክቡር ፍቺ እንድንገነዘብ ያስፈልጋል። በዚህ ግንዛቤም አገልግሎታችንን በንጹሕ ፍርሃት ማከናወን እንዲቻለን ሕዝቡ እኛን ለመስማት በጉጉት በሚጠባበቅበት መድረክ ላይ በቅዱስ ፍርሃት መቆም አለብን። የእዲስ ኪዳን እማኞች ይኸኛው ቦታ ከዚህኛው ቦታ ለየት ባለ ሁኔታ የተቀደሰ ነው ለሚለው መደምደሚያ እምብዛም አይጨነቁም። ይሁን እንጂ አምላክ በሕዝቡ መሐል እንዳለ እርሱን ሲጠሩት እንደሚመልስ ግን አጥብቀው ያምናሉ። ስለሆነም እርሱን ጠርተን ስለ እርሱ ለመናገር በቆምንበት ሁኔታ ውስጥ መንፈሳዊ ለዛ ሊርቀንና ደንታቢስነት ልንሆን አይገባም።

የውይይት ጥያቄዎች

1. ስለ መድረክ ክቡርነት በብሉይ ኪዳንና በአዲስ ኪዳን ያለውን ትርጓሜ አስረዱ
2. ቦታ በእዲስ ኪዳን ያን ያህል ሥፍራ አልተሰጠውም የሚለውን መደምደሚያ እንዴት ታዩታላችሁ?

2.3 ፕሮግራም መሪዎችና መድረኮቻችን

የፕሮግራም መሪዎች ማለት ፕሮግራሙ በሚካሔድበት ዕለት የሚከናወኑ ድርጊቶችን በሙሉ ቅደም ተከተልና ውበት እንዲኖራቸው

የሚያደርጉ የስነ ሥርዓት ፓሊሶች ናቸው። ነገሮች በታቀደላቸው መስመር ለእዳማጮችና ለተመልካቾች ጸጋንና የእምላክን ረድኤትን ይዘው እንዲፈሱ የጸጋው ምንጭ የሚፈስበትን ቦይ አስተካካይ ናቸው። ስለሆነም የሚዘመረው መዝሙር ፥ አዝማቾች ፥ የሙዚቃው ቅንብር በህብር እንዲፈስ የመሪዎች አስተዋጽኦ የጎላ ነው። የሚመሩትን ህዝቡን ብቻ ሳይሆን በመዝሙሮችና በሙዚቃው ቅንብር ላይ ጠለቅ ያለ ግንዛቤ እንዲኖራቸው ያስፈልጋል። ምክንያቱም የአምልኮ ጊዜ ላይ የሚከናወነን መንፈሳዊ ፕሮግራም መምራት ዜማውንና ቃላቶችን በተገቢው መንገድ ማጣመርን ይጠይቃልና። በእንቅስቃሴያቸውም ሁሉን አስተሳስረው ለምዕመናን መታነጽ ለእምላክ እክብሮት የሚያመጣ ፕሮግራም በእነርሱ አማካኝነት እንዲከናወን የበኩላቸውን ጥረት ያደርጋሉ።

አንቃቂ መሪዎች ባሉበት ሥፍራ ከእነርሱ አልፎ ወደ ጉባኤው የሚፈስስ ባርኮት እንዲዘንብ መሣሪያ ሆነው ያገለግላሉ። ለሕዝቡም ባላቸው አክብሮት ሕዝቡን ካለበት አሉታዊና የሚደብት ሁኔታ ያወጡታል። የአምላኪውን ሕዝብ ልቦና ያከበደ፥ ሐዘኑን ያበዛ ፥ ደስታውን ደግሞ የቀነሰ ውስብስብ ችግሩ ተወግዶ ከእምላክ ጋር ትክክለኛ መንፈሳዊ ግንኙነት እንዲያደርግ ያግዙታል። አምላኪው ችግሮቹን ተሸክሞ ያየኛል ወይ? በሚል የውስጥ ጩኸት ውስጥ ሲሆን መንጥቆ የሚያወጣው እጅ እንዲታየው የእምልኮ መሪዎች ድርሻ ትልቅ ነው። የተሳካለቸው መሪዎች ሰዎችን ካሉበትና ከተጫናቸው ሁኔታ ወጥተው በተስተካከለ መንፈሳዊ አቋም ውስጥ እንዲገኙ የበኩላቸውን ያዋጣሉ። ምዕመኑን የሚያከብሩ ትህትና የተጫሙ አያሌ መሪዎች ያሉንን ያህል ምዕመናን ከማንጓጠጥ እንስቶ ተራ ስድብና ዘለፋን በፑልፒት ላይ መፈጸም የማይለቀጥባቸው መሪዎች ደግሞ ሞልተውናል። በአሁኑ ጊዜም እንዲህ ዓይነት ደፋሮች እየበዙ ስለመጡ ለእርማት እንዲሆን ተደጋግመው መድረኮቻችን ላይ ከሚፈጸሙ ጥፋቶች ጥቂቶችን ብቻ እንስተን እንነጋገራለን።

«ስድብ» (ምሳሌ 13:2-3 15:2-4)

የፕሮግራም መሪዎች የሚመሩዋቸው ሰዎች እነርሱ እንዲሚፈልጉት ሳይሆኑላቸው ሲቀር የምእመኑን ስነ ልቡና የሚነኩ አያሌ ቃላትን ይጠቀማሉ። ከብስጭታቸውም የተነሳ የተሳደቡ የማይመስላቸው ብዙዎች ናቸው። ምግብ አልበላችሁም እንዴ? የእነ እገሌ ድምጽ ከእናንተ ይበልጣል። ልታመልኩ አልመጣችሁም እንዴ? ምን ትፈዛላችሁ? ከእኔ ጋር ጌታን ማክበር የምትፈልጉ ቁሙ። ሌሎቻችሁ አትቁሙ። እንዳንዶቻችን እንዲህና እንዲህ ለናደርግ ምንም አይመስለን፣ እዚህ ግን እንፈዛለን። የሚዘመረው መዝሙር እንደምንፈልገው ሳይሆን በታላቅ ድምጽ እቁሙ !! እቁሙ!! እንላለን። አንዳንዴማ ደፋሮቹ እንዲህ ሲሉ ይሰማል «እንኳን ጌታን እኔን እንኳን ደስ አላሰኘኝም» እንላለን።

ከላይ የገለጽናቸው ጥቂቶቹ አባባሎች ስድቦቻችን የሚነለጡባቸው መንገዶች ናቸው። ግማሹን በጥያቄ፥ ግማሹን በኃይለ ቃል እጅበን እያሌ ነገሮች ከመድረክ ስንወረውር የምእመኑ ትኩረት ወደ ሌላ ይዞራል። ምን ሳደርግ መጣሁኝ? ዛሬ ደግሞ ፕሮግራም የሚመራው እገሌ ነው። እሱ ሲሆን ባልመጣ ይሻለኛል እስኪባሉ ድረስ ሰዎችን የሚዳፈሩ ጥቂቶች አይደሉም። ይህ እንዲወገድ በእንደበታቸው የሚቸገሩ መሪዎች ምላሳቸውን ለእክብሮትና ምእመኑን በቃል ለሚደግፉበት ሁኔታ ሊያስለጥኑት ይገባቸዋል። በእግዚአብሔር ፊትና በተከበረ ሕዝቡም መካከል እንደቆሙ ለእፍታም እንኳን ሊዘነጉ አይገባም። በአንደበታቸው የሚቸገሩ ሰዎች ቃላቸው ጥቂት ቢሆን ይመከራል።

መከፋፈል (ምሳሌ 10:19)

ሕዝቡን ወደ መንፈስ እንድነትና ትኩረትን በእምላክ ላይ ብቻ የማድረግ ሁኔታ ላይ ማምጣት የሁነኛ መሪዎች ዓይነተኛ ተልእኮ ነው። ይሁን እንጂ አንዳንድ መሪዎች ምዕመኑን በቦታ፥ በጾታ፥ በእድሜ ይከፋፍሉና አንዱ ይበልጣል ሌላው ያንሳል ሲሉ የሰውን ስነ ልቦና ይጎዳሉ። ያልተፈለገ ፉክክርም ለለሚጋብዙ ጉዳዩ እምልኮ መሆኑ ይቀርና ወደ ልምምድ ይቀየራል። ያኔ ሰው በእምላክ ፊት መሆኑን የሚያስረሳ ሁኔታ

ይፈጠራል። እንዲህ እንዳይሆን በመድረኩ የቆሙ መሪዎች ጠንቃቃ መሆን አለባቸው። መሪዎች መከፋፈልን ከሚጋብዙበት መንገድ አንዱ ደግሞ ሳይሰናዱ መጥተው ከምእመኑ በሚመጣ ምርጫ መዝሙር ማስዘመር ሲፈልጉ ነው።

በዚያ ጊዜ ለእነርሱ የሚመቻቸውን ወይም ደግሞ የሚያወቁትን እስኪያገኙ ምእመኑን የሚያዳርሱ መሪዎች አያሌ ናቸው። በዚህ ጊዜ ምርጫው የተመረጠለት የተከበረ ያልተመረጠለት የተተወ እንደሆነ ስለሚሰማው የሚያሳድረው ስነ ልቡናዊ ተጽእኖ ቀላል አይደለም። በአንድ ወቅት የሚፈልጉትን መዝሙር ለማግኘት ለምርጫ ወደ ላይ የተሰቀሉ እጆችን አንተ፥አንቺ፥ እዚያ ማዶ፥ እዚያ ጋ፥ እርስዎ እማማ ወዘተ እያለ ሊያዳርስ ምርጫቸው የተተወባቸው እናት በብሽቀት መሪውን «እከካም» ብለው ለመሳደብ እንደተገፋፉ እናስታውሳለን። ስለሆነም በርካታ ሰው ባለበት ስፍራ ምርጫን ምን አመጣው? ከሆነ ደግሞስ የተመረጠወን የመጀመሪያውን ለምን አይወስድም? ለማዘመር አይመችም ካልንስ ምረጡ ለምን እንላለን? የማይሠራ እንደሆነ ከገባን ለምንስ እንጠቀምበታለን? ጉድለት ገዝፎ እንዳይታይና ትኩረት ከእምልኮ እንዳይዛባ በተቻለ መጠን መሪ ከፋፋይ ከመሆን እንዲጸዳ አስተዋይ ሲሆን ይገባዋል።

ቶአማኒነት የሚያጓድሉ ነገሮችን መፈጸም (ምሳሌ 17:20 27)

አንዳንድ ጊዜ መሪዎች የሚያደርጉትን ሕዝቡ እንደሚከታተለው ይረሳሉ። ለእነርሱ ቀላልና የተለመደው ነገር ለአንዳንዶች ትኩረት የሚሰጡት ጉዳይ ነው። ለምሳሌ እንገቶቻችንን ዝቅ አድርገን እንጸልይ ይሉና በጸሎት መንፈስ እያለን ይህችን አዝማች እንዘምር ብለው ነገርየው ሲሞቅ ጸሎቱ ይረሳል። ከዚያ በእለቱ ወደታሰበው ሌላ መዝሙር በቀላሉ ይሻገሩና ያሉትን ያለመፈጸማቸው አይታወቃቸውም። በእዚህ ጊዜ ያሉትን አለማድረጋቸውን የስማ ደግሞም ያየ መጠየቅ የሚወድ አእምሮ ይቸገራል። ሲመሩት በቆሙበት መድረክ ተመኝውን ያደናግሩታል። በዚህ ጊዜ መሪ ወይስ እደናጋሪ የሚል ጥያቄን እንዲጠይቅ ይገፋታል። ሌላ ጊዜ ማንም ሳያስገድዳቸው ይህችን እዝማች 3 ጊዜ ዘምረን እናበቃለን ብለው ዘጠኝም

አይመልሳቸው። በዚህም ድርጊታቸው ሁኔታዎችን በጽሞና መከታተል ለሚወድ ሰው ያልተፈለገ ሥራ ይሰጡታል። ጌታን ሊያመልክ በመጣበት በታ የትዝብት መድረክ ይከፍቱለታል። መሪዎች እንዲህ ያለውን ጥንቃቄ የጎደለው አደራረግ ቢያስወግዱ ለአዳማጭም ለተመልካች የሚበጅ ነገር ተከናውኖ አምልኮውም ይሳካል። አለበለዚያ ከአምላኪው ከፊሉን ሳይወድ በግድ ወደ ታዛቢነትና ገምጋሚነት ሥራ ውስጥ ይገባል። ይህ ደግሞ ትልቅ ጉዳት ነው። ማስተዋል ከጎደለው አደራረግ የተነሳ ለምን ሰዎችን እናጣለን? ለምንስ ሰዎችን ወዳልተፈለገ መስመር እንነዳለን?

የሚያስለች ድርጊት መፈጸም (ምሳሌ 30:33)

አምልኮን አታካች ከማድረግ የከፋ ድርጊት በሰንበት ቀን አይኖርም። አያሌ ሰዎች ወደ ጸሎት ቤት የሚመጡት በጉጉት ነው። ያንን ጉጉታቸውን ከሚቀንሱ ድርጊቶች መካከል አዝማቾችን በሚያሰለች መንገድ እየደጋገሙ ሰዉ እስኪደከመው መዘመር ነው። ሰዉ መሰላቸቱን ለመግለጽ የተለያዩ ድርጊቶች ይፈጽማል። ቆሞ ከሆነ ይቀመጣል። ቁጭ ብሎም ከሆነ ያዛጋል፤ ወይም ሰዓቱን አሥሬ ያያል። እኛ ግን እንደ መሪ ሕዝቡን ስለማናነብ ወይም በድርጊት ምላሹ በለምንቆጣ ሕዝቡ የሚሰላችበትን ነገር በማድረግ ለመበቀል እንሞክራለን። አንዳንዴ ሕዝቡ በግድ እንዲያጨበጭብ ሌላ ጊዜ «አንድ ሰው እንዳይቀመጥ» በሚል ማስጠንቀቂያ ፈቃዳችንን እንዲፈጽም እናስገድዳለን። እንቀመጥ፥ እንነሳ የሚለው ተደጋጋሚ ትእዛዝ አምልኮ ለመምራት በተሰማራንበት በታ አዘውትሮ የሚያጋጥም ጉዳይ ነው። በዚህ የምናታክተው ሕዝብ ልክ የለውም። ከሚያሰለቹ ድርጊቶች የሚደመረው ሌላው ነገር መፈክር መሰል ነገሮች ምእመኑ አብሮን እንዲል የምንሰጠው ትዕዛዝ ነው። እኛ በምንፈልገው የድምጽ መጠን ማለት ካቃተውማ የት ሊገባ?

አንድን ነገር ለሰውጥ ያህል መደጋገም ነውር ባይሆንም እንግዶቻችን እስኪደናገሩ፥ ነባር ምዕመናን ምን ነካን እስኪሉ ድረስ መሪዎች እኔ የምለውን ያለ ማቋረጥ በሉ ማለታቸው አሰልቺ ነው። ይህ ደግሞ መወገድ ካለባቸው ድርጊቶች አንዱና ዋናው ነው። ሰዎችን ወደ እውነተኛ አምልኮ

የምንወስዳቸው በተለየ የመንፈስ ቅዱስ ረድኤት እንጂ እንደ ምትሃት ቃላትን ከኛ ኋላ እንዲደጋግሙ በማስገደድ አይደለም። እንዲህ አይነቱ ግዳጅ ሲበዛ ምዕመናን ይታከታሉ። እንዳናታክታቸው የሚጸየፏቸውን ነገሮች ማወቅ አለብን። ለምሳሌ በቅርቡ በአንድ የአምልኮ ሥፍራ ላይ መሪው ሰዎችን ደጋግሞ አንድን ቃል ደጋግመው እንዲሉ ሲጠይቅ ሕዝቡ ዝም በማለት ተቃውሞውን ገለጸ። በዚህ ጊዜ ብስጭት የገባው መሪ «የአባቴን ወይም የእናቴን ስም የጠራሁ መሰላችሁ ወይ?» የሚል ቁጣ የተቀላቀለበት ዘለፋ ተናገረ። ምእመኑ እንዲሰለቸን የሚያደርጉ፥ የሚያሰለቹ ወይም የሚያታክቱ ድርጊቶች መፈጸም የለብንም። ጠንካራ የተግሳጽ ቃላት እንዲሁም የእነርሱን ስሜት ያላገናዘበ ዘለፋ የሚያስለች ድርጊትን ከምንፈጽበት ሁኔታ ስለሚደመር ጠንቃቆች መሆን አለብን።

ምክትል ለባኪነት (ገላ 5:22-23)

አንዳንዴ መሪዎች ሰባኪው የሚያጠግብ ነገር የተናገረ ካልመሰላቸው የጎደለውን ለመሙላት ይፈተናሉ። ወይም ደግሞ ሕዝቡ አይረዳውም ብለው የሚሉትን እውነት ሰባኪው እንዳካፈለ ከገመቱ ለሕዝቡ የመከለስ አዝማሚያ ያሳያሉ። በተጨማሪም ለሞኑን በውስጣቸው ሊያውጠነጥኑት ከነበረው ጉዳይ ጋር በቀጥታ ግንኙነት እንዳለው ከተገነዘቡ ነገር ሁሉ በሁለት ይጸናል ብለው ያልተነካ የመሰላቸውን ክፍል ለመጨመር ጥረት ያደርጋሉ። በሌላ ጊዜ ብዙ መናገር ልማድ የሆነባቸው መሪዎች ካሉ መቁረጫ የሌለው ንግግር ያበዛሉ። እንደ ሰባኪው ያለ ጊዜ ስለማያገኙ በዕለቱ አለኝ የሚሉትን መልካም ነገር ተንፍሰው የመውረድ ፈተና ይደቀንባቸዋል። ከላይ የጠቀስነው ጥቅስ ስለምክትል ሰባኪነት ምን ይል ይሆን? ለሚሉ እዚህ ጋ ማንሳት የፈለግነው ከመንፈስ ፍሬዎች አንዱ የሆነውን «ራስን መግዛት» የሚለውንና «ትእግስትን» ነው። ራሱን የሚገዛ መሪ ምክትል ሰባኪነት አይቃጣውም። ትእግስተኛም ጉድለትን በጸጋ ያሳልፋል።

ራሳቸውን የማይገዙና መታገስ የሚያቅታቸው መሪዎች ለምክትል ሰባኪነታቸው የሚሉት አያጡም። በእነርሱ አይታ በወረፋ የምትደርሳቸውን ጊዜ ጠቃሚ በሆነ ሁኔታ ጥቅም ላይ ለማዋል ጊዜውን እንደሰሩበት ያስባሉ።

ይሁን እንጂ ለእነርሱ የተሰጣቸው ቦታ የጎደለውን መሙላት ሳይሆን የተሰናዳውን ማዕድ ማሳለፍ ነው። ከጨነቀው ሊጨንቀው የሚገባው ባለቤቱን ብቻ ሊሆን እንደሚገባ መረዳት አለባቸው። ከሁሉም የጎደለውን ለመሙሳት ሲሞክሩ ወደ ባሻ ጠቅልሌነት እንዳያዘግሙ መጠንቀቅ ይኖርባቸዋል። ስለሆነም መሪ መሪ እንጂ የየትኛው የፕሮግራም ዓይነት ምክትል አይደለም። መሪው ከምንም በላይ ፕሮግራሙ ስርዓት ጠብቆ እንዲፈበስ ትኩረት ማድረግ አለበት። ወደ ምክትል ለባኪነት ራሱን ከቀየረ የፕሮግራሙን ውበት ይቀንሳል። ከመሪነት ወደ አደናጋሪነትም ዝቅ ይላል ማለት ነው።

ውትወታ

ብዙ ጊዜ ውትወታ ራሱን የሚገልጠው እንደ እሁድ ባሉ አብዛኛው ምዕመን በሚካፈላቸው መድረኮች ላይ አይደለም። እሁድ ከፕሮገራም በፊት ወይም ደግሞ ብዙሃኑ ሰመጸለይ በተሰበሰበበት ቦታ ላይ አመራር እንዲሰጡ ኃላፊነት በተሰጣቸው መሪዎች እየራረግ ነው። መቼም ይህንን ምስባኩ ላይ ከሚከናወነው ለይተን የምናይ አይመበለኝም። በቅርብ ጊዜ ከግማሽ ምዕተ አመት በላይ በቤተክርስቲያን ከቆየ አንድ አባቴ ጋር ስንጫዋወት ስለ እንደነዚህ ዓይነት መሪዎች አዝኖ እንዲህ አለኝ

> « በጉባኤ ጸሎትን በተመለከተ የማይገባኝ ሁሉም በየፊናው እንዲጸልይ መደረጉ ነው። የግል ጸሎት ከሆነ በቤቱ ወይም በቢሮው መሆን ነበረበት። በአንድ ክፍል ውስጥ ያለው ሕዝብ ለጥቂት ደቂቃ ጸልይ ይባላል። ሁሉም ለመጸለይ ሲንበረከክ ወይም ዓይኑን ሲጨፍን መሪው ሰብኮት ይጀምራል (መወትወት ብለው አመርሚለሁ)። እርሱን ልሰማው ወይስ ልጸልይ። እርሱ እየወተወተ ከአምላኬ ጋር መነጋገር አልችልም። አንድ የጸሎት ሃሳብ ሰጥቶኝ ዝም ቢል ጥሩ ነበር። ካንድ ሃሳብ ወደ ሌላ ሃሳብ እየሄደ ውትወታውን ይቀጥላል። በጸሎት ላይም እያሰን እንጸልይ ወገኖች እንጸልይ ይላል»[3]

ምእመናን እየጸለዩ ሳለ እንጸልይ ወገኖች እንጸልይ እያሉ መወትወት ምን ማለት ነው? በዚህ ጉዳይ ላይ እስቲ ልባችንን እስተባብረን በአንድ ልብ

[3] Million Belete Informal Talk with the MK college staff : Addis Ababa Meserete Kristos College, June 2,2004.

እንጸልይ ብሎ መናገር የጠራ ነገር ነው። ግና እየጸለየ ሳለ ለው ደጋግሞ እንጸልይ!! እንጸልይ!!! ማለት ምን ማለት ይሆን? ከላይ የተገለጸውን ዓይነት ምዕመናንን ግራ የሚያጋባ ድርጊት አብዛኛውን ጊዜ የሚታየው የጉባኤ ጸሎት ለመምራት በምስባኩ ላይ በሚቆሙ መሪዎች ነው። በየትኛውም ስያሜ መድረኩ ላይ ይቁሙ መሪዎች ከአምላክ ለምዕመናን የሚፈሰውን በረከት ለማስተላለፍ ምቹ ሁኔታን መፍጠር እንጂ ማደናገርና የሕብረቱን ጊዜ የጭንቅ ማድረግ የለባቸውም።

ምእመናን ራሳቸውንና ሌላውን እየታዘቡ ጊዜያቸው በከንቱ እንደባከነባቸው ቆጥረው እንዲበሳጩ ፕሮግራም መሪዎች ምክንያት መሆን የለባቸውም። አንዳንዴም በተፈጠረው የማይገባ ነገር «የማይገባ ፍርድ ፈረድኩ ወይስ በእውነት ጸለይኩ?» እያሉ በበደለኝነት በሜት እንዲሰቃዩ ማድረግ የለብንም። እንደ ፕሮግራም መሪ በተቻለን መጠን ለእንዲህ ዓይነቱ ችግር መነሻ መሆን የለብንም። እስተዋይ" ጠንቃቃ ሆነን የጌታን ድምጽ እየሰማን ሕዝቡን ለመምራት ራሳችንን መስጠት ይኖርብናል። *ስለሆነም መሪ የምንሄድበትን መንገድ ሊያሳየን ፊት ፊት የሚሄድ እንጂ አደናጋሪ መሆን የለበትም። ለመሆኑ ዛሬ በጸሎት ቤቶቻችን የሞላው መሪ ወይስ አደናጋሪ?*

የውይይት ጥያቄዎች

1. በእናንተ እጥቢያ ያሉት መሪዎች ምን ዓይነት ናቸው? ከላይ የተገለጹትን ዓይነት መሪዎች በጸሎት ቤት እንዳናይ ምን መደረግ አለበት ትላላችሁ?
2. ስለመሪዎች የቀረበው ጉድለት ተጋንኗል ይልቁን በምልዓት አልተገለጸም ትላላችሁ? እንዴት?
3. እዘውትረው የሚታዩ የመሪዎች ድካም ምን ምን እንደሆኑ ዘርዝሩና ተወያዩባቸው።
4. መሪ የተሳካላት እንዲሆን ምን መደረግ አለበት?

2.4 ዘማሪያንና መድረኮቻችን

አምላክ ረድኤቱን ለሕዝቡ ከሚልክበት መንገድ አንዱ ዝማሬ ነው፡፡ መዝሙር ዜማዊ መልእክት ነው፡፡ ዜማዊ ምስጋና ነው፡፡ ዜማዊ ጸሎት ነው፡፡ ዘማሪያን ደግሞ አምላክ ክፍ ከፍ እንዲል ሕዝቡ ልቡን ወደ ፈጣሪው እንዲያነሳ የሚላኩ የአምላክ መሣሪያዎች ናቸው፡፡ የእግዚአብሔር ቃል አዋጅ በዜማ ሲተላለፍ የብዙዎችን ትኩረት ይስባል፡፡ እንደውም አያሌ ግለሰቦች መደበኛ በሆነ መንገድ ቃሉን ከምስባክ ከመስማታቸው በፊት መልእክት የሚደርሳቸው በመዝሙር ነው ቢባል ማጋነን አይሆንም፡፡ ዜማ ብዙ ሰው ቃሉን ሊገነዘብ በሚችል ሁኔታ ለመተረክ የሚያስችል ሰድልን የሚሰጥ ስኬታማ መንገድ ነው፡፡

ዝማሬ ቃሉ በልባችን በቀላሉ እንዲሰርጽ የሚያደርግ ለአምላካችንም የተጨበጠ ምላሽ እንድንሰጥ የሚያግዝ አገልግሎት ነው፡፡ አማኙን በትክክለኛ ግንዛቤ ለመቅረጽ ከምናቀርበው የእግዚአብሔር ቃል ትምህርት ባላነሰ መንገድ ዝማሬ ስነ መለኮታዊ አመለካከትን ለመቅረጽ የሚጫወተው ሚና በቀላሉ አይገመትም፡፡ ዜማ ወደ ሕይወታችን የሚጠልቅ ምግብ የምንቀበልበት መንገድም ጭምር ነው፡፡ ዘማሪያን በሚያስታላልፉት መልእክት ልዩ ልዩ ሚና ይኖራቸዋል፡፡

ዘማሪያን እንደ ነቢይ ሊመጣ ያለውን የሚያመለክት መልእክት በማስተላለፍ ሰዎችን ያዘጋጃሉ፡፡ በዘመነ ኮምኒዝም የተዘመሩ መዝሙሮች መልእክታቸው ይህንን የሚናገር ነበር፡፡ ለሕብረተሰቡ የድፍረት ንግግር ነቢያዊ ምላሽ የሚሰጡ መዝሙሮች እንደነበሩን እናስታውሳለን፡፡ ከሁሉም በላይ አብዮቱ እያለ ሲደነፋና ከእምነቱ ውጭ ሌላውን ያስጨንቁ ለነበሩ ክፍሎች ተግባራዊ ምላሽ ለመስጠት የተዘመረው አንድ መዝሙር እንዲህ የሚል ነበር፡፡

> ኢየሱስ ነው ከሁሉም በላይ /2/
> አቻ የሌለው በምድር በሰማይ፡፡

እውነት ነው ይህ መዝሙር በማንኛውም ጊዜ እውነት ነው፡፡ ውበቱ የጎላው ግን የሚበልጥ አለን ብለው ክፉዎች ይደነፉ በነበረ ሰዓት የተሰጠ

ልባዊ ምላሽ ስለነበር ጭምር ነው፡፡ ጉዳዩ ጠብያለሽ በዳቦ አልነበረም ግን ንጽሕና የተላበሰ የቅንነት ነቢያዊ ምላሽ ነበር፡፡ ወገኖች!! ክፉት አይሎ ነገር ተመሳቅሎ ግራ የሚያጋቡ ነገሮች በዝተው በነበረበት ዘመን ዘማሪያንና ዝማሬዎቻቸው ሕዝቡን ለጽናት የሚያበቃ ምርኩዝ የሚያቀብሉ ነበሩ፡፡ ለምሳሌ ድሉ የሶሻሊዝም ነው፡፡ ድሉ የእኛ ነው+ እያሉ አቧሬዎች በከበቡን ሰዓት በሚዲያውም «የእኛ ነው ድሉ ድሉ/2/ በርቱና ታገሉ» በማለት ይለፈፍ በነበረበት ጊዜ በተጨማሪም ተስፋ የለም በተባለበት+ ነገር በከበደበት ሰዓት «ድሉ የጌታችን ነው» የሚል ዜማ ተዚሟል፡፡ በዚያ ጊዜ የሚዜሙ ዜማዎች በሙሉ አማኙን በእምነት የሚሞሉ + በብርታትና በጽናት ለእምነቱ እንዲቆም የሚያደፋፍሩ ነበሩ፡፡ ለምሳሌም ያህል የሚከተለውን ዜማ ይመልከቱ

> ድሉ የጌታችን ነው ድሉ የአምላካችን /2/
> ጠላትን ረገጠ አርነት አወጀ
> ለኛ ለልጆቹ ማረፊያ አዘጋጀ
> የጠላት ማሸካካት ድንፋታ
> የሰልፍ የጦር ብዛት ጋጋታ
> ለኃይሉ የሱስ ምኑ ነው
> ሁሉም በእጁ ነው፡፡

ለመሆኑ ይህ ሁሉ ግፍ ሲፈጸም አምላክ አለ? የሚል ጥያቄ በተጠየቀበት ሰዓት አዎን አለ፡፡ እንዲሁም ነገሮች በሙሉ በእጁ ናቸው ብሎ ማዜም ታላቅ እምነትን ይጠይቃል፡፡ መዝሙር የሕይወት መስዋዕትነት የሚያስከፍል ከጠላት ጋር ፊት ለፊት እንድንፋለም የሚያግዝ ረድኤት የተቀበልነበት ዛሬም ቢሆን የምንቀበልበት መንገድ ነው፡፡

ወቅቱን ያገናዘቡ ምእመኑን የሚያነቃቁ እንዲሁም የሚያደፋፍሩ አያሌ ዜማዎች ሕዝቡን ከጌታ ጋር እንዲጣበቅ አግዘዋል፡፡ በተጨማሪ የማያምነውን ጠርተዋል፡፡ ይህንን በአዎንታዊ መልኩ ያስተናገዱ የምሥራቹን ቃል ተቀብለው ድነዋል፡፡ ምዕመናን ከኃጢዓት ጋር ፊት ለፊት እንዲጋፈጡና የሚከፈለውን ዋጋ እንዲከፍሉ የሚያነሳሱ ዜማዎች ተዚመው ብዙ አማኞች የልብ ድፍረት ሆኖላቸዋል፡፡ ወዳጄ ደረጀ ከበደ

> ሞት ሳይቀር ዞሮ ዞሮ

ማለፍ ጀግነነት ነው ጌታን አሰክብሮ
በዘፈን በዝሙት በተልከሰከሰ
በብልጭልጭ ዓለም ኀሞት ከፈሰሰ
ያ ነው የሚያሳዝን አልባሌ አሟሟት
አለዚያ ድንቅ ነው ለጌታ መለዋት/2/

በማለት የፍርሃትን ጥቁር ደመና የሚገፍ ድንቅ ዜማ አዜመ። በዚያም ብዙዎቻችን ሳመንነው እውነት እንድንቆም አቅም ሆነን። ለምሳሌ ያህል ትዝ የሚሉን ጥቂቶች አነሳን እንጂ የመዝሙር ነቢያዊ አገልግሎት በዚህ የተወሰነ አልነበረም። ወዳጄ መጋቢ ተስፋየ ጋቢሶም

እምቢ አሻፈረኝ ለምበሉ አልሰግድም
ለሰው እጅ ሥራ አልንበረከክም
ከናቡከደነጾር የቁጣ ነበልባል
የማመልከው ጌታዬ በርግጥ ያድነኛል

በማለት ሲዘምር የጊዜው የዜማው መልእክት አዳማጮችን ለእውነተኛው የእምነት ተጋድሎ ያነሳሳ በጽናት ለተቀበሉት እውነት በመቆም ሕይወት እንዲመሩ ብርሃንን የለገሰ ነበር። የዕብራውያን ጸሐፊ እንዳለው « ስለ ጌዴዎንና ስለባርቅ እንዳልተርክ ጊዜ ያጥርብኛልና» (ዕብ 11:33) እያሌ መዘምራን እንደ ነቢይ ፥ ምስክርና አዋጅ ነጋሪ ድንቅ መልእክትን በማቅረብ ፊት ፊት እንደመሩን ማን እሴ ይላል? ማንበ ይህ አልሆነም ብሎ ለመናገር አቅም ያገኛል? በአገልግሎታቸው ተምረናል ፡ ተመክረናል ፡ ተጽናንተናል ፡ ታንጸናል እንዲሁም በደከምን ጊዜ ብርታትን ፥ በሳትን ጊዜ እርማትን ፡ በጨለመብን ጊዜ ምሪትን ተቀብለንበታል።

በአሁኑ ጊዜ ደግሞ ምድራችን የፈለሰው ዜማ እያሌ ወጣቶች በጌታ ቤት ተተክለው እንዲቆዩ ያደረገ የጌታ እጅ ነው። ከአንድ የአገልግሎት ስፍራ ወጥተን ግላዊ ጭውውት ስናደርግ ወንድሜ ጥሩሰው ሸበሽና ባለቤቱ አዜብ በዘመናችን ስላለወ የዝማሬ አገልግሎት እንዲህ አሉ« በደጅ ያለው ዘፈን ስሜትን የሚመሰጥ፥ ትኩረትን የሚስብ ኃይል አበጅቶ ሲመጣ እግዚአብሔር እያሌ ዘማሪዎችን ባይሰጠን ብዙ ወጣቶችን በጸሎት ቤት ማየታችንን

እንጠራጠራለን አሉ።»[4] እውነት ነው ዘማሪን ብቻ ሳይሆን በልዩ ልዩ ተሰጥኦቻው የሚማርኩንን በርካታ መዘምራንን ጌታ ሰጥቶናል። ስለእነርሱም ልንባርከው ይገባናል።

ስለዝማሬ እና ዘማሪያን መልካም አገልግሎት ስንቱ ተብሎ ይዘለቃል? ይሁን እንጂ ሁሉም ዘማሪዎችና ዘማሪያን ባሬ በምዕመናን ሕይወት ላይ ከላይ የገለጽነውን ዓይነት ጠቀሜታ አላቸው ብሎ ማሰብ አይቻልም። ስለሆነም ሊታረሙ ይገባል የምንለውን አሉታዊ ገጽታዎች በተለይም ከምስባክ አገልግሎት ጋር በቀጥታ የሚገናኘውን አንስተን እንነጋገራለን። ወቀሳው ለእርማት እንጂ ለማሳጣት አይደለም። ተግሳጹ ለውበት እንጂ ለውርደት እንዲናገር እንሻም።

ዘማሪያን ከላይ የገለጽነው ድንቅ ተልእኮአቸውን አንዳንድ ጊዜ ይዘነጉትና ሰዎችን ለማስደሰት ሲደክሙ ላምላክ ክብርን ከሚያመጣ ዘማሪነት ለሰው ደስታ የሚያዜሙ አዝማሪ ወደ መሆን ዝቅ ይላሉ። በዝማሬ በኩል ያለውን ጥንካሬና ድካም መተንተን የዚህ ጽሁፍ ትኩረት አይደለም። ከመድረክ ጋር በሚገናኝ ገጽታው ብቻ በዚህ ክፍለ ጊዜ ልናነሳው እንገደዳለን። በመድረኮቻችን ብቅ ቢሉ የምንመርጣቸው ዘማሪዎች እንደ ቃሉ የሆኑ፥ በቃሉ የተገሩ ፥ቃሉን የሚያንጸባርቁና ጌታን የሚተርኩ ቢሆኑ ነው። በመድረኩ ላይ ሥፍራን የምንሰጣቸው መዘምራን ወደ እምላክ የሚያስጠጉን መሳሪያዎች መሆናቸው የሚመረጥ ነው። ዘማሪያን ተዋንያን ሳይሆኑ የአምላክ መልእክተኞች ሆነው የተቀበሉትን ሲያቀብሉን እንታነጻለን። ከዚያ የፈነገጠ ሥራን ለመሥራት ሲደክሙ ግን እነርሱ ሞተው እኛንም ወደ ሞት መንደር የሚጎትቱ የሞት መሾ ደርዳሪዎች ይሆናሉ። ይህ እንዳይሆን ግን የሚከተሉት ከመድረክ ጋር የተያያዙ ድካሞች እንዲወገዱ እንጠቁማለን።

ለህብር ያለመጠንቀቅ (ፊሊጵስዩስ 2:2)

ብዙ ጊዜ ለባኪው በልብህ የመጣውን አካፍለን እንደሚባል ዘማሪውም ጌታ ያሳሰበህን ይባላል። ታዲያ ለሚዎቹ ያሉበትን ሁኔታ ያላገናዘበ እንዲሁም ከዕለቱ መልእክት ጋር ያልተቀናጀ መዝሙርን ማዜም

[4] Tirusewe Shebeshi Interview August 20, 2004

በአብዛኛው ዘማሪ ላይ የሚታይ ጉድለት ነው። ዘማሪያን በተለይም ስሎ የሚሰጡት መልእክትን ካዳመጡ በኋላ ያንን ተከትሎ የሚፈስ መዝሙር ማዜም መልእክቱን ለማጽናት እንደሚበጅ መረዳት ይኖርባቸዋል። ለባኪው ስለ ኀሰሃ ስብኮ ዘማሪያን በእነርሱ ጊዜ ሕዝቡን ወደ ምስጋና መጎተት ያልተገባ ድርጊት ነው። ተቃራኒ ነገር ለመፈጸም የሚቻለው ለባኪው ያልተሳከ እንደሆነ አርግጠኛ የሚሆኑበት ምሪት ያገኙ እንደሆነ ብቻ ነው።

መድረኩ ላይ እነርሱና ሰባኪው የተጣላ መልእክት አስተላልፈው ምእመኑንም ግማሹ ለዘማሪው ግማሹ ለሰባኪው ሆኖ እንዲሄድ መገፋፋት አግባብ አይሆንም። ሶሎ ዘማሪዎች ይህ ኃላፊነት አለባቸው የሚባለው መልእክት ከሰሙ በኋላ ከመልእክቱ ጋር የሚቀናጅ መዝሙር ለመዘመር ዕድል ስላላቸው ነው። እርግጥ ነው ዘማሪዎችም ጌታ የሰጣቸው የራሳቸው የጊዜው መልእክት ሲኖራቸው ይችላል። ግና በአንድ አሁድ ወይም በአንድ ክፍለ ጊዜ ሁለት የሚጣሉ ወይም የሚቃረኑ መልእክቶችን ከመስማት አንድ ጠንካራ መልእክት ለማስተላለፍ ከሰባኪውና ፕሮግራሙን ከሚያቀናጁ ሰዎች ጋር መመካር ጥሩ ነው።

ለመመካከር የተፈጠረውን ዕድል አግኝተው የማይጠቀሙበት ይልቁንም የራሳቸውን ብቻ ብለው የሚሄዱ ዘማሪያን እያየን መጥተናልና ይህ አንድነትንና ሕብርን የሚያናጋ አካሄድ ይታረም ነው የምንለው። መዘምራን በዜማ ቃሉን ማስተላለፋቸው እንደ ተጠቀበ ሆኖ ከተሰጣቸው ተልእኮ መካከል ሕዝቡን ለቃሉ ማዘጋጀት ና ቃሉ ከተሰበከ በኋላም ቃሉን ማጽናት አንዱ እንደሆነ ሊጠፋቸው አይገባም። ከዚህ መስመር ሲያፈነግጡ በልብ የተዛራ ቃልን ለመንጠቅ የምዕመኑን ትኩረት ለማዛባት ሞከረዋልና አይበጁንም። ከማስተዋል መንገድ እየራቁ በመሄዳቸው ተልእኮአቸው ከግንባታ ይልቅ አፍራሽ ይሆናል። ይህ እንዳይሆን ግን በተለይ ሶሎ የሚዘምሩ ሰዎች ለሚያመልኩበት አውድ ተገቢ ግንዛቤ ሲኖራቸው ይገባል። ፕሮግራም የምናቀናጅም ሰዎች በዚህ መንገድ እነርሱን መደገፍ ይኖርብናል። ብንችልም የዕለቱ የመልእክት ክፍል ምን እንደሆነ ቀደም አድርገን ብንነግራቸው ወይም ከዕለቱ መልእክት እቅራቢ ጋር ብናገናኛቸው በሀብር እንዲፈሱ እንረዳቸዋለን።

እርግጥ ነው የአምልኮ ፕሮግራም ቅድሚያው ለአምላክ ነው። ዘማሪዎችም በዜማ ሲያመሰግኑ በልባቸው ያለውን አድናቆት የሚያቀርቡት ለአምላክ ነው። ይሁን እንጂ ሊያዳምጧቸው ለተሰበሰቡም ሰዎች በዜማ መልእክት ይተላለፋል። መልእክቱን ያጸናሉ ስንል አድራሻው ሰባኪው ብቻ እንደሆነ ካለብን እንችገራለን። በቃሉ በዋነኛነት እግዚአብሔር ይናገራል የሚለው ግንዛቤ የወንጌል አማኞች ሁሉ ነው የሚለውን ከተቀበልን ቃሉን ያጸናሉ ስንል ለሰባኪው ቲፎዞ ይሆናሉ ማለት አይደለም። ይልቁንም በእለቱ ከአምላክ ለሕዝቡ የተላከው ቃል በምእመኑ ውስጥ እንዲሰርጽ የበኩላቸውን ያዋጣሉ ማለታችን ነው። የዕለቱ አምልኮ መካከለኛ ቃሉ ስለሆነ፥ እግዚእብሔርም በቃሉ ያነጋግረናል ስለሚባል መዘምራን መልእክታቸውን ከእለቱ ክፍል ጋር ማቀናጀታቸው ሁሉንም ይጠቅማል።

ጊዜን ማባከን (ኤር8:7)

ድሮ ድሮ ዘማሪያን የተመደበላቸውን ጊዜ ተጠቅመው በዜማ መልእክታቸውን አስተላልፈው ለመልእክተኛው ምቹ ሁኔታ ይፈጥሩ ነበር። ዛሬ ዛሬ ግን እነርሱው ራሳቸው ለፕሮግራሙ የተመደበውን ጊዜ እየጠቀለሉ ወስደው እንዳሻቸው ማድረግን እየለመዱት መጥተዋል። አንዳንዶቹ ሕዝቡን የግል መዝሙራቸውን ሲያስጠኑ ያሉበትን ሁኔታ ይረሳሉ። እንደውም የዘማሪ ቡድን የሚያስጠኑ እስኪመስላቸው ድረስ ሕዝቡን ይጫኑታል። ሕዝቡም እየተሳተፈ ለሚከናውን ድርጊት ትኩረት ስለሚሰጥ የቃሉ ጊዜ ሙጥጥ ተደርጎ ይወሰድና ሰባኪው ላይ ብዙ ጊዜ አላስፈላጊ ጫና ይፈጠራል። በዚህ አኳያ ዘማሪያን ስለ ጊዜ አጠቃቀም ተገቢውን ግንዛቤ እንዲያገኙ በመርዳት ወረራ የተፈጸመበትን የሰባኪውንና የዕለቱን ጊዜ ነጻ ማውጣት ይገባል። ዘማሪዎች ቦታቸውን እንዲያውቁ መደረግ አለበት። ያኔ ጊዜው ከመባከን ይድናል።

ሞራላዊ ችግሮች (1ተሰ 4: 3 - 6)

በአሁኑ ጊዜ በአብዛኞች የሚፈለገው ስሜትን የሚኮረኩር ሲሰማ ደስ ደስ የሚል የሚንቆረቆር ዜማ ማዳመጥ ስለሆነ ችግር እንዳለባቸው እንኳን

እየታወቀ ብዙ ሶሎ ዘማሪዎችን መድረኮቻችን ያስተናግዷቸዋል:: «የዘማሪን ዜማውን እንጂ ሕይወቱን አትዩ» እየተባልንም ነው:: ምስባኮቻችን ይህንን ፌዝ በመታገስ ከቀጠሉ ሞት እይቀሬ ነው:: ስለሆነም ዘማሪዎች የሞራል ብቃት እንዲኖራቸው ምስባኮቻችን በባህሪያቸው ለማንቀበላቸው፥ ምሳሌነት የጎደለው ሕይወት ላላቸው ክፍት መሆን የለባቸውም:: ያንን በማድረግ ሕዝባችንን ከተጋቦት ሞራላዊ በሽታ እንታደጋለን:: በተጨማሪም ስለሞራላዊ ችግር ስንነጋገር ጎላ ብሎ የሚታየው የዘማሪዎች ችግር ጥቅም የሚያባብላቸው ሆነው እየታዩ መምጣታቸው ነው::

በቅርብ ጊዜ ለሁለት ዘማሪዎች ፕሮግራም ለማስያዝ ከገጠር የመጣ አንድ ሰው ሁለት ሶሎ ዘማሪያን ሲያነጋግር አብሬው ነበርኩኝ:: ከእነርሱ ጋር የሚግባባበትን ንግግር ከጨረሰ በኋላ «ብሉ አጅንዳችሁ ላይ በእስክሪብቶ ጻፉልኝ» አለ:: ለምን እንዲህ አልክ? ስለው በእሁኑ ጊዜ ዘማሪዎች ፕሮግራም ለታሲዛቸው በእርሳስ ከጻፉ በቀላሉ በላጲስ ያጠፉታል:: በተለይ እማራጩ ግብዣ የመጣው ሞቅ ያለ የፍቅር ስጦታ ከሚሰጥ ቡድን ከሆነ አለቀልህ አለና አሳቀኝ:: ከጥቂት ደቂቃ ሳቅ በኋላ ልቤ በሃዘን ተመታ::

ብዙዎቻችን እንዲህ ዓይነት ታሪክ ስንሰማ ፈራጅነት ቶሎ ይመጣብናል:: ለምን እንደዚህ ሆኑ ብለን አንጠይቅም:: ብዙ ዘማሪያን ለሕዝቡ የባርኮት ምክንያት ሆነው ካገለገሉ በኋላ የሚራቡ ፥ የሚታረዙ እንዲሁም ጫማቸውን እንኳን መቀየር የሚሳናቸው እንዳሉ ሰምቼ ልቤ ተሰበረ:: አብዛኞቹ የሚያስበሉቸውን የሚፈልጉት ብዙዎቻችን ስለ እነርሱ መሠረታዊ ፍላጎት ደንታ ቢስ ስለሆንን ነው:: እዘውትረን ከፈለግናቸው በኑሮ ስለ ሚጎድላቸው ነገር ሲገደን ይገባል:: በእርግጥ ዘማሪን የሙሉ ጊዜ ዘማሪ አድርጎ መጥራት ያስቸግራል:: ሆኖም ግን እያደግን ስንመጣ በአንዳንድ የበለጡ አገሮች እንደሚደረገው የዜማ መጋቢ (Music Pastor or Worship leader) ልንጠራና ዘማሪያንን በዚያ መልኩ ልንጠቀምባቸው እንችላለን:: በቤተ ክርስቲያናት ለሙሉ ጊዜ የቃሉ አገልጋይ ቀለብ እንደምንሰፍር እብዛኛው ጊዜ በቤተክርስቲያን አካባቢ ለሚያሳልፉና ሥራቸውም በዚያችው አጥቢያ ቤተ ክርስቲያን ብቻ ሆኖ ባለን ፍላጎት ሲያግዙን ይችላሉ የሚባሉትን እየሠሩ እንዲያገለግሉን ልንጠራቸው እንችላለን::

በተጨማሪ ልዩ የሙዚቃ መሣሪያ ተሰጥኦ ያላቸውና በዚህ መንገድ ቢሰለፉ ይጠቅሙናል ለሚባሉ ዘማሪያንን መደገፍ በመሪዎች ከታመነበት ለአንዳንዶች እንደ መፍትሔ ሊያግዛቸው ይችላል:: እየዞሩ ለሚያገለግሉና በአንድ አጥቢያ ውስጥ ለሚኖር መንፈሳዊ አገልግሎት ትኩረት ሳይሰጡ ብየተጠሩበት የሚሄዱትን በገንዘብ ማገዝ ለቤተ ክርስቲያን የአፈጻጸም ችግር ያስከትልባታል:: ምክንያቱም የሚያስተምሩትን፥ የሚጸልዩትን ፥ በተመሳሳይ መልኩ መያዝ አለባትና:: በዝማሬ እየዞሩ ለማገልገል ሸክም ያላቸውንና ጸጋቸው የተለየውን ዘማሪያንን በየቤተ እምነቱ ከጎብኚና ከተዘዋዋሪ ወንጌላውያን ጋር በማቀናጀት በጸጋቸው እየተጠቀሙ እነርሱንም መደገፍ ይቻላል:: ሁሉም ይህንን መንገድ ስለማይመርጡት የዝማሬ አገልግሎት እያያዝ በጥንቃቄ መጤን ያለበት ይመስለኛል::

ብዙ ጊዜውን ጸሎት ቤትና አካባቢው ለሚያሳልፈው ሁሉ ቤተ ክርስቲያን ቀለብ የመስፈር ግዴታ አለባት ብሎ ማሰብ ያስቸግራል:: ይሁን እንጂ ዘማሪውን ሁልጊዜ እየፈለግነው ለፍላጎቶቹ ደንታ ባይኖረን አስቸጋሪ ይሆናል:: ስለዚህ ከላይ እንዳልኩት ተገቢው የማጥራትና የማጥለል ሥራ ተሰርቶ ለሙሉ ጊዜ አገልጋይ ቀለብ እንደምንሰፍር ለሙሉ ጊዜ ዘማሪ ቀለብ ብንሰፍር ይህ ችግር ይቀረፋል ብየ እምናለሁኝ:: በዜማቸው ተባርከን የኛን እርዳታ በሚሹበት ሰዓት ግድ ባይኖረን መጠን እንደምንጥለው ሸንኮራ አደረግናቸው ማለት ነው:: ዘማሪያንም በበኩላቸው ለሙሉ ጊዜ አገልግሎት እንዳልተጠሩ ከገባቸው የራሳቸውን ጥረት ጨምረውበት እየሠሩ ጌታን ቢያገለግሉ ለብዙዎች በምሳሌነታቸው ይጠቅማሉ:: ከአንዱ ፕሮገራም ሳይጨርሱ ወደ ሌላው በመሮጥ በክፉ ከሚታዩ ሰርተው ራሳቸውን በመደገፍ ፋጋ ያለ አገልግሎት ቢፈጽሙ ይጠቅሙናል::

ብዙ የሶሎ ዘማሪዎች ዛሬ ባለቤት የላቸውም:: እንደውም በየት ወጣችሁ? በየት ገባችሁ? የሚላቸውና ፍላጎቶቻቸውን ለመድረስ ጥረት የሚያደርግ የለም:: ከዚህ የተነሳ ሲቸገሩ አንዴ በእርሳስ ሌላ ጊዜ በእስክሪቢቶ ጾፉ ብለን ለምን እንወቅሳቸዋለን? ችግራቸው እንዲቀረፍ በሚገባን መንገድ ልንረዳቸው ይገባን የለምን? ሁሉንም ዘማሪዎች የሙሉ ጊዜ ዘማሪ አድርጎ ለመጥራት አይቻልም:: ምክንያቱም ሳምንቱን በሙሉ ዘማሪዎችን የሚይዝ የዝማሬ ፕሮገራም ማደራጀት አይቻልምና:: ይሁን እንጂ ዘማሪዎችን ብቻ

ሳይሆን በየእጥቢያዎቻችን ሥራ አጥተው በኢኮኖሚ ድቀት የሚማረሩትን በሙሉ ለመደገፍ እንዲቻል ሠርተው የሚኖሩበትን መንገድ በጋራ ብንፈልግ ችግሩ ይቃለላል የሚል እምነት አለኝ። እነርሱም ሥራ ሳይንቁ እየሠሩ በትርፍ ጊዜአቸው ጌታን ለማገልገል ቢተጉ ጌታ ይባርካቸዋል።

ከዘማሪ ጥሩሰው ጋር ባደረግሁት ውይይት የገባኝ አንድ ነገር አያሌ መዘምራን ነገ እንደሚያስጨንቃቸው ነው። በመድረክ ላይ ቆመው ባርኮታቸውን ሲያፈሱልን ደስ እንዳለን የእነርሱ ደስታ እንዲበዛና የሚያስራቸው ነገር እንዲከለከል እጥቢያ ቤተክርስቲያናት ተገቢውን ርምጃ መውሰድ አለባቸው። በዜማቸው የተባረክን ሁሉ ልንማልድላቸው ይገባል። እነርሱም በሰ ችግራቸው ደፍረው ሲነግሩን ይገባቸዋል እላለሁ። ሁሉን ልናውቅላቸው ባለመቻላችን ከሚከፋ ግልጥ ሆነው ራሳቸውን ሲያሳዩን ይገባቸዋል። ስለ ሶሎ ዘማሪዎች የምለው ሌላ ነገር ደግሞ በውጫዊ ዝንጣችሁ የሚጎድላችሁ ስለ ማትመስሉ ብዙዎቻችን ታሳስታላችሁና እናንተ ሶሎ ዘማሪዎች ትክክለኛ ሁኔታችሁን በማሳወቅ እርዱን ነው። ነገራችሁን ተረድተን ለጋራ ችግራችን የጋራ መፍትሔ በመፈለግ የእቅማችንን ያህል እንኳን እንድናዋጣ እግዙን። አሲያ ሳንረዳችሁ÷ ሳትረዱን ዘመናችን ይረዝማልና ግልጽ ሁኑ ብየ እግረ መንገዴን ማሳሰብ እፈልጋለሁ።

ተአማኒነትን ማጓደል

ምእመናን «እገሌ ዛሬ መጥቶ ያገለግላቸኋል» ተብለው እገሌ በምስባኩ ላይ ሲጠበቅ የሚቀርበት ጊዜ ብዙ ነው። እርሱን/እነርሱን ስንጠብቅ በእሱ/እነርሱ ወረፋ ባዶ ምስባክ የሚያበታቅፉን ጥቂቶች አይደሉም። ከአቅም በላይ ችግር ገጥሞ ለመቅረት ሲገደዱ የገጠማቸውን ተናግረው ምእመኑ እንዲጸልይላቸው ማድረግ የተገባ ድርጊት ነው። ይሁን እንጂ አጥጋቢ ምክንያታቸውን እንኳን ሳያሳውቁ የሚቀሩ ልክ የላቸውም። እገሌን ፈጽሞ እንጠራም ብለው ሲማረሩ ያየኋቸው የምስባክ ኮሚቴ አበተባባሪዎች ብዙ ናቸው። እንደውም ቁጥራቸው ከእምስት የማያንሱ ከአዲስ አበባም ሆነ ከገጠር አካባቢ ያሉ መሪዎች እገሌ አስደግፎን ቀረ ብለው በምሬት ሲናገሩ ሰምቼአለሁኝ።

ባልተጋበዙበትና ባልተለናዱበት ሁኔታ ከመድረክ ወጥተው እንግዲህ ዛሬ ዘማሪዎቹ እኛ ነን ሲሉ ምእመኑ የሚሰማበት ጉባኤ ብዙ ነው። ይህም የሚሆነው ታማኝነት በሚያጓድሉ የሶሎ ዘማሪዎች ምክንያት ነው። ሁሉም እንዲህ ያደርጋሉ ብሎ ጨዋዎችንና ጠንቃቆችን ጨምሮ መጨፍለቅ የሚገባ አይሆንም። የዚህም ጽሁፍ ትኩረት ንጹሃንን ማሳጣት አይደለም። ንጹሕ ዘማሪያን የውስጥ ጥንካሬና ድፍረት የሚያገኙት ከጸዳ አረማመዳቸው ነው። እንዲህ ዓይነቱም ወቀሳ እነርሱን በቀጥታ ስለማይመለከት ራሳቸውን መኮነን የለባቸውም። ይሁን እንጂ አብረዋቸው በተሰለፉት እምነት አጉዳዮች ምክንያት ግን መነካታቸው አይቀርም። አብረዋቸው የተሰለፉትን ለታማኝነት ማነሳሳት አለባቸውና።

የመዝሙሮች ጥልቀት

ስምንጊዜውም በላይ ሜዳዊ መዝሙሮች እየሰማን ያለንበት ጊዜ ቢኖር አሁን ነው። ይህም የሆነው ዘማሪዎችን አሳደግን የምንባል የቃሉ አገልጋዮች/መጋቢያን መዝሙራቸው ጥልቀት እንዲኖረው የበኩላችንን ስላላዋጣን ነው። ስለሆነም በአንድ አቅጣጫ ብቻ ያጋደለ መዝሙርን እንሰማለን። ሙሉ መጽሐፍ ቅዱስን በመዝሙራቸው የሚለብኩን ዘማሪ ሰባኪያን በዛሬው ጊዜ ማግኘት ብርቅ ነው። የምንፈልገውን የሚሉልን እሳጣንም። ነቢያዊ ተልእኮአቸውን የሚወጡ ጠንካራ መዝሙሮች ግን ርቀውናል። ስለሆነም መድረኮቻችን ሕብረ ቀለም በጎደለው አንድ ወጥ የዜማ ቀለም በማስተናገድ ወደ ተራነት ዝቅ ያሉ ይመስላል። ይሁን እንጂ የመጽሐፍ ቅዱስን መልእክቶች ሚዛናዊ በሆነ መልኩ ያቀናጁ መዝሙሮች ስመድረክ ቢፈሱ መዝሙር ለሁለንተናዊ እድገት የበኩሉን ያዋጣል።

ስለሆነም ዜማና ግጥሞቹ ሲታሰብባቸው የሚገቡ የቤት ሥራዎቻችን ናቸው። የእኛን ሁኔታ እያዩ የሚዘምሩልን ዘማሪዎች እየበዙ የመጡበት ጊዜ እንደዚህ ዘመን የለም። ስለሆነም ከጌታ የሚላኩ የዜማ መልእክተኞች ይልቅ እኛን ለማዝናናት የተሰለፉ አዝማሪዎች በዝተዋል። *ለመሆኑ ዛሬ መድረኮቻችን በብዛት የሚያስተናግዱት ዘማሪ ወይስ አዝማሪ?* ይህ ቃል ድፍረት የምላበት ሌላውን ለማሳጣት የተነገረ ቃል አይደለም። ልባዊ ጥያቄ

ነው። «ለጌታ ክብር ነው የምዘምረው፥ አገልግሎቴ አንዳች ጉድለት የለበትም» የሚሉትን አይመለከታቸውም። ጥያቄ የወደቀበት አገልግሎት የሚያገለግሉትን ግን ይጠይቃል።

የወይይት ጥያቄዎች

1. በዘማሪዎቻችን ላይ የምናየው ጉድለት ሊወገድ የሚችለው እንዴት ነው?
2. የሙሉ ጊዜ ዘማሪን ለመጥራት አብያተክርስቲያናት ትኩረት ያልሰጡት ለምንድንነው?
3. እዚህ ከተጠቀሱት ሌላ ዘማሪያን የሚታይባቸው ገድለቶች ምንድን ናቸው? በዝርዝር ከመዘገባችኋቸው በኋላ ችግሩ እንዴት እንደሚቀረፍ ተወያዩባቸው
4. በአሁኑ ጊዜ የዘማሪዎች ባንድ ተቋቁሟል፤ ከዘፋኞች ባንድ የሚለየው በምንድነው?
5. ዘማሪዎች ሙሉ መጽሐፍ ቅዱስን የሚያካትት መዝሙር እንዲያቀርቡ ምን መደረግ አለበት?
6. የዜማ መወራረስ የሚወገደው እንዴት ነው?
7. ቤተ ክርስቲያን ለዘማሪዎች የተሻለ ትኩረት ልትሰጥ የምትችለው እንዴት ነው?

2.5 የቡድን ዘማሪያንና መድረኮቻችን

ምስባኩ ከሚያስተናግዳቸው ክፍሎች መካከል የቡድን ዘማሪያን መኖራቸው በሁላችን ዘንድ የታወቀ ነው። የተሰጣቸውን መልእክት በተደራጀና በተቀናጀ መልኩ ሲያስተላልፉ ለብዙዎቻችን ባርኮት መሆናቸው የታወቀ ነው። እያንዳንዳቸው የድምጽ ቦታቸውን ጠብቀው በኅብር የተሰጣቸውን መልእክት በዜማ ሲያስተላልፉ ሁላችን ውስጥ የሚቀርልን ድንቅ መልእክት ይተላለፋል። በብዙ ቁጥር ተቀናጅተው እንደ አንድ ሰው መልእክት ለማስተላለፍ መተሳሰር በራሱ ድንቅ መልእክት ነው። ዘኅብር

ሆነው የዜማ መልእክታቸው በደንብ ከተላለፈ ልፋታቸውና ለመተሳሰር የከፈሉት ዋጋ በተግባር ይታያል። ከአንድ በላይ ሆኖ በሕብረት የሚሠራን ሥራ የማቀናጀቱ ጉዳይ ምን ያህል አድካሚና የሚያለፋ እንደሆነ ለብዙዎቻችን የተሰወረ አይደለም። የቡድን መዘምራን በተዋበ ቅንጅት መልእክታቸው ለተቀባዩ ሲያደርሱ የቤተ ክርስቲያን አባላት ይነቃቃሉ፥ ይበረታታሉ፥ ይታነጻሉም።

ይሁን እንጂ የቡድን መዘምራኑ በዜማ የሚያስተላልፉትን መልእክት ለማስተላለፍ መድረክ ላይ ቆመው መቀናጀት ሲያቅታቸው ሲታይ ለተገልጋዩ ጥሩ አይደለም። ስለሆነም ልምምድ አንሶአቸው በአደባባይ ተዝረክርከው ሲታዩ ሲያመልኩ የታደሙ አባላት ያፍራሉ። ስለ እነርሱም ይሳቀቃሉ። ይህንን ለማስወገድ ተገቢ የዝግጅት ጊዜ በመውሰድ የቡድን መዘምራን ለመዘመር በሕዝቡና በጌታ ፊት ከመውጣታቸው በፊት ተገቢወን ጥንቃቄ ቢያደርጉ መልካም ነው።

በቅርብ ጊዜ በአንዳንድ አዳዲስ የቡድን መዘምራን እየታየ የመጣው ልምምድ ግርታን እየፈጠረ ነው። የፕሮግራሙ መሪ አሁን ጊዜውን ለመዘምራንና ለጌታ መንፈስ እተዋለሁ ብሎ ለመዘምራኑ ከሰጣቸው በኋላ ከቡድን ዘማሪዎች አንዱ መናገሪያውን ተቀብሎ ሰፋ ያለ ንግግር ያደርጋል። ከዚያም እንጸልይ ይልና ሰፋ ያለ ጊዜ ይወስዳል። ከእነዚህ አዳዲስ መዘምራን መሪዎች አንዳንዶቹም መልእክት አለን ይሉና ብስለት ያነበው ከወቅቱ ሁኔታ ጋር የማይሄድ ነገር ሲያስተላልፉም ይታያል። በተጨማሪ ኳየሩ ራሱ ተለማምዶ የሚዘምራቸው መዝሙራት ሕዝቡ ጋ ደርሰው በኳየሩ የሚጠበቀውን ዓይነት በሚታዊ ምላሽ ካላስገኙ፥ ሕዝቡ የለመዳቸው የሶሎ መዝሙሮች ይመረጡ (ይወሰዱና) ለማድመቂያነት ይውላሉ።

ከዚያም የመዘምራን ቡድኑ ጊዜውን ይቆጣጠርና ሌላ ረዘም ያለ ጊዜ ይወስዳል። ይህን የሚያደርጉት ከቡድኑ የተወከሉት አባላት በመፈራረቅ ነው። እንዲህ በመደረጉ በጊዜ የተደራጀው ፕሮግራም መፋለስ ይገጥመዋል። አንዳንዴም የቡድን መዘምራን ያደርጉታል ብለን በማንጠብቀው ዓይነት የተራዘመ ጸሎት ውስጥ ያቆዩናል። ይዘምራሉ ተብሎ ግብዣ የተሰጣቸው ጊዜውን ወደ ተራዘመ ጸሎት ሲቀይሩት በአንዳንዶቻችን ዘንድ ግርታ

ይፈጠራል። የሚጨበጥ መልእክት ቢተላለፍ ባልከፋ ግና ጊዜ መፍጀት ብቻ ሲሆን ለምን? ያሰኛል።

ቀደም ባሉት ዓመታት ፕሮግራም መሪው እስጸልዮ፡ አገልጋች ዘምረን፥ ቅደም ተከተላቸውን ጠብቀው ለምእመኑ የሚደርሱ መልእክቶች ከተላለፉ በኋላ በቀጥታ ወደ ዝማሬ አግልግሎት እንሄዳለን። ታዲያ በዚያ ጊዜ ከመድረኩ እንጸልይ የሚለው ይፋዊ ጥሪ በድጋሚ የሚቀርብልን ሰባኪው ሲመጣ ብቻ ነበር። አሁን አሁን ደግሞ ዘማሪያን እስጸልየውን ዝማሬያቸውን ሲቀጥሉ ይስተዋላል። በጸሎት መንፈስ ዝማሬውን እንስማ የሚል ግብግ ተደርጎልን እየሰማን ሳለ መልእክት መጥቷል እንባላለን። በእንዲህ ዓይነት ሁኔታ መልእክት አይመጣም የሚል የጠነከረ ተቃውሞ የለንም። ይሁን እንጂ በዚህ መስመር የተላለፉ መልእክቶችን ሲመዘኑ ቀጥተኛ፥ ግልጽና ምእመኑን የሚያንጹ እንዳልሆኑ ሲነገር ይሰማል። በተግባርም ታይቷል። ስለሆነም የቡድኑ መዘምራን ለጊዜው በተለለፉበት በዜማ መልእክተኛነታቸው ብቻ ቢስለፉ ያንጹናል። ከመካከላቸው ወቅታዊ መልእክት የሚቀበሉ የመዘምራን ቡድን አባላት ካሉ ከፕሮግራሙ አስተባባሪ ጋር ጉዳዩን አስተካክለው መልእክታቸውን ቢያስተላልፉ መልካም ይሆናል።

ስለዚህ በዚህ በኩል ያሉ ጉድለቶች ቢስተካከሉ እነርሱም ይጠቀማሉ። እኛም እንታነጻለን። ብዙ ጊዜ በቡድን ዘማሪያን መካከል በልዩ ልዩ ጉዳዮች መበታተን ሲከሰት ቁጥራቸው ያንሳል። በቁጥር ሲያንስ ለአምላኪው የፈተና እና የጥያቄ ምክንያት ከሚሆኑ አገልግሎት ባይቀበሉ ይመረጣል። ስተቀበሉም አገልግሎቱን ለመፈጸም እንዳልቻሉ ቀደም ብለው ለጋበዛቸው አካል ቢያሳውቁ ይበጃል። በተጨማሪም የተመጠነ ቁጥርና ለዕለቱ ከተመረጠው ክፍል ጋር የሚሄድ መዝሙር ለማስናዳት እንዲቻላቸው ከፕሮግራሙ አስተባባሪዎች ጋር ቅድመ ዝግጅት ቢያደርጉ የምስባኩ አገልግሎት ሀብር ያለው ይሆናል።

አይጉላ እንጂ በአንዳንድ መዘምራን ቡድን ውስጥ ከኅብረቱ ቅንጅት ያፈነገጠ አካላዊ እንቅስቃሴን በማድረግ የሕዝቡን ትኩረት የሚያዛቡ አባላት ይታያሉ። እነዚህን እንቅስቃሴዎችን የሚያሳዩትን ግለሰቦች ሕብረቱ ቢመክራቸውና ከሕብረቱ ጋር አብረው እንዲፈሱ ቢረዳቸው ሕዝቡን

ለማምለክ ያግዛሉ። አለበለዚያ የሚያመልከው ሕዝብ ለምንድነው እንዲህ የሚሆኑት? እያለ በዜማ ከማምለክ ይልቅ ወደ ታዛቢነት ዝቅ ይላል። ስለ ሶሎ ዘማሪዎች ያልናቸው አንዳንዶቹ እውነቶች የቡድን ዘማሪያንንም ስለ ሚመለከቱ በዚህ ወቅት በዚያ ሥፍራ ያነሳናቸውን የሚታረሙ ጉዳዮች ልብ ማለት ይገባል።

2.6 የሙዚቃ ቅንብር

ሙዚቃ ሰው እምላኩን ለማክበር የሚጠቀምበት በመሣሪያዎች እማካኝነት የሚተላለፍ መልእክት ነው። በመድረኮቻችን ብቅ ከሚሉት የፕሮግራም ዓይነቶች አንዱ በሙዚቃ የሚተላለፈው መልእክት ነው። ሙዚቃ በልብ ያደረን ደስታ ለመግለጽ የሚያገለግል ተጨባጭ መግለጫ ነው። ባለን ነገር ሁሉ እግዚአብሔርን እንድናመስግን በመጽሐፍ ቅዱስ ታዘናል።

«እግዘአብሔርን በመቅደሱ አመስግኑት
በኃይሉ ጠፈር አመስግኑት
በመለከት ድምጽ እመስግኑት
በበገናና በመሰንቆ አመስግኑት።
በከበሮና በዘፈን አመስግኑት
በአውታርና በእምቢልታ አመስግኑት።
ድምጹ መልካም በሆነ ጸናጽል አመስግኑት
እልልታ ባለው ጸናጽል አመስግኑት (መዝ 150:3-5)

ንስሃ በገባው የአባካኙ ልጅ ታሪክ እንደምናየው በዚያ ሕብረተሰብ ባህል ሙዚቃ የተለመደ የደስታ መግለጫ እንደነበረ መረዳት እንችላለን። የጌታ ምሳሌ በኅብረተሰቡ ተጨባጭ ልምድ ላይ የተመሠረተ እንደነበር እንገነዘባለን። ምክንያቱም ጌታ የሚጠቀምባቸው ምሳሌዎች በሙሉ ተጨባጭና ተግባራዊ ነበሩና። ከላይ ባነሳነው የእባካኙ ልጅ ታሪክ ውስጥ የምናየው ሁኔታ እንደሚያስገነዝበን ደስታን ለመግለጽ ሙዚቃ ሥፍራ እንደነበረው ነው። «ወደ ቤት በተቃረበ ጊዜ የሙዚቃና የጭፈራ ድምጽ

ሰማ» (ሉቃ 15:25) ከሚለው አገላለጽ እንደምንገነዘበው ንስሃ ለገቡ ኃጢአተኞች አምላክ በሚገርምና በሚደንቅ መንገድ ፊቱን እንደሚያራብላቸው ነው። አዲስ ኪዳን በብዙ ሥፍራ ይህንን እውነታ ያስገነዝበናል።

ንስሃ ገብቶ ፊቱን ወደ ፈጣሪ ባዘረ ኃጢአተኛ ውሳኔ ሁላችን ደስ ይለናል። እብዛኞቻችን ጌታ ያደረገልንን እያሰብን በናመሰግን በውስጣችን የደስታ ስሜት ይፈላል። ስሜታችንን በገሐድ ለመግለጽ የሚያግዙን ልዩ ልዩ መንገዶች እንጠቀማለን። በእንዲህ ዓይነቱ የደስታ ጊዜ የሙዚቃ ድርሻ የጎላ እንደሆነ እንገነዘባለን። ሕብረሰቡ ባፈራው የሙዚቃ መሣሪያና በተፈጥሮ የተሰጡንን መሳ የአካል ክፍሎቻችንን በመጠቀም ለአምላክ ምስጋና እና ውዳሴ እንድናቀርብ ቃሉ ያደፋፍራል። በዘመናዊ ሙዚቃ መሣሪያም ጌታን መባረክና ከፍ ከፍ ማድረግ ምንም ኃጢአትነት የለውም።

ይሁን እንጂ ከመጠን ያለፈ የሙዚቃ ጩኸት ሕዝቡን ከማሸበር በቀር የሚፈይደው ነገር የለም። አድማጮች ያሉበትን ሁኔታ ያገናዘበ ለዛ ያለው የሙዚቃ ቅንብር ትኩረትን ወደ እምላክ እንድናደርግ ያግዛል። የሙዚቃው መሣሪያ ድምጽ ከዜማው ጋር ከሚቀናጁት የቃላት ድምጽ ባይበልጥ ይመረጣል። ከመስመር የወጣ አደንቋሪ ጩኸት ግን ሰዎችን ያደናግራል። አንዳንዶቹንም ያስደነግጣል። ስለሆነም ከመድረኮቻችን የሚፈስሰው የሙዚቃ ቅኝት ሳለንበት ሁኔታ የሚመች መሆኑን ማረጋገጥ የሙዚቃ መሣሪያ ተጨዋቾቻችን ኃላፊነት ነው። በግድ ሰሙኝ ለማለት ጆሮን እስኪያስጨንቅ ድረስ የሙዚቃ መሣሪያውን ማስጮህ አግባብ አይደለም። በተለይ ይህ ቅጥ ያጣ ጩኸት የድምጽ ማጉያ አካባቢ ለሚቀመጡ ምእመናን ትልቅ ፈተና ይሆንባቸዋል። ድንገት የመጡ እንግዶቻችንም «መካሪ የላቸው ይሆን?» እስኪሉን ድረስ ትዝብት ውስጥ እንዳንወድቅ መጠንቀቅ አለብን።

አንዳንዶችንም ያለ ጊዜው የጆሮ ውታፍ እንዲገዙ ማስገደድ የለብንም። ይህ ከላይ ያለውን አባባል የጠቀስኩት ያለምክንያት አይደለም። ቤተክርስቲያኑን የሚወድ ለአያሌ ዓመታት በቤተክርስቲያን የኖረ ወንድሜ ከጧፒ ሰባኪም ሆነ መጠን ከሌለው የሙዚቃ መሣሪያ ድምጽ ራሱን ለመከላከል ያደረገውን እንዲህ ሲል ተናገረ «አብዛኛው ሰው ጩኸት አይፈልግም። እኔም አልወድም። ታግሼ ቆጭ አላሰሁ። ድምጽ የሚቀንስልኝ

የጆሮ ውታፍም (ear plug) ገዝቻለሁ። እስከመቼ ልቻለው? የኔ ብጤው ስንት ይሆን?» እብረውን መሆን የሚፈልጉ ስንት ወገኖቻችን እንዲህ አስመርረን ይሆን? ይሄ ወንድሜ መዘመር ይወዳል። የድምጽ መጠኑን ያገናዘበ የሙዚቃ መሳሪያም ሆነ የተናገረ ድምጽ መስማት ይሻል። ይሁን እንጂ መጠን ሊያልፍ ሲሉቱን እንዳያስጨንቅ የራሱን መፍትሔ ወስዷል። የጆሮ ውታፍ መግዛት የማይችሉ ጆሮቻቸውን በጥጥና በሶፍት የሚደፍኑ ስንቶች ይሆኑ ይሆን? እባካችሁ ልብ እንበል ሁሉን በአገባብና በስርዓት እናድርገው።

የውይይት ጥያቄዎች

1. ሙዚቃ ለአምልኮ ጠቀሜታው ምን ያህል ነው?
2. «ያስቅጥ የሚጮኽ የሙዚቃ ድምጽ ወጣቶችን ያስደስታል» የሚባለው ምን ያህል እውነት ነው?
3. «ሙዚቃ ቅንብር ለአምልኮ አይጠቅምም» የሚሉ አሉ ምን ያህል ይቀበሉአችዋል?

2.7 ሰባኪያንና መድረኮቻችን

መድረኮቻችን የሚያስተናግዷቸው ሰባኪዎች በማንኛውም መልክ ብቃት ያላቸው መሆን ይኖርባቸዋል። ለሚያገለግሉት ሕዝብ መልዕክት ያላቸውና ከአምላክ የተላኩና ይህን በሉልኝ የተባሉ መሆን ይኖርባቸዋል /ሮሜ 10:15/። ሰባኪዎች እንደ ፈሪሳውያን ግብዝ መሆን የለባቸውም። ፈሪሳዊያን ወደ ሕዝቡ ልብ መድረስ ያልቻሉት እነርሱ በጣታቸው የማይነኩትን ሌላው እንዲታዘዘው ግድ በማለታቸው ነበር። ለዚህ ነው ጌታችን መድኀኒታችን ኢየሱስ ክርስቶስ በማቴዎስ ወንጌል ምዕራፍ 23 ብቻ ስምንት ጊዜ ያህል ግብዝ ብሎ የገሰፃቸው። እንደ ግብዝ ፈሪሳውያን ሰባኪ በጌታ የማይዘሰፍ በሰይጣን የማይከሰስ ሊሆን ይገባዋል።

በማይከሰስ የሕይወት አቋም ውስጥ እንዲገኝ ዘወትር የሚጠነቀቅ አገልጋይ የሰይጣንን ሥራ ያፈርሳል /የሐዋ 19፡ 1-20/። በምዕመናንንም ፊት ቆሞም እውነትን ለመግለጥ የበቃም ይሆናል /1ጢሞ 3:3/። በመድረክ ለመቆም ሊሟሉ የሚገባቸው ነገሮች አሉ። መንፈሳዊ አገልግሎት

መለኮታዊና ሰብአዊ ክስተቶችን በውስጡ ያቀፈ ድርጊት ነው። በእርግጥ የእውነተኛ አገልግሎት ምንጩ ሰማይ ነው። ይሁን እንጂ በምድር ላሉ ሰዎች መልእክቱ እንዲደርስ በሰዎች ሁኔታ መቀረጽ አለበት። ስለሆነም ለዚህ ነው ደጋግመን መልእክት በሰው ቋንቋ የሚተላለፍ የእግዚአብሔር ሃሳብ ነው የምንለው። እግዚአብሔር ሃሳቡን ለሰዎች ለማስተላለፍ ለዋዊ መሣሪያዎች ይጠቀማል። ስለሆነም ሰባኪ ከእምላክ የተላከውን መልእክት በመድረክ ላይ ቆሞ ለተቀባዮች የሚያደርስ ማስተላለፊያ መሣሪያ ነው። በዚህ መድረክ ላይ ለመቆም ሊሟሉ የሚገባቸው መሠረታዊ ጉዳዮች አሉ። ከእነዚህም ለዚህ ርዕስ ተዛማጅ የሆኑትን ጥቂቶችን ጉዳዮች ብቻ በሚመለከተው መልኩ እናነሳለን።

መልእክተኛነትና መንፈሳዊ ብቃት

ከፍጹምነት የደረሰ ሰው ባይኖርም ሰባኪያን ከእነርሱ የሚጠበቁትን መሠረታዊ የአገልጋይነት መታወቂያዎች ሊያጡ አይገባቸውም። ከማንኛውም ክርስቲያን የተለየ ጥንቃቄ በማድረግ በቅድስና ሊመላለስ እንዲሁም በአጠቃላይ ምሳሌነት ያለው ሕይወት ሊኖር ይገባዋል። ሰይጣን ወንድሞችን ይከሳል / ዘካ: 3:1-5 ራእ 12:10-11/። ምንጊዜም የጸዳ አቋም ይዘን እንድንገኝለት የሚፈልገው አምላክ «እኔ ቅዱስ እንደሆንኩ እናንተም ቅዱሳን ሁኑ» ብሎ ያስጣቀረጥ ይጠራናል። ይህ አምላካዊ ትዕዛዝ ዕለታዊ ትኩረታችንን የሚሻ ጉዳይ እንደሆነ ለብዙዎቻችን ግልጽ መሆን አለበት። ምክንያቱም ለመስበክ በቆምንበት መድረክ ላይ በክፋው ለተያዙት በርካታ አእምሮዎች የምንናገር ስለሆንን ከክፋው ተጽዕኖ ነጻ የሆነ በክፋው መንግሥት ላይ በሥልጣንና በድፍረት የሚዘምት ማንነት ሊኖረን ይገባል።

የመንፈሳዊ ሕይወት ብቃት አስፈላጊ የሚሆንበት ሌላው ምክንያት የራሳችን አእምሮ እንዳይፈርድብን ነው። ከሕሊና ወቀሳ ነጻ ያልሆነ ሰው በሚሰብክበት ጊዜ በውስጧ ከራሱ አእምሮ ጋር ስለሚሟገት ለሌሎች ሊናገር በሚሰሙት ላይ ሊያሳድር የሚችለው ተጽዕኖ አናሳ ይሆናል። በሰውም በእግዚአብሔርም ፊት ንጹሕ ሕሊና ሊኖረን ግን በድፍረት እንናገራለን። መልእክታችንም ለውጥን የማምጣት ብቃቱ ይጨምራል። የሕሊና መቆሸሸ

ሊያጋጥም ከሰውም ሆነ ከጌታ ጋር በቂ ጊዜ ወስዶ ራስን በንስሃና በይቅርታ ማደስ አማራጭ የሌለው እርምጃ ነው።

የሰባኪው ሕይወት የማይከሰስ መሆን አለበት። አገልግሎትን ከሳኪው ይቀበሉታል እንጂ አይከርጁትም። «የመድረክ ላይ ስብከትህን በጥቂት ደቂቃዎች ልትጨርሰው ትችላለህ ኑሮህ ግን ሳምንቱን ሙሉ ይሰብካል።» በእርግጥ ስብከት በጥቂት ደቂቃዎች የመድረክ ትዕይንት የሚያበቃ ከመሰለን ትልቁን ስህተት እንፈጽማለን። ምክንያቱም ትልቁ ስብከታችን መጽሐፍም እንደሚል በጨለማው ዓለም ላይ የሚኖረን የብርሃንነት ሕይወት ነውና /ማቴ 5:16 1ጴጥ2:9./። እውነተኛ መልዕክተኛ የሚናገረውን የሚኖር ነው። በተጨማሪም የኖረውን የሚሰብክ ወይም ደግሞም የሚሰብከውን የሚኖር መሆን አለበት።

መልእክተኛነትና ጥሪ

ከምንም በላይ መልእክት አቅራቢነት ጥሪን የሚጠይቅ ጉዳይ ነው። ለሎች ነገር ማቀነባበር ስለቻሉ በመናገሪያ ምስባኩ ላይ ጌታን ወክለው መቆም የሚችሉ ይመስላቸዋል። ይሁን እንጂ ይህ ክብቃትና ችሎታ ይልቅ የእንድዩን ጥሪና ትሮታ የሚጠይቅ ጉዳይ ነው። በመጽሐፍ ቅዱስ እንዳነበብነው፥ ሁሉ ሐዋርያት እንዳልሆኑ ሁሉ / 1ቆሮ 12:29/ ሁሉም ወንጌልን ሰባኪዎች አይደሉም። ስለሆነም ወንጌልን ለመበበክ የሚጠሩ ሰዎች ብቻ በዚያው መስክ መሰለፍ አለባቸው /ማቴ 4:18-19/።

ጌታ ኢየሱስ አገልግሎቱን እያዩ ለነገ ይሰናዱ ለነበሩት ደቀ መዛሙርት «ወጣ ብላችሁ ወንጌልን እንዲሰብኩ ሰዎችን አሰባስቡ» ብሎ አላዘዛቸውም። ይልቁንም በማቴ 9:38 «*የመከሩ ጌታ ወደ መከሩ ሠራተኞችን እንዲልክ ለምኑት*» በማለት ለሰባኪነት ሰዎች መጠራት እንዳለባቸው በቀጥታ አመለከተ። ሳይላኩ የሚሰብኩ፥ መልዕክተኞች ወይም ሰባኪዎች ሳይሆኑ ራሳቸውን ያሰማሩ ወደ ዘማቾች ናቸው። ወደ ዘማችነት ሊመች ሊቀጥሉበት ሳይመች ደግሞ ምን ቸገረኝ? በማለት መንጋውን ለአውሬ የሚያሰጥ ምያተኛነት ነው/ዮሐ 10:12-13/። ይህንን የምያተኛነት እንቅስቃሴ ጌታ በመንግስቱ ጉዳይ ላይ ሊያሰማራቸው በሚፈልጋቸው ሰዎች

ሕይወት ውስጥ ሊያየው አይሻም፡፡ ለዚህ ነው ጳውሎስ በሮሜ 10:15-16 ካልተላኩ እንዴት ይሰብካሉ? የሚል ወሳኝ ጥያቄ የሚጠይቀው፡፡

ከዚህ ምንባብ እንደምንገነዘበው የምሥራች አብሳሪዎች መልዕክት አስይዞ የሚልካቸው ጌታ እሳቸው፡፡ ይህንን አድርሱልኝ ተብለው አደራ የተሰጣቸው መልእክተኞች መሆን አለባቸው፡፡ ስለሆነም ምንባቡ የሚያስረዳን ሰበኪዎች የመልእክት አድራሾች እንጂ አመንጭዎች አለመሆናቸውን ነው፡፡ ይህን አድርሱልኝ የሚላቸው ጌታ ትዕዛዝ ያስፈልጋቸዋልና፡፡ አለበለዚያ በፈጠራ የተሰማሩ ወሬኞች ይባላሉ እንጂ መልእክተኞች አይባሉም፡፡ ምክንያቱም ወሬኞች ሰይጣን ክራሱ ፈጥሮ የሚያወራውን የክፋውን ተልእኮ ለማሳካት የተሰለፉ ሰፍላፊዎች ናቸው፡፡ ይህ እንዳይሆን ነበር ጌታ ደቀመዛሙርቱን መልእክት አስይዞ የላካቸው፡፡ ምክንያቱም ክርስቶስን ለማወጅ የተሰማራ ማንም በግሉ ከክርስቶስ ጋር የጠበቀና የጠለቀ ግንኙነት ሲኖረው ይገባልና፡፡ በግሉ ያጣጣመውን የጌታውን ፍቅር ለሌሎች ያውጃልና፡፡

በምስባኩ ላይ ቆመን የምናውጀው ቃል ፍላጎቶቻችንን ለመፈጸም የምንተጋበትና የራሳችንን ገድል በሰፊው የምናስተዋውቅበት መድረክ ሳይሆን ይልቁንም እግዚአብሔርን ለማገልገል ራሳችንን ለጌታ ፈቃድና ፍላጎት መጠቀሚያነት የምናቀርብበት የጌታ መሳሪያ ነው፡፡ ምስባኩ ሰባኪው ጌታ ምን እንደሚፈልግበት ተገንዝቦ ለጌታ ፈቃድ መተላለፊያ እንዲሆን ራሱን በትሕትና ለማቅረብ የሚቆምበት የተቀደሰ ቦታ ነው፡፡ ስብከትም ይህንን ለመፈጸም የሚያበችል የአምላክ መሣሪያ ነው፡፡

ቢላ ለመቁረጥ፣ ልብስ እርቃንን ለመከደን ፥ መነጽርም የዐይን ድካም ለማገዝ እንደሚጠቀሙ ሁሉ በብከትም በጌታ የተፈለገውን ሥራ ለማከናውን የተመረጠ የጌታ መሣሪያ ነው፡፡ ስለሆነም ፈጣሪ ፍጡር የሆነውን ሰው በማዘጋጀት መልእክትን በውበጡ አቆይቶ ለሚዎች በተሰናዱ ሰዓት ከእርሱ ጋር በመሆን መልእክቱን እንዲያስተሳለፍ ይገለግለበታል፡፡ ሰባኪው ፈጣሪ በፍጡር ቋንቋ መልእክቱን የሚያስተላልፍበት መሣሪያው ነው፡፡ ስለዚህ ሰባኪው እንደ እግዚአብሔር መሣሪያ የተለያዩ ሚናዎች ይኖሩታል፡፡ የሚከተሉትን ብቻ ለምሳሌ ያህል እንጠቅሳለን፡፡

ሀ. ሰባኪው እንደ ነቢይ

በመጽሐፍ ቅዱስ ያየናቸው እያሌ ነቢያት መልእክትን ከጌታ ተቀብለው በሳኪው ኃይል መልእክቱን ለተቀባዮቹ በታላቅ ድፍረትና ኃይል ያስተላልፋሉ፡፡ ልክ እንዲሁ ሰባኪው የተቀበለውን መልእከት በእርግጠኝነትና በድፍረት ተሞልቶ በመድረክ ላይ ለለሚዎቹ ሲያውጅ እንደ ነቢያት ራሱን ለአምላክና ለሰዎች ሰጥቷል ማለት ነው፡፡ ነቢያት የሎሌነትን መንፈስ በተግባር እያሳዩ የሳኪውን ድምጽ በከፍተኛ ደረጃ ያስተጋባሉ፡፡ እነርሱ በቃሉ የሚሰለጥኑ የተውኔት ሰዎች ሳይሆኑ ለቃሉ ሥልጣን ሙሉ ለሙሉ ራሳቸውን ያስገዙ የቃሉ ሎሌዎች ናቸው፡፡ ደስታቸውም ሰዎች ለዚህ መልእክት ልባዊ መታዘዝን ሲያሳዩና በመልእከቱ የሳኪውን ክብር አይተው ለግደት ሲያደርጉ ማየት ነው፡፡

እዋጅ ነጋሪው ከእርሱ ደካማነት ውስንነት በሳይ የሳኪውን /የመልእክቱን ምንጭ / በጉልህ ሁኔታ በማሳየት ሳይ ብቻ ያተኩራል፡፡ ጉዳዩ ወደ መልእክቱ ባለቤት ብቻ እንዲሆን ሰዎችን ያነሳሳል፡፡ እዋጅ ነጋሪ የአዋጁ ምንጭ ባለ ሥልጣን ካልታየ እርካታ ስለሌለው እርሱ እንዲታይ የሚከፈለውን ዋጋ ሁሉ ይከፍላል፡፡ ይህን የከበረ ዕድል ለአድማጮቹ በመስጠትም ይረካል፡፡ ሰባኪው የእግዚአብሔር መሣሪያ እንደመሆኑ የመልእክቱ ባለቤት ሎሌ መሆኑን ደጋግሞ ያስገነዝባል፡፡ ይህንንም «እግዚአብሔር እንዲህ ይላል» በሚለው ተደጋጋሚ ቃሉ ያስረግጣል፡፡ ሰባኪው እንደ እግዚአብሔር መሣሪያ የነቢይነት ተልእኮውን የሚወጣው እንደ እዋጅ ነጋሪ ሆኖ ነው፡፡ እዋጁንም እንዲህና እንዲህ ተብለሃል እያለ በመደጋገም ያስተጋባል፡፡

ለ. ሰባኪው እንደ እረኛ

መጋቢው መዳቢ ባልሆነበት ሥፍራ ወቅቱን የጠበቀ የምዕመኑን ፍላጎትና ሁኔታ ያመቻቻል፡፡ ሰባኪው እንደ እረኛ መንጋውን ባለበት ሁኔታ ለመድረስ የሚያስችል ምግብ ከመድረክ ያቀርባል፡፡ ለእረኛው ሰባኪ በጎች ሁሉ አንድ ዓይነትና በአንድ ደረጃ ሳይ ያሉ አይደሉም፡፡ ስለሆነም ልዩ ልዩ ሁኔታቸውን ግንዛቤ ውስጥ በማስገባት የሚፈልጉትን ወቅታዊ እንክብካቤ