

በመቶ መንፈስ
አገር ሲታመስ

ከአንዳርጌ መሥፍን
አ.አ
2005ዓ.ም

© የደራሲው መብት በሕግ የተጠበቀ ነው።

የመጀመሪያ እትም - ግንቦት 2005 ዓ.ም

የሁለተኛ እትም - ህዳር 2006 ዓ.ም

ምስጋና

የጅ ጽሑፉን ደክመኝ ታክተኝ ሣትል የእረፍት ጊዜዎን መስዋዕት አድርጋ ለተየበችልኝ ወይዘሪት ብርቱካን መንገሻ ምስጋናዬ እጅግ የላቀ ነው። እንዲሁም የቴክኒክ ሥራውንና ፎቶ ግራፎችን በማሰባሰብ ለረዳኝ ወንድወሰን ክንፈ ምስጋናዬ የላቀ ነው። በተረፈ ሥራዬ የተቃና እንዲሆንና ለውጤት እንዲበቃ በሐሳብ ላልተለያችሁኝ አንጋፋ ምሁራንና የሥራ ባልደረቦች ወጣቶች ምስጋናዬ በያላችሁበት ይደረሳችሁ!!

ደራሲው

ማውጫ

እንደ መንደርደሪያ 5

ክፍል አንድ

- በዋዜማው 9
- እንደ ንግርት 16
- የጠ/ሚንስትሩ ዜና ረፍት 20
- ሕዝቡ ለጠ/ሚንስትሩ ሐዘኑን የገለጠው ካንጄት ነው ካንገት? 24
- የቀብሩ ሥነ ሥርዓት 32

ክፍል ሁለት

- ጊዜ ነው ዘመዱ 35
- የፕሮፓጋንዳ ዶፍ! 40
 - በሙት መንፈስ አገር ሲታመስ 43
 - ታሪክ ፍቆ ታሪክ መሥራት አይቻልም! 45
- ካዲሱ ጠ/ሚንስትር ምን ይጠበቃል? 50
- ታላቅነት ምን ማለት ነው? እንዴትስ ይበየናል? 58
 - ያንድ መሪ የቋንቋ አጠቃቀም ምን መሆን አለበት? 59
 - በወሰኑት ውሳኔ ያለመፅናት 63
- “የታላቁ መሪያችን ራላይ!” 67
 - ያቶ መለስ እውነተኛ ራላይ 59
 - “ዓባይን የደፈረ ጀግና!” 75
 - ጀግንነት እንዴት? 80
 - አንደበተ ርቱዕ 83
- ያሰብ የባሕር በር 87
- ጎሳኝነት አድጋዊነት ነው 91
- ባማራ ሕዝብ ላይ በቀልተኛው ሕወሐት 95
 - ያድዋ ድል 98
 - ክርስትና ሃይማኖት 99
 - ዓባይ ሦስተኛው ጠላት የገዛል? 100
- የሕወሐት ሰዎች ምን እየቀበሩ ነው? 103
 - ፍኖተ ገድል ወይንስ ፍኖተ ገድል? 103
 - ለካ እማራ ጠፍቷል?! 114
 - አናት ሲመታ እግር መቆም አይችልም! 117
 - “ሆዱ ጨቤ አፉ ቅቤ!” 119

- የሽብር ራሕይ!122
- የፀረ-ሽብር ሕገ 124
- የፀረ-ሽብር ሕገ ለምን አስፈለገ? 126
 - የድኩላና የነብር ኑሮ ለምን?127
 - መልካም አሥተዳደር እንዴት?132
- ሽብር ፍለጋ ሞቃዲሾ ድረስ?136

ክፍል ሦስት

- አንቀጽ 39 እንደ ዋሥትና 140
- እዩ ቴዎድሮስ 145
- እዩ የሐንስ 4ኛ151
 - “ምን ስጠላው በወንድሜ ላይ ደም አልይበት!”152
 - ካሣ ምርጫ እዩ ከሆኑ በኋላ የወሰዱት ርምጃዎች 154
 - ስህተት 1 በወሎ ሙስሊሞች ላይ የወሰዱት ርምጃ 156
 - ስህተት 2 በቤንምድር ሕዝብ ላይ የፈፀሙት ነውረኛ ተግባር 158
 - ስህተት 3 ከሪር አድሚራል ሐዊት ጋር ያደረጉት ስምምነት 161
 - ስህተት 4 ራስ አሉላን ማጋዛቸው 164
 - ስህተት 5 በጎጃም ሕዝብ ላይ የወሰዱት ያልተገባ ርምጃ!168
- ዳግማዊ እዩ ምኒልክ175
- እዩ ኃ/ሥላሴ 185

ክፍል አራት

- የበቀል ማስታወሻ ሐውልቶች!190
- ፓርቲዎች ማደሪያዎች ወይንስ ማደናገሪያዎች 202
- “ከኔ ወዲያ ላሣር!”211
- ብሔር ብሔረሰቦችና የባንዲራ ቀን! 219
- “ልማታዊ መንግሥት!”223
 - ንፅፅር225
 - የመሬት ቅርምት231
- ኑ - እንወቃቀስ! 236
 - ብሔራዊ ርቅ236
 - ዳሞትራ 242
 - ማጠቃለያ 244
- ዋቢዎች 245

እንደ መንደርደሪያ

የኢትዮጵያ ታሪክ ከሥር መሠረቱ ሲመረመር የጦርነት ታሪክ ነው። በመሆኑም የሦስት ሺ ዘመን ታሪካችን በደም የቀለመ ነው። ታሪካችን የጦርነት ታሪክ በመሆኑም ሥልጣን ርክክቡም በሰላማዊ መንገድ በሕዝብ ይሁንታ ሳይሆን አንዱ ሌላውን ገሎ ወይንም በጦርነት ድል አድርጎ ነው። ድል አድራጊው በተራው ድል ሆኖ ወይንም ተገሎ፣ ቁናውን በቁና ተሠፍሮ እስከነ ሥልጣኑና ሥርዓቱ ያልፋል። ታሪካችን እንዲህ እየሆነ በቂምና በበቀል እየተቋጠረ ካንዱ ዘመን ወደ ሌላው ዘመን ወይንም ካንዱ መሪ ወደ ሌላው መሪ በመሸጋገፍ ላለንበት ዘመንም ተስፋን የሚፈነጥቅ ሳይሆን የሚያጨልም ሆኗል።

ያገርን ከብር ላለማስደፈር ከውጭ ወራሪዎች ጋር የተደረጉትን የመከላከል ጦርነቶች ሳይንጨምር በሥልጣን ንጥቂያ ምክንያት በየዘመኑ የተካሄዱት ጦርነቶች ይችን አገር ወደ ቴክኖሎጂ እንዳታመራ ደፍቀዋት ቆይተዋል። ዛሬም ቢሆን ከሰበሰ የጦርነት አዙሪት ውስጥ መውጣት አቅቶን ሀገራዊ ኃላፊነት በጎደለው ሁኔታ እየደፈቅናት እንገኛለን። በጎሣ ሥርዓት የተዋቀረ መንግሥት አገራቱን እንደ ጎስ ሊያበናት ተቃርቧል።

በጦርነት ተፀንሰን፣ በጦርነት ተወልደን፣ በጦርነት ያደግን በመሆናችን ለሰላም ያለን ግምት በጣም ዝቅተኛ ነው። በመሆኑም አምባገነን መሪዎች እንደፈለጉ የሚነዱን ፍጡሮች ሆነናል። ለምን? እንዴት? ለሚሉት ምክንያታዊ ጥያቄዎች በቂ የሆኑ መልሶች የሉንም። ርሳስ እንደ ቆሎ እየቆረጠመ ያደገ ፋኖ ቡድን ገንፎ በቅቤ ልዋጥ ቢል ያንቀዋል።

መሪዎችን በወቅቱ መግራትና አቅጣጫ ማስያዝ ባለመቻላችንና ምቹ በመሆናችን በዘመናቸው ሕዝብ የፈለገውን ሳይሆን አነሱ የፈለጉትን ሠርተው እንደፈለጉ ፈንጭተውና አተራምሰው፣ አንዱን ከሌላው አናከሰው ቂምና በቀልን አውርሰው ያልፋሉ። የኋለኛው አምባገነን መሪ ከፊተኛው ድክመት ወይንም ውድቀት ቅንጣት ሳይማር በደመነፍስ እየተመራን፣ እንደ አደጉት አገራት ተፈጥሮን ሳንገራት አሷ ገርታን የመጨረሻ እጣችን ድህነት ሆነ።

ዛሬ ኢትዮጵያ ጥቂቶች በቁንጣን ጮቤ እየረገጡ የሚፈነጥቡበት ብዙዎች ደግሞ በጠኔ እንደ ቅጠል የሚረግፉበት አገር ሆናለች። የኑሮ ውድነቱ ብቻ ሳይሆን ልዩነቱ የሰማይና የመሬትን ያህል ተራርቋል።

ለማመንም ያቸግራል። ጥቂቶች ሰማይ ጠቀስ ፎቆችን ባጭር ጊዜ ውስጥ ሲገነቡ አብዛኛው ሕዝብ ግን አንገቱን የሚያስገባበት ደሳሳ ጎጆ አጥቶ በመኖርና ባለመኖር መሀከል ሆኖ ሲገጠራውገ ይታያል። የዚህ መልሱ ቀላል ነው። አምባገነን መሪዎች ከሥልጣን ላይ ለመቆየት ሲሉ በሚፈበርኩት ጦርነት አምራቹ ኃይል የሆነው ወጣቱ ከፍል በውትድርና እየተመለመለ ስለሚማገድ ነው። የሚለኩት ጦርነቶች ደግሞ የሰበሰበ በመሆናቸው እልህ አስጨራሾችና ያገርን አንጡራ ሀብት እንዳለ የሚያወድሙ ናቸው።

እጅግ የራቁትን የጦርነት ታሪኮች ትተን ከ1953 ዓ.ም ወዲህ ያሉትን ብንጠቅስ እንኳን የመራባችንና የኋላ ቀርነታችን መንስዔ የሰበሰበ ፍልሚያ ለመሆኑ ቅንጣት የሚያጠራጥረን አይደለም። የ1953 ዓ.ም ያለው ሙከራ ዓላማ ከዚያ በፊት ይደረጉ የነበሩ የሰበሰበ ደም አፋሣሽ ጦርነቶችን አስቀርቶ በሰላማዊ መንገድ የዘውዱ ሥርዓት ተጠብቆና ሕገመንግሥታዊ አድርጎ አገሪቱ በጠቅላይ ሚንስትር እንድትመራና ወደ ተሻለ የአድገት ጎዳና እንድታመራ ለመደረግ እንደነበር በወቅቱ የለውጥ አራማጆች ይዘዋቸው ከተነሱት ዓላማዎች መረዳት ይቻላል። ዳሩ ግን የዚህ ዓላማ ያልገባቸውና ቢገባቸውም ከታሪካችን የወረሱት ደም ማፍሰስ በደማቸው ውስጥ አለና የለውጡ ሙከራ በጥቂቶች ተቀልብሶ አሣዛኝ ደም ሊፈስ ችሏል። በወቅቱ ገነተ ልዑል ቤተ መንግሥት (የዛሬው አዲስ አበባ ዩኒቨርሲቲ) 15 ከፍተኛ ባለሥልጣናትና ሚንስትሮች መፈንቅለ መንግሥቱን በመሩት ኃይሎች ጭዳ ሆኑ። በ1967 ዓ.ም ደግሞ የዚህ ቁና ባራት እጥፍ አድጎ 60 ከፍተኛ ባለሥልጣናትና ሚንስትሮች ባሰቃቂ ሁኔታ ተረሽነው ባንድ ጉድጓድ ውስጥ ተቀበሩ። ከነዚህ ባለሥልጣናት መሀከል አብዛኛዎቹ ልዑል አሥራተ ካሣን ጨምሮ በ53 ዓ.ም የለውጥ እንቅስቃሴ ላይ ቀዝቃዛ ውሃ የቸለሱ ነበሩ። የዚህ ቁና በነበሩበት የጦር ክፍሎች እንኳን በቅጡ በማይታወቁ የበታች ሹሞችና መሥመራዊ መኮንኖች በሻለቃ መንግሥቱ ኃ/ማርያም (በኋላ ኮሎኔል) በሚመሩ እጅ ላይ ወደቁና ጥፋታቸው ምን እንደሆነ በውል ተለይቶ ሳይታወቅ በጅምላ ተረሽነው ባንድ ጉድጓድ ውስጥ ተከተው አፈር ተመለሰባቸው። ይህ ዓይነቱ ርምጃም ቂምና በቀልን ለትውልድ አውርሶ አለፈ።

ኢትዮጵያ ገናና አገር እንዳልነበረች ሁሉ 60 ባለሥልጣናት ባንድ ሌሊት ተረሽነው፣ ባንድ ጉድጓድ ውስጥ የመቀበራቸው ሁኔታ እጅግ አስደንጋጭና አሸማቃቂ መሆኑ ብቻ ሳይሆን የኢትዮጵያን ክብርና መልካም ገጽታ ያጎደፈና ያራዊት አገር ያስባለ ነበር።

ደርግ አንድ ዐይና ኢትዮጵያን ሥሎ “ያለ ምንም ደም ኢትዮጵያ ትቅደም” በሚል ተስፋን አለምላሚ መርህ ይዞ ቢነሣም በዚህ አቋሙ አልዘለቀም። ርቅ ሳይቆይ 60ዎቹን በመረሸን ከደም አዙሪት ውስጥ ተዘፍቋል። ከዚህ በኋላ “አብዮት ልጁን ትበላለች” በማለት ድመት ይመስል ቀንበጦችንና አብረውት የተሰለፉትን ሳይቀር ቆርጥሞ በልቷል።

አምባገነኖች ሥልጣን ላይ ሲወጡ መጠነ ሠፊ ደም አፍሰሰውና ያገርን ንብረት አውድመው ስለሆነ በሰላማዊ መንገድ ሥልጣን መልቀቅን አይሞክሯትም። አስቲወድቆ ድረስ ግን በሕዝብ ስም እየማሉና እየተገዙቱ፣ የሰላም አየር ባገሪቱ ውስጥ እንዳይነፍስ በሕዝቦች መሀከል ውዥንብር እየነዙ ሰላምን አነሱ አደፍርሰው “ጅራፍ ራሱ ገርፎ ራሱ ይጮሃል” እንዲሉ መልሰው እየጮሁ በሉዓላዊነት ስም ዜጎችን በመዋጮና በባዘር ስንገው በመያዝ እንደ መዥገር ተጣብቀው ንብረቱን ብቻ ሳይሆን ደሙንም ይመጡታል። ዛሬ ኢትዮጵያ ያለችበት ሁኔታም ቁልጭ አድርጎ የሚያሳየን ይህንን ሀቅ ነው።

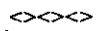
ደርግ ከ1953 ዓ.ም ውድቀት አንዳች ትምህርት ሳይማር፣ ንጉሠ ነገሥቱን ጨምሮ “ፀረ-አብዮተኞች” የሚላቸውን “በፍየል ወጠጤ” ሽለላ “አድሃሪያን፣ ገንጣይ አስገንጣይ! ያረብ ምንደኞች! ግልገል ፋሽሽኞች! ያሜሪካን ኢምፔሪያሊዝም! ዲሞክራሲ አስራኤል. . .” በማለት 17 ዓመት ሙሉ አንድን ትውልድ በመንግሥትነቱ መዳኘት ተስኖት ራሱ ግንባር ቀደም ተዋናይ በመሆን በነጭ ሽብርና ቀይ ሽብር አቧድኖ ከጨፈጨፈና ካጨፋጨፈ በኋላ በመጨረሻ በ1981 ዓ.ም በተደረገው የመፈንቅለ መንግሥት ሙከራ በዕለቱ ሜጀር ጀኔራል መርዕድ ንጉሤ የጦር ኃይሎች ኤታማጆር ሹምና ሜጀር ጀኔራል አምኃ ደስታ ያየር ኃይል አዛዥ ራሳቸውን ሲገሉ፣ ሜጀር ጀኔራል ፋንታ በላይን በምርመራ ወቅት እጅግ በሚዘገንን ሁኔታ ቀጥቅጠው ገለዋቸዋል። አሥመራ ላይም እነ ጀኔራል ደምሴ ቡልቱን 102 አየር ወለድ ከፍለ ጦር ከገደላቸው በኋላ ራሳቸውን ባሥመራ ጎዳናዎች በመጎተት አሣፋሪና አሸማቃቂ ተግባር ፈፅሞባቸዋል። ይህ ድርጊትም ይችን አገር ደግሞ ያረመኔዎች አገር ያስባለና አንገት ያስደፋ ነበር። ቀሪዎቹን 12 ጀኔራሎችም ለታሪክ ምስክርነት እንዳይተርፉ በፍርድ ስም መንግሥቱ ኃ/ማርያም ረሽነዋቸዋል።

በመጨረሻም ይህንን ሁሉ ጥፋት ካደረሱ በኋላ የደርግ ቁንጮ ፕሬዚዳንት መንግሥቱ ኃ/ማርያም እንዳንበሳ ባገሱባት አገር እንደ ዉሻ ጅራታቸውን ሸጉጠው ወደ ሀራሬ ኮበለሉ። የቀሩትም ባገኙት አጋጣሚ

ሁሉ ወደ ጎረቤት አገራትና “ኢምፔሪያሊዝም” እያሉ ሲያወግዟት ወደ ነበረችው አሜሪካን ፈረጠጡ። የመሹለኪያ ቀዳዳ ያላገኙት ደግሞ የሰላም ሰንቅ ሳይኖራቸው፤ እንደ ተዘረከረኩ አሁን በሥልጣን ላይ ላሉት እጃቸውን ሰጡ። ይህ ተግባራቸውም የሚያመልክተን ቀናውን በቁና መሰፈርን ነው።

ከዚህ ላይ ግን ደርግን ብቻ አገር አጥፊ ብሎ መውቀስ አግባብ አይደለም። ሁሉም የድርሻውን ማንሣት አለበት። በተለይም መኢሶንና ኢሕአፓ የጎላ ድርሻ ነበራቸው። ይህንን ሀቅ ዛሬ መካድ አይቻልም። ዋናው ነገር ይኸ ሁሉ በዚያን ጊዜ ሆኖ አልፏል። ዛሬ ነው ዛሬን ሆኖ ማለፍ ያልቻለው። የሚያስቆጨው ደግሞ ካለፉት ስህተቶች ቅንጣት መማር አለመቻላችን ነው። ምን ይሻላል? እንጠያየቅ፤ እንመካከር፤ የመመካከሪያው ጊዜው አሁን ነው። ከዚህ በተረፈ የበረደውን ታሪክ ትተን ወደ ትኩሱ እንሸጋገር።

መልካም ንባብ።



ክፍል አንድ

“ሥንቅና ውሸት እያደር ይቀላል” አበው

በዋዜማው

የ2004 ዓ.ም አየር ፀባይ እንደ መሪዎቹ ክፍቷል። በጋውን በሙሉ ፀሐያማና ርጥበት አዘል አየር ያልታየበት ወቅት ነበር። በልግ አብቃይ አካባቢዎች እንኳን ጠብታ ዝናብ አላዩም። አገሪቱን ተደጋጋሚ ድርቅ የመታት በመሆኑ አሁንም ይመታት ይሆን የሚል ሥጋትን ፈጥሮ አልፏል።

ከተፈጥሮ ድርቅ ጎን ለጎንም አገሪቱን ማጎበራዊ ድርቅ እያነከታት ነው። በፍትሕ አጠገ፤ በፍርድ መዛባት፤ በሙስና ዝቅጠት ቀውስ ውስጥ ተዘፍቃ መልሕቅ እንደሌላት መርከብ እየዋዠቀች ትገኛለች። ይህንኑ የፍትሕ አጠገና የሙስና ዝቅጠት ታንዛኒያ የሚገኝ “ኪሊማንጃሮ” የተባለ ድርጅት አምስት መንግሥታዊ ተቋማትን በመውሰድ የሥርዓቱን ብልሹነት አጋልጧል።

ባገሪቱ ውስጥ ፍትሕ ከመጥፋቱና ባለሥልጣናት ሙስና ውስጥ መዘፈቃቸውን ጠ/ሚንስትር መለስ ዜናዊ አምነው በተወካዮች ም/ቤት ባሰሙት ንግግር “የመንግሥት ሌቦች” ሲሉ በምሬት ገልፀዋቸዋል።

ፍትሕና ርትዕ ከመጥፋቱ የተነሳ ዜጎች በምሬት ከላያቸው ላይ ቤንዚን እያርከፈከፉ ከብሪት በመጫር ራሳቸውን እያቃጠሉ ተሰውተዋል። ለምሳሌ፡- በደቡብ ክልል ደውሮ ዞን ዋካ ከተማ መምህር የኔሰው ነብሬ የተባለ ወጣት ህዳር 1 ቀን 2004 ዓ.ም በራሱ ላይ ቤንዚን አርከፍክፎ

ከብሪት ጭር በመለኮስ ራሱን አቃጥሎ ገሏል። መምህር የኔሰው ገብሬ ይህንን አሰቃቂና ዘግናኝ ርምጃ በራሱ ላይ ለመውሰድ የተገደደው እስከ ጠ/ሚንስትሩ ድረስ በየደረጃው አቤት ቢልም ለደረሰበት በደል መልስ የሚሠጠው ባለሥልጣን በማጣቱ ተስፋ ቆርጦ ነው። የሚያሳዝነው ደግሞ የዞኑ ባለሥልጣናት “ብሔሩ አሮሞ እንደሆነና አእምሮው ንክ ነበር” ማለታቸው ነው። አሮሞ ይሁን አማራ፣ ትግሬ ይሁን ሌላ የኔሰው ገብሬ ቢያንስ ሰው በመሆኑ እንደ ሰው ሊታዘንለት የሚገባ ዜጋ ነበር። እንደ ዜግነቱም ፍትሕ ማግኘት ነበረበት። ከሞተ በኋላ “አእምሮው ንክ ነበር” ማለት ግን አሥከሬን ጥላሽት መቀባት ነው። ይህ ደግሞ የአህአዴግ ዋና ጥያቄ ባህሪው ነው። አንድ ጊዜ ብቻ ሳይሆን ፊላሽግም ደግሞ ጥላሽት በመቀባት ይገላል።



ራሱን አቃጥሎ የገደለው መምህር የኔሰው ገብሬ

ፍትሕ ባገሪቱ ውስጥ ከመጥፋቱ የተነሳ እንደ የኔሰው ገብሬ ዓይነት ተመሳሳይ ርምጃ የወሰዱ ጥቂቶች አይደሉም። ደብረማርቆስ ከተማም አንድ ዜጋ እንዲሁ በፍትህ እጦት ራሱን አቃጥሎ ገሏል። ከዚህ አዲስ አበባም

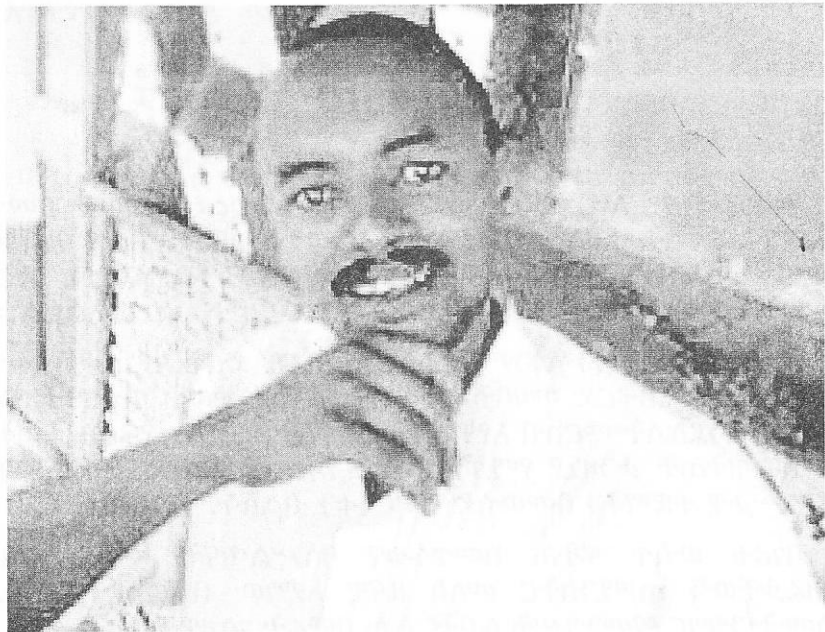
ጊዮርጊስ አደባባይ አንድ ፖሊስ ከመደበኛ ሥራው በመባረሩ በጠራራ ፀሐይ አንድ ቆርቆሮ ቤንዚን በላዩ ላይ አርከፍኮፎ ከብሪት ጭር በመለኮስ ራሱን አቃጥሎ የካቲት 12 ሆስፒታል ገብቶ ተሰቃይቶ ሕይወቱ ሊያልፍ ችሏል። ይህ ዜጋ በእሳት እየተለበለበ እንዳለ “ራቦኝ፣ የምበላው አጣሁ!” እያለ ሲጮህ ባቅራቢያው የነበሩ ሰምተውታል።

በኑሮ ውድነት፣ በፍትሕ እጦት እየተማረሩ እንገታቸውን በገመድ እየሸመቀቁ የሚገሉም እየተበራከቁ መጥተዋል። ከፍትሕ ድርቀቱ እየከፋ መምጣት የተነሣ ከተጠቀሱት ለየት ያለ ርምጃ ለውሰድም የሞከሩ ዜጎች አልታጡም።

በዚህ በደቡብ ክልል ዳውሮ ዞን የመጀመሪያ ደረጃ ፍ/ቤት የሰው ኃይል ኃላፊ የነበሩት አቶ ብሩክ አየለ የተባሉ “ፍትሕ አጣሁ” በማለት ፍ/ቤቱ ግቢ ውስጥ ካለ ረጅም ዘፍ ላይ እንደ ጠጣ ወጥተው “በዚች አገር የፍትሕ ሥርዓት እስካልሰፈነ ድረስ አልወርድም” በማለት ያካባቢውን ሕዝብ ማስጨነቃቸውን (ፍኖተ ነፃነት ጋዜጣ ቅፅ2 ቁጥር 37 ማክሰኞ ሚያዝያ 2 ቀን 2004 ዓ.ም) ለንባብ አብቅታለች።

ሌላው ከከፋ ጊዜ ላይ የመድረሳቸውን ምልክቱና በዚህ ዘመን ሰው ሆኖ መፈጠርን የሚያስጠላው አስከሬን በመኪና ተጎትቶ መጥቶ መሀል ከተማ ተሰጥቶ ውሎ እንደገና መሠቀሉ ነው። ይህ ዓይነቱ አሠቃቂ ርምጃ ዜጎች በፍርሃት ሰጥ ለጥ ብለው እንዲገዙ መቀጣጫ ለማድረግ ነው። በጥንቱ ልማድ ከፍተኛ ጥፋት አጥፍተዋል የተባሉ ሰዎች የሚወስንባቸው የቅጣት ዓይነት እስከህ ሕይወታቸው ያጠፋት ጥፋት በግልጽ ተነግሮ ለመቀጣጫነት ባደባባይ መስቀል ነበር። ከሞቱ በኋላ አሥከሬን በመኪና መጎተትና እንደገና ከዛፍ ላይ መስቀል ግን ሥርዓቱ በራሱ የሞተ መሆኑን የሚያረጋግጥ ነው። ይህ ባሥከሬን መጫወት ባገራችንም ሆነ በሰው ልጅ ባህሪ የተለመደ አይደለም። ይህንን እኩይ ተግባር ግልጽ ማድረግ ተገቢ ነው። እንዲህ ነው።

በግንቦት ወር 2004 ዓ.ም በሰሜን ጎንደር ታች አርማጭሆ ሳንጃ ከተማ አካባቢ አቶ ሸንከሩ ከፍ ያለውና አቶ ዳኛቸው አያሌው የተባሉ ሁለት ግለሰቦች ከፀጥታ ኃይሎች ጋር ባደረጉት የተኩስ ልውውጥ ይገደላሉ። ፖሊስ ግዳይ ስለቀናው አስከሬናቸውን በመኪና እየጎተተ አምጥቶ ሳንጃ ከተማ በማጋደም ሕዝብ እንዲመለከታቸው አድርጓል። በወቅቱ የዳኛቸው አባትና እናት እንዲሁም አያቶች ነበሩ። በሰሜን እየተናጡ ለማልቀስ



ራሱን አቃጥሎ የገደለው መምህር የኔሰው ገብሬ

ሲሞክሩ በቆመጥ ቀምሰዋል። የሚችሉ ወላጆች አስከሬኑን ወስደው ለመቅበር ጠይቀው ተከልከለዋል። በመጨረሻ ስዓት ላይ እግራቸው በገመድ ታስሮ ከፖሊስ ጣቢያው ጀርባ ካለ ዛፍ ላይ ጭንቅላታቸውን ወደታች ዘቅዝቆ ፖሊስ ሰቅሏቸዋል። ይህ ዓይነቱ አስቃቀልም የጭካኔ መገለጫ ይሆን እንደሆነ እንጂ የተለመደና የሰው ልጅ ባህሪ አይደለም (ፍኖተ ነፃነት ቅፅ 2 ቁጥር 45 ማክሰኞ ግንቦት 28 ቀን 2004 ዓ.ም)

ከፍ ብዬ የገለፅኩትን የጭካኔና የበቀል ርዝመት እግዚአብሔር በውኑ ገና ከመጀመሪያው ለምን የሰውን ልጅ የፍጥረታት ሁሉ የበላይ ገዥ አድርጎ በመፍጠሩ በጣም መፀፀቱን አሪት ዘፍጥረት ምእራፍ 6፣ ቁ 6-7 ተመልክቷል። ሌላ ማስረጃም ልጩምር፡-

እግዚአብሔር የሰውን ልጅ ሲፈጥር ተቃራኒ ይታወቅ አድርጎ ነው። ይህም መልካም ነገር ነበር። ይህ ግን በውኑ ፈርሷል። ተመሳሳይ ይታወቅ ጋብቻ እየፈፀሙ ናቸው። እነዚህ ግብረ ሠዶማውያን በ2004 ዓ.ም በተቀደሰችና በተባረከች አገራችን መጥተው ስብሰባ አካሂደው የልባቸውን ሠርተው እነሱም ተሠርተው በክብር ተመልሰዋል።

ሌላው የ2004 ዓ.ም የሕዝብ ንቅናቄ ዓወሊያ ት/ቤት የተጫረው የሙስሊሙ ማኅበረሰብ ሃይማኖታዊ ነፃነታችን ይከበርልን ጥያቄ ነው። ይህ ንቅናቄ እጅግ የሰከነና ጥበብ የተሞላበት በመሆኑ የፀጥታ ኃይሎችን ቆመጥና የሠርጎ ገብ የደህንነት አባላትን ተንኮል ተቋቁሞ ሳይከፋፈል መጓዝ እስከቻለበት ጊዜ ድረስ ተጉዟል። መንግሥት እንደተለመደው የተለያዩ ድራማዎችን በመሥራት ለመከፋፈል ቢሞክርም አልሆነለትም። የመምህራን የደመወዝ ርክን ማስተካከያ ጥያቄም ሌላው ያሙቱ ከስተት ነበር። ይህ የመምህራን የደመወዝ ይጨመርልን ጥያቄ ቁጥራቸው በትክክል ያልታወቁ መምህራንን ከመደበኛ የማስተማር ሥራቸው ላይ አፈናቅሏል። ወይንም ለመቀጣጫነት ከሥራቸው ተባረዋል።

መንግሥት እንደ መንግሥትነቱ በጨዋነት “የመምህራን ጥያቄ ተገቢ ቢሆንም ባሁኑ ወቅት ደመወዝ ለመጨመር ያገራቱ አቅም አይፈቅድም” ብሎ ባጭሩ መልስ መሥጠት ሲችል ጠ/ሚንስትሩ በተወካዮች ምክርቤት የመምህራን ክብር በሚነካና በሚያዋርድ መልኩ እያበሻቀጡ በቁጣና በግለት ዘልፈዋል። ከዚህም ባለፈ ብዙዎች ከሥራ ገበታቸው በመፈናቀላቸው ምክንያት “ደቅርታ ጠይቁ” እየተባሉ ዳግም ውርደትና ሞት እንዲሸከሙ ተገደዋል። ይህ የከፋ ርምጃ ለመምህሩ ብቻ ሳይሆን ለሌሎች ዜጎችም

የወዮላችሁ የማስጠንቀቂያ ደወል ጭምር እንደሆነ ነው የሚታወቀው። የኢህአዴግ በትር ሁልጊዜ አንድን ሰው ሲፈነክት ሺዎች እየተሸማቀቁ አንገታቸውን ደፍተው እያማጡ እንዲኖሩ ዲላማ የሚያደርግ ነው።

በሦስተኛ ደረጃ የ2004 ዓ.ም አብይ ንቅናቄ የዋልደባ ገዳም መነኮሳት የድረሱልን ጨኸት ነው። መንግሥት የገዳሙን ዙሪያና ከፊል የገዳሙን ይዘታ “ለሥነ ልቦና ፋብሪካ አፈልገዋለሁ” በሚል መነኮሳትንና መናኒያኑን “ልቀቁልኝ” በማለቱ አሳዘኗል። ከክርስቶስ ልደት በፊት ጀምሮ የተገደመን ገዳምና የምንኩስና ሥርዓት ለመጀመሪያ ጊዜ የተከናወነበትን የተቀደሰ ቦታ ደፍሯል። ይህንንም እኩይ ተግባር መነኮሳቱ ባለች ደካማ አቅማቸው ተቃውመዋል፤ ለኢትዮጵያ ሕዝብና ለዓለም ዓቀፍ የሰብዓዊ መብት ተሟጋች ድርጅቶች፣ ለዜና አውታሮች ባገኙት አጋጣሚ ሁሉ ድምፃቸውን ከፍ አድርገው የድረሱልን ጥሪም አሰምተዋል። ይህንን በማድረጋቸውም “ፀረ - ሰላም ኃይሎችና ሽብርተኞች” እየተባሉ በሚያሳፍር መልኩ ታስረዋል፤ ተንገላተዋል፤ ከዚህ አዲስ አበባ ድረስ ወኪሎቻቸውን ልከው ለጠቅላይ ቤተ ክህነት አቤት ቢሉም ሰሚ አላገኙም። ከዚህ በኋላ መነኮሳቱ ፍርዱ ወደ ማይዛባበቱ አምላክ መስቀላቸውን ዘቅዝቀው ሱባዔ መግባት ነበር። ሆኖ ያለፈውም ይኸው ነበር።

ኢህአዴግ ካላጣው ቦታና መሬት ይህንን ዕድሜ ጠገብ የሆነ የተቀደሰ ገዳም ለምን ደፈረ? የሚለውን ጥያቄ መልሱን የሚያውቁት አንጋፋው ተጋዳሪዎ ዓባይ ፀሐይዬ ናቸው። በነገራችን ላይ ገዳም ማለት በግዕዝ ቋንቋ ደን፣ ጥቅጥቅ ያለ ጫካ፣ ማንም የማይደፍረው የተቀደሰ ቦታ ማለት ነው። በኢህአዴግ ጊዜ ግን ተደፈረ፤ ረከሰ፤ ተናቀ፤ ለመሆኑ የሃይማኖት አባቶች ከፓትሪያርኩ ጀምሮ በተዋረድ ያሉት አባቶች ይህ የተቀደሰ ቦታ ሲደፈር ምን አሉ? ለምንስ ዝም አሉ? ብለን ብንጠይቅ መልሱ የዚህ ዘመን ጳጳሳት በቆባቸው ስር ያለው ክፍትና ጎሰኝነት በእምነቱ ላይ አጥልቶበታል የሚል ይሆናል።

አንዳንድ አዛውንቶች እንደሚሉት ከሆነ፣ መንግሥት ይህንን የሩቅ ጊዜ የተከበረ ገዳም ለማፍረስና በውስጡ ቅጠል በልተው፣ ቅጠል ለብሰው፣ ከከፋት ርቀው፣ በጾም በፀሎት የሚኖሩ መነኮሳትና መናኒያንን መኖሪያ አሳጥቶ ለማጥፋት ታጥቆ የተነሣበት ምክንያት የሦስት ሺ ዘመን ታሪክ ያላትን አገር ቅርሳቅርሶቿንና አሻራዎቿን ከታሪክ መደለዝ ጀምሮ ፍቆ ለማጥፋት አልሞ የተነሳው ፋኖ ከነበረበት ጊዜ አንስቶ በ21 ዓመታት የሥልጣን ዘመኑ ያልፈነቀለው ድንጋይ ያልቆፈረው ጉድጓድ የለም ይላሉ።

የዚህ እኩይ ተግባር ሰለባ የሆነው አንዱ የዋልድባ ገዳም መሆኑ ነው። ኢሕአዴግ እስካሁን እንዳየነው ከሆነ የኢትዮጵያን ነባር አሻራዎች ከምድረ ገጽ አጥፍቶ የራሱን አሻራ ለመትከል ከዜሮ ተነስቶ በሱ ቋንቋ “አዲሲቷ ኢትዮጵያ” የሚላትን ለመፍጠር ነው። ይህንን በተመለከተ ወደፊት ደረጃ በደረጃ የምናየው ይሆናል።

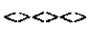
አራተኛው የ2004 ዓ.ም አሣዛኝ ከስተት የኢትዮጵያን ሕዝብ ሕሊና ያደማና የዓለምን የመገናኛ ብዙሃን ትኩረት የሰበው የጉራፈርዳ ኗሪዎች (አማርኛ ተናጋሪ ዜጎች) ባቶ ሸፈራው ሸጉጤ የደቡብ ክልል ጥሬዚዳንት ቀጥታ ትእዛዝ ባንድ ቀን ብቻ በሺዎች የሚቆጠሩ ከኖሩበት አካባቢ ቤት ንብረታቸውን እየተነጠቁ መባረራቸው ነው። በዚህ ዜጎችን ለረጅም ጊዜ ከሚኖሩበት ቀዩ የሚባረር ዘመቻ አንዲት እናት በወለደችበት ዕለት ደሚን እያንጠባጠቦች አዲስ አበባ ገብታለች። አንድ ወጣትም እየቀደበደበ መኪና ላይ ቢጫንም በደረሰበት ድብደባ ተበሳጭቶ ከመኪናው ላይ ተወርውሮ በመፈጥፈጥ ራሱን ገሏል።

አቶ ሸፈራው ሸጉጤ ይህንን ዜጎች ከሚኖሩበት ቀዩ ለቃችሁ ውጤት እዛዝ ሲያስተላልፉ በራሳቸው እነሣሽነት እንዳልሆነ በግልጽ ይታወቃል። ይሁንና ይህንንም ኖሮ የፈደራል መንግሥት ለምን ዝምታን መረጠ? “ያማራ ወኪል ነኝ” የሚለው ብአዴንስ ለይስሙላ እንኳን ለምን ድምፁን አላሰማም?

እነዚህ በገዛ አገራቸው ስደተኞች እንዲሆኑ የተፈረደባቸው ዜጎች ወንጀል በ1997 ዓ.ም እና በ2002 ዓ.ም አገር እቀፍ ምርጫዎች ኢሕአዴግን አልመረጣችሁም የሚል እንደሆነ ስደተኞቹ ራሳቸው በሃገራት ይገልጻሉ። ይህንን የዘር ማፅዳትና የጥፋት መንገድ አንድነት ፓርቲ በወቅቱ “ዜጎችን የማፈናቀልና የማባረር ተግባር ባስቸኳይ ይቁም!” በሚል ርእሰ በፍኖተ ነፃነት ጋዜጣ (በፓርቲው ልሳን) ቅጽ 2 ቁጥር 36 ማክሰኞ መጋቢት 25 ቀን 2004 ዓ.ም በርዕስ አንቀጹ ላይ የሚከተለውን አስፍሯል፡-

“ገዥው ፓርቲ ሲያሰፈልግ ብቻ እንደ ላንቲካ የሚጠቀስ ግን ደግሞ አንድ ሺ አንድ ጊዜ የሚረግጠውንና የሚደፈጠጠውን፣ ሲያሻው ደግሞ የሚቃወሙትን ለማጥቂያነት የሚያወጣውን ሕግ ማንኛውም ኢትዮጵያዊ የመዘዋወር መብት አንቀጽ 32 እንዲህ ይላል ማንኛውም ኢትዮጵያዊ ወይም በሕጋዊ መንገድ አገሪቱ ውስጥ የሚገኝ የውጭ ዜጋ በመረጠው የሀገሪቱ አካባቢ የመዘዋወርና የመኖሪያ ቦታ የማግኘት እንዲሁም በፈለገው

ጊዜ ከሀገር የመውጣት ነፃነት አለው ይላል። ይህንን የማንኛውም ኢትዮጵያዊ ብቻ ሳይሆን ለውጭ ዜጋም የተሰጠን የመዘዋወር፣ ሀብት የማፍራት መብት ገዥው ፓርቲ የጣሰው ዛሬ ብቻ አይደለም። ካለፉት 21 ዓመታት በኢሕአዴግ ዕድሜ ልክ አብሮ ኖሯል። . . . ቤንች ማጅ ዞን ጉረፋርዳ ወረዳ ብቻ 22 ሺ የሚሆኑ አርሶ አደሮች እንዲወጡ እንደተፈረደባቸው ከራሳቸው ከተፈናቃዮቹ እንደበት ያገኘው መረጃ ያመላክታል። . . . ምን እየተከናወነ እንደሆነ ምንም የማያውቁ ግን ደግሞ ነገ ሀገሪቱ የት ነው? ብለው የሚጠይቁ ህፃናትን ጠውልገው ማየት በጣም ያማል። . . . እነዚህ ዜጎች ቤተክርስቲያን ለመጠለል ሲገቡ በፖሊስ አየተገፈተሩ እንዲወጡ መደረጋቸውን ከተበዳዮቹ ሰምተናል. . .” በማለት አንድነት በስፋት ከዘረዘረ በኋላ በመጨረሻ ተፈናቃዮቹ የደረሰባቸውን በደል ለኢትዮጵያ ሕዝብና መንግሥት እንዲሁም የማራ ሕዝብ ወኪል ነኝ ለሚለው ብአዴን እንዲያውቁት ጥሪውን አስተላልፏል። ለጥሪው መልስ የሰጠ አካል ግን አልነበረም። ብአዴንም ለነሱ ጆሮ የለውም። ብአዴን አማርኛ ተናጋሪ የሕውሀት ከንፍ እንጂ የማራ ሕዝብ ወኪል አለመሆኑን የኢትዮጵያ ሕዝብ ጠንቅቆ ያውቀዋል። ለዋልድባ ገዳምም ሆነ ለጉረፋርዳ ተፈናቃዮች ፈጥኖ የደረሰላቸው አንድየ ብቻ ነው።



እንደ ንግርት

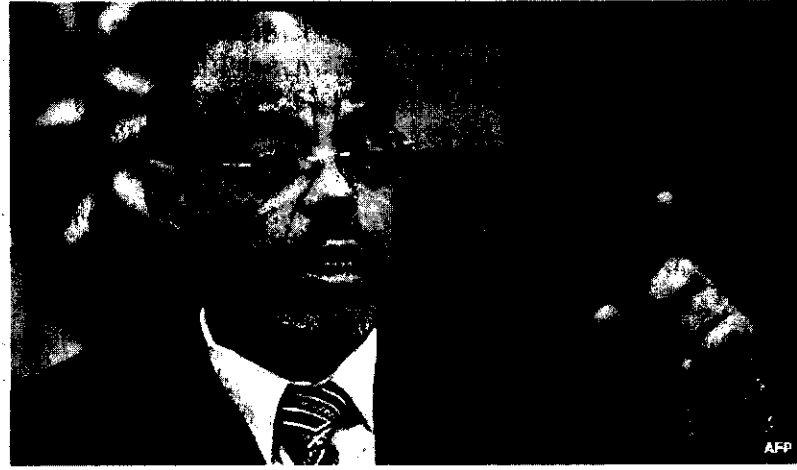
ግንቦት 20 ቀን 1983 ዓ.ም ጀግናው ሕወሓት ኢትዮጵያን ከደርግ ላይ የተረከበበት እለት ነበር። ከ21 ዓመታት በኋላ ግን የግንቦት ወር ለሕወሓት ተጋዳሪዎች የተመቸች ወር አልሆነችም። ከድርቁ ብርታት የተነሣ ንቦቹ የሚቀስሙት አበባ አላገኙም።

ግንቦት 10 ቀን 2004 ዓ.ም አሜሪካን አገር በሬገን ማዕከሉ የቡድን ስምንት አገራት መሪዎች “የምግብ ዋስትናን” በተመለከተ ታላቅ ጉባዔ ከፍተው ነበር። በዚህ ታላቅ ጉባዔ ላይ የኢትዮጵያው ጠቅላይ ሚኒስትር መለስ ዜናዊ ተገኝተው ነበር። ተራ ደርጊቸው መናገር ሲጀምሩ ባልተጠበቀና ይሆናል ተብሎ ባልተገመተ ሁኔታ ካዳራሹ ግድግዳ በምብ የተወረወረ ያህል የሚያስደነግጥ ነገድጓዳማ ድምጽ ተሰማ። በመጀመሪያ በእንግሊዘኛ ቀጥሎ ባማርኛ በመጮህ አዳራሹን አናጋው።

“Meles Zenawi is a dictator! Meles Zenaw is a dictator! Food without Freedom is nothing!” (መለስ ዜናዊ አምባገነን ነው! መለስ ዜናዊ አምባገነን ነው! ምግብ ያለ ነፃነት ምንም አይደለም!) በማለት እንደ ብራቅ በመጮህ የተሰባሰቡዎቻችን ቀልብ ባንድ ጊዜ ለመቆጣጠር ችሏል። ያድምፅ በስደት የሚኖረው የጋዜጠኛ አበበ ገላው ድምፅ ነበር። ያ ድምፅም የኋላ ኋላ ከላይ የታዘዘ የንግርት ድምፅ እንደነበር በብዙዎች ታምኖበታል።



ጋዜጠኛ አበበ ገላው



ጠ/ሚኒስትር መለስ ዜናዊ በቡድን 8 ጉባዔ ላይ

የጠቅላይ ሚኒስትር መለስን በቡድን 8 ጉባዔ ላይ መገኘትን በተመለከተ ፍኖተ ነፃነት ጋዜጣ ግንቦት 14 ቀን 2004 ዓ.ም በቅጽ 2 በቁጥር 43 እትሚ “ኮንግረስ ማን ክሪስ ስሚዝ አቶ መለስ ቡድን 8 ጉባዔ ላይ መገኘታቸውን አወገዙ” በሚል ርእስ የባለሥልጣኑን ሐሳብ አንደሚከተለው አሥፍራ ነበር፡-

“የቡድን 8 አገራት ጉባዔ ላይ አቶ መለስ ዜናዊ መገኘታቸው ከጉባዔው ዓላማ ጋር ይቃረናል። . . . ፕሬዚዳንት አባይ አባይ ለጋናና የታንዛኒያ መሪዎች ጋር በመሬት ቅርምትና በሰብዓዊ መብት ጥሰት የሚከነኩትን ጠ/ሚኒስትር መለስ ዜናዊን መጋበዛቸው ከጉባዔው መንፈስ ጋር አይሄድም” የጥቅሱ መጨረሻ።



ኮንግረስ ማን ክሪስ ስሚዝ

አንደ ንግርት

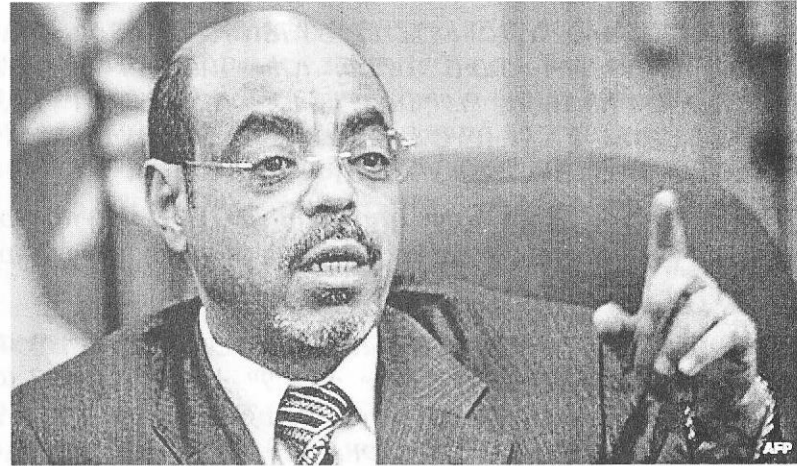
ግንቦት 20 ቀን 1983 ዓ.ም ጀግናው ሕወሓት ኢትዮጵያን ከደርግ ላይ የተረከበበት አለት ነበር። ከ21 ዓመታት በኋላ ግን የግንቦት ወር ለሕወሓት ተጋዳሪዎች የተመቸች ወር አልሆነችም። ከድርቁ ብርታት የተነሣ ንቦቹ የሚቀስሙት አበባ አላገኙም።

ግንቦት 10 ቀን 2004 ዓ.ም አሜሪካን አገር በሬገን ማዕከል የቡድን ስምንት አገራት መሪዎች “የምግብ ዋስትናን” በተመለከተ ታላቅ ጉባዔ ከፍተው ነበር። በዚህ ታላቅ ጉባዔ ላይ የኢትዮጵያው ጠቅላይ ሚኒስትር መለስ ዜናዊ ተገኝተው ነበር። ተራ ደርሷቸው መናገር ሲጀምሩ ባልተጠበቀና ይሆናል ተብሎ ባልተገመተ ሁኔታ ካዳራሹ ውስጥ በምብ የተወረወረ ያህል የሚያስደነግጥ ነጎድጓዳማ ድምጽ ተሰማ። በመጀመሪያ በእንግሊዘኛ ቀጥሎ ባማርኛ በመጮህ አዳራሹን አናጋው።

“Meles Zenawi is a dictator! Meles Zenaw is a dictator! Food without Freedom is nothing!” (መለስ ዜናዊ አምባገነን ነው! መለስ ዜናዊ አምባገነን ነው! ምግብ ያለ ነፃነት ምንም አይደለም!) በማለት አንደ ብራቅ በመጮህ የተሰባሳቢዎችን ቀልብ ባንድ ጊዜ ለመቆጣጠር ችሏል። ያድምፅ በስደት የሚኖረው የጋዜጠኛ አበበ ገላው ድምፅ ነበር። ያ ድምፅም የኋላ ኋላ ከላይ የታዘዘ የንግርት ድምፅ እንደነበር በብዙዎች ታምኖበታል።



ጋዜጠኛ አበበ ገላው



ጠ/ሚኒስትር መለስ ዜናዊ በቡድን 8 ጉባዔ ላይ

የጠቅላይ ሚኒስትር መለስን በቡድን 8 ጉባዔ ላይ መገኘትን በተመለከተ ፍኖተ ነፃነት ጋዜጣ ግንቦት 14 ቀን 2004 ዓ.ም በቅጽ 2 በቁጥር 43 አትሚ “ኮንግረስ ማን ክሪስ ስሚገቢ አቶ መለስ ቡድን 8 ጉባዔ ላይ መገኘታቸውን አወገዙ” በሚል ርእስ የባለሥልጣኑን ሐሳብ እንደሚከተለው አሥፍራ ነበር፡-

“የቡድን 8 አገራት ጉባዔ ላይ አቶ መለስ ዜናዊ መገኘታቸው ከጉባዔው ዓላማ ጋር ይቃረናል። . . . ፕሬዚዳንት አባማ የቤኒን፣ የጋናና የታንዛኒያ መሪዎች ጋር በመሬት ቅርምትና በሰብዓዊ መብት ጥሰት የሚኮነኩትን ጠ/ሚኒስትር መለስ ዜናዊንን መጋበዛቸው ከጉባዔው መንፈስ ጋር አይሄድም” የጥቅሱ መጨረሻ።



ኮንግረስ ማን ክሪስ ስሚገቢ

ኮንግረስ ማን ከሪስ ስሚስ ያሚሪካን ኮንግረስ ማን፣ ያፍሪካ የዓለም ጤናና ሰብዓዊ መብቶች ንዑስ ኮሚቴ ሊቀመንበር ናቸው። እኒህ ባለሥልጣን አቶ መለስ በ1997 ዓ.ም በሰላማዊ ዜጎች ላይ በፈፀሙት ግድያና በሰፊው በሚያካሂዱት የሰብዓዊ መብት ረገጣ ምክንያት ማዕቀብ እንዲጣልባቸው የሚያስችል ረቂቅ ያቀረቡ ሰው ነበሩ።

ጠቅላይ ሚኒስትር መለስ ዜናዊ ባበበ ገላው መፈከር መደንገጣቸውና ኮስሰው መታየታቸው እውነት ነው። ለደቂቃዎችም ቢሆን ጊግራቸውን አቁመው አንገታቸውን ደፍተው ሲቆዘሙ ተስተውለዋል።

ጠ/ሚኒስትሩ እንደ ተሸማቀቁ ወደ አገር ቤት ቢመለሱም ዳግም ወደ መድረክ ብቅ ብለው አልታዩም። ተውሎ ታድሮም ታመው ለሀኪምና ወደ ውጭ አገር እንደ ሄዱ በሹክሹክታ መወራት ተጀመረ። የት አገር? የት ሆስፒታል? የተቸነከረ ምስጢር ነበር። ጋዜጠኞች ግን እውነቱን ፈልፍለው ለሕዝብ ለማሳወቅ ጉዳዩ የሚመለከታቸውን ባለሥልጣናት ሰንገው ያዙ። አቶ ሸመልስ ከማል የኮሙኒኬሽን ሚኒስትር ዲኤታ ስለጠቅላይ ሚኒስትር መለስ ህመም ማብራሪያ እንዲሰጡ ሲጠየቁ “ይህ የኢሳትና የአሳት ወሬ ነው” ሲሉ ሸመጠጡ። እንዲህ እንዲህ እየተባለ የተጨበጠ ነገር ሳይገኝ ያፍሪካ ሕብረት 19ኛ የመሪዎች መደበኛ ጉባዔ ሐምሌ 7 ቀን 2004 ዓ.ም ከዚህ አዲስ አበባ ሲካሄድ ጠቅላይ ሚኒስትር መለስ ዜናዊ አለመገኘታቸውና በምክትላቸው ባቶ ኃይለማርያም ደሳለኝ መወከላቸውን ተከትሎ የሴኔጋሎ ፕሬዚዳንት ማኪ ሳቤ “አቶ መለስ በገጠማቸው ህመም ምክንያት በመሀከላችን ባይገኙም ፈጣሪ ምህረቱን ይስጣቸው!” በማለት ድብቁንና በሹክሹክታ ይወራ የነበረውን ይፋ አደረጉት። ከዚህ በኋላ የመንግሥት ኮሙኒኬሽን ጉዳዮች ሚኒስትሩ አቶ በረከት ስምዖን በተከታዮቹ ቀናት “ታመው ነበር፤ በቅርብ ቀን ድነው ሥራቸውን ይጀምራሉ” ሲሉ ግልጽነት የጎደለው የተውገረገረ መልስ ሰጡ።

ትንሽ ተሰነባብቶ ደግሞ በውጭ የሚኖሩ አንዳንድ ኢትዮጵያውያን “እመኑን ጠቅላይ ሚኒስትሩ ሙተዋል!” ሲሉ ርግጠኞች በመሆን በተለያዩ የመገናኛ አውታሮች አሠራጩ። ይህንኑ ዜና ዋቢ በመጥቀስ ፍትሕ ጋዜጣ 30,000 ቅጅ ለማሳተም ብርሃንና ሰላም ድርጅት ከፍያ ፈፀመው እንዳትታም በመታገዱ ድርጅቱ ከ80 ሺ ብር በላይ ኪሣራ እንደ ደረሰበት የዝግጅት ክፍሉ ጋዜጠኞች አስታወቁ። የኋላ ኋላም ፍኖተ ነፃነት ጋዜጣም የፍትህ እጣ ደረሰባት።

ይህ በእንዲህ እንዳለ መታመማቸው እንኳን በቅጡ ሳይሰማ ፓትሪያርኩ ብፁአ ወቅዱስ አባ ጳውሎስ ነሐሴ 10 ቀን 2004 ዓ.ም ድንገት ማረፋቸውን የብዙሃን መገናኛዎች ይፋ አደረጉ። አሟሟታቸውን በተመለከተ የፓትሪያርኩ የቅርብ ረዳት የሆኑ አንድ አባት እንደገለፁት ከሆነ አሁኑ ነሐሴ 6 ቀን ራሳቸው ቀድሰው፤ ሰኞና ማክሰኞ ደግሞ ቁመው አስቀድሰው እንደነበርና ማክሰኞ ወደ ማታ ገደማ ባልቻ ሆስፒታል ገብተው ረቡዕ እኩለ ሌሊት ላይ የፃዲቅ ሞት መሞታቸውን እንባ እያነቃቸው መጠነኛ ማብራሪያ ሰጡ። ፓትሪያርኩ ነሐሴ 17 ቀን 2004 ዓ.ም ታላላቅ የሃይማኖት መሪዎች ከፍተኛ የመንግሥት ባለሥልጣናትና የእምነቱ ተከታዮች በተገኙበት በቅድስት ሥላሴ ካቴድራል ቤተክርስቲያን ሥርዓተ ቀብራቸው ተፈፀሟል።



የጠ/ሚንስትሩ ዜና ረፍት

ማከሰኛ ነሐሴ 15 ቀን 2004 ዓ.ም ከመሰንበቻው ትንሽ ፊታ ያለ ቀን ነበር። ጧት ለሥራ ጉዳይ 4 ኪሎ አካባቢ ስለነበርኩ ሬዲዮ የማዳመጥም ሆነ ቴሌቪዥን የማየት እድሉ አልነበረኝም። 3 ሰዓት ላይ አንድ ጓደኛዬ ሞባይሌ ላይ ደውሎ፡- “ሰማህ?” አለኝ።

“ምኑን?” ስል መልሼ ጠየኩት።

“ጠቅላይ ሚንስትሩ አረፉ!” አለኝ።

“ማን ነገረህ? እንዴት አወከ?”

“አሁን በሬዲዮ እየተነገረ ነው። ካንድ ቡና ቤት ጎራ በልና ተከታተል” አለኝ። እውነትም አርበኞች ሕንፃ ሥር ካለው ካፍቴሪያ ቁጭ ብዬ ቡና አዘዝኩና መከታተል ያዝኩኝ። የሐዘን ማርሹ፣ ዋሽንቱ አንጀት በሚበላ መልኩ ይተላለፋል። የሐዘን እንጉርጉርውና የሐዘን ማርሹ ባጭር ጊዜ ውስጥ የተዘጋጀ አይመስልም። ጊዜ ተወስዶ የተቀናበረ ነው የሚመስለው።

ከዚያው ካፍቴሪያ እንደተቀመጥኩ ከፓርላማው ጽ/ቤት ፊት ለፊት ካለው ህንፃ በርካታ ወጣቶችና ሴቶች በሰልፍ ሆነው እየተፈተሹ ወደ ውስጥ በጥድፈያ ሲገቡ አየሁ። ለምን ጉዳይ እንደተሰበሰቡ የገባኝ አሥከሬት በምሽት ወደ አገር ቤት ሲገባ ነበር።

የጠቅላይ ሚንስትሩ አሥከሬት ለምን በምሽት ወደ አገር ቤት እንዲገባ እንደተፈለገ ግልፅ የሆነ ነገር ባይኖርም የፀጥታ ጉዳይ መንግሥትን ሳያሳስበው እንዳልቀረ መረዳት ይቻላል። ቀን እንዲገባ ያልተመረጠበት ምክንያት አንዳንድ በሥርዓቱ ለ21 ዓመታት ሲገፉና ሲንበሳቀሱ የነበሩ ዜጎች እንዲሁም ተምረው ሥራ ያጡ ወጣቶች በአለታዊ ስሜት ተገፋፍተው ሁከት ቢፈጥሩ ሁኔታዎች ሊበላሹ ይችላሉ በሚል ሥጋት ሊሆን እንደሚችል መገመት ይቻላል። በምሽት ቢገባ ግን ሁሉም በየቤቱ ከትት ስለሚል በተረጋጋ ሁኔታ አሥከሬትን ቤተ መንግሥት ማስገባት እንደ ሚቻል ታምኖበታል።

አሥከሬት ካይርፕላን ሲወርድ ወ/ሮ አዜብ መሥፍን እንጣጥ ፍርጥ እያሉ ለያዥ ለገራዥ ሲያስቸግሩ ለመጀሮ ሪያ ጊዜ የሕዝቡን ቀልብ ለመሳብ ችለዋል። ቀን ከፓርላማው ፊት ለፊ ካለው ጽ/ቤት ሲገቡ ያየኋቸው

ወጣቶችና ሴቶች ፎረሞችና ሊጎች ኖረው አሥከሬትን እጅበው የቦሌን ጎዳና በርጋታ ጉዞ እንደተጀመረ በየጎዳናዎቹ ዳር ያለው ኗሪ ሕዝብ አዲስ ከስተት ስለሆነበትና አሥከሬት በምን ዓይነት ሥነ ሥርዓት ተጉዞ ቤተ መንግሥት እንደሚገባ ለማየት በየቤቱ በራፍ አገርግር በመቆም በኢትዮጵያዊ ጨዋነት ከንፈሩን በሐዘን እየመጠጠ ሲገልጽ ወጣት ሊጎች በበኩላቸው “ጀግና አይሞትም!” እያሉ በጭፈራ መልክ ዳንኪራ ሲረግጡ ሌሎች ወጣቶች በስሜት እየተገፋፉ ከዳንኪረኞቹ በመቀላቀል የሐዘንተኛውን ጉዞ አደመቁት። አንዳንድ ርምጃ በተሄደ ቁጥርም ሕዝቡ በተለይም ወጣቶች እየተጨመሩ የሐዘንተኛውን ቁጥር ከማበራከትና ከማድመቅ አልፈው ጎርፍ አደረጉት። ይህ ሁኔታ ለካሜራና ለቪዲዮ ቀራጮች (ለመንግሥት ብዙሃን መገናኛዎች) ያልታሰበና ያልተጠበቀ ጫማ ሆነላቸው። በቀጥታ ስርጭት በማስተላለፍም አዲስ ታምር ለመፍጠር ችለዋል። ይህ ከስተትም አሥከሬት ምነው ቀን በመጣ የሚል ቁጭትን ሳይፈጥር አልቀረም።

ከዚህ በኋላ እስከ ቀበሩ ፍፃሜ ድረስ በክልሎችና በዞኖች ከጫፍ እስከ ጫፍ ድረስ ደረት ደላቂዎች ሕዝቡን በተሰበሰበበት ሁሉ እየተገፉ አስደልቀውታል። እንዲህ ዓይነት ሐዘንም ለመሪዎች በኢትዮጵያ ታሪክ ውስጥ ስለመታዘዙ የሚጠቁም የታሪክ ማስረጃ የለም። ካንጀት ነው ካንገት ቆይቼ እመለስበታለሁ።

በማግስቱ ረቡዕ ነሐሴ 16 ቀን 2004 ዓ.ም የኮሙኒኬሽን ሚንስትሩ አቶ በረከት ስምዖን በግዮን ሆቴል ለጋዜጠኞች በሰጡት አጭር ጋዜጣዊ መግለጫ “ጠ/ሚንስትሩ ድንገት በተፈጠረ ኢንፎክሽን ነው ሕይወታቸው ያለፈው” ሲሉ አስታወቁ። ከዚህ ባለፈ ግን ዝርዝር ማብራሪያ ለመስጠት ፈቃደኛ አልሆኑም። “የቀበር ሥነ ሥርዓት አስፈፃሚ ብሔራዊ ኮሚቴ የተቋቋመ ስለሆነ በዚያ በኩል ማንኛውም ነገር ይገለጻል” ብለው ዘጉ።

ኢሕአዴግ ሕዝቡ የሐዘን ቀጥታ ተካፋይ መሆኑን ሲያረጋግጥ የቀበሩን ሥነ ሥርዓት ለ12 ቀናት በማራዘም የፖለቲካ ቁማሩን ይቆምር ጀመር። በዚህ ጊዜ ውስጥ ግን ታዋቂ ሰዎችን፣ አትሌቶችን፣ የሙዚቃ ሰዎችን፣ አዛውንቶችንና ወጣቶችን በቴሌቪዥን መስኮት ብቅ እያደረገ የፖለቲካ ትርፍ አግባብቧል። ለምሳሌ፡-

አንጋፋው አትሌት ኃይሌ ገ/ሥላሴ በ97 ዓ.ም የቅንጅት አመራሮች ተጋፈው በታሰሩበት ወቅት ከኢሕአዴግ ጋር ለማደራደር ከተሰለፉት ሽማግሌዎች መሀከል አንዱ ነበር። ከዚህ ውጭ ኃይሌ በ10 ሺ ሜትር

እሯጭነቱ እንጂ ስለፖለቲካ ተሳትፎውና አቋሙ የሚታወቅ ነገር የለም። በዚያች ረቡዕ ማለዳ ግን ስቴዲየም ለዚህ ተግባር ተብለው በተሰበሰቡ አትሌቶች ፊት እንባውን በመንታ በመንታ በጉንጮቹ እያፈሰሰ ጠ/ሚንስትሩን የገለፀበት አኳኋን ግርምትን ፈጥሯል። ኃይሌ በሥራ እንጂ ከመንገድ ዳር ተገልተው አምስት ሣንቲም ምፅዋት ለሚጠይቁ ልቡ ጠግር ነው እየተባለ የሚነገርለት ኃይሌ ያን ዕለት ለጠ/ሚንስትሩ ያፈሰሰው እንባ ገራገርና ሆደ ቡቡ መሆኑን አጉልቶ የሚያሳይ ነበር።

ከዚህ በኋላ ገዥው ፓርቲ ታዋቂ ሰዎችን በቴሌቪዥን እያቀረበ የጠ/ሚንስትሩን ትክለ ሰብእና እጅግ በማምጠቅ መንገባቱን ተያያዘው። ታላቅነታቸውን፣ ፍሩፍሩነታቸውን፣ ቅንነታቸውን፣ ለዚች አገር መድሃኒት ሆነው የተፈጠሩ መሆናቸውንና የጀመሩትን ሕዳሴቸውን ለማስቀጠል “ቃል እንገባለን!” እያሰባለ ወደ ማስማል ተሸጋገረ።

በሕዝቡ ያልተጠበቀ የሕዘን ተሳትፎ የተደናደነው የኢሕአዴግ መንግሥት የቤተ መንግሥት በሮችን ለሕዝብ ክፍት በማድረግ አዲስ ምዕራፍን ለመክፈትም ችሏል። ለፊርማ የሚሰለፈው አዛውንት፣ ወጣት፣ አሮጊት፣ በእድር፣ በቀበሌ፣ በፎረም፣ በሠራተኛ ማኅበራት፣ ባሥተዳደር... ቀጥታ ትእዛዝ ጧት የተሰለፈ አህል ውሃ ሳይቀምስ ወረፋ በመጠበቅ ብቻ ምሽት የሚገለግለው ሕዝብ ቁጥር እጅግ በርካታ ነበር። የመንግሥት የመገናኛ ብዙሃንም ዙር ጥምጥም የተሠለፈውን ሕዝብ ሌት ተቀን ተጠምደው በቀጥታ ሥርጭት በማስተላለፍ የፕሮፓጋንዳ ምርቱን አትረፍርፈውታል። ይህ ሁሉ ሲሆን ግን በመሀከል አንዳንድ እንክፍኞች አልተፈጠሩም ማለት አይደለም።

የሕዘን ጊዜው በመራዘሙና በመንዛዛቱ የተነሳ ሕዝቡ ወረቱን ጨርሶ በመሰላቸቱ በተለይም የቀበሌ መዝናኛዎችና ሙዚቃ ቤቶች በመዘጋታቸው ወይንም መዝናኛ ነክ እንዳያስተላልፉ በመከልከላቸውና ጭር በማለታቸው የተነሳ አንዳንድ ሙዚቃ ቤቶች የዕለት ኑሯቸውን ለማሟላት ሲሉ ዓለማዊ ዘፈኖችን በማሠማታቸው በፀጥታ ኃይሎች ጉሸሜና እንግልት ደርሶባቸዋል። እንዲሁም ቃሊቲ እስር ቤት “ጠ/ሚንስትራችን ምት ተደስተሃል፣ ስቀሃል” በሚል ድብደባ የደረሰበት መሆኑን ባለቤቱና ልጆቹ ፍኖተ ነፃነት ዝግጅት ከፍል መጥተው እያለቀሱ ቃላቸውን ሲሠጡ አስተውያለሁ።

የሕዘኑ ቀን ከመራዘሙ የተነሳ በየአለቱ አዲያዲስ ተውኔቶችን በቅስቀሳ መልክ ለሕዝቡ በሬዲዮም ሆነ በተሌሌኸን ከመተላለፍ አልተቋረጠም።

<የሕዳሴው ግድብ በታላቁ መሪዎችን ስም እንዲሰየም> ከሚለው ጀምሮ ለቁጥር የሚያታኩቱ መልዕክቶች ተላልፈዋል። ጥላሁን ጉግሳ የመቶ ብር ኖት በመያዝ “የታላቁ መሪዎችን ፎቶ በመቶ ብር ኖት ላይ እንዲወጣና ስንሸጥም ሆነ ስንገዛ ፎቷቸውን እያየን ራእያቸውን እንድንተገብር...” እያለ ሲወተውት የቀበሮዋን አባባል አስታውሶናል።

ቀደም ሲል ከመቶ ብር ላይ የነበረው ያርበኛ ምስል “ያማራ ነፍጠኛ” ነው በሚል የተዛባ ትርጉም በመሥጠት ከኤርትራ መጎረድ ጋር ያርበኛውም ምስል አብሮ ተፍቋል። ዛሬ ታዲያ ምን ዓይነት ታምር ቢሠራ ነው የተጋዳላይ መለስ ምስል ከመቶ ብር ኖት ላይ እንዲቀመጥ የሚቀነቀነው? ሁሉንም ጊዜ ይፍረደው። ለማንኛውም ሕዝቡ ላቶ መለስ ያዘነው ካንጀቱ ነው ካንገቱ? ወደሚለው እንሸጋገር።



ሕዝቡ ለጠ/ሚንስትሩ ሐዘኑን የገለጠው ካንጄት ነው ካንገት?

ሕዝብ በጠ/ሚንስትሩ ሞት ካንጄት ነው ካንገት ያዘነው? እንዴትስ ባንድ ጊዜ ከዳር ዳር ሊንቀሳቀስ ቻለ? ለሚለው ጥያቄ ብዙ መልሶች ሊኖሩት ይችላሉ። ቀደም ሲል ለመግለጽ እንደ ሞከርኩት ሕመጃመሪያ የመንግሥት ሥጋት የነበረው አሥከሬኑን በሌሊት አስከግስገባት የደረሰውና ለረጅም ጊዜ ከሕመማቸው ጀምሮ ዜና ረፍታቸውን ደብቆ የቆየው ሰፊ ዝግጅት ለማድረግና ሕዝቡ አመፅ አንስቶ ወዳልተፈለገ አቅጣጫ ሊሄድ ይችላል በሚል ሥጋት እንደሆነ ለመገመት ከባድ አይሆንም። ለዚህ ደግሞ በመንግሥት በኩል ሲታሰረብ በቂ የሆኑ ምክንያቶች ነበሩት።

ሕዝቡ በታሪኩ መሪን አዝኖ ቀብሮ አያውቅም። ያምጻል፤ አልጋ ሊነቀንቅ ይችላል እየተባለ ይደበቃል። ውሎ አድሮ ግን “የሞትንም እኛ፣ የነገሥንም እኛ፣ ተረጋግተህ ሥራህን ሥራ” ተብሎ ባዋጅ መልክ ይኸረዳል።

በሌላ በኩልም የመንግሥት ሥጋት በዚህ 21 ዓመታት ውስጥ በጠ/ሚንስትሩ የጎሳ ሥርዓት ያልተማረረና አገሩን ጥሎ ያልተሰደደ፣ ከሥራው ያልተባረረ፣ ጡረታውን ያልተነጠቀ፣ ቤቱ በላዩ ላይ ያልፈረሰበት፣ ልጁ ያልተገደለበት፣ ባሏ ያልታሰረበት፣ የማምለኪያ ቦታዎቹ (ቤተ ክርስቲያናት፣ ገዳማትና መስጊዶች) ያልተቃጠሉበትና ያልተደፈሩበት ዜጋ ባለመኖሩ የጠ/ሚንስትሩን ሞት እንደ መልካም አጋጣሚ ወይንም ብሥራት በመጠቀም የዕልልታና የደስታ ፍንጥዝያ ሊያሳይ ይችላል የሚል ፍራቻና ሥጋት በመንግሥት በኩል አልነበረም ማለት አይቻልም። አንዳንዶች እንዲያውም ሐዘኑን የትግሬኛ ተናጋሪዎች ብቻ ሳይሆን አይቀርም ብለውም የሠጉ እንደነበሩ ከሁኔታዎች መረዳት ይቻላል። ለዚህ ደግሞ በቂ የሆኑ ምክንያቶች ነበሯቸው። አንዳንድ አልቃሾች ሐዘናቸውን ይገልፁ የነበሩት በቅጡ አልነበረም። ጠ/ሚንስትሩ ልክ በፀረ ሰላም ኃይሎች ወይንም በሽብርተኞች እንደ ተገደሉ አድርገው ነበር በአልህና በቁጭት እየዘለሉ ደረት ይደልቁ የነበሩት። የዚህ ምክንያቱ ደግሞ የፓትሪያርኩና የጠ/ሚንስትሩ ሞት በሦስት ቀናት ልዩነት ተከታትለው መሞታቸው ነበር። ይህንን ክስተትም ከንግርት ጋር ያያዙት ጥቂቶች አይደሉም። እንደተባለው ከሆነም የዋልድባ ገዳም መነኮሳትና መናኒያን መስቀላቸውን ዘቅዝቀው “እመብርሃን

የፍልሰታን ያም ሳንጨርስ ታምር ካላሳየሽን . . .” ብለው ሱባዔ ገብተው ነበር እየተባለ ያንሰሞን በግልጽ ተወርቷል። እንዲሁም በዚህ ወር ባጋጣሚ የረመዳን ያም ተገጣጥሞ ስለነበር ሙስሊሙ ማንበረሰብ ዱዳ ገብቶ ነበር ተብሏል። የጉራፋርዳ ስደተኞች እንባም በከንቱ ፊሶ አልቀረም የሚሉ ጥቂቶች አይደሉም። ለመቀጣጫነት ከመደበኛ የማስተማር ተግባራቸው የተባረሩ መምህራን ሕሊናም አልቆሰለም ማለት አይቻልም። ይኸ ሁሉ ተደማምሮ የሁለቱ ያንድ ቀዩ ልጆች፣ ያንድ ዘመን ፈላጭ ቆራጮች ባንድ ጊዜ ተከታትለው ማለፋቸው ሥጋዎቻቸውን፣ አድናቂዎቻቸውንና የጥቅም ተጋሪዎቻቸውን አንጄት በልቷል። ይህ አውነት ነው። እናም ከእግዚአብሔር ጋር አልህ የተጋቡም አስመስሏቸው ነበር። ይህ በግልጽ ተስተውሏል። አንድ ተራቢ ወዳጄ “እነዚህ ሰዎች በእግዚአብሔር ላይ ያጋዘኑ ክፍለ ጦር ሳይሆኑም አይቀርም” ሲል ትዝብቱን ገልፀዋል። የኢትዮጵያ ሕዝብ ግን ይህንን ሁሉ ገልብጦ አስነበባቸው።

የኢትዮጵያ ሕዝብ ጨካኝ መሪዎች ምንም ያህል ግፍ በፈፀሙበት ከሞቱ በኋላ በከፉ አያነሳቸውም። ወይንም አይወቅሳቸውም። ከሞት በላይ ሌላ ቅጣት ስለሌለ ይቅር ባይ ነው። ላቶ መለስ ያሳየው ቀናነትና ሐዘንም ከዚህ የመነጨ ነው። ካድሬ ባለሥልጣናትና የጥቅም ተጋሪዎች ግን ይህንን የዋህነቱንና ቀናነቱን እንደ መልካም አጋጣሚ በመጠቀም በሀገሪቱ ዙሪያ ከጫፍ እስከ ጫፍ ለ12 ቀናት ሕዝቡን የዕለት ጉሮሮውን እንኳን እንዳይዘጋ ሥራ አስፈትተው አዲስ አበባን ጨምሮ በክልል ዋና ዋና ከተማዎች በየመቶ ሜትር ርቀት ግዙፍ ግዙፍ ድንኳኖችን አስጥለው ደረት ማስደልቅን ተያያዙት። ከዚህ ከፍ ሲልም አሥከሬን ቤተ መንግሥት አጋድመው የከብር መዝገብ በማዘጋጀት “ና ተሰናበት፣ ና በራእያቸው ልትመራ በፊርማህ አረጋግጥ!” እያሉ የፖለቲካ ግብአት አግባብሰውበት።

ሕዝቡ ግን ወደ ቤተ መንግሥት የጎረፈበት ምክንያት ከዚያ በፊት በምንም አጋጣሚ ገብቶ ስለማያውቅ፤ ቤተ መንግሥት ምን ይመስላል? የሚል ጉጉት ስላደረበት በዚያች አጋጣሚ የተለየ ነገር ለማየት እንጂ ለጠ/ሚንስትሩ መለስ ሞት መሪ ሐዘን ተሰምቶት አሥከሬናቸውን ለመሰናበት እንዳልሆነ ከማንም የበለጠ ኢሕአዴጋውያን ጠንቅቀው ያውቁታል። ርግጥ ነው በኢትዮጵያውያን ዘንድ፣ በሰው ልጅ ባህሪም እንደ ሰው ከሞተ በኋላ አይወቅሰም፤ አይኮነንም፤ መጥፎ ሥራ ሠርቶም ከሆነ ለታሪክ ነው የሚተወው። ሕወሐት ግን ያዪ ምኒልክን አጥንት ከመፍጨት ጀምሮ አንድን ብሔረሰብ ብቻ ነጥሎ “ነፍጠኛ!” በማለት ነፍጥ ቀርቶ በትር ባልያዘበት ዘመን ውሃ ሲወጣጥ ይውላል። ባንጻሩ ጠቅላይ ሚንስትር መለስ

ለዚች አገር ታምር እንደሰፍና ታምርም ለመሥራት ራሷይ እንደነበራቸው የፕሮፓጋንዳ ዶፍ በማውረድ በመጠንም ሆነ ባይነት ፎቶግራፋቸውን ባዲስ አበባ ከተማም ሆነ በሌሎች ከተሞች በገፍ በማራገፍ ኢህአዴግ እንደ ጉድ ችብቸቧል። “ባንድ ድንጋይ ሁለት ወፍ. . .” የሚባለው እንዲህ ያለው ነው። ኢህአዴግ መቸም ቢሆን ገንዘብና ፕሮፓጋንዳ ጠግቦ አያውቅም።

ፒያሳ አካባቢ አንድ ወጣት በግለት ድምፁን ከፍ አድርጎ “የታላቁ መሪያችን ፎቶዎች በሦስት ብር፣ ባምስት ብር፣ ባሥር ብር፣ ሙቶ እንኳን ሥራ ፈጣሪ!” እያለ በሰሜት ይጮሃል። ሰው በሚያስደንቅ ሁኔታ እየተሻማ ይገዛል። አንዳንድ ደግሞ አየሳቀ ፈጥኖ ወደ ጉዳዩ ይሄዳል። ወጣቱ ውትወታውን ቀጥሏል። ገረመኝና ወደሱ ጠጋ ብዬ።

“እየቀለድክ ነው ከምርህ ሙቶ እንኳን ሥራ ፈጣሪ የምትለው?” ስል ጠየኩት።

“እየቀለድኩ አይደለም ፋዘር፤ ከምሬ ነው። እሱ ባይሞት ኖሮ ዛሬ የሱን ፎቶ ሸጬ ትርፍ አላገኝም ነበር” ሲል ፈገግ አሰኝቶኛል።

እንዲህ እንዳሁኑ እንደ አቶ መለስ ፎቶ የቀድሞው ሠራዊት ሞት ተፈርዶበት በጅምላ በተበተነበት ወቅት ምንም ቤሣ ቢሰቲን የሌላቸውና መጠጊያ ያጡ የመንግሥቱ ኃይለማርያምን ፎቶ ግራፍ ከፈታቸው ደርድረው፡- “ስለቆራጡ፤ በቆራጡ ሞት አትለፉን!” እያሉ ምፅዋት ይጠይቁ ነበር። በዚህ ወቅት ልጆቻቸው በቀይ ሽብር የተገደሉባቸው፤ ቤት ንብረታቸው የተወረሰባቸው ሁሉ በሐዘን ከንፈራቸውን እየመጠጡ መፅውተዋቸዋል፤ ያላቸውንና ያገኙትን ሰጥተዋቸዋል። አንዳንድ የተቀደሱ ዜጎችና ትንሽ ርሾ ያላቸው የሠራዊቱ አባላት ወደ ተወለዱበት ቀየ እንዲሄዱ መሣፈሪያ የሠጡ እንደነበሩ የዚህ ጽሑፍ አዘጋጅ ያይን ምሥክር ነኝ።

ይህ ሁሉ ምፅዋትና ለወገን እጅን ዝርጋታ ግን መንግሥቱ ኃይለማርያምን ወደና አክብሮ ወይንም አፍቅሮ አልነበረም። መንግሥቱን መውደድ ወይንም መጥላት ሌላ ነገር ነው። ለተራሱና ለተቸገሩ መመፅወት የነበረና ያለ የሚኖርም የሰው ልጅ ከቡር ተግባር ነው። በተለይም ያገሩን ዳር ድንበር ሲያሰኩብር የነበረ ሠራዊት የቁም ሞት ሲበየንበት ሕሊናን ይሠቀጥጣል።

እንደዚሁም ሁሉ መለስን መውደድም ሆነ መጥላት ሌላ ነገር ነው። ለሞተ ማዘን ግን ሰብዓዊነትና ታላቅነት ነው። ይህም ሆኖ አንዳንዶች በጠ/ሚንስትሩ ደንገተኛ ሞት አላዘኑም፤ እንጂታቸው አልተቆረጠም ማለት

አይቻልም። መሪር ሐዘን የዋጣቸው፤ ያለጠቅላይ ሚንስትሩ መኖር የማይችሉ የሚመስሉ ግለሰቦችንም አስተውለናል። ይህም አዲስ አይደለም። አባት ቢሞት ልጆች እኩል እንዲያዝኑ አይጠበቅም። እንደ ቀረቤታቸው፤ እንደ ጥቅማቸው፤ እንደ አፈጣጠር ባህሪያቸው የሐዘን ደረጃቸውም ይለያያል። ይህ ሀቅ ነው። እንባ ዝም ብሎ የመቋጠሪያ ከረጢቱን በጥሶ ወይንም ፈቶ አይፈስም። ከዚህ አንጻር ባቶ መለስ ሞት ከልባቸው ካዘኑት አንዱ ታዋቂው ቱጃር ሼክ ሙሐመድ አልዓመዲን አንዱ ናቸው። የሜድሮክን ሠራተኞች መስቀል አደባባይ አሠልፈው እንባ እየተናነቃቸው ያሠሙት ንግግር ከአውነተኛ የልብ ወዳጅ የመነጨ ነበር። ከዚህ በላይ ማዘን አይችሉም እንጂ ቢያዝኑም እንኳን ሲያንሣቸው ነው። ሩብ ኢትዮጵያን የተቆጣጠሩ፤ የሻኪሶንና የላንደንቢን የወርቅ ማዕድን በንብረትነት የያዙ ኢንቬስተር ለጠ/ሚንስትሩ ሞት ቢደንግጡና ከልብ ቢያዝኑ የሚያስገርም አይደለም። ከኢንቬስተርነትም አልፈው ጓዶችም በመሆናቸው የሐዘናቸው ጥልቀት ከዚህም ሊልቅ ይችላል። በመሆኑም፡- “ጅምራቸውን፤ ራእያቸውን እናሳካለን፤ እንጨርሠዋለን. . .” ሲሉም በሠራተኞቻቸው ፊት ቃል ገብተዋል። በእንዲህ ዓይነቱ የልብ ወዳጅ አበው ስንኝ አላቸው።

“የበላ ሆድ ያልቅስ፤ የጠግ ሆድ ያልቅስ የኛማ እንባ ደርቋል ቤታችንን ሲፈርስ!”

የሐዘኑን ድባብ በተመለከተ በሌላ መልኩም እያነፃፀሩ ማየት ይቻላል። ወይንም ገልብጦ ማንበብ ተገቢ ነው። እንደሚታወቀው 97 ዓ.ም ኢህአዴግ ሚያዝያ 29 ቀን መስቀል አደባባይ በጠራው ሕዝባዊ ስብሰባ ወደ 500 ሺ የሚጠጋ ሕዝብ ተገኝቶ ነበር። ይህ ሕዝብ ግን በማባበልም ሆነ ነፃ ትራንስፖርት እየቀረበለት በከፍተራና በቁልፍ መያዣ እየተደለለ ተግባስቦሶ የመጣ ሕዝብ ነበር። ጠ/ሚንስትሩ በሕዝቡ ብዛት ከመስከራቸው የተነሳ “ይህንን ሕዝብማ ይዘን እንከን የለሽ ምርጫ እናካሄዳለን! ያላንዳት ማጭበርበር እናሸንፋለን! አሳዩዋቸው! ቅጧቸው!” ሲሉ የድንፋታ ንግግር አደረጉ።

በማግስቱ ሚያዝያ 30 ቀን የታየው ትዕይንት ሕዝብ ግን ቆሽታቸውን አደበነው። ይህ ትእይንተ ሕዝብ በኢትዮጵያ ታሪክ ውስጥ ታይቶ እንደማይታወቅ ብዙዎች ይናገራሉ። “ትናት ለከፍተራችን ዛሬ ላላማችን!” እያሉ ወጣቶች፤ አዛውንቶች፤ ሴቶች፤ ወንዶች ወደ መስቀል አደባባይ መትመም የጀመሩት ገና ከጣቱ ጀምረው ነበር። የህዝቡን ብዛት እስከ ሦስት

ሚሊየን እንደሚጠጋ በወቅቱ ተዘግቧል። በዚህ ታሪካዊ ትእይንት ሕዝብ ላይ ጠጣዎች፣ ዝንጆሮዎች፣ ውሻዎችና ርግቦች ተካፋይ ሆነዋል። አንድ ውሻ ቁምጣ ሱሪውን ታጥቆ ከጌታው ፊት በኩራት በመቆም ምላሱን እያውለበለበ፡-

“አጥንት ከጋጥኩ ድፍን 15 ዓመቱ!” የሚል መፈክሩን በከረባቱ እንጠልጥሎ ይዞ ተመልካቹን ሲያስቅ ውሏል። ይህ እንግዲህ ትናንት ሆኖ ያለፈ ነው። በነገራችን ላይ ከ97 ዓ.ም ሚያዝያ 30 ቀን ወዲህ ኢሕአዴግ ከራሱ በስተቀር ለተቃዋሚ ፓርቲዎች ትእይንት ሕዝብ በመስቀል አደባባይ ቀርቶ በትልልቅ አዳራሾች እንኳን ላለመፍቀድ ምሏል። ሕዝብ ግን ከኔ ጋር ነው ብሎ ልቡ ወልቋል።



ኢትዮጵያ በሀቀኛ ልጆቷ ጥረት በአንድነት ጸንታ ትኖራለች!!

ሚያዝያ 30 ቀን 1997ዓ.ም. ትዕይንት ሕዝብ

ይህንን እውነት ለማረጋገጥ እስቲ ደግሞ በዚህ 21 ዓመታት ውስጥ በጠ/ሚንስትሩ የነሣ አመራር የተሰቃደቃው፣ ቤታችሁ በላያችሁ ላይ የፈረሰባችሁ፣ አገር ያጣችሁ፣ ከምትኖሩበት ቀዩ ንብረታችሁን እየተዘረፋችሁ የተባረራችሁ፣ ባሎቻችሁ ወይንም ልጆቻችሁ በእሥር ቤት እየማቀቁባችሁ ያሉ፣ ወገኖቻችሁ አገር ጥለው የተሰደዱባችሁ፣ ጧሪ ቀባሪ ያጣችሁ፣ ባሎቻችሁ፣ እንዲሁም እህት ወንድሞቻችሁ የተገደሉባችሁ፣ እስቲ እናንተ ደግሞ መስቀል አደባባይ ወጥታችሁ በተፈጠረው አጋጣሚ ደስታችሁን ግለፁ ቢባል መሬት ልትሸከመው ከምትችሉት በላይ የሕዝብ ሱናሚ መስቀል አደባባይን አይደለም አዲስ አበባን ባሰጠማት ነበር።

በሌላ በኩልም የሐዘኑ ሁኔታ ባህላዊ ይዘትም አለው። በኢትዮጵያውያን ዘንድ በተለይም ባማራው ሕዝብ የቆየ ጠንካራ ባህል አለ። ይኸውም በሩቅ ጊዜ የሞቱ ሁሉ በትኩሱ ሬሳ እየተታወሱ እንደ አዲስ ደለቀሰላቸዋል። አንድ ምሳሌ ልጥቀስ፡-

ያዲ ቴዎድሮስ 2ኛ ባለቤት የአቴጌ ጥሩወርቅ አባት ደጃዝማች ወብ ኃይለማርያም በእስር ላይ እንዳሉ ይሞቱና አቴጌይቱ ቤተመንግሥት ይረዳሉ። በዚህ ጊዜ በቴዎድሮስ ቤተመንግሥት ታላቅ ሐዘን ይሆናል። ደጃዝማቹን የሚያወቁቸውም የማያውቁቸውም ተንሠቅስቀው ያለቅሳ ሉ። ይህንን ያስተዋሉ አንዲት የቤጌ ምድር ወይዘሮ፡-

“ደጃዝማች ወብ ሁልጊዜ ደግነት ዛሬ እንኳን ለድሃ አንባ አተረፉለት!” ብለው ማልቀሳቸው ይነገራል።

የዚህ ምክንያቱ ግልጽ ነው። በቴዎድሮስ ጊዜ በየማግስቱ ዘመቻ ስለነበር በየፍልሚያው ሜዳ የሚሰውት እየተበራከቱ በመምጣታቸው መርዶ የሚባል ቀርቶ ነበር ይባላል። በዚህ ምክንያት በአቴጌይቱ አባት ሞት አስመስለው ባሎቻቸው የሞቱባቸው፣ ልጆቻቸው እንደወጡ የቀሩባቸው ተንሠቅስቀው በማልቀስ የቆዩ ርማቸውን እውጥተዋል። ዛሬም ለጠቅላይ ሚንስትር መለስ የታዘነው የሐዘን ድባብ ከላይ ከጠቀሰኩት ጋር በጥብቅ የሚመሳሰል ነው። ለዚህ ምሳሌ የሚሆነኝ አንድ ወዳጄ ያንድ ትልቅ መንግሥታዊ መ/ቤት ባልደረባ ነው። በቴሌቪዥን በመሐረብ ዐይኖቹን እየጨመቀ እንባ ለማውጣት ሲታገል እየሁት። የዚህ ወዳጄ አንዱ ወንድሙ በ98 ዓ.ም በተባራሪ ጥይት መርካቶ ላይ ተገሎበታል። ሌላኛው ወንድሙ በዚህ ተባራሪው በኬንያ እንደወጣ ቀርቷል። ነገሩ ስለከነከነኝ ማታ ስልክ ደውየ፡-

“ካንጄትህ ነው ካንገትህ ለሐዘን የተሰለፍከው?” ስል ጥያቄ አቀረብኩለት።

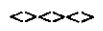
ከት ብሎ ሳቀና “የመንግሥት ሠራተኛ እንደመሆኔ መጠን ሐዘኔን እንደማንኛውም ሠራተኛ መግለጽ የግድ ነበረብኝ። በሌላ በኩልም በኔ የደረሰውን ግፍ ታውቀዋለህ። አንዱ ወንድሜ ተገሏል፤ ሌላው ደግሞ ተሠዷል። እንባ አልወጣ አለኝ እንጂ ደስታምኮ ያስለቅሳል። አትሌቶች ሲያሸንፉ ያለቅሱ የለም እንዴ?” ስል መልስ ከኔ ሳይጠባቅቅ ስልኩን ዘጋብኝ። በወቅቱ እንዲህ ዓይነት አስመሳየችም መኖራቸው እውነት ነው።

ሌላው ሐዘኑን የምር ያስመሰለው የገዥው ፓርቲ የሚከተለው የከፋ የጥርነፋ ሥርዓት ነው። ሁሉንም የመቆጣጠርና የመጠርነፍ አባዜ የተጠናወተው በመሆኑ ለእንደዚህ ዓይነቱ ከስተት በሠልፍ ለማስወጣት አመችቶታል። በተለይም ከ97 ዓ.ም ወዲህ ከህፃን እስከ ሸማግሌ፣ ከወጣት እስከ አዛውንት፣ የሠፈር አሮጊቶችና የሃይማኖት አባቶች ሳይቀሩ ለ5 ተጠርንፈዋል። ገዥው ፓርቲ ሰውን የሚያህል ከቡር ፍጡር በየምክንያቱ እንደቀሳቀሰ ጠፍሮ መንቀሳቀሻ ማሳጣት ታሪክ ይቅር የማይለው ብሔራዊ ውርደት እየፈፀመ ይገኛል። በገጠር እናቶች በጤና ኤክስቴንሽን ስም አባወራዎች በርከን ሥራ ስም ለ5 ተጠርንፈዋል። ተማሪዎች ባስጠኝ ስም ለ5 ተጠርንፈዋል። አስተማሪዎች በት/ቤት በመምህራን ማህበር ስም ተጠርንፈዋል። የከተማ ወጣቶች በኩብል ስቶን፣ በጥቃቅንና አነስተኛ አምራቶች ስም፣ ሸማ ሠሪዎች በሸማኔዎች ማህበር ስም፣ ነጋዴዎች በነጋዴዎች ማህበር፣ ሠራተኞች በሠራተኞች ማህበር ስም ተጠርንፈዋል። ሙያተኞች በሙያ ማህበራቸው በኩል ተጠርንፈዋል። ወጣቶች በሊግ፣ ሴቶች በፎረም ስም ተጠርንፈዋል። ብቻ ምኑ ቅጡ ሁሉም በያለበት ለ5 ተጠፍሯል። ሌላው ቀርቶ እስረኞች እንኳን ከሌላ ጥርነፋ አላመለጡም።

ምናልባት አንዳንዶቻችን ያልተጠረነፍን ነፃ ሰዎች ሊመሰለን ይችላል ይሆናል። ግን ነፃ ሰዎች አይደለንም። ባንድ ወይንም በሌላ ምክንያት ሳናውቅ በጥርነፋው ውስጥ ተካተናል። በሠፈር ውስጥ ለውስጥ በሚሠሩ መንገዶች ወይንም የወል ፅዳትን በተመለከተ ወይንም በፀጥታ አጠባበቅ ስም ባንዱ ወይንም በሁሉም መጠርነፋችንን ርግጠኞች ሁኑ። በነዚህ ሁሉ የለሁበትም የምትሉ ካላችሁ ደግሞ በዕቁብ ወይንም ላስከሬናችን መውጫ ብለን ባቋቋምናቸው እድሮች ስም ተጠርንፋችኋል። በዚህ ርግጠኛ ሁኑ። እድሮቻችን የኢሕአዴግ ካድሬዎች መፈንጫዎች ከሆኑ ቆይተዋልና። ባጭሩ ኢሕአዴግ ጓዳችን ድረስ ዘልቋል።

በዚህ የጎሣ ዘመን ሌላው ቀርቶ ባልና ሚስት ሰላም የላቸውም። በኑሮ ውድነት ይጠበሳሉ፤ በትራንስፖርት ችግር፣ በፍትሕ እጦት ይታመሳሉ። አንድ ሆነው ተመካከረው በባልና ሚስት ወግ የቤት ውስጥ ችግሮቻቸውን መፍታት አይችሉም። ባልን ለማጥመድ ሚስት በማታውቀው ሁኔታ ተጠርንፋለች። ሚስት ነቃ ያለች ከሆነች ደግሞ ባል በትንሽ ነገር ተደልሎ የገዛ ሚስቱን ይጎዳል። ወይንም ያናድዳል። በተለይም የተለያዩ ጎሳዎች ከሆኑ ችግራቸው የከፋ ነው። ቀልዳቸው ሁሉ ምር ሆኖ በተለያዩ አቅጣጫ ይመነዘርና ለብጥብጥ ይዳርጋቸዋል። አራትና አምስት ልጆችን ወልደው ትዳራቸውን የፈቱና ልጆቻቸውን የበተኑ ጥቂቶች አይደሉም። በዚህ በዚህ ምክንያት ዛሬ የኢትዮጵያ ሕዝብ ፈዟል፤ ደንዘዟል፤ እንዲህ በመሆኑም መሰሎ አዳሪ፣ ቀጣፊ፣ አጎብዳጅ፣ ሠጋጅ ሆኗል።

እንግዲህ በዚህ ሁኔታ የተፈራቀቀ ሕዝብ ለ5 ተጠርንፎ ለሚተላለፍለት አስቸኳይ ጥሪ ቅፅበታዊ መልስ ከዳር ዳር ቢሠጥ አይፈረድበትም። ዘመኑ ደግሞ ዘመነ ቴክኖሎጂ ነው። ከሞባይል ጀምሮ የተራቀቁ የመገናኛ አውታሮች የተዘረጉበት ዘመን መሆኑን ልብ ልንል ይገባናል። በተረፈ ግን ሕዝቡ ለጠ/ሚንስትሩ ሞት ያሳየው የሐዘን ተሳትፎ ካንጄት ነው ካንገት ለሚለው ጥያቄ በቂ የሆነ መልስ ባሁኑ ሰዓት መስጠት አስቸጋሪ ነው። ቀላሉ መልስ ለታሪክ ማቆየቱ ነው የሚሻለው።



የቀብሩ ሥነ ሥርዓት

ዕለቱ ነሐሴ 27 ቀን 2004 ዓ.ም ነው። ጧት ያየሩ ፀባይ ደመናማና የጨፈገገው ቀን ቢሆንም ዝናብ አልነበረም። እየቆየም ፈታ ያለ ቀን ሆነ።

አሥከሬኑ ላንደየና ለመጨረሻ ጊዜ ለሥንብት በጧት በከፍተኛ ወታደራዊ ማርሽ ታጅቦ ከቤተመንግሥት ወጥቶ ሙስቀል አደባባይ ከተዘጋጀለት ቦታ በከብር አርፏል።

ያፍሪካ መሪዎች ጥቂቶች ተገኝተዋል። ጥቂቶች ደግሞ ወኪሎቻቸውን ልከዋል። የዓለም ታላላቅ መሪዎች አንዳቸውም ባይገኙም የተወሰኑት አሜሪካንን ጨምሮ ወኪሎቻቸውን ልከዋል።

ሁሉም በተዘጋጀላቸው ፕሮግራም መሠረት በቅደም ተከተል መሪዎቹን ግግር አድርገዋል። እጅግ የተንዛዛና አሰልፎ ግግር ያደረጉት ያሜሪካዋ ተወካይ ነበሩ። በሁለተኛ ደረጃ ደግሞ አቶ ኃይለማርያም ደሳለኝ ነበሩ። ከከብል ስቶን ሠራተኞች ጀምረው አላስፈላጊ የሆነ ምሥጋና እየደረደሩ ማጋጠም ግግር ነበር ያደረጉት። ይልቅ አጭርና ግልጽ ግግር ያደረጉት የሚቼ ባለቤት ወይዘሮ አዜብ መሥፍን ነበሩ። ከላይ እስከታች ከል ለብሰው።

“መለስን የማውቀው ገና ልጅ ሆኜ ነው። መለስ አሥተማሪዬ ነው። መለስ ፍቅረኛዬ ነው፤ መለስ ባሌ ነው፤ መለስ የልጆቼ አባት ነው፤ መለስ ለእኔም ሆነ ለልጆቼ ከፍተኛ ፍቅርና አክብሮት ነበረው። ይሁን እንጂ ከኛ ጋር የሚዝናናበት ጊዜ አልነበረውም። ጊዜውን ለኛ ሠውቶ አያውቅም። ሌትም ቀንም ይሠራ ነበር። አሁን እኔ ብቻዬን ነኝ። ለልጆቼ እናትም አባትም ሆኜ የማሳደግ ኃላፊነት ወድቆብኛል። ወደፊት ከኢትዮጵያ ሕዝብ ጋር ሆኖ የባለቤቱን ጅምሮች ሳይሸረረፉ እንዲቀጥሉ የበኩሌን ጥረት አደርጋለሁ። ለዚህ ደግሞ ፍርዱን ለኢትዮጵያ ሕዝብ አተወግለሁ...” ነበር ያሉት።

የመስቀል አደባባይ ሥነ-ሥርዓት በመንዛዛቱ ምክንያት ከሰዓት በኋላ ዶፍ ዝናብ በመውረዱ ሐዘንተኛውን ተፈታትኖታል። በሠልፍ የቆሙት ከፍተኛ መኮንኖች ይህንን ከባድ ወዝቦ ተቋቋመውታል። አሥከሬኑን ጥለው መጠለያ ፍለጋ አልሄዱም። ማርሽ የሚያሠሙ ሙዚቀኞችም ከሠልፋቸው ንቅንቅ አላሉም። በዚህ ሁኔታ አሥከሬኑ በከብር ታጅቦ ቅድስት ሥላሴ ካቴድራል ደርሷል።

አሥከሬኑ በኢትዮጵያ ሰንደቅ ዓላማ እንደተጠቀለለ ከመኪና ወርዶ ግብዓተ መሬት ወደ ሚገባበት ሲወሰድም ባረንጓዴ፣ ቢጫና ቀይ ቀለማት እንደተጠቀለለ ነበር። በመጨረሻም ወደ መቃብር ሲወርድ በሰንደቅ ዓላማ እንደተጠቀለለ ነበር። ጠቅላይ ሚኒስትሩ በሥልጣን ዘመናቸው “ጨርቅ” እንዳሏት እንደ ጨርቅ በሷው ተጠቅልለው ላንደየና ለመጨረሻ ጊዜ ወደ መቃብር ሲወርዱ ብዙዎችን አሳዝኗል።

ሰንደቅ ዓላማ ያንዲት አገር የክብሯና የሉዓላዊነቷ መገለጫ፣ ከሌሎች አገሮች ተለይታ የምትታወቅበት ልዩ ምልክቷ መሆኑ እየታወቀ እንደተራ ጨርቅ ተጠቅልላ አብራ ስትቀበር ያገር ክብርና ሞገስ አብሮ የተቀበረ ያህል የሚያስቆጥር ተግባር ነበር የተፈፀመው። “የኢሕአዴግ ባለሥልጣናት ምን እየሠሩ ነው?” ብለው የጠየቁም ጥቂቶች አይደሉም።

የጠ/ሚንስትሩ አሥከሬን በባንዲራ መጎናፀፉ ወይንም መሸፎኑ ነውር የለበትም። ነውሩ አብሮ ከመቅበሩ ላይ ነው። በመጋረጃ ታርዶ ባንዲራው ተገፎ መቅረት ነበረበት። ፋኖዎቹ ግን ይህንን ሥርዓት የሚያውቁ አይመስሉም። ወይንም ቢያውቁም ለባንዲራ ያላቸው ንቀት አሁንም እንዳልወጣላቸው ማረጋገጫ ነው።

ሌላው ከቀብሩ በኋላ እንደ ትንግርት ይወራ የነበረው “ጠ/ሚንስትሩን አሜሪካኖች ናቸው በጨረር የገደሏቸው” የሚል ነው። ለዚህ ወሬ መነሻ ምክንያት የሆነው በሬገን ማዕከል የቡድን 8 መሪዎች ወይይት በሚያደርጉበት ወቅት ካቶ መለስ አጠገብ ተቀምጠው የነበሩት የጋናው መሪ ወዳገራቸው እንደተመለሱ ወዲያውኑ በመሞታቸውና ባጭር ጊዜ ልዩነት ደግሞ አቶ መለስ በመከተላቸው ያሜሪካኖቹ እጅ እንዳለበት መላ ምተኞቹ አምነው ሌሎችን ለማሳመን ወሬውን በሥፋት አሠራጩት።

የጋናውን መሪ ዴሞክራት ስለነበሩ “እሱም ብሎ ዴሞክራት፤ እኛ ባፍሪካ ውስጥ ከማስመሰል ያለፈ የዴሞክራሲ ነፋስ ሸው እንዲል እንፈቅድም!” በማለት ጥቅም ስላስቀሩባቸው ጥርሶቻቸውን ነክሰውባቸው ነበር። ጠ/ሚንስትሩ መለስን ደግሞ “ከሄትለር የባሰ የዘር በሽታ የተጠናወተው አምባገነን ነው! መወገድ አለበት!” በሚል ወደ ቻይናዎች ፊቱን በማዞር ስለቀለደባቸው ቂም ቋጥረውበት ስለነበር ጋዜጠኛ አበበ ገላውን ወደ አዳራሽ እንዲገባ ፈቅደው “ነፃነት! ነፃነት! መለስ ዜናዊ አምባገነን ነው!!” በማለት አስጨኸው ሁለቱ መሪዎች በድንጋጤ ወደ አበበ ዙረው ዐይኖቻቸውን ሲያፈጡ በጨረር አንጫረሯቸው ሲሉ ይተርካሉ።

በመሠረቱ ይህ ዓይነቱ በመረጃ ያልተደገፈን ተራ አሉቧልታን እውነት ነው ብሎ አምኖ ለመቀበል ይከብዳል። ከዚህ ላይ እንደ ትልቅ ነገር ያሠራርኩት ግን የኢትዮጵያ ሕዝብ ሁልጊዜ ለእንደነዚህ ላሉ እውነትነት ለጎደላቸው መናኛ ወሬዎች ተጋላጭ መሆኑን ለማሳየት ነው።

ያም ሆነ ይህ ጠ/ሚንስትሩ ሊሠሩ በሚችሉበት የዕድሜ ደረጃ ላይ ደርሰው ማረፋቸው የሚያሳዝን ነው። ለዚህ ደግሞ ተጠያቂ የሚሆነው በሰላቸው ሳንባ ሲተነፍስ የኖረው ፓርቲያቸው ነው። ለዚህም ነው ዛሬ በሰላቸው ሙት መንፈስ እንግዛቸው የሚሉን። በሥልጣን ዘመናቸው የተሠሩ ጥፋቶች ሁሉ ዉሾን ያነሳ ዉሾ ተብለው ከሰላቸው ጋር አንዲቀበሩና በራሳያቸው ሕዝብ ሲገዛ እንዲኖር ከጅምላ ጠመቃ ወደ ጅምላ መሀላና ቃል ማስገባት የተሄደው። ምንም ይሁን ምን ይዘገያል እንጂ የሰላቸው ሙት መንፈስ ከተጠያቂነት አያድንም። ሁሉም ነገር ልክ ሊኖረው ይገባል። ሙትን ማስወቀስና ማስረገምም ሊሆን እንደሚችል ግንዛቤ ሊያዝበት ይገባል። ከዚህ ይልቅ የተሻለ የሚሆነው አሳቸውን “ኅፍሳቸውን ይማረው” ብሎ አያንዳንዱ ባለሥልጣን የራሱን ራሕይ ይዞ ነው መቅረብ ያለበት።



ክፍል ሁለት

ምን ያለው ዘመን ነው ዘመን ውጥንቅጥ
በሬ አግሩን ነቅሎ በገደል ላይ ሲሮጥ
ዝንጀሮ አንዳልጠት ተንከባሎ ሲፈርጥ
ዉሻ ከዘፍ ወጥቶ ፍሬ ሲሸመጥጥ
ጠጣ ከሥር ሆኖ አጥንት ስትግጥ
ዶሮ ወተት ሠርቆ አድፍጦ ሲጨልጥ
ድመት ጥራጥሬ ጭራ ስጠለቅጥ
በዔሊ ፍጫ መሬት ሲንቀጠቀጥ
ቅጥፈት እንደገንፎ ሳይላመጥ ሲዋጥ
ዉሸት እንደ ማር ለጆሮ ሲጠፍጥ
ምን ያለው ዘመን ነው ዘመን ውጥንቅጥ!!

ጊዜ ነው ዘመዱ

አበው ከሞታቸው ይልቅ አሟሟታቸው ያስጨንቃቸዋል። ለዚህም ነው “አሟሟቴን አሳምረው” በማለት አዘውትረው ሲጸልዩ የሚደመጡት። ይህ እውነት ነው። ጊዜ ሲከፋ አሟሟትም፣ የቀብር ሥነ ሥርዓትም አብሮ ሊከፋ ይችላል። ምን በጎ ነገር ቢሠሩት ጊዜ ካላገዘ አወደደቅ ይከፋል። ጊዜ ሲያግዝ ደግሞ ጨካኞችና አረመኔዎች በሠፈሩት ቁና ሳይሰፈሩ የክብር ሞት ሙተው በክብር ይቀበራሉ። “ለሟች ከማዘንና ከማልቀስ ይልቅ ለጊዜ ነው ማልቀስ” የሚባለውም ያለ ምክንያት አይደለም። ጠቢቡ ስለሞንም “ለሁሉም ጊዜ አለው!” ሲል ገና ቀድሞ ተናግሮታል።

አንደሚታወቀው የኢትዮጵያ ሕዝብ በሦስት ሺ የመንግሥትነት ዘመኑ በታሪኩ መሪዎቹ በሞት ሲለዩ ባንዲራውን ዝቅ አድርጎ ሰቅሎ ብሔራዊ የሕዝን ቀን አውጆ አዝኖ አያውቅም። ይህ የቆየ ባህሉ ዛሬ በጠ/ሚንስትር መለስ ዜናዊ ሞት ምክንያት ጥቁሩ መጋረጃ መቀደዱ መልካም ጅምር ነው። እሳቸውም የዚህ ታሪክ የመጀመሪያ ባለቤት መሆናቸው እድለኛ ያደርጋቸዋል። ሕዝቡም ጨዋነቱን አስመስክሯል። የቤተመንግሥት በሮችም ክፍት ሆነው ዜጎች መሪያቸውን እንዲሰናበቱ መደረጉም የሚያስወቅስና የሚያስነቅፍ አይደለም። የሚያስወቅስውና የሚያስነቅፈው የፖለቲካ ትርፍ ለማግበስበስ ሲባል አጋጣሚውን በመጠቀም ይህንን ቅንና ገራገር ሕዝብ “ና ቃል ግባ!” እያሉ በጅምላ ቃለ መሀላ ከማሰገባቱ ላይ ነው። ይህ ድርጊት ነውር ብቻ ሳይሆን ሕዝብንም መናቅ ነው። ለእንዲህ ዓይነቱ የዘቀጠ ፐሮፓጋንዳ አበው ጥሩ ሥነ ቃል አላቸው።

“አረ ሰው አትናቁ ሰው አንዴት ይናቃል?
ትኋን አንኳን ባቅሙ አልጋ ያስለቅቃል!” በማለት

ያቅራራሉ ወይንም ይሸልላሉ። መነሻዎ ወይንም የዚህ ጽሑፍ ዋና አርአስተ ጉዳዩ “ጊዜ” ስለሆነ ስለጊዜ ሳስብ አንድ ነገር ትውስ አለኝ።

አውቁ አቀንቃኝ ጥላሁን ገሠሠ ከ97 ዓ.ም በፊት አርፎ ቢሆን ኖሮ እንኳንስ በሠረገላ ታጅቦ በክብር ሊሸኝ ቀርቶ ዜና ረፍቱንም በቅጡ አይነገረንም ነበር። እንዲያውም “አሳደህ በለው ያንን ወንበዴ!” የሚለው ዜማው እየተጠቀሰ ቢያንስ ላንድ ወር ያህል ይብጠለጠል ነበር። ዳሩ ግን ጥሌ ጊዜ ዋስ ሆነችውና በጊዜ ተሸኘ። ባንዳሩ ጊዜ ያላገዛቸው ታዋቂው ምሁር ፀጋዬ ገ/መድህን ከ97ዓ.ም በፊት በማረፋቸው ዜና ረፍታቸውን የሰማነው ባሜሪካን ሬዲዮ ድምፅ ነበር። የዚያን ዕለት የኢትዮጵያ ሬዲዮ ማዶና በ18 ዓመቷ ተደፈረች ሲል ቁጭቱን ተረከልን። የቀዳማዊ ኃይለሥላሴ አሟሟት ደግሞ ከዚህም የከፋ ነበር።

አበው “ጊዜ ሲከፋ ያሳደጉት ዉሻ ይናከሳል!” ይላሉ። ቀዳማዊ ኃይለ ሥላሴ ከቦይ እስካውት ጀምረው ኮትኩተው ባሳደጉቸው ወታደሮቻቸው ታንቀው ወይንም በትራስ ታፍነው ተገለው የትም ሽርንቁላ ውስጥ ተጣሉ። አዲ ኃይለሥላሴ እንደማንኛውም መሪ የሚወቀሱባቸውና የሚነቀፉባቸው በርካታ ህፀኞች ቢኖሩም ታንቀው የሚገደሉ መሪ ግን አልነበሩም። ላገራቸው እድገት ብዙ የደከሙ መሪ ነበሩ። በተለይም በዲፕሎማሲው መስክ አንቱ የተባሉ ተግባራትን አከናውነዋል። ጥቂቶቹን ለመጥቀስ ያህል፡-

1. ኤርትራን ያላንዳች ደም መፋሰስ ከናት አገሯ በመቀላቀል አገራቸውን የባህር በር ባለቤት አድርገዋል። ለዚህ ደግሞ ጠ/ሚንስትር አክሊሉ ሀ/ወልድ ትልቅ ባለድርሻ ነበሩ። እኒህ የኢትዮጵያ ባለውለታ ታላቅ ሰውም ወንጀላቸው ምን እንደ ሆነ ሳይታወቅና የኢትዮጵያ ሕዝብ ሳይውቀው ከ60ዎቹ ጋር አብረው ተረሽኑ።
2. አፍሪካ አንድነት ድርጅት ከመሠረቱት አንጋፋ መሪዎች መሀከል በግንባር ቀደምትነት የሚጠቀሱ መሆናቸው ብቻ ሳይሆን ዋና ጽ/ቤቱ አዲስ አበባ እንዲሆን ጥረት አድርገዋል።
3. እጅ ምኒልክ የጀመሩትን ዘመናዊ ሥልጣኔ ገፍተውበታል፤ ወይንም አስፋፍተው ካባታቸው በውርስ ያገኙትን ትልቅ ግቢ ያሁኑን አዲስ አበባ ዩኒቨርሲቲ ለቀው የመጀመሪያውን ዩኒቨርሲቲ በዘመናቸው በመክፈት የአውቀት ብርሃንን ፈንጥቀዋል። ታሪካቸውን በተመለከተ በመጠኑ በክፍል ሦስት የቀረበ ስለሆነ ከዚህ ላይ ዝርዝር ውስጥ አልገባም።

ደርግ ባቋራጭ ሥልጣን በመጨበጥ የንጉሠ ነገሥቱን መልካም ስምና ዝና ከታሪክ ማህደር ፍቆ ለማጥፋት ያልፈነቀለው ድንጋይና ያልቆፈረው ጉድጓድ አልነበረም። ቆልምም ከገደላቸው በኋላ እንኳን የደርጉ ቅንጮ መንግሥቱ ኃይለማርያም ከቢሮው ሥር ቀበሮ 17 ዓመታት ተቀምጦባቸዋል ይባላል።

ቀዳማዊ ኃይለሥላሴ በወታደሮቻቸው ሥልጣናቸውን እስከ ተነጠቁበት ጊዜ ድረስ “ፀሐዩ ንጉሥ” እስከመባል የደረሱ ንጉሥ ነበሩ። ከዚህም ባለፈ አንዳንዶች አጥቶቻቸውን እየተው “ኃይለሥላሴ ይሙት” እያሉ ይምሉባቸው ነበር። እሳቸውም ንግግር ባደረጉ ቁጥር “የምን ወድህና የምትወደን ሕዝባችን” በሚሉት ይናገሩ ነበር። ከዚህ ላይ ግን አንድ መታወቅ ያለበት ቁምነገር ያለ ይመስለኛል። ይኸውም ሕዝቡና ንጉሠ ነገሥቱ አንድም የድብብቆሽ ጨዋታ ይጫወቱ ነበር፤ አለያም የሕዝቡ አቋም ልክ ዛሬ እንደምናየው ከጥቅምና ከጊዜ ጋር አብሮ የሚዋኸቅ፡ አስመሳይና መስሎ አዳሪ ነበር ማለት ነው።

የኢትዮጵያ ሕዝብ የገዥ መደቦች የሚፈፀሙበትን ግፍና በደል በግልጽ ለመቃወምና የተጫነበትን የቀንበር ማነቂያ ቆርጦ ለመጣል አንድ አይደለም። ብሶቱን የሚገልፀው በድብቅና ከፍ ሲልም በሥነ ቃል ነው። በሌላ አገላለጽ እሸማቂ ነው። ገዝግዝ የሚጥል እንጂ ባንድ ጊዜ የተጠመደበትን ቀንበር ሠባብሮ የሚጥል አይደለም። እስከዚያው ግን

መስሎ አዳሪ ነው። እየከፋው ይስቃል፤ እየተረገጠ ከረጋጮች ጋር ሆኖ አብሮ ራሱን ይረግጣል። አስገራሚ ሕዝብ ነው።

ደርግ ንጉሠ ነገሥቱን ባሮጌ ሾልሰዋንን ጭኖ ወደ 4ኛ ክፍለ ጦር ሲወስዳቸው ባቅራቢያው የነበረው ወጣት “ሌባ! ሌባ!” እያለ ሲያፏጭባቸው “የእጃችሁን አትጡት!” ብለው እንደሚረገጡ ምንም ጥርጥር የለውም። በመሆኑም ወጣቱ ትውልድ በነጭ ሽብርና በቀይ ሽብር ተባብሮ በመተራረድ ልክ እንደሰፈው አሥከሬን የዚያ ሁሉ ወጣት ሬሳ በየጎዳናው ዳርና በየሽርንቁላው እንደ ወሻ ሬሳ ተጣለ። ይህ አንግዲህ እጅግ ዘግናኝና አሣፋሪ የታሪክ ጠባሣ ነበር። ይህ ሁሉ ደም ፈሶም ያ-ትውልድ የጓጓለትን ሥልጣን ተረከቦ ቢሆን ኖሮ አያስቆጭም ነበር። የሆነው ግን የተገላቢጠሽ ነው።

ኤርትራን ተዋግቶ ላስገጠለና የባህር በር ላሣጣ፤ ባንድ ጎሣ ላይ መሠረቱን ለጣለ ፋኖ ቡድን አገርን አሥረከቦ በዓለም ዙሪያ እንደ ጨው ዘር ተዘርቶ ባዛኝ ሆነ።

ተረኛው ባለጊዜ ኢሕአዴግ አዲስ አበባ ገብቶ አገሪቱን ከተቆጣጠረ በኋላ ሥልጣኑን ለማደላደል ከተጠቀመባቸው ሥልጣኖች መሀከል አንዱና ዋናው በደርግ ጊዜ የተጨፈጨፉትን አፅም ከየተቀበሩበት ሠዋራ በታ እያስቆፈረ በማውጣት ደረት እያስመታ የብዙ እናቶችን ቀልብ ለመሣብ ጥክሯል። አውነተኛ የሕዝብ ልጅ መስሎ ለመታየትም ጥራት አድርጓል። የቀዳማዊ ኃይለሥላሴን አፅምም ከተጣለበት አገኘሁ ብሎ ቆፍሮ በማውጣት ተወዳጅነትንና እንባ አባሽ መስሎ ለመታየትም ጥሯል። ውሎ አድሮ ግን የንጉሣውያን ቤተሠቦች የንጉሡ አፅም በንጉሣዊ ኩብር ከተገቢ በታው እንዲያርፍ በጠየቁት ጊዜ እንደማንኛውም ተራ ዜጋ መቅበር ትችላላችሁ ማለት ብቻ ሲበቃው ደርግ 17 ዓመታት ከዘፈነባቸው እጅግ በከፋ መልኩ ባንድ ምሽት የቴሌቪዥን ጥላሽት ቀባቸው። አውነተኛ ባህሪው ይህ ነበር።

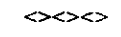
የሕወሓት ቁንጮ ባለሥልጣናትና ካድሬዎች ገና ጫካ ሳሉ ጀምረው ታሪክን መናድና የሕዝቦችን ሥነ ልቦና መስሉብ፤ ያለፉ ነገሥታትን አፅም ማንበሳቆልና ጥላሽት መቀባት ዋና መለያቸው ነው። በተለይም የዩ ምንልክ ከቡር አፅም ወደ አፈርነት ተቀይሮ ባለበት የዕድሜ ዘመን ላይ ተደርሶ ባገኙት አጋጣሚ ሁሉ እንደ ጠላ እህል እየተቆላ ይፈጫል። ዛሬ ግን ጊዜ ደገ “ለራስ ሲቆርሱ አያሣንሱ” እንዲሉ የባህር በር ቆልፈው ጉሮሮውን

ያነቁትን ሕዝብ ልክ እንደ ባለውለታ ተቆጥረው አቶ መለስን “ታላቁ መሪያችን!” ብለው ለማወደስና ሕዝብን ቃለ መሀላ ለማስገባት ነፋስ እንኳን አልቀደማቸውም።

የቀ.ኃ.ሥላሴንና ያቶ መለስን የኩብር አቀባበር እንዲሁም የሐዘን ድባብ በተመለከተ አንድ አዛውንት ቁጭታቸውን ሲገልፁ፡-

“ከአንግዲህ ለዚች አገር ቅን መሪ አያስፈልጋትም!” ሲሉ በምሬት ተናግረዋል።

በመሠረቱ ጠ/ሚንስትር መለሰ ዜናዊ ጊዜ አገዛቸውና በኩብር ተሸኙ እንጂ ሌላው ቢቀር በ97 ዓ.ም በአግዳዚ ጦር ባስጨፈጨፏቸው ወጣቶችና በዚህ 21 ዓመታት ውስጥ ባንድ ብሔረሰብ ላይ ባካሄዱት የዘር ማፅዳት ዘመቻ ወንጀል ተከሰው በዓለም ዓቀፉ ፍ/ቤት መቅረብ የሚገባቸው ሰው ነበሩ። ዳሩ ግን ከሞት በላይ ሌላ ዋጋ ሊከፍሉ አይችሉምና ከተጠያቂነት አምልጠዋል። ወደዚች ዓለምም ዳግም በይግባኝ አይመጡም። ይህ ሲባል ግን በታሪክ አይጠየቁም ማለት አይደለም። ጊዜው ሲፈቅድ የተደበቀውና የተቀበረው ሁሉ እየተቆፈረ ይወጣል። እስከዚያው ግን በሙት መንፈሳቸው እየታመሰን እንቆያለን።



የፕሮፓጋንዳ ዶፍ!

ከጠ/ሚንስትሩ ቀበር ማግስት ጀምሮ በዋና ዋና አደባባዮች በታላላቅ ሕንፃዎች፣ በከፍተኛ መ/ቤቶች የጠ/ሚንስትሩ ፎቶ ግራፎች በቢል ቦርድ ማስታወቂያ (Bill Board) አየተሠራ አዲስ አበባን አጥለቅልቋታል። እንዲሁም መሪ ቃሎች ወይም መፈክሮች (ሞቶ) በዋና ዋና ጎዳናዎች ዳር ለዳርና መስቀልያ መንገዶች ፎታቸው በቀለም ባጌጠ ታጅቦ አይረሱ እንዲሆኑ የታሰቡና ጠ/ሚንስትሩን ይወክላሉ ወይም ታላቅነታቸውን ያጎላሉ የተባሉ ሐረጎችና ቃላት ተገጥጠዋል። አንዳንዶቹ እሳቸው በሥልጣን ዘመናቸው በነበሩበት ጊዜ የተናገሯቸው ናቸው። አንዳንዶቹ ግን የፈጠራ ሆነው ባድናቂዎቻቸው የቀረቡ ናቸው። እነሆ፦

- ❖ “ታላቁ መሪያችን ያወረሰንን ሀገራዊ ፍቅር፣ የዓለማዊ ፅናትና አይበገሬነትን ተቀብለን የሀዳሴ ጉዟችንን ለማስቀጠል ቃል አንገባለን!!”
- ❖ “ጀግና ቢሞትም ሥራው አይሞትም!”
- ❖ “መለስ የኢትዮጵያ ሕዳሴ መሐንዲስ!” (በመንግሥት ኮሙኒኬሽን ጉዳዮች ጽ/ቤት ት/ሚንስትር ፊት ለፊት) በነገራችን ላይ ት/ሚንስትር ምን ሆኖ ነው የሙዋኦላ ህፃናት ት/ቤት የመሰለው?
- ❖ “የሕዳሴው ግድብና ሰንደቅ ዓላማችን ብሔራዊ አርማችን ናቸው”
- ❖ “ታላቅና እጅግ አርቆ አሣቢ መሪያችን ሥራህ ሕያው ነው!” (ኡራኤል የቧንቧ ሥራዎች ነጋዴዎች)
- ❖ ብሩሕ ተሰፋ ሕልሙን አርቆ ሠቅሎ ሩቅ እንደማተረ ከ40 ዓመት በላይ ያለ ረፍት ለወገኑ ቀንዲል ሆኖ ስለብርሃን አንደኖረ ያለፈ!” (አልፋ ሴራሚክ ካዘንቺስ)
- ❖ “ባለራዕይዎች ይሞታሉ! ራእያቸው ግን አይሞትም!” (ኢሣያስ ኡራኤል)
- ❖ “ጀግና አይሞትም! በመልካም ሥራው ሲታወስ ይኖራል! ሐዘናችን ጥልቅ ነው አንወድሐለን!!” (ኢሣያስ ማስታወቂያ)
- ❖ “ኢትዮጵያን አደራ!” ባምቢስ አካባቢ
- ❖ “ለሕዝብ የተፈጠረ! ለሕዝብ የኖረ! ለሕዝብ የሞተ! ታላቅ መሪ!” (ኤርምያስ ማስታወቂያ)

- ❖ “ያለምካትን ኢትዮጵያ እውን አናደርጋለን!” (ኢሣያስ ማስታወቂያ ከየካ ከ/ከተማ ጋር በመተባበር)
- ❖ “ለወጣቶችና ሴቶች ተሳታፊነትና ተጠቃሚነት ያለመታከት የሠራ መሪ” (መገናኛ)
- ❖ “የሀገራችን ሕዳሴ መሐንዲስ!”
- ❖ “ለኢትዮጵያ ብሔር ብሔረሰቦችና ሕዝቦች ነፃነት፣ እኩልነትና እድገት የታገሉ ታላቅ መሪ!”
- ❖ “ያበረከትከልን የአድገት ራእይ ከኛ ጋር ይኖራል!” (ሙሐ የለሰላሳ ኢንዱስትሪ መጠጦች ሠራተኞች ማህበር!)
- ❖ “ራእይህ ሕያው ሆኖ የሚኖር ያገር ሀብት ነው!”
- ❖ “ልማታዊ ራእይህን ለማሳካትና የሠጠኸንን አደራ ለመፈጸም ቃል አንገባለን!”
- ❖ “የአድገት ብርሃን የፈነጠቀ ራእይህ በሚሊዮኖች ብርታት ሆኖ ይዘልቃል!”
- ❖ “ለዴሞክራሲ፣ ለሰላምና ልማት የተጋ አፍሪካዊ መሪ!” (መስቀል አደባባይ)
- ❖ “ለመጭው ትውልድ ልማትን እንጂ ልመናን አናወርስም!”

እንግዲህ መሪ ቃሎቹ እስካሁን የጠቀስኳቸው ናቸው። እነዚህ ብቻ ናቸው ማለት ግን አይደለም። በከተማው ውስጥ በየሥር ሜትሩ ተገጥጠዋል። በመሪ ቃሎቹ ላይም ምንም ዓይነት አስተያየት መሥጠት አልፈለኩም። እንባቢ በጥልቀት አንባቦ የራሱን ፍርድ እንዲሰጥ ነው የፈለኩት።

ያም ሆነ ይህ ከጠ/ሚንስትሩ ረፍት በኋላ ሁሉም ከፍተኛ ባለሥልጣናት አቶ ኃይለ ማርያም ደሳለኝን ጨምሮ የራሳቸውን ራእይ ይዘው ወደ ሥራ ቢገቡ ኖሮ እንጆት የተሻለ በሆነ ነበር። ዳሩ ግን ሌትና ቀን እንደ ዶፍ የሚወርደው ፕሮፓጋንዳ እንቅልፍ የሚያስተኛ አይደለም።

ለመሆኑ “የመለስ ራእይ ሳይሸራረፍ ይቀጥላል!” ማለት ምን ማለት ነው? የመለስን ራእይ ከኢትዮጵያ ሕዝብ ለ21 ዓመታት አስቲያንገሽገሽው ድረስ ያውቀዋል። ዛሬ የሚፈለገው ካዲሱ ጠ/ሚንስትር አዲስ ራእይ ነው። እንዲያው ለመሆኑ አቶ ኃይለ ማርያም የራሳቸው የሆነ ራእይ የላቸውም? ሕወሐቶች ከኋላ ሆነው በርቀት መቆጣጠሪያ እየተቆጣጠሯቸው ባቶ መለስ ራእይ የሚመሩ ከሆነ ከባድ ፈተና ውስጥ ወድቀዋል። እስከመቼስ በሙት

መንፈስ አገር ሊመሩ ነው? ይህ ከባድ ጥያቄ ነው። ከሁሉም በላይ የሚያሳዝነው ደግሞ የኢትዮጵያ ሕዝብ ነው። ሁልጊዜ በሙት መንፈስ ሲገዛ አንዲኖር ባፈቀላጠዎችና በጥቅም ተጋሪዎች ይበዩንበታል። አንድ የሩቅ ጊዜ ምሳሌ ልጥቀስ፡-

አፄ ምኒልክ ካረፉ በኋላ በቅሏቸው ሰባት ዓመታት በሙት መንፈሳቸው ገዝታለች ይባላል። ይህ አንዴት ሊሆን ይችላል? ለሚለው ጥያቄ መሞታቸው ለሕዝብ በመደበቁ ምክንያት ነበር። ንጉሠ ነገሥቱ በሕይወት ያሉ በማስመሰል ጧት ጧት በቅሎይቱ ባማረና ባጌጠ የወርቅ መጣብር ትጫንና የንጉሡ ምስል ከኮርቻው ላይ ጉብ ብሎ ከታላቁ ቤተ መንግሥት ብቅ ሲሉ ከፊት ከኋላ፣ ከቀኝ ከግራ ልክ እንደ ቀድሟቸው አጃቢው እያረበረበ ወደ እንጦጦ ሲያቀኑ ባካባቢው ያለው ሕዝብ መሬት አስከሚነካ ድረስ እጅ ይነሳል። አጋፋሪዎቻቸውም በሠለጠኑ ፈረሶች እየቀደሙ “ጃንሆይ መጡ! መንገድ ልቀቁ!” እያሉ ያጋፍራሉ።

እናም ከዲላታት አንድ ቀን እንደተለመደው ምስላቸው ታጅቦ ከቤተ መንግሥት ወጥቶ ወደ እንጦጦ ሲያቀና ሕዝቡ ለጥ እያለ እጅ ሲነሣ አንድ ለሥራ ጉዳይ ሸዋ የመጡ ጎንደሬ በመገረም ቁመው ዝም ይላሉ። በዚህ ጊዜ ካጠገባቸው የነበሩ አንድ የሸዋ መኮንን ተቆጥተው፡-

“አንቱ ምን ተገትረው ያያሉ?! እጅ አይነሱም አንዴ?!” ይሏቸዋል። ጎንደሬው በበኩላቸው ኮስተር ብለው፡-

“ለማን ነው እጅ የምነሣው?” ሲሉ ይጠይቃሉ።

“ለጃንሆይ ነዋ! አሁንኩ ያለፉት አፄ ምኒልክ ናቸው!” ይሏቸዋል። በዚህ ጊዜ ጎንደሬው ፈገግ ብለው፡-

“ሁልጊዜ አዋቂዎች ብልጥ እናንተ ብቻ

እኛ መቻ አጣናነው ባደውን ኮርቻ!” አሏቸው ይባላል። ይህ በያነዬ ትልቅ የማረጋጊያ ጥበብ ሊሆን ይችላል። የሚገርመው ግን ዛሬም እንደትናንቱ ቅኝቱ ሳይቀየር በ21ኛው ክፍለ ዘመን ኢሕአዴግ በጠ/ሚንስትር መለስ የሙት ራዕይ አገርን አመራሉሁ ሲል ግርምትን ይፈጥራል። ከዚህ ላይ ግን ጠ/ሚንስትር መለስ በእውነት ሊታዘንላቸው የሚገቡ ሰው ናቸው። ስንቱን ዕቃ ተሸክመውት ኖሯል? ባንድ ወቅት ዶ/ር አሸብር “መተኪያ የሌላቸው መሪ!” ሲሉ አሞካሽተዋቸው ነበር። ለካሳ እውነታቸውን ኖሯል። ጠ/ሚንስትሩን ቁራጭ ሥጋ ላይ እንደሚሠፍር ጉንዳን ሠፍረውባቸው የነበሩትን አስተውለው ነው።

በሙት መንፈስ አገር ሲታመስ

አምባገነን መሪዎች አብራካቸው መሆን ነው። እነሱን የሚቀናቀናቸውንና የተሻለ እውቀት ያላቸውን አንድም በሥልጣን ዘመናቸው ቆርጥመው ይበሏቸዋል፤ ወይም አገር ጥለው እንዲሰደዱ ያደርጋሉ። በተለይ ያፍሪካ መሪዎች ለዚህ ተጠቃሾች ናቸው።

ደርግ ቀ.ኃ.ሥን ከሥልጣናቸው አውርዶ “ያለምንም ደም ኢትዮጵያ ትቅደም” ብሎ ቢነሳም ብዙ ሃይርቅ 60ዎቹን ረሽኖ ከደም አዙሪት ውስጥ ተዘፍቋል። አብረውት የተሠለፉትን ሳይቀር ረሽኗል። ይህ ሁሉ ሲሆን መፈክርና ፕሮፓጋንዳ እንደ ዶፍ ያወርድ ነበር። ሕዝቡም በመሪ ካድሬዎች አቀንቃኝነት እየተቀበለ እስከ መጨረሻው ድረስ “ካብዮታዊ መሪዎችን ከጓድ መንግሥቱ ኃ/ማርያም ብልህ አመራር ጋር ወደፊት!” እያለ በፈጣኑ ባቡር ተሣፍሮ ባቡሩ ሐዲዱን ለቆ ሲምዘገዝግ በየፌርማታው እየተፈናጠሩ ወይም እየተንጠባጠቡ የሚቀሩት ወይም ተደፍጥጠው ያለቁት ቁጥር የትየሌሎዎች ናቸው። በመጨረሻም የቁርጡ እለት ቆራጡና ብልሁ መሪዎችን ቆርጠው ዚምባብዌ ሲገቡ “የተናቀ ከተማ ባህያ ይወርሯል!” እንዲሉ ኢሕአዴግ ሥንቁን ባህያ ጭኖ አዲስ አበባ ገባ። በእውነቱ የዚህ ዓይነት የጀግንነት ገድል የሚያስፈልገድቅ ነበር። ከዚህ የበለጠም ታላቅነትና ጀግንነት ሊኖር አይችልም። ይኸ ሁሉ ጀግንነትም ያንድ ግለሰብ ሳይሆን የወል ነበር። ዛሬ ተገልብጦ ግን ባቶ መለስ ሙት መንፈስ አገር ስትታመስ ማየት ይጎፈንናል።

ደርግ የኢትዮጵያን ሕዝብ በፕሮፓጋንዳና በመፈክር ጋጋታ አደንዝዘና ናላውን አዙሮ እሱ የሰሜን ፋናዎችን መቋቋም አቅቶት ወሻ እንደገባበት መንጋ ዝንጀሮ ብትንትን ሲል ሁሉም ነገር ባዶ ሆኖ ርቃናችንን ቀረን። ዛሬም ኢሕአዴጋውያን የሚያወርዱት ፕሮፓጋንዳ የጤና አይደለም። ራሳቸውን ሆነው መቅረብ ሲገባቸው ሊሆኑ ባለመቻላቸው ልክ በመንግሥቱ ኃ/ማርያም ሳንባ ሲተነፍሱ እንደነበሩ ባለሥልጣናት ግራ በመጋባት በየቅጣቻቸው ሕዝብን የውሃ ላይ ኩባት አድርገው እንደተባታተኑት ሁሉ ዛሬም ባቶ መለስ ሳንባ ሲተነፍሱ የነበሩ “ሠርገኛ መጣ በርበሬ ቀንጥሱ” ሆኖባቸው ግራ በመጋባት “ታላቁ መሪዎችን የተለሙልንን ሕዳሴ ከግብ እናደርሳለን!” በሚል መሪ ቃል ሕዝብን በሙት መንፈስ ለመግዛት ማቀድ በጣም ነውር ነው። ዝቅ ሲልም ንቀት ነው። አለያም ሰው ማጣት ነው።

ወይንም ደግሞ እንደተለመደው ሕወሓት ከሕዝብ በስተጀርባ የሚሸርበው ሴራ አለ ማለት ነው።

የኢትዮጵያ ሕዝብ በየዘመናቱ በል የተባለውን ሁሉ እያለ የኖረ ሕዝብ መሆኑን ቀደም ሲል ለመጠቆም ሞክራለሁ። ለምሳሌ ያህል አፄ ምኒልክን “እምዬ” ይላቸው ነበር። ይህንን ሲል ግን ምክንያት ነበረው። ካፄ ቴዎድሮስና ካፄ ዮሐንስ አመራር ጋር ሲነፃፀር ባንፃራዊ መልኩ በዘመናቸው ሰላም በመስፈኑ እንደናት ተቆጥረው “እምዬ” እንደተባሉ የእድሜ ባለፀጎች ይናገራሉ። መንግሥቱ ኃ/ማርያምም “ብልሁ፣ ቆራጡ፣” ይባሉ እንደነበር ቀደም ሲል ጠቅሻለሁ። የቁርጡ እለት ግን መንጌው እንደተባሉት ሆነው አልተገኙም። ቆራጥ አመራር ሰጥተው አገራቸውን ከውድቀት ማዳን አልቻሉም። የተሠጣቸው ወይንም የወጣላቸው የማንቆላጸሻ የቅፅል ስምና ተግባራቸው በጭራሽ አብሮ አልሄደም። ዛሬም ላቶ መለስ የሚዘንበው ፕሮፓጋንዳ አዲስ አይደለም። ከቆየው የቀጠለ ነው።

አንድ ሰሞን ደርግ በጦርነት ተወጥሮ በነበረበት ወቅት “ሁሉም ነገር ወደ ጦር ግንባር” የሚል መፈክር ነበረው። ዛሬም የኢሕአዴግ ከፍተኛ ካድሬዎችና ተከታዮቻቸው “ሁሉም ነገር ከታላቁ መሪያችን ጋር!” ወይንም “መንገዶች ሁሉ ወደ ካቴራራ ቅድስት ሥላሴ ያደርሳሉ!” የሚሉ ይመስላሉ። ይኸ ሁሉ አዲስ አይደለም።

ቀ.ኃ.ሥላሴ ያልተባለላቸው ነገር አልነበረም። “ፀሐዩ ንጉሥ” ከሚለው ጀምሮ “የጠቅል አሽከር!” እየተባሉም ተፎክሮላቸዋል። ት/ቤተች ሆስፒታሎች፣ ቴአትር ቤቶች ወዘተ በሳቸውና በልጆቻቸው ስም ተሰይመው ነበር። እነዚህ ሁሉ ዛሬ የሉም። ካብዮቱ ማግሥት ጀምረው ተፍቀዋል። ካለፈው ትምህርት አለመወሰዱ ደግሞ የሰውን ልጅ ከንቱነትና ሰግብግብነት ያመለክታል።

ከሎኔል መንግሥቱ የንጉሠ ነገሥቱን አሻራ አጥፍተው የራሳቸውን አሻራ ለማስቀመጥ ጥረት አድርገዋል። ፒያሣ የነበረውን ሐውልታቸውን አስፈርሰው የራሳቸውን የድል ሐውልት ጥቁር አንበሳ ሆስፒታል ፊት ለፊት አስቆመዋል። ደቡብ ክልል ሆሳዓና ከተማ በሰማቸው የሚጠራ ሆስፓታልም ነበር። ዛሬ ስሙ ሣይቀየር አልቀረም። ኢሕአዴግም ይኸንኑ ፈለግ በመከተል አጠናክሯል።

የሕወሓት ኢለቶች ሥልጣን እንደ ተቆጣጠሩ የኢትዮጵያን ታሪክ መቶ ዓመት ከሚለው ጀምሮ ባንዲራን “ጨርቅ” እስከሚለው ድረስ ብዙ ነገሮችን

ደልዘዋል። አማራ ክልል ዋና ከተማ በሆነችው ባሕርዳር ደርግ የሠራውን አይሮፕላን ማረፊያ “ግንቦት 20” ብለውታል። ግንቦት 20 ግን ላማራ ሕዝብ የመከራ ቋትን ያስታቀፈ ሥርዓት እንጂ የመና ዳቦ ከሠማይ ያዘነበለት ዕለት አይደለም። ምናልባት ሊሆን የሚችለው “ዶሮን ሲታልሷት በመጫኛ ጣሷት!” ዓይነት ነው።

ከዚህ አዲስ አበባ በቅርብ ርቀት የሚገኘው አንጋፋው የጦር ት/ቤት (ሆለታ ገነት) “ኃየሎም አርአያ” ተብሎ ተሰይሟል። ይህንን ኋላ ላይ አመለስበታለሁ። ለነገሩ ራሳቸውን ለመካብና ያልሆኑትን ሆነው ለመታየት የኢትዮጵያ መሪዎች ብቻ መለያ ባህሪ አይደለም። ያፍሪካ አምባገነን መሪዎች ጥቅል መገለጫ ባህሪ ነው።

ዳቪድ ላምብ የተባሉ ጋዜጠኛና ደራሲ “አፍሪካና አምባገነን መሪዎቿ” በተባለው መጽሐፋቸው እውነታውን አስቀምጠውታል።

... ሚቹ የኬንያ ፕ/ሬ ጆሞ ኬንያታ “ሙዜ” በሚባል ቅፅል ስም ይታወቁ ነበር። “ሙዜ” ማለትም በሷህሊኛ ቋንቋ “ብልሁ አዛውንት!” ማለት ነው። የታንዛኒያው መሪ የነበሩት ጁሊዬስ ኔረሬ “መምህር” በመባል ሲንቆላጸሱ የማላዊው መሪ ደግሞ “የመሪዎች መሪ” ይባሉ ነበር። እንደኛው መሪ (አንደ አቶ መለስ “ታላቁ!” እየተባሉ እንደ ሚንቆላጸሱት ማለት ነው ወይንም እንደ ጥንት ነገሥታት “የንጉሦች ንጉሥ” ለማለት ነው።) ያይኔሪኮስቱ መሪ “የገበሬዎች ቁንጮ” ሲባሉ የኢኮኖሚያል ጊኒው ፕ/ሬ “ብሔራዊ ታምር ሠሪ!” ይኸ ደግሞ የተቀናጡ ናቸው። የኡጋንዳው ኢዲ አሜን ዳዳ “የአንግሊዝ ቅኝ ግዛትን ድል የመቱ” ብለው ራሳቸውን በራሳቸው ያኛቆላጸሱ ነበር። አሳቸው ግን የአንግሊዝ አምሳ አለቃ ነበሩ። (ገጽ 47)

ወደኛዎቹ መሪዎች እንመለስና እንጠይቅ! ለመሆኑ ደርግና ሕወሓት ወይንም ኢህፓና ኢሕአዴግ ለምንድን ነው መንግሥቱንና መለስን ለማግነንና አጅግ ለማላቅ የሚፈልጉት? ብለን መጠየቅና መልሱንም መፈለግ ያለብን ይመስለኛል። በዚህ ዙሪያ ማጠንጠን ተገቢ ነው።

ታሪክ ፍቆ ታሪክ መሥራት አይቻልም!

ታሪክ እውነት ነው። እውነት በመሆኑም ማኅበራዊ ሳይንስ ነው። መጥፎም ሆነ ደግ እንዳለ ትውልድ እንዲማርበትና እንዲያውቀው እንዳለ

መቆየት አለበት። ከዚህ ባሻገር ታሪክ መደለዝና ታሪክ ፍቆ የራስን ከንቱ ታሪክ ለማስቀመጥ መስገብገብ የከፋት መንገድ ነው። የትም አያደርሰም። ታሪክ የሚሠራው ለተሠሩ ታሪኮች ዋጋ መሥጠት ሲቻል ብቻ ነው። የደርግም ሆነ የሕወሓት ስብሰቦች ያለፉ ታሪኮችን መኮነንና ማውገዝ አንድ የሚያደርጋቸው ነው። ርግጥ ነው ደርግ የሕወሓትን ያህል ታሪክ ለመደለዝና ለማጥፋት አልተንቀሳቀሰም። ይሁን እንጂ ቀዳማዊ ኃይለ ሥላሴን ከታሪክ ማህደር ለመፋቅና አሻራቸውን ለማጥፋት ፏግሯል። ለምን? ጠይቁ።

እንደሚታወቀው ደርግ የሠራዊት ስብሰብ እንጂ እንደዚያን ዘመን ወይንም ወቅት አስተሳሰብ የነጋሢ ዘር ወይንም ደም ስለሌለው አልጋውን ወይንም ዙፋኑን ለመውረስ የሕግ ድጋፍ የለውም። ስለዚህ አልጋውን ለማፍረስና የሥርዓት ለውጥ ለማምጣት ብዙ ማስመሰልና መቅጠፍ ነበረበት። በመሆኑም ሥልጣኑ ተቀባይነት እስከሚያገኝ ድረስ ሕዝቡን በመጀመሪያ ለማረጋጋት ሲል ልዑል አልጋ ወራሽ አሥፋው ወሰንን የዙፋኑ ወራሽ እንደሚሆኑ ተናገረ። ይኸም አንዱ ወደ ሚፈለገው ግብ ለመሸጋገሪያነት አገልግሏል። ቀጥሎ ልጅ ሚካኤል አምሩን ጠ/ሚንስትር አድርጎ ሾመ። ከውጭ አገር ወደ አገር ቤት ሲመጡ ቦሌ አይሮፕላን ማረፊያ ተቀብሎ ወደ ደርጉ ጽ/ቤት በመውሰድ ነፃ ሆነው እንዳይንቀሳቀሱና እንዳይሠሩ ቀይዶ በመያዝ በሌላ አገላለፅ ፕሮስ የሌለው አንበሳ አድርጎ አስቀመጣቸው። ይህንን ሁሉ ሲያደርግም ንጉሠ ነገሥቱን ጭራቅና ስግብግብ፣ ወደ 11 ሚሊዮን የሚጠጋ ብር ውጭ አገር በሚገኝ ባንክ እንዳስቀመጡ አድርጎ በብዙሃን መገናኛ ጭፍን ፕሮፓጋንዳ በመንዛት ርቃናቸውን አስቀራቸው። የዘውዱንም ሥርዓት ሰው በውላና የበበሰበሰ ሥርዓት ስለሆነ ተገርሰሰና ከሰሩ ተመንግሎ መውደቅ እንዳለበት አጠንክሮ ሰበከ።

የዘውዱን ሥርዓት ለመገርሠስም ሆነ ንጉሠ ነገሥቱን እንዲተፋ ያደረጋቸውና ለደርግ እንደ ዋና ግብዓት የሆነው የወሎ ርሃብተኞች ምስል ነበር። ጆናታን ዲቢልቢ የቀረፀውን ፊልም ቤቴሌቪዥን በማስተላለፍ እንዲሁም በፊልም ቀርቶ በየክፍላተ ሀገራቱ እያዞረ በማሳየት ንጉሡን እስከነ ሥርዓታቸው እንዲተፋ አደረጋቸው። የናቶቻቸውን ጡት እንደነከሱ የሚያሸልቡ ህፃናትን በማሳየት ከጎን ደግሞ መሣፍንቱና መኳንንቱ ጮማ ሲቆርጡና በውስኪ ሲራጩ በማሳየት ንጉሡን የዲያቢሎስ ቁንጮ አድርጎ በማቅረብ ደጋፊና አዛኝ ተቆርቋሪ አሳጣቸው።

ደርግ ከዚህ በኋላ ንጉሠ ነገሥቱን መስከረም 2 ቀን 1967 ዓ.ም በቁጥጥር ሥር አውሎ በመቀጠልም ህዳር ወር መመሪያውን ሰሻሊዝም አድርጎ በየቀኑ አንዳንድ ተቋማትን እየወረሰ አምባገነንነቱን እያጠናከረ፣ አግረመንገዱንም ተቀባይነትንም አያገኘ ይጓዝ ጀመር።

ደርግ አነሳሱ የውንበድናና የመፈንቅለ መንግሥት ዓይነት ስለነበር መጨረሻውም ማፈሪያ ነበር የሆነው። እስከሱ ሳይቀር እንዳበዱ ወሾች ተቧጭቆ አገሪቱን ባይዋን አስቀርቶ ያመለጠው አምልጦ የቀረው ልክ የኃይለ ሥላሴ ባለሥልጣናት እጃቸውን በጅምላ ለደርግ እንደሰጡት ሁሉ የደርጉ ስብሰቦቻቸው ቁና ነውና በጅምላ እጃቸውን ለኢሕአዴግ በመሥጠት ወደ እስር ቤት ታገሩ።

በንጉሠ ነገሥቱ ጊዜ መሣፍንቱና መኳንንቱ ከያደፈጡበት አየውጡ እጃቸውን ለደርጉ በሰላም ሲሰጡ ሕዝቡ ገርሞት የሚከተለውን ግጥም ቋጥሮ ነበር፡-

“ጥይት ሳይተኮሰ በምብ ሳይፈነዳ
ያሁሉ መኳንንት እንደ በግ ተነዳ!” ተብሎ ነበር።

ደርግ በፈንታው ለኢሕአዴግ ተንጋግቶ ሀገር መከላከያ ሚንስቴር ሕንፃ ሄዶ እጁን ሲሰጥ፡-

“ኢሕአዴግ ሲመጣ ባምቦ በኩል ቆርጦ
መንግሥቱ ሮጠ በኬንያ አቋርጦ!
ደህና ደህናው ሱሪ የትም ተጣለና!
ገመናችን ታየ ቀዳዳው ቀረና!” ተብሏል።

ልብ እንበል፤ ድርግ ነባር የኢትዮጵያ ሠራዊት ነው። ግን ደግሞ ሥልጣን የያዘው በሕገ ወጥ መንገድ አዛውንቱን ንጉሥ አታሎ የሳቸው ታማኝ ዲመምሰል ነበር። ስለዚህ ከሥልጣን ላይ ለመቆየት ደግሞ ንጉሠ ነገሥቱንም ሆነ ሥርዓታቸውን መኮነንና ማውገዝ ነበረበት። ሕወሓት በበኩሉ ሥልጣን የያዘው በትጥቅ ትግል ደርግን አሸንፎ እንጂ በሕጋዊ መንገድ በሕዝብ ድጋፍና ምርጫ አይደለም። ወይንም የንጉሣውያን ደም የለበትም። የፋኖ ስብሰብ ነው። መሠረቱም አንድ ጎሳ ነው። ከሁሉም በላይ ራእይና ዓላማው እንዲሁም የመዳረሻ ግቡ ኤርትራን አስገንጥሎ ኢትዮጵያን የባህር በር ማሳጣትና የትግራይን ሪፐብሊክ እውን ማድረግ ነው። ይህንንም ሲደርግ ልክ እንደ ደርግ አሱም ሥልጣኑ ተቀባይነት እንዲኖረው ራሱን

“ዲሞክራት!” አድርጎ ማቅረብ ነበረበት። በተጓዳኝም የዘውዱንና የደርግን የኮሚኒስት ሥርዓት ማውገዝና አራማጆቹንም መኮነንና ጭራቅ አድርጎ በመሣል ለሕዝብ ማሳየትና በማያቋርጥ ፐርፓጋንዳ ዛሬም ድረስ እንደ ዶፍ ማውረድ አለበት።

ሌላው ቀርቶ ኤርትራን ተዋግቶ ማስገንጠሉንና ኢትዮጵያን የባህር በር ማሳጣቱን ሕጋዊና ፍትሐዊ እንደሆነ አድርጎ ዛሬም ድረስ ይሰብካል፤ ይከራከራል፤ ይሟገታል። ይህንንም ሲያደርግ ደጋፊ አላጣም። የሚመራበትን ሥርዓት በጎሳ አዋቅር ከየጎሳው የጎሳ ተጠሪዎችን በሱ ዙሪያ በማሰለፍ አገራዊ አጀንዳ አስለቅቆ ልክ እንደ መንደር ጭቃ ሹም ከመንደራቸው ውጭ እንዳያሰቡ የጎሱን ጥቅምና ክብር አስቀድሞ በመጠበቅ ያገርን ክብርና ጥቅም ሲጎዳ እያዩ እነዚህ የየጎሳው ወኪሎች አገር የተጎዳች አልመሰላቸውም። እንቁራሪት “እኔ ከምኖርባት ኩሬ ውጭ ሌላ ዓለም የለም!” ብላ እንዳለችው ዓይነት በመሆናቸው ሕወሓት ከሚያስበው ውጭ አያሰቡም። ሕወሓት የሚናገረውና የሚለው ሁሉ ለጎሱ የመለኮት ቃል ነው። እነዚህ ዜጎች “እናቴን ያገባ ሁሉ አባቴ ነው!” የሚሉ ናቸው። ከዚህ በመነሳት ሕወሓት ምን እየሠራ ነው? ብሎ መጠየቅ ተገቢ ነው። ለምንድ ነው ከፍተኛ ካድሬዎቹና የጥቅም ደጋፊዎቹ “የታላቁ መሪችን ራሳይ ሳይሸራረፍ እናስቀጥላለን” የሚሉት? ጠይቁ።

ደርግ ነባር ሠራዊት ነበር ብለናል። ግን ደግሞ ነባሩን ሥርዓት ወይንም የዘውዱን ሥርዓት ይዞ ለመጓዝ ዙፋን የመውረስ ሕጋዊ መብት ስላልነበረው የዘውዱን ሥርዓት ማፍረስ ነበረበት። ይህንንም ሲያደርግ የሥርዓቱን አራማጆች ንጉሠ ነገሥቱን ጨምሮ ተከታዮቻቸውን ማውገዝና መረሸን ነበረበት። ባንጻሩ ሕወሓት የሥርዓት ለውጥ ቀርቶ ያሠራ ለውጥ እንዲኖር አይፈቅድም። የነበረው ሥርዓት ሳይሸራረፍ፣ ሳይበረዝና ሳይከለስ መቀጠል እንዳለበት ያምናል። ይህንንም ሲያደርግ የዚህ ሥርዓት ቁንጮ መሪ የነበሩትን አቶ መለስ ዜናዊንን ማድነቅና ማሞካሽት አለበት።

ወገን የሰው ልጅ ሚች ፍጡር ነው። ጠ/ሚንስትር መለስም ሰው ነበሩና እንደሰው አለፉ። የሳቸውን ጅምር ትውልድ ጅረት ነውና ለመለስ ብሎ ሳይሆን ለራሱ ጥቅም ሲል ይጨርሳቸዋል። በሳቸው ሙት መንፈስ እንግዛችሁ ማለት ግን ቀደም ሲል ለመግለጽ እንደሞከርኩት ሁሉ ኢሠፓ ውስጥ ሰው እንዳልነበር ሁሉ በኢሕአዴግ ውስጥም ሰው አለመኖሩን የሚጠቁም ነው። በማንኛውም መስፈርት ግን በሙት መንፈስ እንግዛችሁ ማለት ያሳፍራል።

በመሠረቱ የማይሞትና ዘለዓለማዊ እግዚአብሔር ብቻ ነው። የኢህአዴግ ከፍተኛ ባለሥልጣናት ግን አቶ መለስን ዘለዓለማዊ አድርገው ነው ያላንዳች ሐፍረት የሚሰብኩን። ከሙታን መሀከል ድንጋይ ፈንቅሎ የተነሣው ልጁ ኢየሱስ ክርስቶስ ብቻ ነው። አቶ መለስን ማድነቅና ማወደስ የሚፈልጉ ካሉ በግላቸው ማድነቅ ይችላሉ። ሕዝብን ግን በሳቸው ሙት መንፈስ እንዲጨነቅ ማስገደድና በተለያዩ አጋጣሚዎች “የታላቁ መሪዎችንን ራሳይ እናሳካለን!” እያሉ ቃለ መሀላ ማስገባት ተገቢም አግባብም አይደለም።

በይደር ሊታዩና ለታሪክ ሊቆዩ የሚገባቸው ነገሮች ሁሉ ያለውቅታቸው እየተፈለፈሉ እንዲወጡ የመቀየሻ መጋዘች ፐርስ እየወጣላቸው ይመስለኛል። በተረፈ አዲሱ ጠ/ሚንስትር አዲስ ራሳይ ነው ይዘው መቅረብ ያለባቸው። የነበረውን ከፋፋይ ሥርዓት ይዠ አስቀጥላለሁ ካሉ ከባድ ፈተና ይጠብቃቸዋል።



ካዲሱ ጠ/ሚንስትር ምን ይጠበቃል?

በመሠረቱ አዲስ ጠ/ሚንስትር ሲሾም ሕዝብ ብዙ ተስፋዎችን ይጠበቃል። ከነዚህ ውስጥ፡-

ሀ. አሥረኞች በምሕረት ይለቀቃሉ ብሎ ሕዝቡ ያስባል። ይህ ደግሞ የተለመደና ሲሠራበት የኖረ በመሆኑ በጉጉት የሚጠበቅ ነው።

ለ. በቆየው አመራር አስጨናቂና አፋኝ የነበሩ ሕጎችንና ፖሊሲዎችን ለምሳሌ (አንደ ሹብር ሕጉ፣ አንደ መሬት ሊዙ. . .) የመሳሰሉት እንዲሻሻሉ ወይም አንድኛቸውን እንዲቀሩ ይደረጋሉ ብሎ ሕዝብ ተስፋ ያደርጋል።

ሐ. የሕዝብን ንቅናቄ የፈጠሩና በቂ መልስ ሳይሰጡባቸው ቅሬታን እንደፈጠሩ በእንጥልጥል ላይ ያሉትን አዲሱ ጠ/ሚንስትር መፍትሄ ይሰጧቸዋል ተብሎ ይጠበቃል። ለምሳሌ፡-

የሙስሊሞች ሃይማኖታዊ የነፃነት ጥያቄ ወይም ሃይማኖታዊ መብታችን ይከበርልን፣ የመምህራን የደመወዝ የማስተካከያ የርከን ጥያቄና ይህን ተከትሎ ያለበቁ ምክንያት ለመቀጣጫነት ተብሎ ከማስተማር ሥራቸው የተባረሩ መምህራን ያላንዳች ቅድመ ሁኔታ ወደ መደበኛ ሥራቸው ሊመለሱ ይችላሉ ተብሎ በጉጉት ይጠበቃል።

መ. የዋልድባ ገዳም ጉዳይም ሌላው አልባት ያልተሰጠበት ጉዳይ በመሆኑ ያዲሱ ጠ/ሚንስትርን ውሳኔ የሚጠብቅ ነው።

እንግዲህ እነዚህንና እነዚህን መሰሎች ያልተፈቱና በእንጥልጥል ወደ አዲሱ አመት የተሸጋገሩ ችግሮች ቀና መፍትሄን የሚፈልጉ ናቸው። በማንኛውም መመዘኛ እነዚህና ሌሎችም ያልጠቀሰኳቸውን ውስብስብ ችግሮች እንዲቀጥሉ የሚሆኑ አይደሉም። ላዲሱ ጠ/ሚንስትር የከፋ ጋሬጣዎች ናቸው። መወገድ የሚገባቸው እንጂ እያስታመሙ እንኳን ለማቆየት የሚያስችሉ አይደሉም። እነዚህን ውስብስብ ችግሮች በጀርባ አዝሎ "የታላቁ መሪዎችን ራሕይ ሳይሻራረፉ አናስቀጥላለን!" እያሉ መጭከር አቶ ኃይለማርያም ደሣለኝ ጭድ አዝሎ ወዘተ መሆኑን ሊገነዘቡት ይገባል።

እንኳን አንድ ጠ/ሚንስትር ይቅርና አንድ ሥራ አስኪያጅ ወደ አንድ መ/ቤት ተሹሞ ሲሄድ ያሠራ ለውጥ ያደርጋል። በምንም ሁኔታ የፈተኛው

ሥራ አስኪያጁ ይመራበት በነበረው ያሠራ መንገድ አይቀጥልም። የራሱን አዲስ ያሠራ ስልት ነው ይዞ የሚቀርበው። ይህንንም ሲያደርግ ቀደም ሲል የነበሩ ወይም ቅሬታ ፈጥረው የነበሩ ያስተዳደር በደሎች ካሉ እነዚያን የሚወገዱበትን ዘዴ ፈልጎ ካስወገደ በኋላ በምትኩ ከሠራተኛው ጋር ሊያጣጥሙት የሚችሉትን ያሠራ ወይም ያመራ ጥበብ ነው ይዞ መቅረብ ያለበት። ይህንን የማያደርግና በነበረው አሠራር የሚቀጥል ከሆነ ወደዚያ መ/ቤት ተሹሞ መሄዱ ፋይዳው ምንድን ነው? የሚል ጥያቄን ማስነሳቱ የግድ ነው።

ያቶ መለስ ራሕይዎችና ዓላማዎች ሳይበረዙና ሳይከለሱ የሚቀጥሉ ከሆኑ አቶ ኃይለማርያም ደሳለኝ ያቶ መለስ እንደራሴ ወይም ወኪል ሆነው የተሾሙ እንጂ የራሳቸው ራሕይ ያላቸውና በራሳቸው የሚተማሙ ናቸው ብሎ አፍን ሞልቶ ለመናገር ይከብዳል። ከሁሉም በላይ ያቶ መለስን ዝርዝር እቅዶችና ትልሞች ሳይሸራረፉ ይዘው ለመጓዝ ማስታወሻዎቻቸውን ማገላበጥ የግድ ነው። ይህንን ለማድረግ ደግሞ በየቀኑ ወይም አይከብ መሥፍንን ደጅ መጥናትና መለማመጥ ሊኖርባቸው ነው። ይህ ደግሞ ከባድ ነው። የሚገርመው ደግሞ ቀደም ሲል ለመግለጽ እንደሞከርኩት ሕዝብ ካዲሱ ጠ/ሚንስትር አንዳንድ ለውጦችን ሲጠብቅ አቶ መለስ ከተቀበሩ ማግስት ጀምሮ እጅግ በሚያሳዝን ሁኔታ ቤት ፈረሃ እንደ አዲስ መቀስቀሱ ነው። ይህ ተግባርም "የታላቁ መሪዎችን" ራሕይ ሳይሸራረፍ የሚቀጥል መሆኑን ከበቂ በላይ ማረጋገጫ ነው።

ከ97 ዓ.ም የተሠሩ ቤቶች ባፍራሽ ግብረ ኃይል በታጣቁ እየታገዘ በከተቤ ዙሪያ፣ በገርጅ፣ በካራ፣ በለገጣጭ፣ በሐና በሌሎችም አካባቢዎች በሺዎች የሚቆጠሩ ቤቶች ፈርሰዋል። ይህ ዓይነቱ ክፉ ድርጊትም ያቶ መለስን ነፍስ ለሲኦል ይበላት ብሎ ለማስረገም ካልሆነ በስተቀር ሀገራዊ ፋይዳ የለውም። ውጤቱም ምሬትንና የቁርሾ ሥንቅን የሚያስቋጥር እንጂ የአድገት ፈር ቀዳጅ አይደለም።

ደርግ ከአሠገጥ ወደ አሠገ ሲሸጋገር አንዲት መዝሙር ቢጤ ነበረችው። "እኛው ነን! እኛው ነን! በችቧችን! በችቧችን!" የምትል ነበረች። እውነትም እነሱው ነበሩ። የተለወጠ ነገር ቢኖር ቅጠልያው ካኪ በሰማያዊ ካኪ መቀየሩ ብቻ ነበር። ዛሬም ኢሕአዴጋውያን አለመቀየራቸውንና በሙት መንፈስ እየተመሩ መሆናቸውን ቤት በማፍረስ እያሳዩን ናቸው።

አንዳንድ ጊዜ የኢሕአዴግ ሹሞች የሚሠሩትን ላጤነ ሰው የበቀላቸው መነሻ ምክንያት አይታወቅም። ዜጎች የሠሩትን ቤታቸውን አፈራርሰው

ቆርቆሯቸውን ነቃቅለው መውሰድ በምን ሚዛን ሊቀመጥ ይችላል? የመንግሥት መኖርስ ትርጉሙ ምንድን ነው? መንግሥት በዜጎቹ ላይ ከሸፈተሰ በማን ሊዳኝ ነው? እንደዚህ ከሆነ ከመንግሥት አልባዋ ሰማሊያ እኛ በምን እንለያለን? ይህንን ሳትሰለቹ ጠይቁ።

የቀበሌም ሆኑ የወረዳ ባለሥልጣናት ቤቱ ተሠርቶ እስከሚያልቅ ድረስ በቅርብ ርቀት ሆነው ሲከታተሉ ይቆዩና ባለቤቱ ጓዙን ጠቅልሎ ሲገባ ጠብቀው ያፈራርሳሉ!! ከነዚህ ዓይነቶቹ ጨካኞች ጋር ነው እየኖርን ያለነው። ምን ይሻላል? ጠይቁ።

የማፍረሻ የትዕዛዝ ደብዳቤው የራስጌ መሥመር መሪ ቃል “የታላቁ መሪያችንን ራላይ ተግባራዊ እናደርጋለን!” ነው የሚለው። አሰቡ እንግዲህ “የታላቁ መሪያችን” አንዱና ዋናው ራላያቸው ዜጎች እንዳቅማቸው ጎጆ ቀልሰው እንዲኖሩ ሳይሆን አፍራሽ ግብረኃይል አቋቁሞ የሠሯትን ጎጆ አፈራርሶ ቆርቆሮ ነቃቅሎ መውሰድ ነው። ይህንን ዓይነቱን ተግባርም በሕይወት ዘመናቸው ሲያስፈፁሙት የነበረ ነው። አሣፋሪውና አሣዛኙ ጉዳይ አሳቸው ካለፉ በኋላ እንኳን እጅግ በከፋ መልኩ በሙት መንፈሳቸው እየታመሰን እንዲቀጥል መደረጉ ነው።

ልብ እንበል፤ ዓይጦች እንደፍጡርነታቸው የሚኖሩበት ጉድጓድ አላቸው። ወፎችም ከዛፍ ላይ ጎጆቸውን ይቀልሳሉ። ሌሎቹም ፍጥረታት እንደየ አኗኗር ልማዳቸው መጠለያ አላቸው። ኢትዮጵያውያን ግን በነዚህ 21 ዓመታት ውስጥ የተረጋጋ ሰላም የላቸውም። እንደ ታዳኝ የዱር አውሬ እየበረገጉ የሥጋት ኑሮ ነው የሚኖሩት። ከረምት በመጣ ቁጥር ቤታቸው ከላያቸው ላይ እየፈረሰ በላይ ዝናብ በታች ጭቃ እያላቆጡ ይከርማሉ። ግፉ ማክተሚያ አጣ። ሻረ ምን ይሻላል? ጠይቁ። መልስ ሰጭ ባተገኙም አንድየ ይሰማችኋል። ይህንን አትጠራጠሩ።

“ፋሽሽቱ ደርግ” የሚባለው እንኳን የገጠርን መሬት ቢወርስም ለገጠሩ አርሶ አደር እንዳቅሙ አከፋፈለ እንጂ በመያዣነት ይዞ ለራሱ ጥቅም አላዋለውም። የከተማ ቦታንና ትርፍ ቤትንም ቢወርስ ቤት ለሌላቸው ሰጠ እንጂ እንደ ዛሬዎቹ ባለሥልጣናት ዐይን ባወጣ መልኩ መሬትን በቁጥጥሩ ሥር አድርጎ በሚሰት ስም፣ በልጆች ስም፣ በዘመድ አዝማድ ስም ከዚህም በከፋና በሚያሳፍር መልኩ በወሾችና በድመቶች ስም ቦታ እየተመራ አዲስ አበባንና የክልል ዋና ከተማዎችን አልቀራመተም። ይህንን ጎምዘዘና ማፈሪያ ተግባር ነፍሳቸውን ይማረውና ኦ መለስ ባንድ ወቅት በተወካዮች

ም/ቤት ገልፀውታል። የዚህ ሁሉ ፅዋ ሞልቶ ሲፈስ የዚች አገር አጣ ፈንታ ምን ሊሆን ይችላል? ጠይቁ።

ቀደም ሲል ለመግለጽ እንደሞከርኩት “አፋኙ ደርግ” እንኳን በነፃ ቦታ እየሰጠ አቅመ ደካሞችን ከባንክ ብድር የሚያገኙበትን አመቻችቶ እንዳቅማቸው በማሳበር ቤት ሠርተው እንዲኖሩ ያደርግ ነበር። እንዳንድ ጊዜ እንዲያውም ቤት ካልሠራችሁ እያለ ያስገደደበትም ወቅት እንደነበር ይታወቃል። ባንፃሩ “ዴሞክራቲ መንግሥት” መሬትን ነክሶ ይዞ የሕዝብ ጨሰኛ የመንግሥት ጉልተኛ ሥርዓት ዘርግቶ ወዳጆቹን ይተክላል፤ እሱን የሚቃወሙትን ወይንም እንደሰው ልጅነታቸው የተለየ ሐሳብ የሚያራም ዱትን ይነቅላል። መንቀል ብቻም አይደል እየተከታተለም ያሣድዳል።

በመጀመሪያ ነገር የመሬት ፖሊሲ የለንም። በጅምላ ወይንም በደመነፍስ የዚህ ጎሣ የዚያ ብሔር ተወላጅ እየተባባሉ ዜጎች እስባላቸው ሲጋጩ ኢሕአዴግ ገመድ አጓታች ዳኛ ሆኖ በመቅረብ የሥልጣን ዕድሜውን ከሱ አልፎ ወደ ልጆቹና የልጅ ልጆቹ ሳይሸራረፍ እንዲቀጥል በትጋት ይሠራል። የዜጎች እንድ መሆንና ሰላም ማግኘት ይጨንቀዋል። የባሩድ ጭስ እያሸተተ ያደገ በመሆኑ የሰላም አየር ያስነጥሰዋል።

በመሠረቱ አንድ ዜጋ ያንዲት አገር ዜጋ ነኝ ሲል የመጀመሪያው መብቱ ያላንዳች ጥያቄ ወይንም ማመልከቻ ማንንም ፈቃድ ሳይጠይቅ በፈቀደበት ቦታ፣ በፈለገው ጊዜ ቤት መሥራት የቻለ እንደሆነ ነው። ቤት በመሥራቱም በቆየው ወግ “ቤት ለንቦሣ” ይባላል እንጂ “ማን ሥራ አለህ?” ተብሎ አፍራሽ ግብረ ኃይል ፈይላክበትም። ማን አፍራሽ? ማንስ አስፈራሽ? የዜግነት መብት አኩል ነው። ባለሥልጣን፣ ተራ ዜጋ፣ ድሃና ሀብታም የሚባል ነገር የለም። ለዚህም ነው የገጠሩ ሕዝባችን ግማሹ ጋራ ላይ ሌላው ሜዳ ላይ ወይንም ወንዝ ዳር . . ተበታትኖ መንደር መንድሮ የሚኖረው የማንንም ፈቃድ ስለማይጠይቅ ነው። ተበታትኖ መኖሩ ጥሩ ነው ባይባልም የዜግነት መብቱን መጠቀሙ ግን ያከራዋል።

በኢሕአዴግ ጊዜ ግን ይህ ዓይነት የዜግነት መብት ተፍቋል። አርሶ አደሩ የመንግሥት ጤሰኛ በመሆኑ ከብቶቹን እንኳን ለማሠማራት ከገበሬው ሊቀመንበር በጎ ፈቃድ ማግኘት አለበት።

ወደ ከተማ ስንመጣ ደግሞ አንድ ዜጋ ቤት ለመሥራት የሚጠበቅበት ግዴታ በጥላን እንዲሠራ ብቻ ነው። ያለ ጥላን ሠርቶ ቢገኝ እንኳን እንዲያፈርስ የሚጠየቀው በሕግ ሆኖ የመሠረተ ልማት አውታሮች (እንደ

ይሻላችኋል፤ ደህንነታችሁ የሚጠበቀውና ዋስትና የምታገኙት በኔ በኩል ስትሄዱ ነው" ለማለት ነው። ከግል ኤጀንሲዎች ጋር ጠቡ በጥቅም ብቻ ነው። ኢሕአዴግ ጉደኛ ድርጅት ነው። ገንዘብ አይጠግብም፤ ካይኑ ላይ ብር በቅሎበታል። እንግዲህ ኢሕአዴግ "መሬት አይሸጥም አይለወጥም" ሲል ሀቁ ከፍ ብዬ የገለፅኩትን ነው የሚመስለው።

በመሠረቱ እንደ የከተማ ዜጋ የከተማ ቦታን ለማግኘትና ቤት ሠርቶ ለመኖር በሦስት መንገዶች መጠቀም ይችል ነበር።

ሀ. ወላጆቹ ከዚህ ዓለም በሞት ሲለዩ በውርስ

ለ. በመመራት (በማዘጋጃ ቤት)

ሐ. በመግዛት ናቸው። ዛሬ ግን ሦስቱም መብቶች የሉም።

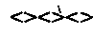
የወላጆችን መውረስ ያለ ቢመስልም የቤቱን ጣራና ግድግዳ እንጂ መሬቱ የመንግሥት መሆኑን መዘንጋት የለብንም። ጣራና ግድግዳውንም ቢሆን ስም ለማዛወር ውልና ማስረጃ ሲሄዱት ተቆልሎ የሚጠብቀው ገንዘብ ቤቱ ቢሸጥ አይወጣውም። ሌላው መነሳት ያለበት ጥያቄ ለምንድን ነው መንግሥት ራሱን ባለርሥት ሕዝብን ጢሰኛ በማድረግ የሚያስጨንቀው? ብለን ብንጠይቅ ሁለት መልሶችን እናገኛለን።

አንደኛው ከፍ ብዬ ለመግለፅ እንደ ሞከርኩት እያንዳንዱ የመንግሥት ባለሥልጣን ባገኘው አጋጣሚ ሁሉ ልክ እንደ ውጭ ወራሪ ኃይል ከቁጥጥር ውጭ በሆነ መልኩ ከከፋ የመሬት ቅርምት ውስጥ በመግባት መሬትን በመሸጥና በመለወጥ የንግድ ተቋማትን በማቋቋም ተሠማርቷል። መንግሥታዊ ሥራና ኃላፊነት ጨርሶ ተረስቷል ማለት ይቻላል። ኢሕአዴግ "መሬት አይሸጥም አይለወጥም" ይላል እንጂ ደጋፊዎቹ ለሚላቸው ኢንቬስተሮች እንደ ጣቃ እየቀደደ በመሸጥ መጠነ ሠፊ ገንዘብ በማጋበስ ላይ ይገኛል። መልሶም ዜጎች ለመብታቸው እንዳይሟገቱ ለማፈኛነት ያውለዋል።

ሁለተኛው፤ መሬትን በቁጥጥሩ ሥር ያደረገበት ምክንያት በሥልጣን ላይ ለመቆየት እንደመያዣ ዋስትናው አድርጎታል። በገጠርም ሆነ በከተማ መሬትን አንቆ ይዞ "እኔን ካልመረጣችሁኝ ከመሬቴ እነቅላችኋለሁ!" እያለ በማስፈራራት እንደመልካም አጋጣሚ እየተጠቀመበት ይገኛል። ለዚህ ምሳሌ የሚሆኑን የጉራፈርዳ ተፈናቃዮች ናቸው።

እነዚህ ዜጎች አማራ በመሆናቸው ብቻ አይደለም በገዛ አገራቸው ስደተኞች እንዲሆኑ የተበየነባቸው፤ በ97 ዓ.ም እና በ2002 ዓ.ም አገር አቀፍ ምርጫዎች ኢሕአዴግን አልመረጣችሁም በሚል የብቀላ ርምጃ እንደተወሰደባቸው ተፈናቃዮቹ ራሳቸው እያነቡ ተናግረዋል።

እንግዲህ ይኸ ሁሉ ሠቆቃና የዜግነት መብት ገፈፋ፤ ቤት ማፍረስ፤ ከሚኖሩበት ቀዩ ንብረትን እየወረሱ ማባረር፤ "የታላቁ መሪዎችን" ራእይ ሳይሸራረፍ እንዲቀጥል የሚሹት የቅርምቱ ተካፋዮች ጩኸት በመሆኑ አያስገርምም። የሚያስገርመው ከረጋጮቹ ጋር ሆኖ ተረጋጩ አብሮ መጮሁና ራእያቸው እንዲቀጥል ቃለ መሀላ መግባቱ ነው። ይህ የሚገርም ነገር ነው። ወጣም ወረደ አዲሱ ጠ/ሚንስትር ይህንን ዓይነት ፍትሕ የጎደለው አሠራር ይዠ እንዳለሁ ወይም አስቀጥላለሁ ካሉ የከፋ አደጋ ይጠብቃቸዋል። አቶ ኃይለማርያም ደሳለኝን ሕወሓት ከኋላቸው ሆኖ አየተቆጣጠረ የሚያሠራቸው ከሆነ ሊወጡት ወደማይችሉት ማጥ ውስጥ ይገባሉ። ወቅቱ ደግሞ ችግሮች ሊፈነዱ ጫፍ ላይ የደረሱበት ነው። ሥልጣን ላይ እንደመውጣቱና ቤተመንግሥት እንደመግባቱ በጭራሽ ቀላል ሊሆንላቸው አይችልም።



ታላቅነት ምን ማለት ነው? እንዴትስ ይበየናል?

“ታላቅነት” ምን ማለት ነው? ለሚለው ጥያቄ የግድ መዝገብ ቃላት ፍለጋ መሄድ አያስፈልገንም። በጥሬ ፍችው፡- በዕድሜው የላቀ፣ የበኩር ልጅ፣ የታናሾቹ ታላቅ. . . ማለት ነው። በማኅበራዊ ፍችው ደግሞ “ታላቅነት” ማለት የተከበረ፣ ከሁሉም አንጋፋ፣ ምራቁን የዋጠ፣ መምከርና መዘከር የሚችል፣ ተፈርቶ የሚከበርና የሚፈቀር፣ የሚናገረው ሁሉ ተደማጭነት ያለው፣ ከወረዱ ሐስተሳሰቦች እጅግ የራቀ፣ አስተዋይ፣ አጭቶ የሚያገባ፣ የተጣሉን ተቆጥቶ የሚያስታርቅ. . . ማለት ነው። በዕድሜቸው አንጋፋ የሆኑ ሁሉ ግን “ታላቅ” ተብለው አይከበሩም። ፎቭኛሾችና ግልቦች ሆነው ሲገኙ “እንጨትም ይሸብታል” በማለት ይተቻሉ፤ ወይንም ይነቀፋሉ። እንዲህ ዓይነቶቹ አዛውንቶች ለታላቅ ቁምነገር አይታጩም። ባንጻር በዕድሜቸው ልጅ ቢሆኑም እንኳን በቁም ነገረኛነታቸው የሚታወቁ ከሆኑ “የልጅ አዋቂ” ተብለው ይከበራሉ።

“ታላቅነት” ባገር መሪ ደረጃስ እንዴት ይበየናል? ለሚለው ጥያቄ ባገር መሪ ደረጃ የሚሠጠው ዋጋና በሕዝቦች ሕሊና ውስጥ የሚያሳድረው ጫና በቀላሉ የሚገመት አይደለም። አበው “ከንጨት መርጦ ለታቦት፣ ከሰው መርጦ ለሹመት!” ሲሉ ከቡርካቱንና ታላቅነቱን በሥነ ቃል ይገልፁታል። ከዚህ አሳቤ ስንሳ አንድ ያገር መሪ ታላቅነቱ በመጀመሪያ የሚመነጨው ከራሱ ተፈጥሯዊ ባህሪ ሲሆን ቀጥሎ ከወላጆቹ አስተዳደግና ባህሪ በከፊልም ቢሆን የሚወርሳቸው ባህሪዎች ይኖራሉ። እንዲሁም ካደገበት አካባቢ ማኅበረሰብ የሚወርሳቸው ጉልህ ባህሪዎች ይኖራሉ። “ሰው አካባቢውን ይመስላል” የሚባለውም ያለ ምክንያት አይደለም። በትምህርት የተገራና የተቃና እንዲሆንም ይጠበቅበታል። ከዚህ አንጻር ሲበየን አንድ ያገር መሪ “ታላቅ ነው” ሊባል የሚችለው በመጀመሪያ አበው “ካያያዝ ይቀደዳል! ካነጋገር ይፈረዳል!” እንደሚሉት አንድ ያገር መሪ አነጋገሩ ለዛ ያለው፣ ማንንም የማያስቀይም በዘመናዊ አነጋገር <ዲፕሎማት> የህዝብን ቀልብ የሚሰብ፣ ከፀያፍ አነጋገሮች በልማዳዊ አገላለፅ <ጋጠወጥ> ከምንላቸው አነጋገሮች የሚጠነቀቅ መሆን አለበት። ባጭሩ ያንድ አገር መሪ ንግግር ጨዋና ለጥቅስ የሚበቃ መሆን እንዳለበት ይጠበቃል። ይህ የሚገለፀው ደግሞ በቋንቋ ነው።

ያንድ መሪ የቋንቋ አጠቃቀም ምን መሆን አለበት?

ቋንቋ የተሟላ ሐሳብን ለመግለፅ ወይንም ለሌሎች ለማስተላለፍ ወይንም ከሌሎች የተሟላ መልእክትን ለመቀበል የሁሉም ነገር የመክፈቻ የምስጢር ቁልፍ ነው። እንደሚስጢር ቁልፍነቱም በተገኙ ሐረጎችና ቃላት እንደተፈለገ መልእክትን ማስተላለፍ አይቻልም። ከሌሎች አካላት ጋር ሊያጋጩ፣ ሊያስከፉ ከሚችሉ አገላለጾችና አነጋገሮች መጠንቀቅ የተናጋሪው ግዴታ ይሆናል። ውለው አድረው ሊመነዘሩ ከሚችሉ አገላለጾች መጠንቀቅ ደግሞ ካንድ ታላቅ መሪ የሚጠበቅ ውዴታ ብቻ ሳይሆን ግዴታም ነው።

አንድ መሪ በግልጽ ባደባባይ ንግግር በሚያደርግበት ወቅት ከሚመራው ሕዝብ ጋር የሚያላትመውን ንግግር ከተጠቀመ “ታላቅ” ሊባል ቀርቶ ተንንሾች በሚመዘኑበት ሚዛንም ሕዝብ አይመዘነውም። በተለይም እንደዘበት በማናለብኝ ዓይነት የሚወረወሩ ቃላት የሌሎችን ሕሊና የሚጎዱና የሚያቆሱ ከሆኑ ቁጣን፣ ቁጭትን፣ እልህን የሚቀሰቅሱና የጡብ አጫሪነት ምልክቶች የሚሆኑበት አጋጣሚ ብዙ ነው። እንዲህ ሲሆን ያ መሪ ታላቅ ሳይሆን ጀብደኛና አምባገነን እንጂ ቅን መሪ ነው ተብሎ በታላቅነት አይመዘንም። ከዚህ መሠረታዊ ፅንሰ ሐሳብ ስንሳ አቶ መለስ እውነት እንደሚጮህላቸው ያሉ “ታላቅ መሪ” የሚባሉ ነበሩ? ይህንን በተመለከተ ከጥላቻ በራቀ መልኩ ሚዛናዊ በሆነ ሌላ ሣንጨምር አሳቸው ብቻ ከተናገሯቸው እጅግ በላም ጥቂቶቹን እየመዘዘን እንመዝናቸው።

ጠ/ሚንስትር መለስ ዜናዊ በዚህ 21 ዓመታት ውስጥ እንዳስተዋልናቸውና እንደምናውቃቸው ንግግራቸውም ሆነ ጋዜጣዊ መግለጫዎቻቸው እንዲሁም በተወካዮች ምክርቤት ሪፖርት በሚያቀርቡበት ወቅት የሚጠቀሙባቸው ቃላት ካንድ መሪ የሚጠበቁ አልነበሩም። ያቶ መለስ ንግግሮች አስደንጋጭነት፣ አሸማቂዎችና አንገት አስደፊዎች ነበሩ። አጠቃላይ አነጋገራቸው በግልፍተኝነት ሳይሰለቁ በግርድፉ የሚለቀቁ ነበሩ። አስረጅ፡-

“ፍየል ከመድረሷ ቅጠል መቆንጠሷ” እንዲሉ ገና ከጫካ መጥተው ያገሪቱ ፕሬዚዳንት እንደሆኑ ንግግራቸውን ያሟሹት ወይንም ከሕዝብ ጋር የተዋወቁት ባንዲራን “ጨርቅ” በማለትና በማዋረድ ነበር። ከዚህ አገላለፅ ጋር በተያያዘ “ከጨርቅ በስተጀርባ” ሲሉም በቀልተኛነታቸውን ጨምረውበታል። እውነትም “ከጨርቅ በስተጀርባ” አለ ያሉትን ያማራ ሕዝብ አስከ እልፈተ ሕይወታቸው ድረስ እየተከታተሉ ሲበቀሉትና

ሲያሳድዱት አስተውለናል። የሩቁን ትተን የቅርብ ጊዜዎቹን የጉራፋርዳ ተፈናቃዮችን መጥቀሱ ብቻ በቂ ማስረጃ ነው።

“በ1984 ዓ.ም መቀሌ ላይ ለትግራይ ሕዝብ ባደረጉት ግግር <የትግራይ ሕዝብ እንኳንም ባዳህ አልሆንኩ። እንኳንም ያብራከህ ከፋይ ሆኖ ካንተ ተፈጠርኩ፤ ብለው ተናግረው ነበር። ይህ ግግርም ምን ለማለት ነው?” ተብለው ከጊዜ በኋላ ለቀረበላቸው ጥያቄ ሲመልሱ:-

“ይህ ሕዝብ እንኳን የኔ ሆነ ለማለት ነው። አባባሉን ዛሬም የምፀፀትበት አይደለም። በትግሉ ወቅት የትግራይ ሕዝብ በአሳት ተፈትኗል። በአሳት ደግሞ ወርቅና ጨርቅ ይለያል። (ይፈተናል) የትግራይ ሕዝብ በአሳት ተፈትኖ ጨርቅ አለመሆኑን አስመስክሯል። . . . እኔም በአሳት የሚጠፋ ጨርቅ ሳይሆን በአሳት የተፈተነ ወርቅ ተመኘሁ። በዐይኔ ወርቅ የሆነው የትግራይ ሕዝብ አካል በመሆኔ ደስ ይለኛል ብል ነውር የለውም” (ገጽ 13-14 መለስ ከልጅነት አስከ እውቀት በትኩህ ባህታ)

ጠ/ሚንስትር መለስ ዜናዊ ያነዬ ማለትም 84 ዓ.ም የኢትዮጵያ ፕሬዚዳንት ነበሩ። ይህ ማለትም ከጠባቢ የጎሣ ጉረኖ ወጥተው ከሠፊው የኢትዮጵያ ሕዝብ ወይንም ከውቅያኖሱ ገብተው እየዋፍ የነበረበት ወቅት ነበር። በዚህ ጊዜ መቀሌ ዘልቀው የትግራይን ህዝብ በወርቅ መስለው ከማድነቅና ሌላውን የኢትዮጵያ ሕዝብ በጨርቅ መስለው ህሊናውን ከመጉዳት ባጭሩ “የትግራይ ሕዝብ በትግሉ ወቅት ያደረገልን ውለታና የክፈለውን ሁለንተናዊ መስዋዕትነት በኔ እቅም ተነግሮ አያልቅም። በክፈለው መሥዋዕትነትም ዛሬ ቀጥታ የዴሞክራሲው ተጠቃሚ ሆኗል። ትግሉ የጠየቀውን ዋጋም የክፈለው ይህንን ለማምጣት ስለነበር ዛሬ በውጤቱ ሊኮራ ይገባዋል። ሌላው የኢትዮጵያ ሕዝብም በቀጥታም ሆነ በተዘዋዋሪ መንገድ የክፈለው ዋጋ የትግራይ ሕዝብ ይገነዘበዋል ብዬ አምናለሁ። በንደዚህ ያለው የመብትና ለነፃነት ለሚከፈል መሥዋዕትነት አመሰግኛም ተመሰግኛም ሊኖር አይችልም። ትልቁ ቁም ነገር አፋፍን የደርግ ሥርዓት አሥወግደን ለድል መብቃታችን ነው። ለዚህ ስኬት ደግሞ የትግራይ ሕዝብ ግንባር ቀደም ተሳታፊ በመሆኑ ዛሬ ሊደሰት ይገባዋል። እንኳንም ደስ አላችሁ! እንኳንም አብሮ ደስ አለን!” በማለት የትግራይንም ሕዝብ አወድሰው ሌላውን ሕዝብም ሳይስቀይሙና ሕሊናውን ሳይቆሰሉ በጨዋ የመሪ አነጋገር መግለጽ ይቻል ነበር። ከዚህ በወረደ ግን በወርቅና በጨርቅ እያነፃፀሩ መግለፁ መለስነትን አጉልቶ ከመግለፅ ውጭ ፋይዳ አልነበረውም። ሆኖ ያለፈውም ይኸው ነበር።

የትግራይን ሕዝብም በማወቅም ይሁን ባለማወቅ ወንድም ከሆነው ከኢትዮጵያ ሕዝብ ለመነጠል የታለመ ግግር ነበርም ማለት ይቻላል። አውነታውም ይኸ ነው። አልሆነለትም እንጂ የሕወሓት የመጨረሻ ግቡና ዓላማው ወርቁን የትግራይ ሕዝብ ከሌላው <ጨርቅ> ሕዝብ ለመነጠል ነበር።

በመጀመሪያ ነገር ወርቅና ጨርቅ ሊነፃፀሩ የሚችሉ ነገሮች አይደሉም። መናኛ የሆነ ማነፃፀሪያ ነው። ጨርቅ በጠለሽት ወይንም በአሳት ፍንጣሪ ሊቃጠል የሚችል ነው። እንደ አቶ መለስ አገላለፅም ዝቅ አድርገን የምናየውም አይደለም። ገመናችንን ከመከለል ጀምሮ ከብርድና ከፀሐይ የምንከላከለው በልብስ ነው። የሰውን ልጅ ከብር ከሚያገናፀፉት ነገሮች መሀከል አንዱና የመጀመሪያው ልብስ ነው። አበው “ልብሴን ነውር በለው” የሚሉት ያለምክንያት አይደሉም። በመሆኑም ጨርቅም ከሚሰጠው ጥቅምና አገልግሎት አንፃር ዝቅተኛ ግምት የምንሠጠው አይደለም። ይህም ሆኖ ከወርቅ ጋር ስናነፃፀረው ደግሞ ለወርቅ የምንሰጠው ግምትና ዋጋ እጅግ የላቀ ነው። ወርቅ እንደ ልብስ በማንኛውም ተራ ግለሰብ እጅ ወይንም ጣት ተሰክቶ አናገኘውም። የቅንጦት ወይንም የከበረ ማዕድን ነው።

የትግራይን ሕዝብ በወርቅ ለመሰልና ሌላውን የኢትዮጵያ ሕዝብ ዝቅ ለማድረግ ከተፈለገ ትክክለኛው የማወዳደሪያ ዘዴ ከብር፣ ከነሐስና ከመዳብ ጋር ማነፃፀር ይቻላል። ከዚህ ዝቅ አድርጎ ለማዋረድም ከተፈለገ በቲማቲም ቆርቆር ወይንም ጣሣ መመሰል ይቻላል ።

በመሠረቱ የኢትዮጵያ ሕዝብና ጦርነት የተለያዩበት ጊዜ በውል አይታወቅም። የውጭ ወራሪ መጣ በተባለ ጊዜ የዚህ ጎሣ ወይንም የዚያ ብሔረሰብ ሳይባል ጠላት መጣበት ወደ ተባለበት ሥፍራ እየተመመ ተፋልሞ ጠላቱን ድል ነሥቶ ይመለሳል። ወገ፣ ባህሉ፣ ታሪኩ ይህ ነበር እንጂ አንዱን ወርቅ ሌላውን ጨርቅ የሚያደርግ በታሪካችን ውስጥ ተቀምጦ አልቆየንም። ለዚህ አስረጅ የሚሆነን ያድዋ ዘመቻና ድል ነው።

ያድዋ ድል ጀግኖች አባቶቻችን እከሌ ከከሌ ተባብለው ሳይለያዩ እኩል ይኮሩበት ነበር እንጂ አዝማቹ አዳ ምኒልክ ስለሆኑ ያማራ ዘር ወርቅ ሌሎች ኢትዮጵያውያን ጨርቅ ተብለው አልተፈረጁም ወይንም አልተመሰሉም።

እንደሚታወቀው እኔ ቴዎድሮስ (ካሣ) ከቋራ መንደር (ጎጥ) ተነስተው የድል አድማሳቸውን እያሠፉ የጎጃምንና የጎንደርን መሳፍንት ተራ በተራ እየንበረከኩ በመጨረሻም የሰሜኑን ደጃዝማች ውቤ ኃይለማርያምን ድል

አድርገው ደረሰኔ ማርያም ላይ ዘውዳቸውን ከጫኑ በኋላ ወሎና ሸዋ በመሻገር ድል በድል በመሆን በመሣፍንት ተከፋፍላና ተዳከማ የነበረች ኢትዮጵያን አንድ ለማድረግ የመሠረት ድንጋይን አስቀምጠዋል። ታዲያ በዚያን ጊዜ ጎንደሮች የወርቅ ዘር ነበሩ ማለት ነው? ጠይቁ።

ጊዜ የሰጠው ያሽንፋል፤ ጊዜ የጣለው ደግሞ ይሸንፋል። ከዚህ ውጭ አሸናፊውን በወርቅ ተሸናፊውን በጨርቅ መመሰል ግን በፍፁም ነውር ነው። ይህን ሁሉ የወረዱ ቃላት መጠቀም የተፈለገበት ምክንያት ኢትዮጵያዊነትን ላለመቀበልና ላለማድነቅ ነው። “እኛ ብቻ ነን ትልቆቹ፣ እኛ ብቻ ነን ጀግኖቹ” ለማለት ነው። ያሳፍራል! ከጠ/ሚንሰቴሩ ገግግር እንጨምርበት፡-

“... ዛሬ የሚሳደቡበት አፍ እንጂ የሚናከሱበት ጥርስ የላቸውም። ጥርሶቻቸውን አውልቀንላቸዋል። ማነው ያወለቀላቸው? እኛ ነን ያወለቅንላቸው። እንደ ቀድሟቸው ቢሆን ኖሮ ሀውዜን ላይ ሄደው ነበር የሚጨፈጭፉን። አሁን ግን ጥርሶቻቸውንና ጥፍሮቻቸውን ቀምተናቸዋል። ያረጀ ዉሻ ጥርሶቹን አጥቶ ቢያላዝን ምናልባት ለዉሻው ይታዘንለት እንደሆነ እንጂ አያሳዝንም። ዉሻው እንደሆነ አይናከሰም!!” (እንደላይኛው)

ወገን እንግዲህ ይህ ገግግር ያንድ “ታላቅ” መሪ ገግግር ነው ብሎ ለመናገር እያሳፍርም? እነማን ይህን ጥርሶቻቸውን ያጡትና ጀግነው ሕወሐት ያወላለቀባቸው? ነፍጠኛ አማራዎች ወይንስ ደርጎችና የደርግ ሠራዊት? ወይንስ በጅምላ የኢትዮጵያ ሕዝብ? ጠይቁ። ሌላ ማስረጃ ላክል፡-

“... ያነዬ ገግግሩ አንድ ነገር አሰታወሰኝ። ከወትሮው በተለየ ሁኔታ በተመሰጠ እያየሁት ነበር። የግንቦት 20 በዓል በተከበረ ቁጥር የሚታዩ የደርግ ፊልሞች ነበሩ። ከነዚያ ውስጥ የኢሕአዴግ ሠራዊት ሰሜን ሸዋ የደረሰ ጊዜ መንግሥቱ ኃይለማርያም ኡዲስ አበባ የኒቨርስቲ ተማሪዎችን ሰብሰቦ ቁጣቸውን፣ በሣንጃ!... እያለ ነውረኛ ፋኩራ ሲያሠማ የሚያሳይ ፊልም አንዱ ነው። መለስም <ጃኬታቸውን አሰወልቀን...> እያለ ሲፎከር ያ የመንግሥቱ ፋኩራ ትውስ ብሎኝ አጄን አነሣሁና ሐሰተያየትን አልኩኝና ይቅርታ አነጋገርህ መንግሥቱን፣ መንግስቱን መሰልከኝኬ አልኩት። ቤቱ በድንጋጤ ተናወጠ። በተለይም ከኔ ጎን ተቀምጣ የነበረችው ጎነት ዘውዴ ለንዴት ከመንግሥቱ ጋር ታወዳድረዋለህ? በማለት ሰቅሰቅ ብላ አለቀሰች።” (የኮጋሶ መንገድ ዳንኤል ተፈራ ገጽ 240)

መንግሥቱ ኃይለማርያም “ቁጣቸውን በሣንጃ...” እየወጋ ያባረራቸው እነ ጄኔራል ከበደ ጋሽን ይመስላሉ። አቶ መለስ በበኩላቸው “ጃኬታቸውን እያሰወለቅን አባረርናቸው...” ያሉት እነ አቶ ሰየን ሣይሆን አይቀርም። በነገራችን ላይ ኮሎኔል መንግሥቱም ያቶ መለስን ያህል አይሁኑ እንጂ በተናደዱ ጊዜ የሚወረውሯቸው ቃላት አንገት አስደፈዎች ናቸው።

በ81 ዓ.ም መፈንቅለ መንግሥቱ እንደ ከሸፈ መስቀል አደባባይ የድጋፍ ሰልፍ (የትንፋሽ ማዳመጫ) በተደረገበት ወቅት ኮሎኔሉ እልህ እየተናነ ቃቸው “የኢትዮጵያ ህዝብ ወርቅ ቢያነጥፋለት ፋንድያ ነው ይላል!...” በማለት ከጉያው ለመሸጎጥ የሚማፀኑትን ሕዝብ ዘልፈውታል። ሕዝቡ በበኩሉ “ፋንድያውን እግዚአብሔር ያውቀዋል!” እያለ በያቅጣጫው ተበትኗል።

በመሠረቱ ያቶ መለስን አጉራ ዘለል ገግግሮች አንድ ባንድ እንጸፍ ካልን አንዘልቀውም። ጥቂት ምሳሌዎችን ብቻ ከጠቀስን በቂዎች ናቸው። ሌላው ቀርቶ ጥቅምት 9 ቀን 2004 ዓ.ም በተወካዮች ምክርቤት ተገኝተው ለቀረቡላቸው ጥያቄዎች የሰጧቸው መልሶች እጅግ የሚያሳዝኑ ነበሩ።

“ሽብርተኞች! ፀረ ሰላም ኃይሎች! የቁራ ጩኸት ጫሂዎች!” ጋዜጠኞችን ደግሞ “የጋዜጠኝነትን ሀ ሁ ያልቆጠሩ! ጋጠዎጦች! ገተርስ! (gutters!)” በማለት እያንቋሽሹ ካንድ “ታላቅ” መሪ በሚይጠበቅ አገላለጽ እያበሻቀጡ በም/ቤታቸው ገልፀዋቸዋል። ገተር ማለትም ቆሻሻ ትርኪ ምርኪ፣ ወድቅዳቂ እንደማለት ነው።

ሕወሐት ከሁለት እንደ ተሠነጠቀ ሰሞንም ይናገሩ የነበረው በሰሜታዊነትና በደመ ፍሉነት ነበር። “የበሰበሰ! የተግማማ! የበከተ!...” ድርጅቱን ይመስላሉ፤ መታደስ አለበት ለማለት ሣይሆን አይቀርም። ብቻ ፀያፍ ቃላትን ነበር ይጠቀሙ የነበሩት።

እንግዲህ እነዚህ ሁሉ እንዲቀጥሉ ነው ሕዝብ ቃለ መሀላ የሚፈፀመው። ቀጥለን ደግሞ በወሰኑት ውሳኔ ያለመፅናታቸውን እንመለከታለን።

በወሰኑት ውሳኔ ያለመፅናት

ጠ/ሚንሰትር መለስ ጎልተው ከሚታወቁባቸው ባህሪያት መካከል አንዱና ዋናው ሥነ-ምግባር የጎደላቸውን ቃላት ከመወርወር ቀጥሎ

በቃላቸው ወይም በወሰኑት ውሳኔ መፅናት አለመቻላቸው ነው። አንድ መሪ ደግሞ “ታላቅ መሪ” ሊባል የሚችለው በወሰነው ውሳኔ መፅናት ሲችል ነው። አቋሙ የሚሞኘኛና ሁልጊዜ ከቅል ቀዳዳ ሲገባ መውጫ ፍለጋ ላይ ታች የሚረግጥና ትናንት የተናገረውን ሽምጥጥ አድርጎ ሲከድና ሌላ ሰው ሆኖ ሲቀርብ ያሳፍራል። ምንም ይሁን ምን፣ ጥሩም ይሁን መጥፎ አንድ መሪ የተናገረውን ቃል ማክበር ሲችል ነው። ከመወሰኑ በፊት ነው ደግሞ ደጋግሞ ማሰብ ያለበት። “አሥር ጊዜ ለካ አንድ ጊዜ ቁረጥ” የሚባለውም ያለምክንያት አይደለም። ርግጥ ነው ሐሳብ ግትርም መሆን አግባብ አይደለም። ይህ ሲባል ግን ከጊዜ ጋር ሙልጭልጭና ተንሸራታች መሆን የለበትም። ነውር ነው።

አቶ መለስ አምባገነን በመሆናቸው ለሚወስኑት ውሳኔ ሰዎችን ማማከር ቀርቶ ከራሳቸውም ጋር የሚመክኩ አይመስሉም። እንደመጣላቸው ይወስናሉ፤ እንደመጣላቸው ደግሞ ይሸራሉ። ይህንን በተመለከተ በመቶዎች የሚቆጠሩ ሰውየውን የሚፈታተኑና ግምት ውስጥ ያስገቡ ውሳኔዎችን መጥቀስ ይቻላል። ሌላው ቀርቶ ሰዎችን ለማጥቃትና ለመጉዳት ሲፈልጉ በ24 ሰዓት ሕግ የሚያስረቅቁ መሪ ናቸው። ጥቂት ምሳሌዎችን እነሆ፡-

አንደሚታወቀው በ83 ዓ.ም የሽግግር መንግሥቱ በግዮን ሆቴል ሲመሠረት ከየጎሳዎቹ የተውጣጡ ወይም ጥሪ የተደረገላቸው የጎሳ መሪዎችና የእድር ሰብሳቢዎች ሳይቀሩ እንዲመክሩና እንዲዘክሩ እድሉ ሲሰጣቸው አማራ ግን አገሩን ተዋግቶ እንዳስገነጠለና የባህር በር እንደዘጋ ወይም እየሸራረፈ ለባሉዳን የኮቴ ማረፊያ መሬት እንደሸጠ ተቆጥሮ፣ በዚች አገር ላይ ወሳኝ ሚና እንዳልተጫወተ ታሪክ ይቅር በማይለው ሁኔታ ተገልሎ፣ አንድም ተወካይ ሳይኖረው በሆያ ሆየ ኤርትራን ለማስገንጠል ሁሉም አጨብጭቦ ያቶ መለስን ቡራኬ ተቀብሎ ተበተነ።

በዚህ ጉባዔ ላይ “ታላቁ መሪዎችን” ግግር ባደረጉበት ወቅት “አማራ ለጊዜው ወኪል የለውም። ወደፊት ተደራጅቶ ወኪሉን እንደሚልክ ተስፋ እናደርጋለን” ሲሉ ምፀታዊ ግግር አድርገው ነበር። ብዙም ሳይሆን በ84 ዓ.ም መጋቢት ወር ላይ መላ አማራ ሕዝብ ድርጅት (መአሕድ) ሲመሠረት ግን አቶ መለስ ወዲያውኑ የመአሕድን አባላት ማሳደድ ጀመሩ።

ሕወሓት በዚህም ሳይገታ ልክ ለአነግ ከጎኑ ኢሕዴድን እንዳቋቋመለት ሁሉ ለመአሕድም አዲስ ድርጅት እንኳን እስተፈበርክ ጊዜ አልሰጥ ብሎት “ሁልህም ወደየ ወገንህ ቢባል ርኮት ወደ ቁርበት፣ አክንባሎ ወደ በረት

ተጠጉ” እንደሚባለው የኢሕዴድን አካላት ወደየ ጎሳቸው ከበተነ በኋላ ባህርዳር ላይ ብሔር አማራ ዲሞክራሲያዊ ንቅናቄ (ብአዴን) ተቋቋመ ተባለ። መሪውም በኋላ “ስኳር ሲልሱ ተያዙ” የተባሉት አቶ ታምራት ላይኔ ተሾሙለት።

ተቃዋሚዎችን በተመለከተ ሲጠየቁ “ግማሽ መንገድ ድረስ ሕይወትም ቢሆን እንቀበላቸዋለን” ብለው ነበር። በ97 ዓ.ም ካጠገባቸው ድረስ ሲሄዱላቸው ያጋዘን ጦር እዘው አስጨፈጨፏቸው! አመራሮቻችንም ለቃቅመው ወደ እስር ቤት አጎሯቸው። ይህ ትልቅ የቃል አብላትና በቃል ያለመፅናትን ነው የሚያመለክተን።

የጠ/ሚንስትር መለስን የቃል አብላትና በወሰኑት ውሳኔ ያለመፅናትን ሌላም ምሳሌ መጨመር ይቻላል። ይኸውም “የአሮሚያ ዋና ከተማ አዳማ ነው” ተብሎ ተወሰነ። ሐውልትም፣ ቤተመንግሥትም፣ የተለያዩ ግዙፍ አዳራሾችም መጠነ ሠፊ ገንዘብ ፈሶ ተገነቡ። ይህንን ውሳኔ የአሮሞ ወጣቶችና ምሁራን “የአሮሚያ ዋና ከተማ ከዚሁ አዲስ አበባ (ፈንፊኔ) ነው” ሲሉ ተሟገቱ። በዚህ ምክንያትም ብዙዎች ተለጣፊ ስም ወይም በዚያው በአነግ እየተሳበበ የእስር ሰለባ ሆኑ። ከ300 የማያንሱ የአሮሞ የየኒሸርስቲ ተማሪዎች ከትምህርት ገበታቸው ታገዱ። ወይም ለጭራሹ ተባረሩ። የተወገዙ፣ ከሥራቸው የታገዱ፣ በማስጠንቀቂያ የታለፉ፣ ከደረጃቸው ዝቅ ያሉ ቁጥራቸው በጣም ብዙዎች ነበሩ።

የአሮሚያ ዋና ከተማ አዳማ ይሁን ከተባለና ለአሮሞ ሕዝብ ሁለንተናዊ እድገት ጠቃሚ ነው ከተባለ በውሳኔው መፅናት ተገቢ ነበር። ወይም ከመነሻው የብሔሩን አዛውንቶች፣ ምሁራን፣ ወጣቶችን ማማከርና ማሳመን አግባብ ነበር። ይህ ባለመሆኑ 97 ዓ.ም የሕዝብ ንቅናቄ አገሪቱን ሲገጣጠም አቶ መለስ ከመቅፅበት እንደ ጋለ መደብ እጥፍ ብለው የተናገሩትንና የወሰኑትን ከምንም ሳይቆጥሩ፡- “የአሮሚያ ከተማ ወደ አዲስ አበባ ተመልሷል” በማለት አስታወቁ። ይህም ካንድ መሪ የሚጠበቅ አልነበረም።

አቶ መለስ የአሮሚያ ዋና ከተማ ካዳማ ወደ አዲስ አበባ ተመልሷል ሲሉ ሰልጣና የከፋት ሥንቁ የአሮሞን ሕዝብ ከቅንጅት ጋር ያስተናግዳ መስሏቸው ነበር። በወቅቱ ግን ዶ/ር ብርሃኑ ነጋ “ደስታውን አንችለውም” ሲል እንጥላቸውን ዱብ አደረገው። የጠ/ሚንስትሩን አቋም ተለዋዋጭነትና በወሰኑት ውሳኔ የማይፀኑ መሆናቸውን የበረሃ ጓዳቸው የነበሩት አቶ ሰየ አብርሃ እንዲህ ይሏቸዋል፡-

“አቶ መለስ ሲከራከር ለመርህና ለእውነት ብዙም አይጨነቅም። በወቅቱ ለያዘው ክርክር ትንሽም ቢሆን ይረዳኛል ብሎ ካመነ መርህንና እውነትን ገልብጦ የሚያነብ ነው።...” (ነፃነትና ዳኝነት በኢትዮጵያ አቶ ሰዖ አብረሃ ገጽ 20-21) እንግዲህ “ታላቁ መሪዎችን” እንዲህ ያለ አቋም ያላቸው መሪ ነበሩ።

“የታላቁ መሪዎችን ራእይ!”

በመጀመሪያ ደረጃ ራእይ ምንድን ነው? የግዕዙ ቃል እንዲህ ይለዋል። “አትኩሮ መመልከት፣ ልብ ብሎ ማየት፣ በሕልምና በውን መሀከል በተመሥጦ አንድን ረቂቅ ነገር ለይቶ ማየት” ይላል። የእንግሊዘኛው (OXFORD English Dictionary) በበኩሉ “some thing seen in the imagination or in dream . . . wisdom in planning . . .” ይለዋል።

እንግዲህ ስለጽንሰ ሐሳቡ ይህን ያህል ካልን ወደ መሠረታዊ ጉዳዩ ስንገባ እያንዳንዱ ሰው ይነሰም ይብዛ እንዳቅሙ ያጭርና የረጅም ጊዜ እቅድ ይኖረዋል። ይህንን እቅድም ለማሳካት ለጊዜው ያልጨበጠው ነገር ግን ነገ አሳካዋለሁ የሚለው መልካም የሆነ ራእይ ይኖረዋል። ይህ ራእይም የተቀደሰና ከመንፈሳዊ ሕይወት ጋር የተቆራኘ በመሆኑ “የሐንሰ ወልደ ነጎድጓድ ራእይ” እየተባለ እንደሚጠቀሰው ዓይነትም በተስፋ የሚጠበቅ ይሆናል።

ራእይ ባገር መሪ ደረጃ ሲሆን ደግሞ ሠፊና ጥልቀት ያለው ነው። የሚሉዮኖችን ራእይ አቅፎ ወይንም ጠቅልሎ ስለሚይዝ ያገር ራእይ ነው ተብሎ ይታመናል። መልካምና ቀና ራእይ ያላቸው መሪዎችም አገራቸውን ወደፊት ሊመጣና ሊደርስ ከሚችል ጥፋት አስቀድመው በመገንዘብ ሊታደጉ ይችላሉ። መጥፎና እኩይ ራእይ ያላቸው መሪዎች ከሆኑ ደግሞ እነሱ ራሳቸው የጥፋቱና የውድመቱ ምንጮች ወይንም መነሻዎች ይሆናሉ። ለዚህ ጥሩ ምሳሌ የሚሆኑን ሂትለርና የኢራቁ መሪ ሣዳም ሆሴን ናቸው።

የሂትለር ራእይ በዘር ላይ የተመሠረተ በመሆኑ የሌሎችን መብት እንዳለ ደፍጥጦ ጆርመንን የዓለም ኃያል አገር ማድረግ ነበር። ሣዳምም ራሳቸውን የዐረቡ ያለም መሪ በማድረግ ኢራቅን ማግነን ነበር። በዚህ ምክንያትም ሁለቱም መሪዎች ብቻቸውን ሳይሆን አገራቸውንም ለውጭ ወራሪ ኃይሎች አጋልጠው ጠፍተዋል።

ስለራእይ ስናነባ ካለፉት ነገሥታት መሀከል አፄ ቴዎድሮስ በግንባር ቀደም ይታወሱናል። አፄ ቴዎድሮስ ሦስት ታላላቅ ራእይዎች ነበሯቸው። እነሱም፡-

የመጀመሪያው ራእይቸው በመሣፍንት ተከፋፍላ አየታመሠች ያለችን አገራቸውን አንድ አድርገው ባንድ የማዕከላዊ መንግሥት ጥላ ሥር

ማጠቃለልና ገናን አገር መመሥረት የሚል ነበር። ቴዎድሮስ ይህንን ራሊያቸው ሲያደርጉ ከባዶ ተነሥተው አልነበረም። ያዘመን ቅኝ ገዥዎች አፍሪካንና ሌላውን ዓለም እንደ ቅርጫ ሥጋ እየተቀራመቱ የነበሩበት ወቅት ስለነበር ኢትዮጵያንም አንድ ቀን ሊወሯት ይችላሉ የሚል ሥጋት ነበራቸው። በመሆኑም አንድ ሆኖ መመከት እንደሚቻል አመኑ።

እኔ ቴዎድሮስ ሁለተኛው ራሊያቸው ከውጭ የጦር መሣሪያ ገዝተው እነዚያን ቅኝ ገዥዎች መመከት እንደማይችሉ ግንዛቤ ነበራቸው። ከውጭ ገዝተው ወደ አገር ውስጥ ለማስገባት ቢያስቡ እንኳን ፈተናው ቀላል እንደማይሆንም ተረድተዋል። አንደኛ ወደቦቿ እንዳሁኑ በባዕዳን እጅ ተይዘውባት ነበር። ሁለተኛ አገራቸው በዐረቦች ዙሪያውን የተከበበች በመሆኗ ወደ መሀል አገር የጦር መሣሪያ ገዝቶ የማስገባቱ ነገር ተስፋ አሥቆራጭ እንደሚሆን አልተሠወረባቸውም።

ሌላው ችግር የጦር መሣሪያውን አምራቶቹና ሻጮቹ እነዚሁ ቅኝ ገዥዎች መሆናቸው ነበር። እናም መገደያቸውን ለገዳዮቻቸው ያውም ቅኝ ለማድረግ እጩ ላደረጓት አገር በተፈለገ ጊዜና መጠን ሊሸጡላቸው እንደማይፈልጉ በማመናቸው ባገር ውስጥ፣ ባገር አፈር አስቀልጠው የጦር መሣሪያ ኢንዱስትሪ ለማቋቋም ቆርጠው ተነሱ።

ያሰቡትን ከግብ ሣያደርሱ የአእምሮ ረፍት የሌላቸው ቴዎድሮስ የሃይማኖት መልዕክተኞች ነን ይሉ የነበሩትን ምእራባውያን ሚሽነሪዎችን በማባባስልም፣ በማስፈራራትም፣ በማስገደድም ጋፋት ላይ የጦር መሣሪያ ማምረቻ ኢንዱስትሪ አቋቋሙ። ይህንንም ሲያደርጉ አበሻዎችን እንዲለማመዱ አብረው እንዲሠሩ አዘዙ። ይህ ራሊያቸውም ተሳክቶላቸው ሰባቶፖልንና እነስተኛ አዳፍኔዎችን አሠሩ።

ሰባሰቶፖል ከጄኔራል ናፔር ጋር መቅደላ ላይ በመጨረሻ ሰዓት ሲዋጉ አንድ ጊዜ እንደተተኮሰበት መፈንዳቱ ይነገራል። የሚያሳዝነው ግን ውጥን ራሊያቸው ወራሽ ወይንም አሥቀጣይ አጥቶ መከኖ ቀርቷል።

ያዩ ቴዎድሮስ ሦስተኛው ራሊያቸው ኢየሩሳሌምን ከቱርኮች ነፃ ማውጣት የሚል ነበር። ቴዎድሮስ አንዳንድ ጊዜ ሞቅ ባላቸው ጊዜ፡- “የኢትዮጵያ ባል የኢየሩሳሌም አጫኛ!” ይሉ ነበር ይባላል። አድናቂዎቻቸውም በበኩላቸው፡-

“ታጠቅ ብሎ ፈረሰ ከሣ ብሎ ስም አርብ አርብ ይሸበራል ኢየሩሳሌም!” እያሉ ያነቃቋቸው ነበር። “አርብ አርብ ኢየሩሳሌም ይሸበራል” ሲሉም

ጌታችንና መድኅኒታችን ኢየሱስ ክርስቶስ የተሰቀለው ዓርብ ቀን ስለነበር ያንን ለመዘከር እንደነበር ይታወቃል።

ያቶ መለስ እውነተኛ ራላይ

አቶ መለስ እውነት አሁን አድናቂዎቻቸው እንደሚጮሁላቸው ያሉ ለኢትዮጵያ ራዕይ የነበራቸው መሪ ነበሩ? የሚል ጥያቄ ብንጠይቅ መልሱ ግርምትን የሚፈጥር ይሆናል። ለማንኛውም ራሳቸው የጻፉትን መጽሐፍ በመጀመሪያ በጥንቃቄ አንብቦ ትክክለኛና ሀቀኛ ፍርድ መሥጠት ነው። እነሆ፡-

«—አብዛኛው የኢትዮጵያ ሕዝብ በኤርትራ ጥያቄ ላይ ትክክለኛ አቋሙን እንዲወስድ ከሚያምታቱትና እንቅፋት ከሚሆኑበት ነገሮች መሀከል አንደኛው ጥያቄውን አስመልክቶ ያለው እውቀት ዝቅተኛ መሆኑ ነው። ይህም የኢትዮጵያ የገዥ መደቦች ሆነ ብለው የሚያስፋፉት የውሸት ታሪክና አጉል ፕሮፓጋንዳ ሰፊው የኢትዮጵያ ህዝብ የኤርትራን ህዝብ ጥያቄ ትክክለኛነት በሚገባ እንዳያነሳና እንዳይገነዘብ አድርጎታል። ...ኤርትራ የኢትዮጵያ አካል ነች። ይህንን ከቀድሞ ጆምሮ የኢትዮጵያ አካል ሆኖ የቆየችን ክፍለ ሀገራችንን ኢምፔሪያሊስቶችና የዓረብ ሀገሮች ገንጠው ሊወስዷት ነው። ያነዚህ ኢምፔሪያሊስቶች ቅጥረኞች የሆኑ ጥቂት ኤርትራውያን ወንጌያዎችም ተሰብስበው ይወጉናል። የሚለው አጉል ፕሮፓጋንዳ በኢትዮጵያ ሕዝብ ጭንቅላት ውስጥ የፈጠረው ተጽዕኖ ዝቅተኛ ግምት የሚሰጠው አይደለም።

“ይህንና ይህን የመሳሰለውን መሠረተቢስ የውሸት ፕሮፓጋንዳና የታሪክ ትንታኔ በመፃረር (በመቃወም) ተጨባጩንና ሐቁን በማውጣት የኤርትራ ድርጅቶችና የኢትዮጵያ ዴሞክራቲክ ኃይሎች ጭምር (ሕወሓትን ለማለት ነው) ያጀረጉት ጥረትና ትግል የማይናቅ ቢሆንም መደረግ ከነበረው ጋር ሲነፃፀር ግን መጠኑ በጣም አንስተኛ ነው። ሆኖም ይህን በመሳሰለው የገዥው መደብ የውሸት ፕሮፓጋንዳ ተጋርዶ በኤርትራ ሕዝብ ጥያቄ ላይ ትክክለኛና የጠራ አቋም ከመውሰድና ድጋፉን ከመሥጠት የተቆጠበበት ኢትዮጵያዊ ቁጥር ዛሬም ቢሆን ብዛት ያለው ሆኖ ይገኛል።

“ከፍ ሲል ከተጠቀሰው የውሸት ፕሮፓጋንዳ እምብዛም የማይለይና ብዛት ላላቸው ኢትዮጵያውያን በኤርትራ ጥያቄ ላይ አቋማቸውን

እንዳይወሰዱ እንቅፋት ሆኖ የሚገኘው ሌላው ምክንያት ቢኖር በአንድነት ላይ ያላቸው አመለካከት የተሳሳተ መሆኑ ነው።

“የኢትዮጵያ ገዥ መደቦችና አገናኛዎቻቸው የሰፊውን ሕዝብ ሐቀኛና ትክክለኛ ያንድነት ፍላጎትና ስሜትን መሠረት አድርገው ኤርትራ ከተገነጠለች ወደብ አጥተን ጉረራችን እንደዛለን (አንታነቃለን)፤ የኤርትራ መሬት ተገንጥሎ መውሰዱ ነው፤ የኢትዮጵያ አንድነት መናጋቱ ነው፤ ስለዚህ አስከመጨረሻው የደም ጠብታ ተዋግተን ኤርትራ የኢትዮጵያ አካል እንደሆነች ለዘለዓለም ማቆየት አለብን የሚል አገል ፕሮፓጋንዳና ከፍተኛ ቅስቀሳ በማካሄድ ሰፊው ሕዝብ ባንድነት ጥያቄ ላይ የተሳሳተ አመለካከት እንዲወሰድ አድርገውታል።”

(የኤርትራ ሕዝብ ትግል ከየት ወደየት? ደራሲ ተጋዳላይ መለስ ዜናዊ 78 ከ29-31)



አቶ መለስ የምትፈረካከበዋን ኢትዮጵያ ዓይኖቻቸውን ጨፍነው በሕልናቸው ሲመለከቱ

እንግዲህ ከዚህ በላይ እንደተመለከትነው አቶ መለስ ገና ከማለዳው በላጋ እድሜያቸው የዩኒቨርስቲ ትምህርታቸውን አቋርጠው በረሃ የገቡት የኢትዮጵያን ሕዝብን ከጭቆና አገዛዝ ለማላቀቅ ሳይሆን የናት አገራቸውን ኤርትራን ከኢትዮጵያ ለመገንጠልና ለማስገንጠል ነበር። ይህ አውነት ነው። አቶ መለስ ኤርትራን ካስገነጠሉም በኋላ እስከ አለተ ሞታቸው ድረስ ለዚያች ላስገነጠሏት የአናት አገር እጅግ አድርገው ታትረዋል። ሀቁና እውነተኛ ራእያቸውም ኤርትራን ከኢትዮጵያ አስገንጥለው ኢትዮጵያን ወደብ አልባ አድርጎ ወደ ድህነት አዘቅት ማዳፋት ስለመሆኑ ወደፊት ደረጃ በደረጃ የምናየው ይሆናል። በነገራችን ላይ የቋንቋ አጠቃቀማቸውም አብሯቸው ያደገና የጥላቻ መግለጫቸው መሆኑን ከዚህ ላይም ሥነ ምግባር በገደለው ሁኔታ ሲጠቀሙበት እናስተውላለን። “አገናኛዎቻቸው! . . .” እያሉ ለወሻ በሚገለፁበት ቋንቋ መግለጻቸው ያስቅቃል። በተረፈ ግን አቶ መለስ ገና ከጧቱ ወደ በረሃ ሲገቡ ይዘውት የሄዱት ራእይ ኤርትራን ማስገንጠል ለመሆኑ ብዥታ በጭራሽ አይፈጥርብንም። በዚህ ጥራዙ ባበጠ መጽሐፍ ውስጥም አንዲት መሥመር እንኳን ስለኢትዮጵያ በጎ ነገር አልገፋም። ባንጻሩ ስፍር የምናገኘው ነገሥታቱን እጅግ በወረዱና በቆሸሹ ቃላት ታሪካቸውን ማጥላላት፤ አንድነትንና ኢትዮጵያዊነትን የሚፈታተኑና ጨርሰው የሚንዱ ሐሳቦችን ነው የምናገኘው። ይህ ሁሉ ጥረታቸው ኤርትራን ለማስገንጠልና የግንጠላውን ድራማ ደግሞ ሕጋዊና እውነት ለማስመስል ነው። እንዲህ ሲሉም ሊያሳምኑን ይሞክራሉ፦

“የኤርትራ ችግር የቅኝ ግዛት ችግር ነው። ቅኝ ገዥዎም ኢትዮጵያ ነች” ይሉናል። (አንድ ላይኛው)

ሌላ ማስረጃ እነሆ፦ “ሕውላት ደርግን ለመጣል ከሻዕቢያ ጋር መተባበሩ ይታወቃል። ከሻዕቢያ ጋር ተባብራችሁም የኢትዮጵያን ሠራዊት አፍርሳችኋል። አሁን ሌሎች ከሻዕቢያ ጋር ተባብረው እናንተን ቢገጥሟችሁ ለምን ይከፋችኋል?” የሚል ጥያቄ ቀርቦላቸው ሲመልሱ፦

“ከሻዕቢያ ጋር አብረን የደርግን ሥርዓት ለመጣል የታገልንበት ሁኔታ እንዳለ የማይካድ ነው። የማይካድ ብቻ ሳይሆን የምንኮራበት ታሪካችንም ነው። . . .” ይሉናል። አሁንም መቆርቆራቸውን ሲነግሩን፦

“የኤርትራ ሕዝብግም ነፃነት ካገኘ በኋላ ባርነት በላዩ ላይ ተጭኖበታል። አሁን በገፍ ነው ወደ ኢትዮጵያና ወደ ሱዳን እየሸሸ ያለው” (መለስ ከልጅነት እስከ እውቀት 78 73-76 በትኩላ ባህታ)

የሚገርም ነው፤ ተዋግቶ አስገንጥሎ ባርነት በላዩ ላይ ማስጫን?
ኤርትራውያን ቢሆኑስ ጠልተዋት፤ ንቀዋት ከተገነጠሉ በኋላ እንዴት
ተመልሰው ቅኝ ትገዛቸው ወደ ነበረችው አገር ይመጣሉ? ማንን ተማምነው
ነው?

በመሠረቱ አቶ መለስ ለኤርትራ የነበራቸውን ራእይ ከዚህ በላቀ
መልኩም መመልከት ይቻላል። ኤርትራ በድፍረት ባድሜን በወረረችን ጊዜ
ሳይቆረጡ የቆረጡ መሰለው በተወካዮች ምክርቤት ፊታቸውን አልሀ
የተናነቃቸው በሚመስል ሁኔታ አንዲት ወረቀት እያጠፉ እየዘረጉ እንደገና
እየቀደዱ “ይች ወረቅት በመጀመሪያ ወደነበረችበት መመለስ አለባት” እያሉ
ያዙኝ ልቀቅኝ ሲሉ ጨርሱ! ቀይ ባሕር የሚያቆማቸው አይመስሉም ነበር።
ይህንን ሁሉ የደንፋታ ንግግር በተወካዮች ምክርቤት ፊት ያደረጉት ወደ
ጦርነት ከመገባቱ በፊት ጉዳዩ በግልግል (በሽምግልና ይታይ) የሚል ሐሳብ
ቀርቦላቸው ስለነበር ነው። ታዲያም ያን ሰሞን በሳቸው የደንፋታ ንግግር
የተሞላች አንዲት ወይዘሮ ባንድ የባድሜን በግፍ መወረር በተደረገ
የተቃውሞ ሰልፍ።

መሌ ምን አለ
አገሬን ለሰው አልሰጥም አለ!!

ሴትየዋም፣ ተቀባዩ ሰልፈኛም መሌ ኤርትራን ተዋግተው ያስገነጠሉና
የባሕር በር ያሳጡ መሆናቸውን የሚያውቁ አይመስሉም። የሚገርም ነው።
የኢትዮጵያ ሕዝብ ሁልጊዜ ባፈጮሌዎች የሚነዳ መሆኑ ግን ያሳዘናል።
ከታሪክ ወይንም ካለፉ ድርጊቶች አለመማሩ ደግሞ የበለጠ ያናድዳል።

ኢጣሊያ በ1928 ዓ.ም በግፍ ወራን ባሸናፊነት አገራችን
በተቆጣጠረችበት ወቅት እንዲህ እንዳሁኑ እንዳንድ ለሆዳቸው ቀድመው
ያገበደዱ ባንዳዎች አንደ አሸን ፈልተው ነበር። እናም በሰላሙ ጊዜ
ከኔቶቻቸው ፊት ተከፍሰው በመቀመጥ ጠጅ በብርሌ ያንቆረቁሩ፤ ጮማ
እንደ ጎመን ይቆርጡ የነበሩ ሁሉ ባንድ ጊዜ ግልብጥ ብለው አገራቸውንም
ጭምር በመከዳት ለሞሶሊኒ ጭፍሮች የኔታ በማደር ሞሶሊኒንና አገዛዙን
ማወደስ ጀመሩ። ለምሳሌ፡-

የበኔምድሩ (ያሁኑ ደቡብ ጎንደር) ገዥ የራስ ጉግሣ ወሌ አባ ደልድል
(ደልድል የፈረሃቸው ስም ነው) ራስ ጉግሣ የገግሥተ ነገሥታት ዘውዲቱ
ምኒልክ ባለቤት የነበሩት ናቸው። የኒህ ስመ ጥር ማሲንቆኛ (ቅምጥል)
በዚያን ዘመን አጠራር “አዝማሪ” ቀኛዝማች ምስጋናው፤ ልብ እንበል፤

ቀኛዝማች ምስጋናው የተከበረና ባለማዕረግ (ባለቀሚስ) ነበር። ተራ አዝማሪ
አልነበረም። እናም የሚከተለውን ማንጎራጎሩ ይነገርለታል፡-

“ገብሬ ገብሬ ነጭ እንጨቴ ወጣ
ከእንግዲህስ ወዲያ በገንዘቡ አዳሪ ሞሶሊኒ መጣ!
በሰማይ በራሪ በምድር ተሸከርካሪ
ሞሶሊኒ መጣ በገንዘቡ አዳሪ!” በማለት አሞካሽቶት ነበር።

ሊቀ መኳስ ቀኛዝማች ምስጋናው ሞሶሊኒን እንዳሞገሰው በገንዘቡ
አዳሪም፤ ነፃ አውጭም አልነበረም። ኢትዮጵያን ለመውረር የመጣው ገንዘብ
ለመዘረፍ፤ ጥሬ ሀብቷን ለመቀራመት ነበር። አዳሩ ግን አርበኞች እያየሉ
ሲመጡ እነሱን ብርታትና ሞራል የሚሰጧቸው አዝማሪዎች ናቸው በተባለ
ጊዜ ጀኔራል ናዚ (የሰሜን ኢትዮጵያ ገዥ የነበረው ነው) “አዝማሪዎችን
ለቅማችሁ አምጡልኝ” ብሎ ቀጭን ትእዛዝ ባስተላለፈ ጊዜ ቀኛዝማች
ምስጋናው 15 መስል ጓደኞቹን ይዞ፤ ማሲንቆውንና አጭር ባለሣንጃ
መስኪቶውን አንግሮ በረሃ በመግባት ካርበኞች ጋር በመቀላቀል በሰላም ጊዜ
አርበኞችን በማሲንቆው እያጫወተ በፍልሚያ ወቅት ደግሞ በመስኪቶው
ብልቁባሾችንና ባንዳዎችን ማጫወቱ ይተረክለታል።

በመሠረቱ “መሌ ምን አለ አገሬን ለሰው አልሠጥም አለ!” የሚለው
ሙገሳ ቀኛዝማች ምስጋናው ለሞሶሊኒ “በገንዘቡ አዳሪ!” ብሎ ካወደሰው ጋር
የሚመሳሰል ነው። ስለ እውነት እንመስክር ካልን ፋሽሽትነታቸው እንደ
ተጠበቀ ሆኖ “መንጌ ምናለ አገሬን ለሰው አልሠጥም አለ!” ቢባል ሀቅ ነበር።
ባጭር ጊዜ ውስጥ 300ሺ ሚሊሺያ ሠራዊት አሠልጥነው ዜብራ የመሠለ
መለዩ አልብሠው የሰማሊያን ወራሪ ሠራዊት ረግጧው አስወጥተዋል።
ኤርትራን ላለማስገንጠልም ከገንጣዮችና ካስገንጣዮች ጋር ተናንቀዋል። አቶ
መለስ ግን መባል የነበረባቸው “መሌ ምን አለ? ኤርትራን ሳለስገንጥል
አልተኛም አለ!” ቢባል ነበር እውነት የሚሆነው። የዚህን እውነተኛነት
ቀጥለን ደግሞ እንመልከት።

ኤርትራ ባድሜን በድፍረት ወራ ከምሽግ ማጠናከር ጀምሮ አይደር
ት/ቤትን በጦር ጀት በመደብደብ እጅግ ዘግናኝና ትውልድ ለረሳው
የማይቻል አረመኔያዊ አሣፋሪ ድርጊት በእንባቀቅላዎች ላይ ፈፀማለች።
በዚህ ወቅት ለመከላከልም ሆነ መልሶ ለማጥቃት የጦር ጅቶች ከራሺያ ይገዙ
ወይንም አንግዛ ሲባሉ አቶ መለስ ጆረ እንዴት ተደርጎ በማለት ጅቶቹ
አንዳይገዙ አጥብቀው ተሟገቱ።

“ወዳጆቻችን አሜሪካኖች ይከፋቸዋል፤ ማዕቀብ ይጥሉብናል ወዘተ...” በማለት በቂ ያልሆኑ ምክንያቶችን አየደረደሩ የጦር ጀቶቹ እንዳይገዙ ተከራከሩ።

ያቀረቧቸው ምክንያቶች በቂና አጥጋቢ ባለመሆናቸው ሌላ አሳማኝ ምክንያት እንዲያቀርቡ ሲጠየቁ የሚከተለውን አቀረቡ:-

“አጼ ቴዎድሮስ የወቅቱ ልዕላ ጋያል ከነበረችው የእንግሊዝ መንግሥት ጋር መጠላታቸው ስህተት ነበር። ይህ ስህተታቸው ደግሞ ሕይወታቸውን ለማጣት ምክንያት ሆኗል። አጼ ምኒልክ ደግሞ ካድዋ ድል በኋላ ኤርትራን ለኢጣሊያ የሚለቅ ውል በመፈረም የኢትዮጵያን ሉዓላዊነት አሳልፈው ሰጥተዋል...” በማለት የተናገሩትን አቶ ስዩ አብርሃ “ነፃነትና ዳኝነት በኢትዮጵያ” በተባለው መጽሐፋቸው በገጽ 20-21 ገልፀውታል።

“... አጼ ምኒልክ የውጫሌን ውል አልቀበልም ብለው ዓድዋ ላይ ያሰመዘገቡትን የነፃነት ድል አቶ መለስ ገልብጦ አቀረበልን። አጼ ቴዎድሮስ ለኢትዮጵያ ሥልጣን የነበራቸውን ራሕይ በዚህ ሰብብ ከፈረንጅ ጋር የገቡትን አተካራ መቅደላ ላይ መሸነፋቸውን ሲገነዘቡ የኢትዮጵያ መሪ በፈረንጅ ተማሪክ የሚል አሣፋሪ ታሪክ ላለመተው በገዛ ሽጉጣቸው ሕይወታቸውን ማጥፋታቸውን በኢትዮጵያ ሥነ-ልቦና የተወውን አይበገሬነት ትቢያ ላይ ጥሎ ባጥፍቶ ጠፊነት ፈረጃቸው...” ሲሉ በተጠቀሰው መጽሐፍ በተመሳሳይ ገጽ ገልፀውታል።

አንግዲህ “ታላቁ መሪያችን” ለኤርትራ የነበራቸው እውነተኛ ስሜትና ራሕይ የተጠቀሰው ነበር። አገራችንን ከተቃጣብን ወረራ ለመከላከል ተዋጊ የጦር ጀቶች እንግዛ ተብለው ሲጠየቁ ዘመን ተሻግረው አጼ ቴዎድሮስንና አጼ ምኒልክን በመወንጀልና አግባብነት በሌለው ጉዳይ በመሠንቀር የጦር ጀቶቹ እንዳይገዙ ተከራከሩ። ይህንን ሀቅስ በምን ማስተባበል ይቻል ይሆን? ይህ ሁሉ ዙሪያ ጥምጥምና አሰጥኦታቸው የጦር ጀቶቹ ተገዝተው ኤርትራ እንዳትነካ ለማድረግ ነበር። ከተነካች ደግሞ ያጼ ቴዎድሮስና ያጼ ምኒልክ እጣ ይጠብቀናል ለማለት ነው።

በዚህም አሉ በዚያ በድምፅ ተሸነፉና ጀቶቹ ተገዙ። ኤርትራም ቀመሰች፤ እቅጣጥም አወቀች፤ ይሁን እንጂ አሁንም “ታላቁ መሪያችን” አልተኙም ነበርና ያዛዥነት ሥልጣናቸውን ተጠቅመው ጦሩ ይዘታውን ለቆ እንዲመለስ ትእዛዝ ሠቁ፤ ጦሩም እንጂቱ እያረረ ተመለሰ። “የታላቁ መሪያችን” ፕሮፓጋንዳስቶች ይህንንስ በምንና በነማን ያሳብቡት ይሆን? አሁንም

አንጣይቅ። “የታላቁነትና የጀግንነት” መስፈርቱ ምንድን ነው? አጥብቃችሁ ጠይቁ።

አንግዲህ “የታላቁ መሪያችን” እውነተኛ ራሕይ ለእናት አገር እንጂ ላባት አገር እንዳልነበር እስካሁን በትንሹ የጠቃቀስኳቸው ከበቂ በላይ ማረጋገጫዎች ናቸው። ለኢትዮጵያ ራሕይ ነበራቸው ከተባለም የብተና ራሕይ እንደነበር ጣታቸውን የሚጠቡ ህፃናት ጠንቅቀው ያውቁታል። ያልተከሰተላቸው በጥቅም ናላቸው የዘረና ፍርፋሪ የሚለቃቅሙት ብቻ ናቸው።

“ዓባይን የደፈረ ጀግና!”

ዓባይ ዛሬ እንደ አዲስ ነገር ወይም እንደ ብሔር ብሔረሰቦች ከ83 ዓ.ም ግንቦት 20 ቀን ወዲህ ተፈልጎ እንደተገኘ ወይም እንደፈለቀ ተቆጥሮ ተራ ውደሳ በፕሮፓጋንዳ እንደሚሸገገደንድለት ያለ ወንዝ አይደለም። ዓባይ የወንዞች ሁሉ ንጉሥ፤ የኢትዮጵያ መልካምድር ሲፈጠር አብሮ የተፈጠረ ታላቅ ወንዝ ነው። በመሠረቱ ዓባይን ለማወደስና ስለዓባይ ለመተረክ ወይም በዓባይ ለመከራት በቅድሚያ የመቶ ዓመትን ታሪክ ከአእምሮ ውስጥ ፍቆ አውጥቶ በኢትዮጵያዊነት ማመንን ይጠይቃል። አለበለዚያ የብልጦች ኩሽት ከመሆን አያልፍም።

ዓባይ ለግብፃውያን ደግሞ የተለየ ትርጉም አለው። ሕይወታቸው ነው። ለብዙ ሺ ዓመታትም እንደ ዓምላካቸው ይቆጥሩት ነበር። ከኢትዮጵያ ይዘት በሚሄደው ጥቁር ቦረቦር አፈር ምክንያት ነቢዩ ሙሐመድ ከሜካ ወደ መዲና እስከ ተሰደዱበት ጊዜ ድረስ የቀናቸው መቁጠሪያም ነበር። በፈርዖኖች ጊዜም እስከ 17ኛው ክፍለ ዘመን ድረስ ወይም የስኩቲቭ ተወላጅ ጆምስ ብሩስ ወደ ኢትዮጵያ መጥቶ የመነሻ ምንጩን እስካረጋገጠበት ድረስ በግብፃውያን ዘንድ የዓባይ መነሻ ምንጭ ከጨረቃ ተራሮች ሥር ነው ብለው ያምኑ ነበር። ለዚህም ነበር “ያምላክ ስጦታ” ብለው ያምኑ የነበረው።

ዓባይ ለግብፃውያን መዝናኛቸውም ነው። ከዚያ በረሃ ከዓባይ አየተጨለፈ የሚነፍሰው ርጥብታማ አዘል አየር ከምግብ የበለጠ ሕይወት ይሰጣቸዋል። የፈርዖን ልዕልታት መሸት ሲል ከፍቅረኞቻቸው ጋር ወይም ደንገጦርቻቸውን እስከተለው በዓባይ ወንዝ ዳርለዳር ይንሸራሸራሉ፤

ይዘናናሉ፤ ድምፁን ሳይሠማ እየተገለጸለመና በነፋስ ግፊት ሽቅብ ሽቅብ እየጋለበ፤ እየጋሸበ ሲነጥር ትንግርትን ይፈጥርባቸዋል፤ ይመስጣቸዋል፤ ጨረቃ ካለች በትዝታ ወይንም በሐሳብ ልገም ተሰበው ወይንም ጠልቀው ወደ ሰማይ በማንጋጠጥ የመነሻ ምንጩን ለማየት የጨረቃ ተራሮች ብለው በሕሊናቸው የሣሏቸውን ይማትራሉ። በምሽት የከዋክብቶች፣ የጨረቃ ብርሃን ከውሃው እየነጠረ የሚፈጠረው ሕብረ ቀለም ሲንፀባረቅ የወርቅና የእንቁ ፍንጥቅጣቂ ወይንም ፍንጣሪ ጭብር ብርታ ያማልላቸዋል። ለዚህም ነበር የፈርዖን ልዕልት ደንገጦርቿን አስከትላ ስትንሸራሸር ህፃኑ ሙሴን በቅርጫት ተጥሎ ሲንሳፈፍ ያገኘቸው። በነገራችን ላይ ነፃ አውጭው ሙሴ ዲዳ ነበር።

ወደ አገራችን ስንመለስ ደግሞ ዓባይ ለኢትዮጵያውያን ልዩ ክብርና ሞገስ አለው። ኢትዮጵያ እንደ ሀገር ከተፈጠረች ጀምሮ ዛሬም ድረስ እጅግ የበዙ ውዳሴዎችና ሙገሳዎች ዘንበውለታል፤ እየዘነቡለትም ነው። ተቅራርቶለታል፣ ተፎክሮለታል፣ ተዘፍኖለታል፣ ተለቅሶለታል፣ ተመልከባለታል፣ ተደግሶለታል፣ ዛሬም ይህ ክብር አልቀነሰበትም።

“ዓባይ ጉደል ብለው አለኝ በታህሣሥ
የማን ልብ ይችላል እስከዚያው ድረስ!
አንች ዓባይ ማዶ
እኔ ወዲህ ማዶ እንገናኝም ወይ ገደሉ ተንዶ!”

የጥንት ነገሥታት ዓባይን ለመገደብ ያላለሙት ህልም አልነበረም። ዳሩ ግን “ዓባይን በጭልፋ” እየሆነባቸው ከምኞት አላለፉ።

አፄ ፋሲል ለመጀመሪያ ጊዜ በዘመናቸው በሞጣ በኩል ከቤጌምድር ጋር የሚያገናኛቸውን ግዙፍ ድልድይ አሠርተው ነበር። ይህ ድልድይ እስከ ዘመናችን ድረስ የዘለቀ ነበር። በጠላት ወረራ ወቅት የጎጃምና የቤጌምድር አርበኞች በጧት በማታ እንዳይገናኙ ወይንም ካንዱ ከ/ሀገር ወደ ሌላው እንደፈለጉ እየፋነኑ ጠላትን እንዳያርበደብዱት የለየላቸው ባንዳዎች አፈረሱት። ዛሬ አሻራው ተጎርዶ ይገኛል።

ዓባይ ያነዩ እንኳን ምንም ዓይነት የቴክኖሎጂ ብልጭታ ባገራችን ባልታየበት ዘመን አፄ ፋሲል ድልድዩን በማስገንባታቸው “ዓባይን የደፈሩ ጀግና ንጉሥ” አልተባሉም። ለምን ቢባል በዚያን ጊዜ እንዳሁኑ ምላስ አልረዘመም ነበርና። ሕዝቡ የንጉሡ፣ ንጉሡም የሕዝቡ በመሆናቸው የድብብቆሽ ጨዋታ አልነበረም። ይህ ባይሆን ኖሮ አፄ ፋሲል “ዓባይን

የደፈሩ ጀግና ንጉሥ” ለመባል በዘመናቸው የድልድዩ መሠራት በቂ የሆነ ምክንያት ነበር። ያም ሆኖ ነገሥታቱ በየዘመናቸው ዓባይን ለመገደብ ሲያልሙ ኖረዋል። ዓባይ ግን ሰዎችን ጨምሮ እንስሳትን፣ አፈሩን፣ ሣር ቅጠሉን ግንዱን ከቋጢኝ ጋር እያላጋና እያተራመሰ፣ እያግበሰበሰ ወደ ሱዳንና ግብፅ ያጉዛል። ኢትዮጵያውያን ለዚህም ሥነ ቃል አላቸው።

“ዓባይ ማደሪያ የለው ግንድ ይዞ ይዘራል!” ይሉታል። ሜድትራኒያን ባሕር ገብቶ የሚተኛ መሆኑን በዚያን ዘመን አያውቁም ነበር።

ዓባይ ለኢትዮጵያውያን ምንም ጥቅም ባይሠጣቸውም ይኮሩበታል፤ ይመኩበታል። በተለይ ጎጃሞች ከናትና ካባታቸው የበለጠ ሰለእውነት ለመናገር ሲፈልጉ “ግዮንን!” በማለት ይምሉበታል። ዓባይ ለጎጃሞች ኩራት ከመሆኑ የተነሣ በያሙቱ ከግንቦት ወር ጀምሮ እስከ ሰኔ ወር መጨረሻ ከነጭ ዶሮ እስከ ነጭ ኮርማ ድረስ እንደየ አቅማቸው በወልና በተናጠል እየረዱ ያቋድሱታል። በነዚህ በተጠቀሱት ወራት ያባይ ዳርላዳር ትርምሱና ጫጫታው፣ ሁካታው፣ ለርዱ ማቋደሻ በያቅጣጫው ከላይ እስከታች የሚጨሰው ጭስ በራሱ የሀምሌን ጉም ይመስላል። ለእንግዳ ደራሽ ትእንግርት ነው የሚሆንበት።

ዓባይ ጀምሶ ብሩስ እንዳረጋገጠው ከሆነ የመነሻ ምንጩ በምእራብ ጎጃም ስከላ ወረዳ ግሽ ከምትባል ትንሽ ተራራ ስር ነው።

ዓባይ ከመነሻው ተነስቶ የምዕራብን አቅጣጫ በመያዝ የጎጃም ምድርን እያቆራረጠ በዘን በኩል በስተሰሜን ታጥፎ ጣና ሐይቅ ይገባና የጣናን ሐይቅ ለሁለት እየከፈለ በባሕርዳር ከተማ በመውጣት የደቡብ ምስራቅን አቅጣጫ በመያዝ ቤጌምድርንና (ያሁኑን ደጎንደር) ከጎጃም ጋር እያካለለ፣ ሽዋ ምድር ሲደርስ ደግሞ ሽላጤንና የደጀን ወረዳን እየዋሰነ እንደገና ወደ ምዕራብ ኢትዮጵያ በመታጠፍ ወላጋንና ጎጃምን፣ ቤኒሻንጉል ጉሙዝን ከጎጃም ጋር እያደናበረው ደቡብን አቅጣጫ ድምፁን አጥፍቶ እየተገለጸለመ ይፈላል። ዓባይ የጎጃም ምድርን እንደ ዘንዶ ነው የተጠመጠመባት። ጎጃም ያባይ ደሴት ነው ማለት ይቻላል።

ዓባይ ከመስከረም ጀምሮ እስከ ሰኔ ድረስ ኩል ባይመስልም የጠራ ነው። ሐምሌና ነሐሴን ግን ጎሽቶ አተላ ይመስላል። ኗሪዎቹ እንዲህ ይገልፁታል።

“ዓባይ ጥቁር ነበር ከሰል የመሰለ

ለየቀላ ሄደ ደም አየመሰለ!"

ኢትዮጵያውያን ለዓባይ አክብሮታቸውንና ፍቅራቸውን የሚገልጹለት ኮርማ በማቋደስ ብቻም አይደለም። የልጆቻቸውን ስምም በመስጠት ጭምር ነው። "ዓባይ፣ አባይነህ፣ ዓባይነሽ" በማለት ታላቅነቱን ወይንም የወንዞች ሁሉ ንጉሥነቱን ይገልጹበታል።

እንግዲህ ስለዓባይና ስለ ኢትዮጵያውያን ጥብቅ ቁርኝት እጅግ በትንሹ ይህን ያህል ካልኩ ወደ ተነሳሁበት መሠረታዊ ጉዳይ ወይንም "ዓባይን የደፈረ ጀግና!" ተብሎ በንፅፅር ስለቀረበበት እንመልከት።

ጠ/ሚንስትር መልስ ዜናዊ ዓባይ ለኢትዮጵያውያን ኩራትና ሞገሳቸው መሆኑንና ግን ደግሞ በማንኪያ የምትጨለፍ ጥቅም አለመስጠቱንና ከትውልድ እስከ ትውልድ ሲቆጩበት መኖራቸውን ደህና አድርገው ያውቃሉ። በመሆኑም ግምስቱ ዓመት እቅድ ወይንም በትራንስፎርሜሽኑ ውስጥ ያልተካተተ ግን ደግሞ መካተት የሚገባው አብይ ጉዳይ በሌለበት ድንገት ተጣድፈው የመሠረት ድንጋይ በማስቀመጥ፡-

"መሐንዲሶች እኛው፣ የገንዘብ ምንጮች እኛው፣ ቀያሾች እኛው፣ ገንቢዎች እኛው ሆነን ዓባይን ገድቦን ሕዝባችንን ከርሃብ እናላቅቃለን!" ሲሉ ፐርፓጋንዳ ለቀቁ። ካደሬዎቻቸውና ጋዜጠኞቻቸው ይኸነኑ ተቀብለው አስተጋቡ። ደጋፊዎቻቸውም ደገፏቸው።

እንደ አውነቱ ከሆነ በዓባይ መገደብ ማንም ቅር አይሰኝም። ተግባሩም የተቀደሰና የሚደገፍ ነው። በራሳችን እንሞክረው መባሉም መልካም ሐሳብ ነው። ግን እንዴት? በነማን? መቸ? የሚሉት መሠረታዊ ጥያቄዎች ላይ ግን ከፍተኛ ልዩነት አለ። 97 ዓ.ም ምርጫ አያመጣው ጣጣ የለምና ልክ እንደ ውሃ ማቆሩ፣ ልክ እንደ ሚሊኒየሙ፣ ልክ እንደ ህዳሴው ተወዝፎ እንዳይቀር በሁሉም ዘንድ ዛሬም ድረስ ሥጋት አለ።

ሌላው ሣይጠቀስ መታለፍ የሌለበት ቁምነገር ሌሎችን ሁሉ ትተን "የገንዘብም ምንጭ እኛው" ተብሎ የተስተጋባው መፈክር የቁጭትና የአልሀ ቢመስልም ለምን? የሚል ጥያቄን ያጭራል። አባዳሪ አገሮች ለጥቃቅኗ ነገሮች ለኢሕአዴግ መንግሥት ብር የሚያስታቅፉት ዓባይን የሚያህል ወንዝ ሲደፈር ለምን ብድር ከለከሉ? በመደፈሩ አኩርፈው ይሆን? ወይንስ የዓለም ዓቀፉ የገንዘብ ድርጅት ለግብፆች አዳልቶ? ይህ ጉዳይ በግልፅ የሚታወቅ ነገር የለም? ሕዝብ ግን ሊያውቀው የሚገባ ጉዳይ ነበር። ሕዝቡ ሀቁን

ቢያውቅ ቁጭቱ ከዚህ የመነጨ ነው ማለት ይቻል ነበር። ከሁኔታዎች መረዳት እንደሚቻለው ግን ከፍ ብዬ ለመግለፅ እንደሞከርኩት ያባይ ግድብ ጉዳይ ድንገተኛና ጥድፈያ የሆነበት አቶ መለስ የሚያውቁት ሕዝብ የማያውቀው አንድ የተደበቀ ምስጢር ይኖራል። መንግሥት ራሱን ከጥርጣሬ ነፃ ማውጣት ደግሞ አልቻለም። በፐርፓጋንዳ ማሳመን ነው እየሞከረ ያለው። ዝንተ ዓለም ሲፈስ የኖረን ወንዝ ባጭር ጊዜ ውስጥ ሱሪ ባንገት አሹልኩ ማለትን ምን አመጣው? የሚል ጥያቄንም ማስነሳቱ አልቀረም? የሚሰጥሩ ቋጠሮ ያለውም ከዚህ ላይ ነው። በዚህ ትልቅ አገራዊ ፋይዳስ ተቃዋሚዎችና የኢትዮጵያ ምሁራን ለምንድን ነው ያልተጋበዙት? ይህም ሌላው የምስጢር ቁልፍ ነው።

እንደ አውነቱ ከሆነ አቶ መለስ እንኳንስ ዓባይን የኢትዮጵያን ሕዝብ የደፈሩ ጀግና ናቸው። ታሪኩን በሙቶ ዓመት የቋጩ፤ ከቡር ባንዲራውን "ጨርቅ" ብለው ያንቋሽሹ ናቸው። ዓባይን በዋናኩ አላቋረጡትም።

አቶ መለስ ከሻዕቢያ ጎን በመሰለፍ ወይንም በማበር በርዳ ተራዳ የኢትዮጵያን ሕዝብ በትጥቅ ትግል እንበርክኸው ከሥልጣን ላይ የወጡ እንጂ የኢትዮጵያ ሕዝብ ወደና አፍቅሮ በራአያቸው ይጠቅሙኛል ብሎ መርጦ ከሥልጣን ላይ አላስቀመጣቸውም። ሕዝቡን ደፍረውት፣ እንበርክከውት፣ ለ21 ዓመታት ተቀምጠውበት እያሉ "ዓባይን የደፈረ ጀግና!" መባላቸው ምን ዓይነት ትክለትብእናን ለመኳል ነው? በተረፈ ግን ቀደም ሲል ለመግለጽ እንደሞከርኩት ነገሥታቱ ዓባይን ለመገደብ ሲያልሙ መኖራቸው በየታሪኩ ተጠቅሶ ይገኛል። ሌላው ቀርቶ በቀዳማዊ ኃይለ ሥላሴ ጊዜ ራሺያኖች ለግብፆች ያስዋገን ግድብ መሥራት ሲጀምሩ አሜሪካኖችም ለኛ አሁን እየተቆፈረ ካለበት አካባቢ በራሳቸው ወጭ ሁሉን ነገር ቸለጩ ለመሥራት ተዋውለው እንደነበር የሚጠቁሙ ሠነዶች አሉ። ዳሩ ግን የሜሪካኖቹ ዓላማ ግብፆችን ከራሺያኖች ካምፕ ለመመንጨቅ እንጂ ለኢትዮጵያ አሥብውና ተቆርቁረው አልነበረም። በመሆኑም ከጥናት ያለፈ አንዲት ነገር ሣይሠሩ ራሺያኖቹና ግብፆች ያስዋገን ግድብ ተሠርቶ እንዳለቀ በመቃቃራቸው ሲፋቱ አሜሪካኖቹ ጓዛቸውን ጠቅልለው ግብፅ ሲገቡ ያባይ ግድብ ጉዳይ ህልም ሆኖ ቀረ።

ዛሬም አቶ መለስ ተንደርድረው ባምስት ዓመቱ እቅድ ውስጥ ያልተካተተን ፐርጂክት፣ ዓባይን የሚያህል ትልቅ ጉዳይ ድንገት ብድግ ብለው "ለመድፈር" የቻሉበት ምክንያት አሜሪካኖቹ ፈጥነው ካርድ እንዲመዙ ሣይጠቁሟቸው እንደማይቀሩ መጠርጠር ተገቢ ነው። ግብፆች

በለውጥ ማዕበል ውስጥ እየተናጡ ባሉበት ወቅት ዓባይን ያላንዳች ውይይትና ድርድር ርግጠኛ ሆነው ለመገደብ መነሳታቸው ጊዜው አሁን ነው የሚሉ ነው የሚመለሰው። አሜሪካኖች ደግሞ ከራሳቸው የረጅም ጊዜ የጥቅም አንጻር ይህንን ከማድረግ አይመለሱም። አቶ መለስም ትንሽ ፋታ የሚያገኙበትን መንገድ ካገኙ ለዘለቄታ መፍትሄ የሚጨነቁ ሰው አይደሉም። ይህ ሁሉ ሆኖም አቶ መለስ በዘመናቸው ያባይ ግድብ መጀመሩ በራሱ ምስጋና እያሰነፍጋቸውም። “ዓባይን የደፈረ ጀግና!” እየተባሉ መንቆላጸሳቸው ግን ከንቱ ውዳሴ ነው። ውደሳውና ሙገሳው ያስፈልጋል ከተባለም ተሠርቶ አልቆ ጥቅም መስጠት ሲጀምር ይደርስ ነበር። እንደ መጀመሩ መጨረሱ አሣር ነውና!

ጀግንነት እንዴት?

ፈረንጆቹ (Herism, a great courage, a very brave act doing something a great cost at to one self. . .) እያለ በምሳሌ እያሰደገፉ ይተነትኑታል።

በመሠረቱ ጀግንነት በብዙ መልኩ ሊበየን ይችላል። የግድ በጦር ሜዳ ጀብዱ የፈፀመ ብቻ ጀግና ሊባል አይችልም። የሥራ ጀግና (ጎበዝ ገበሬ፣ ጎበዝ ወዛደር፣ ጎበዝ ነጋዴ፣ ጎበዝ መምህር፣ ጎበዝ የጤና ባለሙያ. . .) እያልን ልንተነትን ወይንም ልንዘረዘር እንችላለን። ከት/ቤት ባጠቃላይ ውጤት ከተመሳሳይ ክፍሎች አንደኛ የወጣ ተማሪ ጎበዝ፣ ጀግና ተብሎ ሊደነቅ ይችላል። ቁምነገሩ አብረውት የተሰለፉትን ከማሸነፍ ላይ ነው።

አትሌት ኃይሌ ገ/ሥላሴ አትሌት ቀንረህ በቀለ የ10 ሺ ሜትር ጀግኖች ሊባሉ ይችላሉ። ሌሎቹም አትሌቶቻችን በሰፖርቱ በኩል አመርቂ ውጤት አምጥተው ያገራቸውን ባንዲራ በዓለም አደባባይ ከፍ ብሎ እንዲውለበሉብ በማድረጋቸው ጀግኖች ሊባሉ ይችላሉ። ከዚህ እውነታ ስንነሳ ያቶ መለስ ጀግንነት ከየትኛው ዘርፍ (ካታጎሪ) ነው የሚመደቡት? በጦር ሜዳ ውሎ እንዳይባል።

“ታጋዩ መለስ ለመጀመሪያ ጊዜ መቼና የት ተዋጋ?” ተብለው ለቀረበላቸው ጥያቄ ሲመልሱ።

“መጀመሪያ ውጊያየን ያካሄድኩት በትውልድ ከተማዩ ዓድዋ ውስጥ ነበር። ዓድዋ የነበረውን ባንክ ለመቆጣጠር ያካሄድነው አፕሪልን ግን ሳይሳካ

ነበር የተመለሰነው። ከዚያ በፊት አክሱም ላይ የተሳካ አፕሪልን አካሂደን ነበር...” (መለስ ከልጅነት እስከ እውቀት ገጽ 8-9 በትኩህ ባሕታ)

እንግዲህ ባንክ መዝረፍም ጀግና ካሰባለ አነግ የለቀምቴን ባንክ፣ አብነግ የጅጅጋን ባንክ፣ ግንቦት ገ የውልቂጤን ባንክ ቢዘርፉ ጀግኖች ሊባሉ ነው ማለት ነው? በነገራችን ላይ ተጋዳላዮቹ ያነዩ አክሱም የዘረፉት የብር መጠን 350 ሺ ብር እንደነበር በተጠቀሰው መጽሐፍ በጀግንነትና በኩራት የግርጌ ማስታወሻ ሆኖ ተቀምጧል። ጠያቂው ይቀጥልና።

“ሌላ የደረሰብዎ ትልቅ አደጋ ይኖር ይሆን?” ብሎ ላቀረበላቸው ጥያቄ ሲመልሱ።

“... በግሌ ከሌሎቹ ጓዶች ጋር ሳንጻፈረው እስከዚህም ለሞት የሚያበቃ የሚተረክለት አደጋ ያመለጥኩበት ጊዜ የለም። አንድ ጊዜ ደርግ ራሴን በጥይት ጨረፍ አድርጎኝ ነበር...” (በተመሳሳይ መጽሐፍ ገጽ 19)

እንግዲህ በጦር ሜዳ ውሏቸው ከዚህ የላቀ ጀብዱ አለማስመዝገባቸውን ራሳቸው እየመሠከሩ ነው። ታዲያ በየትኛው መስክ መድበን ጀግና እንበላቸው? በርግጥ ጀግንነቱ የተሠጣቸው ዓባይን በመድፈራቸው እንደሆነ ተደጋግሞ ተነግሮናል። ያባይ ጉዳይ ደግሞ ቀደም ሲል ለመግለጽ እንደምከርከት ተጀመረ እንጂ ያልተጠናቀቀ በመሆኑ ጀግንነቱ በይደር የሚቆይ እንጂ መሠረቱ ስለተጣለና ቁፋሮ ስለተጀመረ አስቀድሞ ማምካሽቱ በኋላ ውርደት ሲመጣ ማጣፊያው ሊያጥር ይችላል።

በመሠረቱ አቶ መለስ በመሪነታቸው ከዚህም በላቀ መሥራትና መትጋትም ይጠበቅባቸው ነበር። ይህም ሆኖ ጥያቄው ታላቅነታቸውንና ጀግንነታቸውን ከኩሽትና ከተራ ፕሮፓጋንዳ ነፃ በሆነ መልኩ በምን እንግለፃቸው? ባንድ ወቅት የተከበሩ ዶ/ር አሸብር ወ/ጊዮርጊስ የተባሉ ምሁር “ጅተኪያ የሌላቸው” ሲሉ አምካሽተኞቻቸው ነበር። እንዲሁም በ1994ዓ.ም ጀ.ር ገመቹ የተባሉ ምሁር ጠ.ሚንስትር መለስ የከፍተኛ ት.ቤቶችን ምሁራንን ሰብስበው ባወያዩበት ወቅት “ሺ ምሁር ቢጨፈለቅ አንድ መለስን አይሆንም” ብለዋቸው ነበር። ይህ አባባል በትክክል ይገልፃቸው ይሆን? ወይንስ የግል ውደህ? እስቲ ጠይቁ።

መንግሥቱ ኃይለማርያምን የግል አድናቂዎቻቸው “ብልሁ፣ ቆራጡ!” ይሏቸው ነበር። እውነትም ቆርጠው ዝንምባቄ ሲገቡ እንደሆነቸው ቆራጥ መሪ አጥተን ተዋረድን፤ ታሪካችንም ምስጥ እንደበላው ደረቅ እንጨት

ነኩተ። ዛሬም ሣናሰበው “ታላቁ መሪያችን” የውሃ ላይ ኩበት አድርገውን ዳግም ላይመለሱ በመሹለካቸው አብረዋቸው የተሰለፉት ጓዶቻቸው የሚይዙትን የሚጨበጡትን አጥተው ካረፉበት አለት ጀምረው በሳቸው ሙት መንፈስ አገር ሊመሩና ሊያስተዳድሩ ይዳዳቸዋል። “ራእያቸውን ባስቀመጡልን፤ በነደፉልን. . . መሠረት ሳይሸራረፍ አንቀጥላለን” እያሉ ሕዝቡን የእንጂራ መቁረሻ ጊዜ አሳጥተው በመሸ በነጋ እየሠበሰቡ ቃለ መሀላ በማስገባት እያመሱት ይገኛሉ። የነሱን ራእይ ከየት ያምጡት? “በታላቁ መሪያችን” ጫንቃ ታዝሎ ሆዱን ሲሞላ የኖረ ሁሉ ዛሬ ጉዳ ቢፈላ አያስገርምም። የሚያስገርመው ሕዝብን በቃለ መሀላ ለመግዛት መታሰቡ ነው።

አውነት እንነጋገር ከተባለ እንኳን አቶ መለስ የቀድሞውን ሠራዊት እየነዳ አዲስ አበባ የገባው ጀኔራል ኃየሎም አርአያ ብሔራዊ ጀግና ሊባል ከቶ አይቻለውም። ኃየሎም የሕወሓት ጀግና እንጂ በምንም መመዘኛ የኢትዮጵያ ጀግና ሊባል አይችልም።

ጀኔራል ኃየሎም አርአያና መሰሎቹ ጠ/ሚንስትር መለስን ጨምሮ ራእያቸውና ዓላማቸው ትግራይን ገንጥሎ ነፃ አገር መመሥረትና ኤርትራን ማስገንጠል እንጂ የኢትዮጵያን ሕዝብ ከጭቆና አገዛዝ ለማላቀቅ አለመንቀሳቀሳቸውን በማያሻማ መልኩ ታሪካቸውና ተግባራቸው ቁልጭ አድርጎ ያሳያል። ሀቁ ይኸ ሆኖ እያለ በምን መሥፈርት ነው ኃየሎም አርአያ ብሔራዊ ጀግና ተብሎ ላገራቸው ስንት መስዋዕትነት የከፈሉ ጀግኖች እያሉ አንጋፋው የጦር ት/ቤት (ሆለታ ገነት) በኃየሎም ስም የተሠየመው? ይህ ድርጊት ሕዝብን መናቅና ማን ይታዘበናል ብሎ አለመስጋትን ነው የሚያመለክተን።

አስፈላጊ ነው ተብሎ ከታመነበት ለጀኔራል ኃየሎም ትግራይ ውስጥ በስሙ አንድ ት/ቤት ሊሰይሙለት ይችላሉ። ከዚህ ውጭ ግን ይህንን አንጋፋ የጦር ት/ቤት ስንት ጀግኖችን ያፈራ ባንድ ግለሰብ ስም መሰየም ከመጀመሪያውም ትልቅ ስህተት ብቻ ሳይሆን ትልቅ ድፍረትም ነው። አንድ ጀግና ብሔራዊ ጀግና ነው ተብሎ ብሔራዊ አርማና ያገር ውክልና ስያሜ ሊሰጠው የሚቻለውና የሚገባው የውጭ ወራሪን ጠላት ረገጠ ያስወጣ እንደሆነ ነው። ለምሳሌ እንደ አፄ ምኒልክ አድዋ ተራሮች እስከነ ባለቤታቸው ወጥተው ወሰን ጥሶ የመጣን ጠላት መርቶና አዋግቶ ወይንም እንደ አፄ ዮሐንስ ጠረፍ ድረስ ወርዶ ላገሩ ዳርድንበር እንደ መጥምቁ ዮሐንስ አንገቱን የሠጠ ወይንም ደግሞ አልሆን ሲል በነጭ ወታደር ተማርኮ

ለትውልድ አሣፋሪ ታሪክ ላለማስቀመጥ ሲባል እንደ አፄ ቴዎድሮስ ጥይት እንደ ቆሎ ቆርጥመው ሕይወታቸውን ያሣለፉ ብሔራዊ ጀግኖች ተብለው ብሔራዊ ወይንም አገር አቀፍ የማስታወሻ ስያሜ ሊሰጣቸው ይችላል። እንደ ኃየሎም አርአያ ያሉ የነጥ ጀግኖች ግን ለጎጣቸው እንጂ በምንም ታምር ብሔራዊ ጀግኖች ተብለው አንጋፋው የኢትዮጵያ የጦር ት/ቤት በሰማቸው ሊሰየም አይገባም፤ ነውርም ነው።

ጀግንነታቸው በወንድማማቾች መሀከል በተካሄደ ፍልሚያ እንጅ ከውጭ አጥቂ ወራሪ ጋር ባለመሆኑ የሁሉንም ስሜት አይገዛም፤ አይማርክም። በርግጥ የትግራይ ጀግና ይሊባል ይችላል። ይህ ያስማማናል።

በመሠረቱ አገር በውጭ ወራሪዎች አንዳትደፈርና አንዳትገሠሥ የጀግኖች መኖር የግድ ነው። እነዚህ ጀግኖች ደግሞ የነጥ ጀግኖች የሚባሉ ሳይሆኑ ብሔራዊ ጀግኖች ሊባሉ የሚችሉ መሆን አለባቸው። ለሥልጣን ሽሚያ ሲባል በታሪክ አጋጣሚ የገዛ ወገንን እያረዱና እየጨፈጨፉ ጀግና የሚያሰብል ከሆነ ክወንድሙ አስከሬን ላይ ሐውልት እንደማቆም ይቆጠራል። በርግጥም የሕወሓት ጀግኖች በሕዝብ ልጆች አፅም ላይ በየቦታው የመሣለቂያ ሐውልቶችን አቁመውልናል። በኋላ እመለስበታለሁ።

በመሠረቱ ጀግኖችን ልናገኝና ልናፈራ የምንችለው ቀደምት ጀግኖች ለሠሩት ሥራ ዋጋና አክብሮት መሥጠት ስንችል ነው። ቀደምት ጀግኖች የሠሩትን ሀገራዊ ጀብዳ ትቢያ እያለበሰንና እነሱን እንደ ብሥራት አማራ ያሉ እየዘረጠጡ በመሰደብና በማዋረድ ሕዝብን አንገት በማስደፋት ወይንም በቀልን በበቀል ለመመለስ የከፋት ስንቅን የምናስቋጥር ከሆነ ብሔራዊ ጀግኖችን የማግኘት እድላችን በጣም ሩቅ ነው።

ጊዜው የተገለበጠሽ ሆነና ያርበኞች ልጆችና የልጅ ልጆች እየተንቋሸሹና እየተዋረዱ የባንዳ ልጆችና የልጅ ልጆች እንዲሁም ምርኮኞች ሲወደሱና ሲንቆላጸሱ ማየትና መስማት በርግጥም ጨፋራን ይልጣል። እንዲህ ዓይነቱን ቅጥ ያጣ ምስቅልቅል ዘመን አለው <<ቀን የሠጠው ቅል ድንጋይ ይሠብራል!>> ይሉታል። ለማንኛውም ያቶ መለስን “ታላቅነትና ጀግንነት!” ለታሪክ ብናቆየው ነው የሚሻለው።

አንደበተ ርቱዕ

አቶ መለስን አድናቂዎቻቸው “አንደበተ ርቱዕ” በማለትም ይገልፀዋቸዋል። ይህ አገላለፅም አንድም ያንደበተ ርቱዕነትን ፍች ጠንቅቆ

ካለማወቅ የመጣ ጣጣ ይመስለኛል። ተናጋሪ፣ ተሳታፊ፣ አሸማቃቂና አሸጋግጫ የሆነ ሁሉ አንደበተ ርቱዕ ከተባለ እውነትም የፍች ችግር አለ።

ርቱዕ የግዕዝ ቃል ሲሆን ሲናገር የድምፁ ቅላፄ ያድማጭን ቀልብ ወይንም ሕሊና የሚገዛ፣ የሚመስጥ፣ የሚያማልል . . ከሁሉም በላይ የሚጠቀምባቸው ቃላትና ሐረጎች የተመረጡና በልማዳዊ አነጋገር (ጋጠወጥ) ከምንላቸው በእጅጉ የራቁና ለባላንጣ ቀዳዳን የማይከፍቱ፣ ባንጻሩ የባላንጣን አንደበት የሚዘጉ መሆን አለባቸው ለምሳሌ፡-

ልደቱ ዓያሌው አንደበተ ርቱዕ ሊባል ይችላል። ሌላ ትርጉም ካልተሠጠው በስተቀር ዶ/ር ብርሃኑ ነጋም አንደበተ ርቱዕ ነው። ሲናገር ነጎድጓዳማ ድምፁ ተፅዕኖ ይፈጥራል። ከነዚህ አንጻር አቶ መለስ አንደበተ ርቱዕ ሊባሉ አይችሉም። በነዚህ ጊዜ ዓመታት ውስጥ የላቸውን ንግግር ላለማዳመጥ ስንቶች ናቸው ሬዲዮና ቴሌቪዥናቸውን ይዘጉ የነበረው? ወይንም ሌላ አማራጭ ጣቢያ ፍለጋ የሬዲዮ ኮርትና የቴሌቪዥን ቻናል ቅየራ መሥመር ጉርጎራ የሚገቡት? ይህንን ሀቅ የሚከድ አለ ብዬ አላምንም።

በደርግ ጊዜ አንድ አዋጅ ሲታወጅ አንጋፋው ጋዜጠኛ አሠፋ ይርጉ ገና “አዋጅ” ማለት ሲጀምር ዐይኖቹን ከቴሌቪዥን ላይ የማያፈጥፍ ጆርዎቹን ከሬዲዮ ላይ አንደ አንቴና የማያቆም አንድም ዜጋ አልነበረም። ሁሉም ተመስጦ ያዳምጣል። የዚህ ምክንያቱ ያሠፋ ይርጉ የድምፅ ቅላፄ መረዋነትና ማራኪነት ቀልብ ገዥ በመሆኑ ነበር። ልደቱ ዓያሌውም ሲናገር በተለይም በከርከር ወቅት አፍን ያስከፍታል። ፈጣን መልሶቹ የባላንጣን አንደበት ወይንም ምላስ ከላንቃ የሚጣበቅ ተሰጥኦ አለው። ምን ይሆናል ታዲያ ተንሸራተተ!! “ተንሸራተቶች” ያልኩት ግን እኔ አይደለሁም። ሕዝቡ ነው። “ልደቱ ከሀደቱ!”ም ብሎታል። “ተንሸራተቶች” ብል አንድ ነገር ትዝ አለኝ። ያኑ ሰሞን ሞባይል ልገዛ መርካቶ ሄጀ ሞባይሎች ከሚሸጡበት ሰቅ ጎራ ብዬ ዓይነታቸውን ሳማርጥ የሱቁ ባለቤት ወጣት።

“ፋዘር፣ ልደቱ ይሻለዎታል፣ እሱን ይግዙ” አለችኝና አንዱን አንስታ ለኔ ለማሳየት ገፋ አድርጋ በማንሸራተት እንዳየው ሰጠችኝ። ተቀበልኳትና አንላብጬ እያየሁ፡-

“ልደቱ በሰሙ ሞባይል አሠራ አንዴ?” ስል ጠየኳት። ሳቅ አለችኛ፡-

“አየ፣ አላሠራም። ስለተንሸራተተ የዚህ ዓይነት ሞባይል መጠሪያው ሆነ” አለችኝ።

“እንዲህ ከሆነ እንግዲያው እኔ የሚሸራተት ሞባይል አልፈልግም” ብዬ መልሼ ሰጠኋት። “እንግዲያውስ ሰሜ በለውን ይግዙ። እሱ ይሻለዎታል” ብላ ድጅኖ የሆነ ሞባይል አንስታ ሠጠችኝ።

“ይኸ ደግሞ ለምንድን ነው ሰሜ በለው የተባለው?” ስል ጠየኳት።

“ወድቆ ስለማይሠበር” አለችኝ።

“እንግዲያው ወድቆ የማይሠበረውን ነው የምገዛው” ብዬ ሰሜ በለውን ገዝቸ ከሱቁ ወጣሁ። እውነትም ሰሜ በለው ወድቆ አይሠበርም። ይኸውና ከ98 ዓ.ም ጀምሮ ከጄ ሳይወጣ አለ። ቢያንስ ካሥር ጊዜ በላይ ወድቋል። ግን ፍንክቸ አላለም። ደግሞ የሌቦችን ቀልብ አይሰብም።

እንግዲህ አቶ መለስ ከላይ ለማስረጃ ያህል ካቀርብኳቸው ጋር ሲነፃፀሩ አንደበተ ርቱዕ ሊባሉ የሚችሉ ዓይደሉም። በርግጥ ተናጋሪ ሊባሉ ይችላሉ። የባላንጣን ቅስም የመሰበርም ሆነ አሸማቀው አንገት የማስደፋት ልዩ ተሰጥኦ አላቸው። ይህ ግን ተሳታፊነትን እንጂ አንደበተ ርቱዕነትን አያመለክትም። ሲናገሩ በፊታቸው ላይ የሚታየው የከፋ የቁጣ የደም ሥር መገታተር ንግግራቸውን ለማድመጥ የሚጋብዝ አይደለም። እንደዘበት የሚወረውሯቸው ቃላትና የፊታቸው መኮሣተር ሲታይ “የቤት ቅጋ የውጭ አልጋ” የሚባሉት ዓይነት ናቸው።

አቶ መለስ ለምባሳደሮችና ለውጭ አገር ዜጎች የሚያሳዩት ፈገገታና በተወካዮች ም/ቤት ቀርበው ንግግር በሚያደርጉበት ወቅት ለተቃዋሚዎች የሚያሳዩት የፊታቸው መጨማደድና የሚወረውሯቸው ቅስም ሠባሪ ቃላት ጋር ተዳምረው በጭራሽ አንደበተ ርቱዕ ሊባሉ የሚችሉ አይደሉም። መባል ካለባቸው የፕሮፓጋንዳና የቅስቀሳ ሰው ናቸው። ስለዚህ ፕሮፓጋንዲስት ነበሩ ማለት ይቻላል።

በመሠረቱ ከመሰረቱ የተበላሸነ ነገር ዛሬ በፕሮፓጋንዳ ጥቁሩን ነጭ፣ ነጩን ቀይ ቀለም በመቀባት መኳኳል አይቻልም። ሺ ጊዜ አብረቅራቂ ቀሚስ ቢያገናፅፏቸው ቀሚሱ ሲገለጥ የምናገኛቸው የትግራይን ነፃ አውጭና ኤርትራን ተዋግተው ያስገነጠሉትን፣ ኢትዮጵያን የባሕር በር ያሳጧትን አቶ መለስ ዜናዊንን ነው።

አበበ ገላው በሬገን ማዕከል ያሰደነገገው ሰሞን “በድንጋጤ አንገታቸውን ደፍተው ነበር” የሚለውን ለማስተባበል ወይም “ድንጋጤ ሲያልፍም አይነካቸው” ለማለት ታንክ ላይ ተቀምጠው መጽሐፍ እንደሚያነቡ ተርከውልናል። ታንኩ በውጊያ ወቅት እንደተዋጊ በሬ መድፋን ወደ ጠላት አቅጣጫ ደግሞ አሳት እየተፋ ከላይ ላይ ተቀምጠው አንብበው ከሆነ ድፍረት ሳይሆን ደመናኛነት ነው። ወይም ደግሞ ባንዳንድ ፊልሞች እንደምናያቸው መናፍስት ናቸው ማለት ነው። በሰላም ጊዜ ታንኩ እንዳይገል ወይም በፀሐይ ጨረር አንፀባርቆ ለጠላት እይታ እንዳይጋለጥ ከዛፍ ሥር ቁም ከዚያ ላይ ተቀምጠው አንብበው ከሆነ ጊዜያቸውን በዋዛ ፈዛዛ ባለማሳለፋቸው ሊደነቁ ይገባቸዋል። አንባቢነታቸውም የኋላ ሥንቅ እንደሆናቸው መገመቱ አይከብድም። ከዚህ ውጭ ግን መጽሐፍ አንባቢ መሆን የፍርሃትና የድፍረት ማነፃፀር ሊሆን አይችልም። ለመሆኑ ፋኖ ታንክና መድፍ አለው እንዴት ጠይቁ ።

ከጓደኞቻቸው ጋር ቁራሽ ፍለጋ ካንድ መንደር ውስጥ ገብተው በንባብ ተጠምደው እማውራዋን ሊጥ አላሰበካ ማለታቸውንም <<መለስ ከልጅነት እስከ እውቀት>> የተባለው ስብስብ ሥራ አስነበባናል። በዚህ አጋጣሚ አንድ ተረት መሠል ቁምነገር ትዝ አለኝ።

አንድ አዳኝ አደን ውሎ ሳይቀናው ይመለሳል። ጓደኛው ከመንገድ ያገኘውና “የዛሬው ውሎህ እንዴት ነው? አልቀናህም?” ሲል ይጠይቀዋል።

“አንዲት ድኩላ አግኝቶ አግሯንና ጀርዋን አነባብሬ ባንድ ጥይት መትቸ ገደልኳት” ይለዋል።

“ይህ እንዴት ሊሆን ይችላል?” በማለት ሲጠይቀው፡-

“በኋላ አግሮቿ ጀርዋን ስታክ ጠነበዝኳት” ሲለው፡-

“አሁን እውነት መሰለልህ” አለው ይባላል። ያቶ መለስ ፐሮፓጋንዲስቶች አቶ መለስን ልክ ሕዝብ እንደማያውቃቸው የተለየ ፍጡርና ለኢትዮጵያ መድሕን ሆነው የተፈጠሩ በማስመሰል ሲተርኩልን ትንሽ እንኳን ሕዝብ ምን ይለናል ብለው አለ መጨነቃቸው በራሱ ወደፊት ምርምር የሚያሻው ጉዳይ ነው። የሳቸውን ገድለታሪክ ለታሪክ አቆይቶ ወደ ሥራ ቢገባ እንዴት የተሻለና ያማረ በሆነ ነበር። ግን ማን ልበሙሉነት ይሰማው? ሁሉም ባለሥልጣናት በሳቸው ሙት መንፈስ በፍርሃት ተዘፍቀው እየበረገጡ ሥራ ትተው ሥራ እያሥተው ናቸው። ለማንኛውም የሚሻለው ልናስብ የምንችለውን ያህል ብናስብ ነው።

ያሱብ የባሕር በር

በቅድሚያ የባሕር በር ስንል ምን ማለታችን ነው? “በር” በጥሬ ፍቸው መግቢያና መውጫ ማለት ነው። “የባሕር በር” ስንል ደግሞ ባሕርን ወይም እውቅያኖስን አቋርጠን ወደ የብስ የምንዘልቅበት ወይም ከየብስ ወደ ባሕር የምንገባበት ማለታችን ነው።

“ያሱብ የባሕር በር” ስንል ምን ማለታችን ነው? ይህንን በተመለከተ ዶ/ር ያዕቆብ ኃይለማርያም የሚከተለውን ይላሉ፡-

“...የባሕር በር መብት ስንል ምን ማለታችን ነው?” በማለት ይጠይቁና “በተለምዶ አነጋገር <አሁን> ሲባል ብዙዎች ወደቡን ብቻ የሚሸፍን አድርገው ይወስዱታል። በዚህ ጽሑፍ ሐሰብ ስንል ግን ከወደቡ ዓለም ዓቀፍ የባሕር በር ሕግ እንደ ሚደነገገው 12 ኖርቲካል ማይልስ ወደ ባሕር ዘልቆ (ገብቶ) ላይ ታቹን፣ የባሕርንና የመሬቱን አካባቢ የሚሸፍነውን ሲሆን፣ ባዩ ኃይለሥላሴ ያሱብ አውራጃ በደርግ ጊዜ ያሱብ ራስ ገዙ ይባል የነበረውን ውሃውንና መሬቱን፣ ደሴቶቹን ሁሉ ያጠቃልላል (አሁን የሚኖሩት ገጽ 170 ዶ/ር ያዕቆብ ኃይለማርያም)

እንግዲህ ስለ አሁን አውራጃና ራስ ገዝ አሥተዳደር ይህን ያህል ካልን ስለ ወደቡ ምን እንላለን? ወደብ በጥሬ ፍቸው የሸቀጠች ማራገፊያ፣ መጫኛ፣ ማቆያና ማከማቻ ልንለው እንችላለን። ወደብ ላንዲት አገር ኢኮኖሚ ወሳኝ ሚና ይጫወታል። ወደብ ያላት አገር ምንም ያህል ትንሽና የባሕር ዳርቻ አገር ብትሆን እንኳን ወደቧን ወደብ ለሌላቸው አገሮች በማከራየት ሕዝቦቿን መግባ መኖር አይሳናትም። ባንዳ ወደብ የሌላት አገር ምንም ያህል በቆዳ ስፋቷና በሕዝቧ ብዛትና በኢኮኖሚያዊ የበረታች ብትሆንም የራሷን ጥሬ አቃዎች የማስወጫና የምትፈልጋቸውን የቴክኖሎጂ ውጤቶችን በፈለገችበት ጊዜ ማስገባት ስለማትችል ለወደብ ኪራይ የምትከፍለው ክፍያ ከምታመርተው አጥፍ ስለሚሆን የትልቅ ድኩማን መሆኗ የግድ ነው። ኢትዮጵያንና ጅቡቲን በማነፃፀር ሀቁን መረዳት ይቻላል። ዛሬ ጅቡቲ የትንሽ ትልቅ ስትሆን ኢትዮጵያ ግን የትልቅ ትንሽ ሆና የሷ ገባር ሆናለች። ያውም ተለማምጠን፣ መብራት ዘርግተን እሷ 24 ሰዓት ስትንቆጠቆጥ እኛ ግን መብራት በፈረቃ እንደ ጨረቃ።

ዶ/ር ያዕቆብ ኃይለማርያም ከብዙ አቅጣጫ ቃኝተውና ፈትሸው ሀቁን እንዳስቀመጡት ከሆነ ባሁኑ ወቅት ለጂቡቲ በቀን ለወደብ አገልግሎት የምንከፍለው ኪራይ ከሦስት ሚሊዮን ዶላር በላይ ነው። ወደኛ ምንዛሬ ስንመልሰው ከሃያ ሚሊዮን ብር በላይ ነው። በዚህ ስሌት ስንሄድ በወርና ባመት የምንከፍለው ከፍተኛ የትየ ሌሌ ነው። ባጭሩ ሠርተን ለጂቡቲ ነው የምናስረከበው ማለት ይቻላል።

ኢትዮጵያን የባሕር በር ለማሣጣትና ወደብ አልባ ለማድረግ የትግራይ ወጣቶች ገና ከማለዳው ጀምረው የተጠናወታቸው መሆኑን ዶ/ር ያዕቆብ ኃይለማርያም እንዲህ ሲሉ ቁጭታቸውን ይገልጻሉ፡-

“የሕወሓት መሪዎች ኤርትራን አስገንጥለው ኢትዮጵያን ወደብ አልባ እንድትሆን የሠረጸባቸው ምኞት ገና በተማሪነታቸው ማህበረ ገሥገሰቲ ብሔረ ትግራይ የተባለ የተማሪዎች ማህበር ካቋቋሙበት ጊዜ ጀምሮ ነበር...” (አንደ ላይኛው ገጽ 20)

በነገራችን ላይ ይህ የዶ/ር ያዕቆብ “አሁን የማናት?” የሚለው መጽሐፍ ከሕግ፣ ከሉዓላዊነትና ከታሪክ አንፃር እየጣቀሱ የሕወሓትን ደባ መነሻና የመዳረሻ ግቡን፣ የግብጾችንም ሴራ ያጋለጡበት በመሆኑ ያገሩ ውርደትና ሞት የሚቆጩው ኢትዮጵያዊ ሁሉ ገዝቶ ሊያነበው የሚገባ መጽሐፍ ነው።

ለመሆኑ የሕወሓት ከፍተኛ ያመራር አባላት ይህን ያህል ለኢትዮጵያ ጠላት የሆኑትና የባሕር በሯን ዘግተው ጉረርዋን ያነቋት ለምንድን ነው? ጭካኔቸውስ ከምን የመነጨ ነው? ብለን ብንጠይቅ ለዚህ ዶ/ር ያዕቆብ የሚከተለውን መልስ ይሰጡናል፡-

“ዛሬ ኢትዮጵያ የባሕር በር አያስፈልጋትም በጎረቤት እገራት ወደቦች ትጠቀማለች የሚሉን የሕወሓት መሪዎች ባንድ በኩል ኤርትራን ለማስገንጠል ሲጥሩ በሌላ በኩል ደግሞ በመጀመሪያ <ታላቋ ትግራይን ፈጥረው> የትግራይን ሪፐብሊክን አቋቁመው የቀይ ባሕር ሰላጤን ከታላቋ ትግራይ ጋር ለመቀላቀል የወጡት ነበር” (ዶ/ር ያዕቆብ አንደላይኛው ገጽ 53)

እንግዲህ ሀቁ ይኸ ነው። የሕወሓት አመራሮች 21 ዓመታት ተጉዘው እንኳን “ኢሕአዴግ” ብለው የጠፈጠፉትን ለይመስልም ቢሆን ከግንባርነት ወደ ውህደት አሸጋግረው ኢትዮጵያዊ ካባ ማልበስ አልቻሉም። ይህም እንዳደፈጡ ለመሆናቸው አንዱ ማረጋገጫ ነው።

ይህንን ሀቅ በተመለከተ ማስታወቂያ ሚንስቴር በ1995 ዓ.ም “የኢትዮጵያ ፌዴራላዊ ዴሞክራሲያዊ ሪፐብሊክ የውጭ ጉዳይ ደህንነት ፖሊሲና ስትራቴጂ” ብሎ በሣተመው መጽሐፍ የሚከተለውን ይለናል፡-

“ጎረቤቶቻችን ባለወደብ ሲሆኑ እኛ ግን ወደብ አልባ በመሆናችን በኢኮኖሚ አየለማን ስንሄድ በዚያው መጠን ብቃት ያለው አገልግሎት የሚያስፈልገው መሆኑ ሌላው ጉዳይ ነው።” (ገጽ 63)

ኢትዮጵያን ጉረርዋን ያነቃትና ያሣናቃት ድርጅት እንኳን ይህንን ያፈጠጡ ሀቅ መሸሸግ አልሆነላትም። <አየለማን በሄድን መጠን ሰፊ የወደብ አገልግሎት> እንደሚያስፈልገን የኢሕአዴግ መንግሥት ተገንዝቦታል። ጥያቄው ታዲያ ምን ይደረግ ነው? ማንስ ነው ወደብ ያሣጣን? አያደግንና አየለማን በሄድን መጠን ወደብ ፍለጋ ማረፊያ ዛፍ እንዳጣ አሞራ መከነፍ ነው? ጠይቁ።

ይኸው ማስታወቂያ ሚንስቴር ያሳተመው መጽሐፍ አያይዘም እንዲህ ይለናል፡-

“... አደጋው ሁሉም ተባብረው ለኢትዮጵያ የወደብ አገልግሎት የከለከሉ እንደሆነ ነው...” (አንደላይኛው ገጽ 64) <ሁሉም ተባብረው የከለከሉን እንደሆነ> የተባሉት ሞምባሳ፣ ፓርት ሱዳን፣ በርበሬን... ለማለት ነው።

የኢሕአዴግ መንግሥት የወደብን አስፈላጊነትና ጠቃሚነት ከገለጹልን በኋላ መልሶ ደግሞ ወደብ ማስነጠቁን ወይንም ፈቅዶ መልቀቁን ሕጋዊነት ለማላበስ ሲል በተጠቀሰው መጽሐፍ እንዲህ ይለናል፡-

“... ባንድ በኩል በተለይም ከወደብ ጋር በተያያዘ ሁኔታ የኤርትራ ነፃነት ያልተዋጠላቸው ወገኖች አሉ” በማለት ለመኮነን ይሞክራል። (አንደላይኛው ገጽ 69)

ይኸው መጽሐፍ ከጂቡቲ ጋርም ዘላቂ ወዳጅነት እንደማይኖረን እንዲህ ይለናል “ባሁኑ ወቅት ጎልቶ የሚታይ ችግር ባይኖርም በጂቡቲ በኩል አለመግባባት ተፈጥሮ የወደብ አጠቃቀምን ሊያሰናክል ይችላል። የተለያዩ የውጭ ጣልቃ ገበቻ (ዐረቦችን ለማለት ነው) በጂቡቲ ላይ ተፅዕኖ አሣርፈው አጠቃቀሙን እንዳያሰናክሉት በሩን ሊከፍትላቸው ይችላል...” በማለት ኢሕአዴግ ሥጋቱን ሣይደብቅ ይነግረናል። ስለዚህ ጂቡቲ እንዳታኮርፍና

ለውጭ ኃይሎች ቀዳዳ እንዳትከፍት በዚህ ማስታወቂያ ሚንስቴር ባሳተመው መጽሐፍ ማባባል እንዳለብን እንዲህ ይለናል፡-

“የኤሌክትሪክ አገልግሎት ከኢትዮጵያ በርካሽ ዋጋ ማግኘት ሲችሉ ነው...” ይለናል። ዛሬ ጅቡቲ በርካሽም ቢሆን ለተጠቀመችበት የሙብራት አገልግሎት ምን ያህል እንደምትከፍለን አናውቅም። እኛ ግን ለወደብ አገልግሎት በቀን በትንሹ ሦስት ሚሊዮን ዶላር እንከፍላለን።

እንግዲህ የኤሌክትሪክ መብራታችን ለጊዜው ዋስ ጠበቃችን ሆኗል። ግን ደግሞ መብራቱ ድንገት በመብረቅ ወይም በሌላ ምክንያት ቢቋረጥ የወደብ አገልግሎት ወዲያው እንደሚቋረጥ ምንም ጥርጥር የለውም።

የኢህአዴግ መንግሥት የኬንያን ወደቦች እንደ አማራጭ ለመጠቀም ምኞት እንዳለው ቢገልፅም ከዚያም ችግር እንዳለበት አልደበቀም። “በድንበር አካባቢ በዚህ አሥር ዓመት ውስጥ የከብት ዝርፊያ አለ። እንዲሁም በሰሜን ኬንያ አነጻጽ መሰሎቹ መጠጊያ የሚያገኙበት አጋጣሚ አለ...” በማለት ከኬንያም ጋር አንድ ቀን ግንኙነታችን ሊደፈርስ እንደሚችል ሥጋቱን ይጠቁመናል። (እንደላይኛው ገጽ 104)

ልብ እንበል ወገን! ይህን ሁሉ መቅበዝበዝና መባከን ምን አመጣው? አበው እንዲህ አይነቱን መያዣ መጨባጫ ወይም ውሉ የጠፋ ነገር ሲያጋጥማቸው “ሰዶ ማሳደድ ካማረህ ዶሮህን በቆቅ ለውጥ!” ይላሉ። ወደብ አስረከቦ ወደብ ፍለጋ ላይ ታች መባከንን ምን አመጣው? ጠይቁ።

የሕወሓት/ኢህአዴግ ባለሥልጣናት ባንድ በኩል የወደብን አስፈላጊነትና ጥቅም ይተርኩልናል። በሌላ በኩል ደግሞ ቀደም ሲል ከግንጠላው ማግሥት ጀምሮ “ታላቁ መሪያችን!” አቅልለውና አናንቀው “ግመሎቻቸውን ውሃ ያጠጡበት” ነበር ያሉን። ይህ ግን እውነት ነው? ታዲያ አሁን ለናት አገር አሥረከቦ ላለፈ መሪ ዛሬ እኛ አፋችንን ሞልተን “የታላቁ መሪያችንን ራሳይ እናሳካለን!” እያልን ስንጮህ አናሳፍርም? መናጅነታችንን አልበዛም? ወደብ አልባ ራሳይ ይዘን ነው የምንጓዘው? ጠይቁ።



ጎሳኝነት አድሏዊነት ነው

ጎሳኝነት እጅግ የከፋ አድሏዊነት ነው። ጎሳኝነት ከቻለ ሌሎቹን አጥፍቶ በዚች ምድር ላይ እኔ ብቻ ልኑር የሚል ህመምተኛ ሥርዓት ነው። ከዚህ ዝቅ ካለ ደግሞ ሌሎቹን አዳክሞና ማንነታቸውን ቀብሮ በሱ ማንነት ሥር ውጦ እያንጫጫ ከንስሳ ባነሠ መልኩ ረግጦ መግዛት ነው።

ጎሳኝነት የሚገኝ የማኅበረሰብ ስብሰባ ሲሆን በሕዝብ ቁጥር፣ በፖለቲካም ሆነ በኢኮኖሚ ዝቅተኛ ደረጃ ላይ ያለ በመሆኑ የበታችነት ስሜት በእጅጉ ያጠቃዋል። ጎሳኛ ግለሰቦችም በሌሎች የማኅበረሰብ አባላት ላይ የጥላቻ ሥዕል በአእምሮቸው ውስጥ በመሣል ባገኙት አጋጣሚ ሁሉ ከመበቀል ወደ ኋላ አይሉም። ለዚህም ነው ዛሬ አገራችን የጎሳ ነቀዝ ዱቄት እያደረጋት ያለው።

ጎሳኝነት ገንግኖ ዘውድ ከመጫኑ የተነሣ እያንዳንዱ ጎሳ ወይም ብሔረሰብ አገራዊ ራሳይ ለቆ ከትንሽ እስከ ትልቅ ሁሉም በመንደር ታፓሮ ወይም ትንሽ የኩሬ ውስጥ እንደ ሚያንቋርፋ እንቁራሪቶች ቁር ቁር ሲሉ ኢትዮጵያን ረሷት። በመርሳታቸውም ብልጦች አንጡራ ሀብቷን ሲበጠብጡ እነሱ የባይ ተመልካች ሆነው ቋንጣ እንዳየች ድመት አንጋጠው እያዩ ሜው! ሲሉ ያሣዝናሉ፤ ወይም ያናድዳሉ።

እንደሚታወቀው ሕወሓት አንድን ብሔረሰብ ብቻ ገንጥሎ ሉዓላዊት አገር ለማድረግ ለ17 ዓመታት በፋናነት የቆየ ድርጅት ነው። በመሆኑም መግዛት እስከቻለ ድረስ እያምታታና በጎሳ ሽፋን ዜጎችን እስከሰ አናከሶ እነሱ ሲፋጠጡ ለሱ ግን የሥልጣን ዕድሜውን በማራዘም ከወርቅ ማዕድን ጀምሮ መሬትን ለትውልድ እንዳይተርፍ አድርጎ እንደተራ ሸቀጥ በማይመጥን ዋጋ በጭካኔ አዋቅቦቹን ይገኛል። መግዛት ሲሳነው ደግሞ የትግራይን ሕዝብ የሙጥኝ በማለት “አማራና አሮሞ መጡብህ!” እያለ ዳግም ወደ በረሃ እስከ መግባት ድረስ ያልማል።

ጠ/ሚንስትር መለስ ዜናዊ ኤርትራ ዘልቀው ንግግር ባደረጉበት ወቅት “በናንተ ጀርባ ላይ ያለው ቁስል በኔም ጀርባ ላይ አለ” ሲሉ ሠፊና መርዛማ ንግግር አሠምተዋል። ልብ እንበል፤ አቶ መለስ በናታቸው በኩል ኤርትራዊ ናቸው። ግን ደግሞ በታሪክ አጋጣሚ የኢትዮጵያ መሪ የመሆን እድል አጋጥሟቸዋል። ተዋግተው ባስገነጠሷት የናት አገር ሄደው ንግግር ሲያደርጉ

ግን ቂምና በቀልን በሚመሩት ሕዝብ ላይ አርግዘው እየወነጀሉና እያሳጡ ነበር። “ዘር ከልጋም ይሰባል” እንደሚባለው ከኤርትራውያን ጀርባ ላይ ያለው ቁስል በሳቸው ጀርባ እንዳለና እየተበቀሉላቸው መሆናቸውን ቁልጭ አድርጎ የሚያሳይ ነበር። ለዚህም ነው በግንባር ቀደም በዚህ 21 ዓመታት ውስጥ ባማራ ሕዝብ ላይ መቋጫ የሌለው እንግልትና ወከባ እየተፈፀመበት ያለው።

የሕወሓት ሰዎች እውነትን መድፈር አይሆንላቸውም እንጂ በነሱም ሆነ በሻዕቢያ ጀርባ ላይ ያለው ቁስል በሌሎች ኢትዮጵያውያን ጀርባ ላይም ከ አለ። ጥያቄው ቁስሉ እንዴትና በምን ምክንያት ተፈጠረ? የሚለው ነው።

የሚያሳዝነው ደግሞ ይህ የጀርባ ቁስል ሳይፈረጥ ሌላ የጀርባ እባጭ መፈጠሩ ነው። የመጀመሪያው እባጭ ወይንም የጀርባ ቁስል ሊፈጠር የቻለው ኤርትራ ሳትገነጠል እንድትኖር ከገንጣዮችና ካስገንጣዮች ጋር ሌላው የኢትዮጵያ ሕዝብ ባደረገው ፍልሚያ ነበር። ገንጣይና አስገንጣዮች በለስ ቀናቸውና ኤርትራ ተገነጠለች። ቁስሉ በዚህ ቢሸር ኖሮ በጎ በሆነ ነበር። ግን አልሆነም። ሊሆንም አይችልም። በመሆኑም ርቀን ሣንሄድ ከ10 ኪሎ ሜትር ለማትሰፋ ባድሜ ያን ያህል ደም ማፍሰስ የጀርባ ቁስል ብቻ ሳይሆን የጭንቅላት ካንሰርም ነው። ሕወሓት የፈጠረው ስለሆነ ግን ሕጋዊና ተገቢም ነው።

ይህ የከፋ ከፋይ የጎሳ ሥርዓት እንዲቀጥልም ያቶ መለስ ቅምጥሎች ዛሬ “የታላቁ መሪዎችን ራእይ ከግቡ እናደርሳለን!” እያሉ በጎሳ መጋረጃ ውስጥ ሆነው ማሸሚጠጣቸው ደግሞ አንጄት ያቆሰላል።

አቶ መለስ የጎሳ በሽታ የተጣባቸው መሆኑ የሚታወቀው ገና ከማለዳው ሥልጣን ላይ እንደ ወጡ ልክ ባንዲራን “ጨርቅ” እንዳሉ ሁሉ “ያከሱም ሐውልቶች ለወላይታው ምኑ ናቸው? የጎንደር የንጉሥታት ግንቦች ለአሮሞው ምኑ ናቸው? የላሊበላ ፍልፍል አብያተ ክርስቲያናት ለደቡብ ሕዝብ ምኑ ናቸው?” በማለት መናገራቸው ነበር። እሳቸው እንዲህ ይበሉ እንጂ ኢጣሊያ በወረረችን ጊዜ ካከሱም ነቅላ የወሰደችው ሐውልት ወደ አገሩ ተመልሶ ሲተከል በክብር እንግድነት የተገኙት የወላይታው ተወላጅ የወቅቱ የተወካዮች ምክርቤት አፈ ጉባዔ የተከበሩ አቶ ተሾመ ቶጋ ነበሩ። ይህን እንዴት ይታይ ይሆን? ጠይቁ።

አቶ መለስ “ያከሱም ሐውልቶች ለወላይታው ምኑ ናቸው? . . .” ሲሉ ተራራ እንደ ቀልድ የተናገሩት አይደለም። የምራቸውን ነበር። በረሃ ሳሉ

ይንተከተከባቸው የነበረውን ጥላቻና ትግራይን የመገንጠሉ በሽታ ከአእምሮቸው ውስጥ ያልተፋቀ መሆኑን ማረጋገጫ ነበር። በሌላ በኩልም የሌሎቹን ኢትዮጵያውያን የባለቤትነት መብት ለመሸርሸርና ለማጥፋት የታለመ ለመሆኑ ምንም ጥርጥር የለውም።

ሌላው ያቶ መለስ ጎሳዎችና አድጋዊነት ከጢስ ዓባይ ተጎትቶ ወደ ትግራይ የተወሰደው የኤሌክትሪክ መሥመር በጋይንት አድርጎ ሲያልፍ ጋይንቶች “እባካችሁን ትንሽ ለኛም ትረፉን” ሲሉ ጥያቄ ያቀርባሉ። የግፍ ግፍ ጥያቄ ማቅረባቸውም ጥርጣሬን ፈጥሮ በኤሌክትሪክ ገመዱ ላይ አደጋ ሊያደርሱ ይችላሉ በሚል ስጋት በእያንዳንዱ ምስሶ ስር ሦስት ሦስት አባወራዎች እንዲጠብቁ ይበየንባቸዋል። እናም በምሽት በዚያ የሚያልፉ መንገደኞች በየምስሶዎቹ ስር ቁመው ሲያዩቀቸው ገርሟቸው።

“በምሽት ከግንድ ሥር ቁማችሁ ምን እየጠበቃችሁ ነው?” ብለው ሲጠይቋቸው።

“የሕወሓት መኳንንት ራታቸውን ሲበሉ ቁመን መብራት እያበራን ነው!” አሉ። ይህ አባባል እንደ ቀልድ የተነገረ ይምሰል እንጂ የምሬትና የቁርሻ መሆኑ ግን የሚካድ አይደለም። ወይንም በሌላ ምክንያት ማስተሳሰል አይቻልም።

በሌላ ጊዜ በሌላ ጉዳይ ስለ ኤሌክትሪክ መብራት ለጠ/ሚንስትራ ጥያቄ ሲቀርብላቸው “ይህ የጋይንት ሕዝብ ጥያቄ ነው” ሲሉ በቁጣ ነበር የመለሱት። ይህ አባባላቸውም የሚያመለክተን ምን ያህል በከፋት እያኘኩ ይዘውት የቆዩ መሆናቸውን ነው።

ይህ በእንዲህ እንዳለ የባድሜ ጦርነት ይከሰታል። የጋይንት ወጣቶች ለውትድርና ሲሆን ይፈለጉና ወታደር ካልሆናችሁ ተብለው መግቢያ መውጫ ያጣሉ። በዚህ ወቅት ወላጆች “እባካችሁን እንደ መብራቱ ውትድርናውንም ዝለሉን” አሉ ይባላል።

ሌላው ሳይጠቀስ መታለፍ የሌለበት፤ ኢጣሊያ ባምስቱ ዓመት የግፍ ወረራ ለፈፀመችው የጦር ካሣ እንድትከስ ተበይናባት የቆቃን ግድብ ሠርታ ከሳለች። የኢትዮጵያ ሕዝብ በብዛት የሚያውቀው ሌላ የጦር ካሣም ከሣ ነበር። እንደሚታወቀው ሌላው የኢትዮጵያ ሕዝብ ኤርትራን ጨምሮ በ1933 ዓ.ም ነፃ ሲወጡ የጎንደር ሕዝብ ግን ነፃ የወጣው ካንድ ዓመት በኋላ 1934 ዓ.ም ነበር። የዚህን ምክንያት “ጎንደር ያነዬ” በሚል ርእስ (ገና

ያልታተመ) የጻፍኩት ስለሆነ ከዚህ ላይ የማነሣው ነገር የለም። የሆነ ሆኖ ኢጣሊያ ለጎንደር ሕዝብ ስንት ሜጋ ዋት)እንደሚያመነጭ አላውቅም እንጂ አንድ ግዙፍ ጀኔራተር ከሳ ነበር። ይህንን ጀኔራተር ጎንደሮች በደም ባጥንታቸው ያገኙትን ወይም የደማቸው ካሣ የሆነውን “ጊዜ የሰጠው ቅል ድንጋይ ይሠብራል!” እንዲሉ ጀግናው ሕወሓት በሌሊት ነቅሎ ወስዶ ትግራይ ውስጥ ተከሰታል። ይህንን አብሪትና ከፋትስ በምን ቃል መግለፅ ይቻላል? ግፍና በደሉ ወይም የጎሰኝነት አድሏዊነቱ በዚህም አያበቃም።

ተከዜን የሚያህል ዓለም ዓቀፍ ወንዝ ወሰን ሆኖ እያለ ሴቲቱ ሁመራን፣ ወልቃይት ጠገዴን፣ ማይፀምሬን ወደ ትግራይ ክልል ከልለዋቸዋል። ይህንን በተመለከተ አውቁ አቀንቃኝ ፋሲል ደመወዝ፡-

“ሴቲቱን ወሰዱት ያውም የኛን አጣ እነሱ ምን ያርጉ ከኛ ሰው ሲታጣ!”

ብሎ ቁጭቱን በመግለጹ ቀጠቀጡት። ከሞት ቢተርፍም ዳግም ወደ ሚወደው የኪነት ሙያ እስካሁን አልተመለሰም። ይህንንስ በምን ቋንቋ መግለፅ ይቻላል? ጠይቁ።

እነዚህ ሠፋፊ ወረዳዎች በየትኛው ዘመን፣ በየትኛው ንጉሥ ጊዜ የትግራይ የግዛት ክልል ሆነው እንደነበርና ጎንደሮች ከፍ ሲልም አማራዎች ከትግራይ ሕዝብ ጋር ተፋልመው ተነጥቀው ወደ ጎንደር ተከልለው ስለመቆየታቸው የሚጠቁም የታሪክ ማሰረጃ የለም። ይህ አድሏይነትና ጎሰኝነትም ሁለቱን አህትማማች ሕዝቦች በመልካም ጉርብትና እንዳይኖሩ የከፋ ቁርሻ ለመትከል ነው።

የሕወሓት ፋኖዎች የጎንደርን ለም መሬት (ሰሊጥ፣ ጥጥ፣ ማሸላና የሙጫ ዛፍ) አብቃይ የሆኑ ወረዳዎችን በጊዜ አጋጣሚ ነጥቀዋል። ሌላ ዳኛና የታሪክ ምስክር አያሰፈልግም። የተከዜ ወንዝ ራሱ የተፈጥሮ ምስክር ነው። ከዚህ ውጭ ለጊዜው የሚባል ነገር የለም። ይኸ ሁሉ ግፍ እየተፈፀመ ያለውም “በታላቁ መሪዎችን” ዘመን ነው።

ባማራ ሕዝብ ላይ በቀልተኛው ሕወሓት

የሕወሓት መሪዎችና ካድሬዎች ወንድማማች የሆነውን ያማራንና የትግራይን ሕዝብ ለምን ዘለዓለሙን በባላንጣነት በማፋጠጥ ሲያደሙት ለመኖር ታጥቀው እንደተነሱ መነሻ ምክንያታቸው ከነሱ በስተቀር ማንም ሊያውቅ አይችልም። እንደኔ የጥላቻ መነሻ ምክንያታቸው ግራ የገባው ከብርም ብርሃነ (ከመቀሌ) እንዲህ ይለናል፡-

“ሁሌ የሚያሳስበኝ አንድ ነገር አለ። ይኸውም የሕወሓት ካድሬዎች ያማራ ሕዝብን ብነፍጠኝነት ስም መወንጀል የዘር ፕሮፓጋንዳ በየቀበሌው ሲያወርዱበት እንደሚውሉ የብአዴን አባል ነን ባዮች አያውቁ ይሆን?” ሲል በመገረም ከጠየቁ በኋላ ግርምቱን በመቀጠል “ያማራ ሕዝብ እንደ ሕዝብ በየትኛውም ጊዜ ከማንኛውም ኢትዮጵያዊ ዜጋ ጋር ተባብሮ የሀገሩን ክብርና ዳርድንበር እንዲሁም ታሪክ ሲጠብቅ የኖረ እንጂ ፀረ-የትግራይ ሕዝብ ሆኖ አያውቅም። አለ ከተባለም በተጨማሪም ጊዜውንና ቦታውን ለይተው እስከነ ጥፋቱ መጠን ለትግራይ ሕዝብ ሊነግሩት ይገባል...” ይላል። (ፍጥ-ጎግነት ቅፅ 2 ቁጥር 54 ማክሰኞ ነሐሴ 1 ቀን 2004 ዓ.ም)

ከብርም ብርሃነ እውነቱን ነው። ያማራ ሕዝብ የትግራይን ሕዝብ መቸና እንዴት? በነማን ዘመንስ ዘምቶ ዘርፎትና አቃጥሎት ይሆን? እኔ ምኒልክ በ1888 ዓ.ም አድዋ ተራሮች እስከነ ባለቤታቸው የዘመቱት ጣሊያንን ለማባረር ሳይሆን የትግራይን ሕዝብ ለመውረርና ለመዝረፍ ከሆነ ወይም ከጣሊያን ጎን ተሰልፈው ወግተውት ከሆነም በግልፅ ለኢትዮጵያ ሕዝብ ይንገሩት። የትግራይ ሕዝብም በግልፅ እስከነ ምክንያቱና ጥፋቱ ይነገረውና አውቆት ወንድሙ የሆነውን ያማራ ሕዝብ በግልፅ ይውቀሰበት። ያማራ ሕዝብም ልውነት በትግራይ ሕዝብ ላይ አባቶቹ አሁን የሕወሓት ካድሬዎችና ታጣቂዎች ባማራ ሕዝብ ላይ እንደሚፈፀሙበት ያለ ግፍ ፈፀመውበት ከሆነ “ያባት ዕዳ ለልጅ ይተርፋልና” በግልፅ ወንድም የሆነውን የትግራይን ሕዝብ ይቅርታ ይጠይቅበት። ከይቅርታ የበለጠ ደግሞ ያበጠ ቁስልን የሚያፈርጥ የለም። አለበለዚያ በደፈናው ለሥልጣንና ያገርን ሀብት ለመዝረፍ ሲባል ያማራን ሕዝብ በተገኘ አጋጣሚ ሁሉ በጅምላ በትር ባል ያዘበት ዘመን “ነፍጠኛ!” እያሉ መዝለፍና በሌሎች ኢትዮጵያውያን እንዲጠላና እንዲፈራ መቀሰቀስ የኋላ ኋላ መዘዙ ላገር አንድነት አይበጅም። ለትውልድ ጥበብን እንጂ የከፋትን ሥንቅ ቋጥሮ ማቆየት ከፋ የደም በሽታ ይመስለኛል። ነግ በኔ

ነውና ይህ የሕወሓት አኩይ ተግባር ሊገታና ሊቆም ይገባል። በዚህ ሁኔታ ላይ ለይጥና ድመት ተሁኖ እንዴት እንደ አንድ ሕዝብ አብሮ ተከባብሮ መኖር ይቻላል? ጠይቁ። በተረፈ የብአዴንን አመራሮች በተመለከተ በያጋጣሚው እነማን እንደሆኑ የተገለፀ ስለሆነና ሕዝቡም በሚገባ ስለሚያውቃቸው ከዚህ ላይ ስማቸውን እነከሌ እነ ከሌ እያሉ መዘርዘሩ አስፈላጊ ሆኖ አላገኘሁትም። ባጭሩ ግን አማርኛ ተናጋሪዎች የኤርትራና የትግራይ ልጆች ሆነው የጎንደር ሕዝብ ወይንም ሌላው የማራ ሕዝብ አቅፎ ደግፎ፣ በጉያው ይዞ ኮትኩቶ ያሳደጋቸው ናቸው። “የናት ጡት ነካሽ!” ሆነው ዛሬ እየቀለዱበት ያሉት። ታሪክ ይፍረደው።



ከብሮም ብርሃን

የትግራይና የማራ ሕዝቦች ከጥንት ጀምረው ኢትዮጵያ እንደ አገር ሥትመሠረት ከዳማት መንግሥት ጀምሮ አከሱም፣ ላሊበላ፣ ሸዋ፣ ጎንደር የነገሥታቱ በተለያዩ ጊዜያትና ዘመናት መቀመጫዎች ነበሩ። አንዲህ ሲኮንም የተጠቀሱት ሕዝቦች ብቻ ሳይሆኑ ሌሎችም ሕዝቦች አብረው ኑረዋል። አብረው በመኖራቸውም ተጋብተዋል፣ ተዋልደዋል፣ የባህልና የቋንቋ መዳቀልንም ፈጥረዋል። በነዚህ ሂደቶችም የማራና የትግራይ ሕዝቦች ማዕከል ወይንም ያንድነት ርሾ ስለመሆናቸው በየታሪኩ ተጠቅሶ

ይገኛል። ይህ ከሆነ ታዲያ ሕወሓት በትግራይ ሕዝብ ስም ባማራ ሕዝብ ላይ የሚያዘንበው የከፋት ፕሮፓጋንዳና የዘር ማፅዳት ዘመቻ ከምን የመነጨ ነው? ይህንን ጥያቄ የማራ ሕዝብ ብቻ ሳይሆን የትግራይ ሕዝብም ሆነ ሌላው የኢትዮጵያ ሕዝብም ይህንን ሀቅ ጠይቆ እውነቱን ሊጨብጥ ይገባል። ሕወሓት እንደ ሌጣ ፈረስ ሊጋልበን አይገባም። ከእውነት የበለጠ ቁስልን የሚያሸር ነገር የለምና እያንዳንዱ ዜጋ ከከፋትና ከግል ጥቅመኝነት ተላቆ እውነት የመፈለጊያው ጊዜ አሁን ነው። በምንም መመዘኛ “በታላቁ መሪዎችን ሞት!” እየተባልን ልንደለልና እንደ ሕፃን ልጅ በከረሜላ ልንታለል አይገባንም።

የማራና የትግራይ ሕዝቦች ከፉ በጎን በጉርብትና እኩል ተካፍለዋል። ከቋንቋ በስተቀር የሚለያዩባቸው የለም። ቋንቋንም ቢሆን ራቅ ያሉት የጎጃም፣ የደቡብ ወሎና የሸዋ አማራዎች ካልሆኑ በስተቀር የጎንደር አማራዎች ትግሬኛንም እኩል ካማርኛ ጋር ይናገሩታል። ዛሬ ጊዜ አገኘን ተብሎ ተከዜን ተሻግረው መሬት እስከ መከለል የተደረሰውም የጎንደር አማራዎች ትግሬኛ ቋንቋን በመናገራቸው ነው። ያንዱን ቋንቋ በጉርብትና፣ አብሮ በመኖር ወይንም በሌላ አጋጣሚ መናገርም በበጎ መልኩ ሊታይ ሲገባው መሬትንም የሚያስነጥቅ ከሆነ መጥፎ ሥንቅ ነው። ልብ እንበል፤ ቋንቋ ወሰን ከሆነ የማሮች አገር ሠፊ ሊሆን ነው። የኛን ምሳሌ እንተወውና ቋንቋ ያንዲት አገር የደም፣ የሥጋና የጥንት ወይንም የጎሳ ወሰን ከሆነ እንግሊዝ ቅኝ የገዛቻቸው አገሮች ሁሉ ማለትም እንግሊዘኛ ቋንቋ ተናጋሪ ያፍሪካ አገሮች የእንግሊዝ አካሎች ሊሆኑ ነው ማለት ነው። ይህ የቋንቋ ወሰን መዘዙ ብዙ ነው። ልብ እንበል፤ ሕወሓት ተከዜን ተሻግሮ የጎንደሮችን መሬት ወደ ትግራይ መከለሉ ትልቅ የከፋት ሥንቅ ነው ለሁለቱም ሕዝቦች ያስቀመጠው።

ጥንት በማልዱ መሣፍንቱ በሥልጣን ሽኩቻ ምክንያት የሰበሰበ ጦርነት ቢያካሂዱም ከጦርነቱ ፍፃሜ በኋላ ቁርሾና በቀል የሚባል ነገር አልነበረም። አሸናፊው እገር ያስተዳድራል፤ ተሸናፊው አቅሙን አውቆ ይገብራል። ከዚህ ውጭ ለሕዝቦች የሚቆይ የከፋት ሥንቅ አልነበረም። ጦርነቶቹም ይካሄዱ የነበሩት በገዥ መደቦች መሀከል በሥልጣን ይገባኛል ምክንያቶች እንጂ አንድ ሕዝብ በራሱ አነሳሽነት ሌላውን ሕዝብ የወረረበት ጊዜ በኢትዮጵያ ታሪክ ውስጥ ተከስቶ አይታወቅም። የገዥ መደቦችን ተከትሎ ግን የዚህ ጎሳ የዚያ ብሔረሰብ ሳይባል አብሮ እየዘመተ መውረሩና ጥፋት ማጥፋቱ እውነት ነው። ይህ ዓይነቱ ፍልሚያ ባህላችንም ነበር ማለት ይቻላል። ይህም ሆኖ የማራ ሕዝብ የትግራይን ሕዝብ የቱን የገዥ መደብ ወይንም ንጉሥ ተከትሎ



ክብሮም ብርሃን

ሄዶ ወይንም በራሱ አነሳሽነት እንደ ዘረፈውና እንዳቃጠለው ወይንም እንደ ጨፈጨፈው በታሪክ የሚታወቅ ነገር የለም። ይህ ከሆነ ታዲያ ይህ ሥር የሰደደ ጥላቻና የደም ካንሠር የሆነ የጎሳ በሽታ ከየት መጣ? የሕወሓትን አመራሮች እንዴት ተጣባቸው? ይህንን የጠላትነት በቀልስ ከየት አመጡት? ብሎ አጠንክሮ መጠየቅ ተገቢ ነው።

ብዙ አዛውንቶች እንደሚሉትና እንደ ሚስማሙበት ከሆነ ይህ ሥር የሰደደ ጥላቻና ያመረቀዘ ክፉት ምንጮቹ ዐረቦቹና ቅኝ ገዥዎች ለመሆናቸው ምንም ጥርጥር የለውም። የዚህ የጥላቻ ቫይረስ ተሽካሚ ደግሞ ሻዕቢያ መሆኑ አይካድም። ተደጋግሞ እንደተገለፀውና እንደሚታወቀውም አብዛኞቹ የሕወሓት አመራሮች ጠ/ሚንስትሩን ጨምሮ እንዳንዶቹ ሙሉ በሙሉ እንዳንዶቹ ደግሞ በከፊል ከሻዕቢያ ጋር የደም እንድነት አላቸው። ከዚህም ባሻገር አሠልጥኖ ባምሳሉ የቀረጻቸው ሻዕቢያ ነው። የዚህን እውነትነት ለማወቅ በሦስት ክፍሎ ማረጋገጥ ይቻላል።

ያድዋ ድል

እንደሚታወቀው ያድዋ ድል ነጮቹን (ቅኝ ገዥዎችን) ባላንጣ ገዝቶልናል። ለምን? ቢባል ዓድዋ በቅኝ ግዛት ሥር ይማቅቁ ለነበሩትን ሁሉ ዐይኖቻቸውን የከፈተ ነበር። በተለይም አፍሪካውያን የራሳቸው ድል አድርገው በመቆጠር ይከሩባቸዋል፤ ይመኩባቸዋል። በመሆኑም ካድዋ ድል ማግሥት ጀምሮ በቅኝ ገዥዎች ሥር ይገዙ የነበሩ አገሮች ሁሉ አመፁ።

ባንዳ የኢጣሊያ ሸንፈት የእንግሊዝም፣ የፈረንሳይም (የቅኝ ገዥዎች) ሸንፈት ተደርጎ ተወሰደ። አፍሪካውያን በድሉ እንደኮሩ ሁሉ ቅኝ ገዥዎች ደግሞ በሸንፈቱ አፈሩ። ከዚያን ጊዜ ጀምሮ የቅኝ ገዢዎች የቤት ሥራ እስበሱ እንዲኖከስ ሴራ መቀየስ ሆነ። የዚህ ሰለባ ደግሞ በግንባር ቀደም ከንፉ መመታት ያለበት አማራ ሆነ። ለዚህም ነው በነዚህ 21 ዓመታት ውስጥ ያድዋ የድል ቀን ሲታሰብ ወይንም ሲከበር የምንገልጽ ስም የማይጠቀሰው። ይህ ከበቂ በላይ ማረጋገጫ ነው። ዝርዝሩ ሠፊ ነው። በመጠኑም ቢሆን ባዜ ምንገልጻ አጭር ታሪክ ውስጥ ያሠፈርኩት ስለሆነ ከዚህ ላይ በጥልቀት አልገባም። ለማመልከት የፈለኩት ያድዋ ድልም ላንድነታችንም፣ እስበሳችንም ለመኖከስ የበኩሉን አስተዋፅኦ ማድረጉን ጠቆም አድርጌ ለማለፍና ያድዋ ዘመቻ አዝማቹ አዜ ምንገልጻ በመሆናቸው ብቻ አማራን በቅኝ ገዥዎች ጥርስ ውስጥ ገብቶ እስካሁን እየታኘከ ያለመሆኑን ለማመልከት ነው።

ክርስትና ሃይማኖት

ሌላው ኢትዮጵያን ሰለባ ያደረጋት “የክርስቲያን ደሴት” የሚለው ደረቅ የቆየ ምስል ነው። ይህ መፈክር ግን ከሙስሊም ወንድሞቻችን ጋር ተቻችለንና ተፋቅረን፤ አንድ ሆነን ለመኖር እንቅፋት አልፈጠረብንም። እንዲያውም በሚያስደንቅ ሁኔታ ተጋብተውና ተዋልደው ያንዱን እምነት ሌላው ወደ ተቀብሎ ወይንም ሚስት ሙስሊም ባል ክርስቲያን ወይንም ደግሞ ባል ሙስሊም ሚስት ክርስቲያን ሆነው የሚኖሩባት አገር ብትኖር ኢትዮጵያ ብቻ ነች። ለዚህ ሀቅ ወሎ፣ ሐረርንና ድሬዳዋን መጥቀስ ይቻላል። እነዚህ ክልሎች ሃይማኖት አጥሯቸው አያውቅም።

ኢትዮጵያ ምንም እንኳን በዚያን ዘመን “የክርስቲያን ደሴት” ተብላ ብትጠቀስም ከፍ ብዬ ለመግለጽ እንደሞከርኩት ክርስቲያንና ሙስሊም ልጆቿን አቻችላና አስማምታ የኖረች አገር ስለመሆኗ ለ40 ዓመታት ያህል ኢትዮጵያ ውስጥ የኖሩት ጆን ሐዘወይ ስፔንሰር ሳይቀረውላታል። “ኢትዮጵያ የእስልምናን ወረራ ስትከላከል የቆየች አገር ብትሆንም ሙስሊም ሕዝቧን አቅፋ ለመኖር ቻላለች...” ሲሉ አድናቆታቸውን ገልፀዋል። (ጥርስ የገባች አገር ፲፮ 179) ምሁሩ “የእስልምናን ወረራ ስትከላከል የቆየች” ያሉት የቱርኮችን፣ የግብፆችንና የድርቡሾችን ተደጋጋሚ ወረራዎችን ማለታቸው ነው።

እንግዲህ ለኢትዮጵያ መገዝገዝ አንዱና ዋናው ክርስትና ሃይማኖት ነው ስንል የጥንት ነገሥታት በሚዘምቱበት ዐውደ ውጊያ ሁሉ የሚያፈቅሩትንና ለድል ያበቃኛል የሚሉትን ታቦት ይዘው ይዘምቱ እንደነበር ይታወቃል። በመጀመሪያም የከተት አዋጅ ሲያውጁ “አገርህ ተደፈረች! ሃይማኖትክን የሚያረክስ ጠላት መጣብህ!” በማለት ነበር። ለምሳሌ አዜ ምንገልጻ አድዋ ሲዘምቱ ጊዮርጊስን ይዘው ነበር የዘመቱት ይባላል። እናም እነ ባልቻ አባ ነፍሶ በጭኝ ፈረስ ከጠላት ምሽግ ድረስ እየጋለቡ በነፋስ ፍጥነት ከወዲያ ወዲህ እየተዋነቡ ሲያርበደብዱት የፋሽስት ጦር መመከት ሲሳነው “እኛን ያጠቁን በጥርኝ ፈረስ የሚዋጉት ናቸው። በተለይ አንዱ ጊዮርጊስ ሳይሆን አይቀርም!” ማለታቸው በስነ ቃል ከጊዜችን ድረስ ዘልቋል።

ዐረቦቹ በተለይም ግብፆች “የክርስቲያን ደሴት” የሚለው አባባል ሲመራቸውና ሲገፈንናቸው የኖረ ለመሆኑ ተደጋጋሚ ወረራዎችን ያለምንም የመሬት የይገባኛል ጥያቄ ሳይኖራቸው ሙከራ አድርገዋል። የዚህ ምስጢሩ የሃይማኖት መስፋፋትም ሊባል ይቻላል። ዞሮ ዞሮ ግን የኦርቶዶክስ

ሃይማኖትን ለመገዘዝ ነጮቹም ከጥቅማቸው አንጻር ተጨመሩበትና ኢትዮጵያን ለመበታተንና ለማዳከም አንዱን ብሔረሰብ ከሌላው ወይም አንዱን ወገን ገዥ ሌላውን ወገን የተገዥ ወገን አድርገው በመሳል እስበሱ አስተናገቆ ማፋለምና ወደ ድህነት አረንቋ ውስጥ እንድንዘፈቅ አማራጭ ያልተገኘለት ምርጫ ሆነ። ይህ ዘዴ ሲመረጥም ኦርቶዶክስ ሃይማኖትን ከተቻለ ማጥፋት ካልተቻለ በሌሎች የተለያዩ ሃይማኖቶች እንዲዋጥ ማድረግ ነው።

ይህ ቀመር ሲነደፍም የዚህ ሃይማኖት ቀንደኛ አማኝና ተከታይ ተደርጎ የተወሰደው ያማራ ዜጋ ነው። ኦርቶዶክስን ማጥፋት ወይም ማዳከም የሚቻለው በመጀመሪያ የእምነቱ ተከታይ የሆነው አማራ ሲመታ ነው። በሚል ይመሰላል በነዚህ 21 ዓመታት ውስጥ እጅግ በሚዘገንን ሁኔታ የመስቀልና የጥምቀት ዋዜማዎች እየተጠበቁ ታርዷል። በጅማ፣ ባርካ፣ ባሰበት፣ የዋልድባ ገዳም ሃይቀር ወደ ስኳር ኢንዱስትሪነት እንዲቀየር የተበየነበት የዚህ ሃይማኖቱን የመገዘዝ ቀመር ነው። ይህ ሁሉ ጥፋት ባማኞቹ ላይና በገደማቱ ሲፈፀም የእምነቱ አባቶች ድምፃቸውን ሲያሰሙ አልተሰሙም። ርግጥ ነው አንዳንድ ቢኖሩም ወይ ተሰደዋል ወይ ተገለዋል። ዛሬ በታሪክ ታይቶ በማይታወቅ መልኩ በሁለት ሲኖዶስ የምትታወቅ ሀገር ብትኖር ኢትዮጵያ ብቻ ነች።

ሌላው ሴራ ከሙስሊም ወገኖቻችን ጋር ለማዳማትና እስከ መጨረሻው ድረስ ለማቆራረጥ የኢሕአዴግ ሹሞች ሲፈፀሙ ቆይተዋል። ከቤተክርስቲያን አጠገብ መስጊድ እንዲሠራ ወይም ካልጠፋ ቦታ ጥምቀት ባህር የሚከበርባቸው ቦታዎች ለመስጊድ መሥሪያ እየተፈቀዱ ቦታና ጊዜ እየተመረጠ መጠነ ሠፊ ደም ፈሷል። እነዚህን ሁሉ የሚቆስቆሷቸው የዘመኑ ካድሬዎች ናቸው።

ይህንን እኩይ ተግባር ለመግባት ወጣቱ ትውልድ ሰንፏል። ወይም አገራዊ ደባውን በቅጡ የተገነዘበው አይመስልም። በምእራባውያን የኳስ ፍቅር ናላው ዙሪያ። በዘፈኑ፣ በዳንኪራው እየማለለ ሳይዋጋ የባለዳን ወይም የውጭ ምርኮኛ ሆኗል። ላባቱ ገዳይ እናቱን የሚድር ልጅ እየተወለደ ነው። ያሣዝናል።

ዓባይ ሦስተኛው ጠላት የገዛልን

በሦስተኛ ደረጃ በቀጥታም ሆነ በተዘዋዋሪ መንገድ ለዚች አገር ጠላት የገዛላት ዓባይ ወንዝ ነው። ለምን? እንዴት? የሚሉ ጥያቄዎች እንደማይነሱ

ተስፋ አደርጋለሁ። ባጭሩ ግን ዓባይ ለግብፆች ሕይወትና አለኝታ በመሆኑ ኢትዮጵያውያን አንድ ሆነው ተረጋግተው ከሠሩ የጥበብ ባለቤት ለመሆን የሚሳናቸው ነገር አይኖርም በሚል ምንጊዜም እንቅልፍ የማያስወስድ ፍርሃት አላቸው።

ኢትዮጵያውያን የጥበብ ባለቤት ሆነው ዓባይን ከመገደብ ጀምረው እስከ ማትነን ድረስ ቢራመዱ የኛ ሕልውና አከተመ ብለው ግብፃውያን ያምናሉ። እናም ይህ ከመሆኑ በፊት ኢትዮጵያውያንን እስበሳቸው አስተናገቆ ማመስና ሰላማቸውን ማሳጣት ከተቻለ አይደለም የጥበብ ባለቤት መሆን ሠርተው የእለት እንጀራ ማግኘት ከማይችሉበት ደረጃ ላይ ይደርሳሉ ብለው አመኑ። ለዚህም ነበር ኤርትራ ከናት አገሯ አንድ-ትገነጠል ሁለንተናዊ ድጋፍ በመሥጠት የእህት ባላንጣ ከጉያችን በመፍጠር እኛን በኛው ያዳሙን። ሕወሐት የዚህ ሴራ ውጤት ነው። አገር ተዋግቶ አስገንጥሏል፤ የባሕር በር አሣጥቷል፤ እድገታችንን አኮስምኗል፤ ቀሪዎቹን የሀገሪቱን ብሔር ብሔረሰቦችና ጎሣዎች አንዱን ከሌላው በማናከስ የበቀልን ዘር እየዘራ ይገኛል። በዚህ ሁኔታ እስበሱ የተናከሰ ሕዝብ አንድ ሆኖ ተግቶ ሠርቶ ከድህነት አረንቋ ይወጣል (ይላቀቃል) ተብሎ አይታሰብም።

በመጀመሪያ መቅደም የነበረበት በሕዝቦች መሀከል ሰላም መፍጠር ነበር። ሰላም ካለ ፍቅርና የሕዝቦች መተሳሰብ ይኖራል። መተሳሰብ ካለ ደግሞ ሥራ ይፈጠራል። ከተሠራ ደግሞ ብልጽግና ይኖራል። ብልጽግና ካለ ደግሞ ጥበብ ይኖራል።

እኔ ቴዎድሮስ ደብረታቦር አጠገብ ጋፋት ላይ የጦር መሳሪያ ኢንዱስትሪ አቋቁመው ነበር። ከሳቸው ውድቀት በኋላ ግን መከናዎ ቀረ። ቀጣዩ ንጉሥ እኔ የሐንሰ አድማቸውን ለማንሣት አልፈቀዱም። ምናልባት ከእንግሊዞች ጋር ልቃቃር እችላለሁ ብለው ሠግተውም ይሆናል። ወይም መርሀቸው ሃይማኖቷ ስለነበር የጦር መሳሪያ ኢንዱስትሪው ጉዳይ አልተከሠተላቸውም ይሆናል። ወይም ደግሞ ያዜ ቴዎድሮስ ውጥን በመሆኑ ጠልተውት ይሆናል። አሁን በዘመናችን እንኳን ደርግ የጋፋትን የጦር መሳሪያ ኢንዱስትሪ በማቋቋም ቀላል የጦር መሳሪያዎችን (ከላንሽኩብ፣ ማካሮብ ሽጉጥ. . .) ማምረት ጀምሮ ነበር። ደርግ በቀመሩ መሠረት በወያኔ ባፍጢሙ ሲደፉ ጋፋት ኢንጂነሪንግም አብሮ ተደፋ። አሜሪካኖች በሕወሐት በጎ ፈቃድ ፈንጂ አምካኝ ጥበባኞቻቸውን ልከው ጓዳ ጎድጓዳችን ሁሉ ፈትሸውና አምከነው ሄደዋል።

ይህ ሁሉ ሲሆን ግንባር ቀደምና ቀንደኛ ጠላት ተብሎ ተፈርጆ በተገኘው አጋጣሚ ሁሉ የሚዋከበውና የሚመታው አማራ ነው። ይህ ሲባል ግን በሲዳሞ፣ በጋምቤላ፣ በኦሮሚያ፣ በነገሌ በረኅ፣ በሶማሌ ክልል ግጭቶች አልነበሩም፤ ደም አልፈሰሰም ማለት አይደለም። መጠኑ ይለያይ እንጂ ደም እንደ ጅረት ፈሰሰ። ሁሉም ተቋሰዱ። በዚህ ሁኔታ እስከሰዓትን ተናክሰን አምራቹ ኃይል ወጣቱ ክፍል በምሬት አገሩን እየጣለ እየተሠደደ እንዴት ብለን ነው ከድህነት የምንላቀቀው? እስከሰዓት በነሣ ጥላቻ የተናከሠ ሕዝብስ እንዴት ብሎ ነው አገራዊ ራዕይ አንግቦ ተባብሮ ሠርቶ እንጀራ በልቶ የሚያድረው? ሌላው ቀርቶ ካንዱ ክልል ወደ ሌላው ክልል ተሂዶ በቀን ሠራተኛነት እንኳን ተቀጥሮ የማይሠራባትን አገር ምን ብሎ መግለጽ ይቻላል?

በመሠረቱ አማራ ራሱን እስካልተከላከለ ድረስ የመከራው ዘመን አያባራለትም። የሕወሓት ሰዎች ዜጋችን ነው ብለው እንደማይተውትና እንደማይተኙለት ቀጥሎ ከማቀርባቸው መረጃዎች መረዳት ይቻላል።

የሕወሓት ሰዎች ምን እየቀበሩ ነው?

“መጥነው የጎረሱት አያንቅም!” ያበው አባባል። አበው ይህን አባባል በሌላ አቀራረብም እንዲህ ይገልፁታል “አፍ የሚጎርሰውን እጅ ይመጥነዋል!” ከዚህ ቁም ነገር ስንነሳ የሕወሓት ሰዎች የሚናገሩትንና የሚሠሩትን የሚመጥኑ አይደሉም። አንድም በጅብደኝነት አልያም በበቀልተኝነት እንዳገኙ መቀርደድ ነው። መንግሥት ሆነው አንኳን የሸፍታ ተግባር ሲፈፀሙ ትንሽ እይታቸውም። መንግሥት ማለት ትልቅ ሀገራዊ ኃላፊነትና ሚዛናዊ ዳኝነት የሚሠጥበት ተቋም መሆኑን በቅጡ የተገነዘቡት አይመስሉም። አንድ የመንግሥት አካል በዜጎቹ ላይ በቀለኛ ከሆነ በማን ሊዳኝ ነው? ማንንስ ሊዳኝ ነው? ይህንን ጠይቁ። ምኒልክን የወቀሰ ፋኖ አሱ ራሱ መልሶ የሚሰጫቸው አውሬ ሲሆን ምን ትታዘባላችሁ?

ፍኖተ ገድል ወይንስ ፍኖተ ገደል?

አማራ የዘመኑ ታዳኝ አውሬ ለመሆኑ የተጋዳላይ ብሥራት አማራ ሥራ በቂ ማረጋገጫ ነው። የመጽሐፉ ርእስ “ፍኖተ ገድል” ሲሆን ፍኖቱ ማለት መንገድ ማለት ነው። የገድል መንገድ ለማለት ነው። ለኔ ግን “የገደል መንገድ ነው” ከማንም ኃር የማያደኑር፣ የማያቃብር በጥላቻ ተመርዞ ጥላቻን የረጨ ሥራ ነው። ለማንኛውም ሥራውን እነሆ፡-

“ከቴዎድሮስና ከዮሐንስ ይልቅ የምኒልክ ወደ ሥልጣን መምጣት ኢትዮጵያን አሁንም ድረስ የገጠሟትን ሰፊና ውስብስብ ፖለቲካዊ ማህበራዊና ጎሳዊ ችግሮች ያስከተለ ከሰተት ነበር...” ይለናል (ብሥራት አማራ ፍኖተ ገድል ገጽ 26)

ብሥራት አማራ ይቀጥልና አማራን ከደቡብ ሕዝብ ኃር ለማናከስ መርዝ ሲዘራ እንዲህ ይላል “ሌሎች ሕዝቦችን በተለይ የደቡብ ሕዝቦችን፣ ዝቅተኛ፣ ያልሠለጠኑ፣ ሞኛሞኛች፣ የንብረት ባለቤትነትና የመብቶች አኩልነት የማይገባቸው፣ የዱር አራዊት አድርገው ቆጠሯቸው” (ሥርዝ የራሴ) ይለንና አያይዞ “. . . በኦሮሞና ካህናት ገደብ ስም በንፁህ ሕዝቦች ላይ. . . ወራዳና ከፋ ተግባር. . . ከሰሜን ኢትዮጵያ ሕዝቦች ጋርም (ከትግራይዎች

ለማለት ነው) በደቡብ ካደረጉት የማይተናነስ ደም አፋሳሽ ግጭት ደርሷል..." ይለናል። (እንደ ላይኛው ገጽ 27)

አጼ ምኒልክ በ1888 ዓ.ም "ከተት ሠራዊት ምታ ነጋሪት!" ብለው አድዋ ተራሮች እስከነ ባለቤታቸው ዘልቀው ከኢጣሊያን ወራሪዎች ጋር ከመተናነቃቸው በስተቀር የትግራይን ሕዝብ የወረሩበትን ጊዜ በታሪክ አላውቅም። ምሁራን አንድ በሉ። ተጋዳላይ ብሥራት ግን "ከሰሜን ኢትዮጵያ ሕዝቦች ጋርም. . . ደም አፋሳሽ ግጭት ደርሷል" ይለናል። ተጋዳላይ ብሥራት ይቀጥልና፡-

"ለብቻ ለመነጠል የመረጡት ገዥዎች በመጨረሻ ያማራዊነት ፍልስፍና ለጠቅላላው የኢትዮጵያ ሕዝብ አጠናክረው ቀጠሉበት። ብሔር ብሔረሰቦች በግዴታ አማራ ለማድረግ የተከተሉት ጎሣዊ ልዩነት . . . ባንድነትና በመብት እኩልነቶች ላይ ቅራኔ እንዲያመነጭ ምክንያት ሆኗል . . ." ይለንና ምሳሌ ሲያቀርብልን፡-

"በወንጀል ሥራዎች የተነሳ ያክሱም ሕዝብ ያባረረውና ከ1962-64 ዓ.ም በቀዳማዊ ኃይለሥላሴ ጊዜ ያክሱም ንቡረዕድ ተሹሞ የነበረው የሸዋው ኤርምያስ ከበደ ወልደ/ኢየሱስ ነው" ይለናል። (እንደ ላይኛው ገጽ 27)

ልብ አንበል፤ አበው "መጥነው የነረሱት አያንቅም!" የሚሉት ያለምክንያት አይደለም። ተጋዳላይ ብሥራት አንድ የሸዋ አማራ የሆኑ የቤተክህነት ሰው ያውም ጎሰኝነት ምን እንደሆነ ከነሱ በስተቀር ባልታወቀበት ዘመን አክሱምን ረገጧት ብሎ ምን ያህል እንደቆጠቆጠውና ምሳሌ አድርጎ እንዳቀረባቸው አስተውሉ። "በወንጀል ሥራ የተነሳ ያክሱም ሕዝብ ያባረሩቸው" ብሎናል። የሠሩትን ወንጀል ግን አልገለጸልንም። ሊገልጸልን ግን ይገባው ነበር። ደግሞስ የቤተ ክህነት ሰዎች ጎሳና ቋንቋ ከመቻ ወዲህ ነው ወሰን ሆኖ የሚያግዳቸው? በተገኘ ቦታ፣ በተገኘ ጊዜ የክርስቶስን ቃል ይሰብካሉ፤ ያስተምራሉ፤ አድባራትን በቅንነት ያገለግላሉ፤ ያስተዳድራሉ፤ እንደ ብሥራት አማረ ስሌት ከሆነማ ዛሬ ጉድ ፈላ!! እስከ ከዛሬው ጋር እያነፃፀርን ሕሊናዊ ፍርድ እነሰጥ።

የቤተ ክርስቲያኗ ቀኖና ወይም የሲኖዶሱ ሕግ በማን ጊዜ ነው የፈረሰው? አንድ ፓትሪያርክ በሕይወት እያለ አባሮ ወይም መፈንቅለ ፓትሪያርክ አድርጎ ሥልጣን ላይ የተቀመጡ አባት ብቅ ያሉበት ዘመንን በማን ጊዜ ነው? በምኒልክ ጊዜ? ወይንስ በቀ.ኃ.ሥ ጊዜ? ዛሬ በኢትዮጵያ ታሪክም ሆነ በአርቶዶክስ እምነት ተከታይ ታይቶም ሆነ ተሰምቶ

በማይታወቅ ሁኔታ ቤተክህነት ባንድ ጎሳ ሰዎች ብቻ ታጭቃ ያላንዳች መቆርቆር እየታመሰችና እየተመዘበረች ያለችውን በማን ዘመን ነው? ዛሬ በቤተክህነት ጠ/ጽሕፈት ቤት ዙሪያ የሌሎች እምነት ተከታይ ዜጎችን ፈልጎ ማግኘት ብርቅ እየሆነ ነው። ሌላው ቀርቶ አባ ጳውሎስ እንዳረፉ ተጠባባቂ ፓትሪያርክ እንዲሆኑ የተሰየሙት እንኳን ያርሲ ሀገር ስብከት ሊቀ ጳጳስ አቡነ ናትናዔል ናቸው። የእምነት መለኪያው ዘር ከሆነ እኒህ አባት ከመጀመሪያውን ቢሆን እርሴ ዞን ምን ሊያደርጉ ሄዱ? የኦሮሞ ዜጋ ጳጳሰው የዞኑን የእምነት ተከታዮች ማገልገል አይችሉም? ሁሉም ነገር ካባ ጳውሎስ ጎሳ ውጭ እንዳይሆን በቁጥጥር ስር ለማድረግ ነው? ይህ አውነት ለመሆኑ 6ኛ ፓትሪያርክ ሆነው የተመረጡት አቡነ ማትያስ የትግራይ ተወላጅ ናቸው። ሌሎች አባቶች ለሐይማኖታቸው ብቃት የላቸው ይሆን? ጠይቁ።

እንደሚታወቀው ነፍሳቸውን ይማረውና አባ ጳውሎስ የሲኖዶሱን ሕግ አፍርሰው የፓትሪያርክነቱን ሥልጣን ይዘው ከመንፈሳዊ ሕይወት ይልቅ ለሥጋዊ ቅምጥል ሕይወት ይሳሉና ይጎመጁ እንደነበር ባይኖሩት ያየነው ሀቅ ነው። 3ኛው ፓትሪያርክ አቡነ ተክለ ሃይማኖት ጭብጥ ጉሬ እየቆረጠሙ በባዶ እግራቸው የሄዱላትን ቤተክርስቲያን አባ ጳውሎስ ባንፃሩ ጥይት በማይበሳው መኪና ሲንፈላሰሱ አይተናል። ከዚህም ዘለል ባለ መልኩ ሕዝብ ክርስቲያን ምን ይለኛል ብለው ሳይጨነቁና ሳይሰጉ ዛሬ ሲያልፉ ሊሠራ የሚችለውን ሐውልት በሕይወት እያሉ ባሌ መድኃኒዓለም ባንዲት ቀበጥ ወይዘሮ አማካኝነት አሠሩ። ይህንንስ የሕወሐት ሰዎች እንዴት ታዩት ይሆን? የናጉሳ ሲሆን ቅዱስ የሌላው ሲሆን ርኩስ። ራስን ከመለኮት በላይ አድርጎ መኖር እንዴት ይቻላል?

በመሠረቱ መነኮሰ ማለት ሞተ ማለት ነው። ሞተ ስንልም በሕይወት አለመኖርን ሳይሆን የዚችን ዓለም ጣፋጭ ሕይወት ንቆና ተጠይፎ ለዚያኛው ዘለዓለማዊ ሕይወት ሲቃይ መቀበልና ሥጋን ማድከም ማለት ነበር። ልቧታችን አባ ጳውሎስ ግን እንዲህ ያሉ አባት አልነበሩም። በዘመናቸው እምነቱን ተከትሎ እጅግ ዘግናኝ የሆነ ደም ፈሷል። አሳቸው በተገኙበት ታቦት እየዘረ መስቀል አደባባይ አጠገብ ከሚገኘው እስጢፋኖስ ቤተክርስቲያን ጥር 1 ቀን 1989 ዓ.ም በጥይት የተገደሉት ባህታዊ ፈቃደ ሥላሴ የሚረሱ አይደሉም። ከዚህ ሌላም እጅግ በሚያሣፍርና አንገት በሚያስደፋ መልኩ በዚህ ዘመን የፅላትና የቅርሳቅርስ ሽያጭ የተጠጧፈበት ዘመን ለመሆኑ ያደባባይ ምስጢር ነው። ባንዳንድ አካባቢዎች ያላንዳች ማጋነን ሕንፃዎቻቸው ተገትረው እንደሆነ እንጂ ፅላቶቻቸው ከመንበራቸው

ውስጥ ስለመኖራቸው በቂ የሆነ ማረጋገጫ የለም። እንዲህ ዓይነት ምዝገባና ቅዳሜ (ዘረፋ) እየተፈጸመ ባለባት አገርና ዘመን ተጋዳሪ ብሥራት አማረ በ1962-64 ዓ.ም ለሁለት ዓመት በንቡረዕድነት ማዕረግ አክሱም ፅዮንን ለማገልገል ከመሀል አገር የሄዱትን አዛውንት "ከሸዋ የሄዱ አማራ" በማለት ሲያብጠለጠላቸው ያሣፍራል። ከጳጳሳት እስከ ዲያቆናት መጥተው ቤተክርስቲያኗን የሠፈሩባትን በምን ቋንቋ እንግለጻቸው? እነሱ በየትም ቦታ ተዘዋውረውና ተንደላቀው ኮርተው፣ የበላይ ሆነው እንዲኖሩ እግዚአብሔር በልዩ ትእዛዝ ፈቅዶላቸው ይሆን? ወይንስ አቶ መለስ የወርቅ ዘር እንዳሉት ልዩ ከብር ሊገባቸው? ጠይቁ።



አማራን ከርሃብ ጋር ያነፃፀረው ብሥራት አማረ

በመሠረቱ ሐረጉን ሲሰቡት ዛፋ እየተወዛወዘ እንጂ በተለይም ባባ ጳውሎስ ዙሪያ ብዙ ማለት ይቻላል ነበር። ለምሳሌ ዓለማዊ ሕይወት ምን ያህል ይጠፍጣቸው እንደነበር ሌላው ማረጋገጫ ንዋይ ብቻ ሳይሆን ማዕረግም የማይጠቅማቸው ነበሩ። ይህንን ሀቅ ከጓድ ኮሎኔል መንግሥቱ ኃ/ማርያም ማዕረግ ጋር እያነፃፀርን ማየት እንችላለን። በቅድሚያ የኮሎኔል መንግሥቱን እነሆ፡-

ጓድ ኮሎኔል መንግሥቱ ኃይለማርያም፣ የኢሕዴር፣ ፕሬዚዳንት፣ ያብዮታዊት ጦር ጠቅላይ አዛዥ፣ የሚንስትሮች ምክር ቤት ሰብሳቢና የኢሠፓ ዋና ፀሐፊ። (18 ቃላት)

ብፁዕ ወቅዱስ ዶክተር አቡነ ጳውሎስ፣ ቀዳማዊ ፓትሪያርክ፣ ርእሳነ ሊቀጳጳሳት ዘኢትዮጵያ ሊቀ ጳጳስ ዘአክሱም፣ ወእጩን ዘመንበረ ተክለሃይማኖት፣ የዓለም አብያተክርስቲያናት ምክር ቤት ፕሬዚዳንት፣ የዓለም ሃይማኖቶች ምክር ቤት ለሰላም ክብር ፕሬዚዳንት፣ ዓለም ዓቀፍ የሰላም አምባሳደር (34 ቃት)

እንግዲህ ይኸ ሁሉ የማዕረግ ዲሪቶ ላንድ አባት ምን ይፈይድ ነበር? እንደ እውነቱ ከሆነ ለክብርና ለፀጋ ከሆነ "ብፁአ" ይበቃቸው ነበር። ከብፁአነት የበለጠም ማዕረግና ክብር ሊኖር አይችልም። ይህንን የሕወሐት ሰዎች እንዴት ታዩት ይሆን? ከሁሉም የሚያሳዝነውና የሚያሣፍረው ደግሞ "የሸዋና የጎንደር አማራ" እያሉ ለመከፋፈል መሞከሩ ነው። ጎሳንነት ከኤች.አይቪ የባሰ ከፋ ቫይረስ ነው የምለውም ለዚህ ነው።

ተጋዳሪ ብሥራት አማረ ከንቡሪኦድ ኤርምያስ ከበደ ወጣ ይልና ደግሞ እንዲህ ይለናል፡-

"ታላቁ የትግራይ ሕዝባዊ ንቅናቄ ተፀንሶ የተወለደው ብልሹ በሆነው የማራዊነት ፍልስፍና ተግባር ምክንያት እንደሆነ ርግጠኛ መሆን እንችላለን።
... ለትግራይ ሕዝብ የትግል ዋናው ምክንያት ኢትዮጵያዊነት ባማራዊነት ለማጥመቅ የተደረገው ጥረት በቂ ማሰረጃ ነው" (ሠረዝ የራሴ) (እንደ ላይኛው ገጽ 27)

ለመሆኑ አማራዊነት የሚባል ፍልስፍናም ነበር እንዴ? የሚገርም ነው። ነበር ከተባለ ደግሞ ዛሬ የትግራይነት ፍልስፍና ሠፍኗል ማለት ነው። ደግሞስ ምናለበት "የትግራይ ሕዝባዊ ንቅናቄ ተፀንሶ የተወለደው ብልሹ በሆነው አማራዊነት ፍልስፍና ነው" ከማለት ይልቅ "ብልሹ በሆነው ዘውዳዊው ሥርዓት ነው" ቢል ኖሮ ሁሉንም ያሳተፈ መሆን በቻለ ነበር። የተፈለገው ግን አማራ ላይ ማነጣጠር ነው። እውነቱም ይኸ ነው። ታዲያ ሕወሐቶች ያማራ ዘርን ለማፅዳት አልተንቀሳቀሱም ማለት ይቻላል? ጠይቁ። አማራ ባሪያ ፈንጋይም ሆኖ ቀርቧል። እነሆ፡-

"... የክርስትና ሃይማኖትን ካወቁ ጊዜ ጀምሮ አክሱማውያን ባርነትን የተቃወሙና ሌሎቹንም ያስተማሩ ሕዝቦች መሆናቸው ታሪክ ዘግቦታል።
... የሸዋ ገዥዎች ግን እስከ 20ኛው ክ/ዘመን መጨረሻ ፍብ ዓመት ድረስ በባሪያ ንግድ ወንጀል ውስጥ ተዘፍቀዋል። አክሱምንና ሰሎሞናዊ የዘር ሐረግ መናፈቃቸው ሌላው ቅዠትና ስህተት ነበር። አክሱም ለመሆን መወለድን ወይንም ባህሉን መከተል ወይንም ሁለቱንም መሆን ግድ ይላል" ይለንና እያይዞ "የባሪያ ንግድ የጥቁር አፍሪካውያን ሰብዓዊ ክብር ያዋረደ ታሪክ ነው። ታላቁ አክሱም ግን ከባሪያ ንግድ ውስጥ ከመሳተፍ መቆጠቧ ... ክርስቲያን መሆን በባሪያ ንግድ አለመግባት ነው። የሸዋ ገዥዎች ግን ገቢ ለመሰብሰብ ባላዛኝ ሁኔታ ባሪያ ነግደው የኢትዮጵያን ጉዳይ እጆች የማቆሽሽ ውጤት አስከትለዋል..." (እንደ ላይኛው ገጽ 31-32)

አፄ ምኒልክን ደግሞ እየዘረጠጠ እንዲህ ሲል ይዘልፋቸዋል። “የሀገር ፍቅር ሰሜት የንደለው ምኒልክ የኢትዮጵያን መሠረታዊ አንድነት ገዝግዝ በማበላሸት ያገራቱን ብሔር ብሔረሰቦች ራሳቸውን ከሽያጭ እንዳይከላከሉና ማዕከሉን እንዳይሸርሹ አድርጓል። የቅኝ ግዛት ሥጋት ሳይኖርበት ለገንዘብና ሥልጣን ግዛቱንና ሕዝቡን ፈርሞ ለውጭ ኃይሎች የሸጠ መሪ ከምኒልክ በስተቀር በታሪክ አይገኝም። . . .” (እንደ ላይኛው ገጽ 38)

እውነት አፄ ምኒልክ ለውጭ ኃይሎች መሬት ሸጠዋል? ኢትዮጵያን አንድነት አበላሸተዋል? አንዴት ነው ነገሩ ገበዝ? ሻረ በርትታችሁ ጠይቁ። ያሱብን የባሕር በር፣ የጋንቤላ ለም መሬት መቸ ነው እየተቸበቸበ ያለው? እነዚህን አፄ ምኒልክ ናቸው እንዴ የሸጧቸው? አፄ ምኒልክ የውጫሌን ውል አንቀጽ 17ን አልቀበልም ብለው እስከነ ባለቤታቸው አድዋ ተራሮች ዘልቀው ጉርቦ ለጉርቦ ተናንቀው አንፀባራቂ ድል ያገኛሉ። መሪ ነበሩ። ይህንን አኩሪ ድል በርግጥ የሕወሓት ሰዎች አይቀበሉም፤ አያምኑም፤ ድሉን ቢያምኑም እንኳን ለራስ አሉላ ብቻ ነው የሚያሸከሟቸው። እነሆ ብሥራት አማረ እንዲህ ይላል፡-

“ያድዋ ጦርነት የምኒልክን ታሪክ ትልቅ ሰው አስመሰሎ አቅርቧል። ኢትዮጵያ ብሔርተኛና ጀግና መሪ በምትፈልግበት ወቅት ያለባቸው ምኒልክ ተገኙ። ምኒልክ ወደደም ጠላ ያድዋ ጦርነት የማይቀር ታሪካዊ አጋጣሚ ነበር። ምኒልክ ግዛቷ የተቀናነሰች አንስተኛ ኢትዮጵያን አፄ ብቻ ተብሎ ለመንግሥ አቅድ እንዳለው ጣሊያኖች ደርሰውበት ነበር። አዲሱ ታዛዥቸው አገሩን በማስከበር ረገድ እንደ ዮሐንስ አገር ወዳድ አለመሆኑን ተገንዝበዋል። (ሥርዝ የራሴ) በምኒልክ ፍርሃትና ስግብግብነት ተፈጥሮ ብቻ አገሪቷን በቅኝ አገዛዛቸው ሥር ለማስገባት ያነሳሳቸው ስሌት ለውድቀትና ለሽንፈት ዳርጓቸዋል። የራስ አሉላን በሕይወት መኖር ዘንግተዋል። አሉላ ባይኖር ኖሮ ኢትዮጵያ የኢጣሊያን ቅኝ ግዛት ትሆን ነበር። . . .” ይላናል።

ውድ አንባቢያን ጥላቻምኑ ልክና ገደብ አለው። እውን አፄ ምኒልክ ፈሪና ስግብግብ ነበሩ? እውነት ያድዋ ድል የተገኘው በራስ አሉላ ብቻ ነው? ምን ዓይነት የበታችነትና የፍርሃት ምንጭ ነው ብሥራት አማረን የተጠናወተው? እውነት እንጋገር ከተባለ ያድዋ ድል የሁሉም ጀግኖች ቅንብር ውጤት እንጂ የራስ አሉላ ቀርቶ ያፄ ምኒልክ ብቻም አይደለም። በመጀመሪያ ደረጃ የሕወሓት ሰዎች የዘር ሐረግ እንሳብ ካላሉ በስተቀር በራስ አሉላ ጀግንነት የመመካትም ሆነ የመኩራት የሞራል ብቃት

ሊኖራቸው አይችልም። የብሥራት አማረ ትረካም የቅጥፈቶች ሁሉ ቁንጮ ነው።

በርግጥ ራስ አሉላ አባ ነጋ ባድዋው ዘመቻ ወቅት ከነበሩት ስመ ጥር ጀግኖች መሀከል አንዱ እንደነበሩ ይህንን ሁቅ የሚከድ ኢትዮጵያዊ የለም። በራስ አሉላ ጀግንነትም የማይኮራ ኢትዮጵያዊ የለም። የሚያስገርመው ግን ራስ አሉላ “የኢትዮጵያ የተፈጥሮ ወሰን ቀይ ባሕር ነው!” ያሉትን አንፀባራቂ መርህና መፈክር ወይንም ሕያው ቃል ጥላሽት ቀብተው “እበት ትል ይወልዳል!” እንዲሉ ተጋዳላይ ብሥራትና ድርጅቱ (ሕወሓት) ኤርትራን ተዋግተው አሥገንጥለው በራስ አሉላ ጀግንነት ለመደበቅ መሞከር ሰበቅ ነው። እንዲያው ለመሆኑ አፄ ዮሐንስንና ራስ አሉላን ለማወደስና ለማሞገስ አፄ ምኒልክ መሰደብና መዋረድ አለባቸው? የትግራይን ሕዝብ “ታላቅና የወርቅ ዘር” ለማለት ያማራ ሕዝብ ማነስና በጨርቅ መመሰልስ አለበት? ሻረ ልናላምጥ የምንችለውን፣ እንጉረስ። ለማንኛውም ስድቡ ይቀጥላል።

“የምኒልክንና የሌሎችን የዘር ሐረግ የማጠናው ለዘመናችን ትክክለኛ ሳይነት ስለማይበት ሳይሆን ታሪክ በምኒልክና በሌሎች የውርስ ይገባኛል ጥያቄዎች የደረሰበትን መዛባት ለማቃናት ነው። ምኒልክ የኃይለ መለኮት ሃሕለስላሴ ዲቃላ ልጅ ነበር . . .” (እንደ ላይኛው ገጽ 37)

ይህ ሁሉ ዙሪያ ጥምጥም የነጋሢ ዘሮች እኛ ነን። ምኒልክ ዲቃላ ነው። የነጋሢ ዘር ወይንም የሰለሞናዊ ሥርወ መንግሥት ብቃይ አይደለም ለማለት ነው። የዘውዱ ሥርዓትኮ ከቀ.ኃ.ሥ በኋላ ያከተመ መሠለኝ። አለ እንዴ? አጅሬ ሕወሓትኮ ሥልጣኑን በሥውር በዘውድ ስም ይዞት ይሆናል? ለዚህ ሣይሆን ይቀራል? ምርጫ በመጣ ቁጥር የሚይዘውን የሚጨብጠውን የሚያጣው።

ተጋዳላይ ብሥራት አማረ ያድዋን ድል የትግራይ ሕዝብ ብቻ ድልና ገድል አድርጎ የተረከባትን ደግሞ እነሆ፡- “. . . እስከ ዛሬ ምንነቱ ባልታወቀ በሽታ እያንዳንዱን የቀንድ ከብት እንዳለ አለቀ። ከኢጣሊያ አቅድ መመንጨቱንም የሚጠራጠሩ አሉ። (በሽታውን ማለቱ ነው) . . . ይህ አቅድ እፍሪካውያንን በበታችነት ከሚቆጥሩ ያውሮፓ ኃያላን አገራት ኢጣሊያንን በመቋቋም ባሳየው ቆራጥ ድፍረት የትግራይን ሕዝብ ለመቅጣት የታቀደ እንደነበር የሚያምኑ በርካታ ናቸው” (እንደላይኛው ገጽ 39-40)

ልብ እንበል ወገን ብሥራት አማረ ቀደም ሲል “ያድዋ ድል የተገኘው በራስ አሉላ አማካኝነት ነው። ራስ አሉላ በሕይወት ባይኖሩ ኖሮ ኢትዮጵያ

በኢጣሊያን ቅኝ ግዛት ሥር ትወድቅ ነበር" ሲል በድፍረት ነግሮናል። አሁን ደግሞ ከዚያው ሳይወጣ ድረስ ለትግራይ ሕዝብ ብቻ ያሸከምና ለዚህ በቀል መልስ የሚሆን ኢጣሊያ የትግራይን ሕዝብ የብቻ ለመቅጣት ስትል የቀንድ ከብቶችን በመደዳ የሚጨርስ በሽታ በመልቀቅ ተበቀለች ይለናል።

በመሠረቱ ብሥራት አማራ ያልታወቀ በሽታ የሚለው የታወቀና በየታሪኩ ተመዝግቦ የሚገኝ ነው። ይህ መቅሰፍትም ለትግራይ ሕዝብ ብቻ የመጣ ሳይሆን መላ ኢትዮጵያን የሸፈነ ነበር። በዚያን ዘመን አጠራርም "ጅል ቀን ወይንም ክፉ ቀን" እየተባለ የሚጠራው ነው። በዚህ ክፉ ቀን ጊዜም አንዲት እናት የሌሎችን ልጆች ስትባላ ሌላዋ እናት ደግሞ የገዛ ልጇን በልታለች። ከርሃቡ ወይንም ከጠኔው ብርታት የተነሣም ሊበሉ የማይገባቸው እፅዋት ሥራሥሮችና ቅጠላ ቅጠሎች ሁሉ ተበልተዋል። የርሃቡን አግባብና ክስተት "ዳግማዊ ምኒልክ ንጉስ ነገሥት ዘኢትዮጵያ" በተባለው መጽሐፋቸው ጸሐፊ ትእዛዝ ገ/ሥላሴ እንዲህ ሲሉ ዘግበውታል፡-

"ከረምቱን በዘመነ ማቴዎስ ላሙ፣ በሬው፣ አልቆ እንግዳ ነገር ስለሆነ ሰውም መቆፈሩን ትቶ በገዛና ነበርና በዘመነ ማርቆስ (በቀጣዩ ዓመት ለማለት ነው) ዳር አስከ ዳር ጽኑ ርሃብ ሆነ . ." በማለት ዝርዝር ታሪኩን ዘግበውታል (ገጽ 175 -76) ይህንኑ ዋቢ በመጥቀስ እውቁ የታሪክ ተመራማሪ ሪቻርድ ፓንክረስት "The Ethiopian Royal chronicles" በተባለው መጽሐፋቸው በገጽ 172 ላይ በስፋት አስፍረውት ይገኛል።

በዚህ አጋጣሚ ይልቅ አንድ ቁም ነገር ጣል አድርጎ ማለፍ ተገቢ ይመስለኛል። ይኸውም ስለ ቁርጥ እንጂራ ታሪካዊ አመጣጥ ስንቶቻችን እናውቅ ይሆን? እንጂራን እየቆራረጡ ጠቅልሎ ወይንም ሸምልሎ በወግ በማዕረግ በሠርግም ሆነ በሌላ አጋጣሚ ወይንም በቤት ውስጥም ቢሆን በነፍስ ወከፍ ሳህን ይዞ ለየራስ መመገብ ዛሬ ባገራችን የተለመደና ባህል እየሆነ መጥቷል። ላያያዝም ሆነ ላቀራረብ ቀልጣፋ በመሆኑ በገጠራቱ ኢትዮጵያ ሳይቀር ተወዳጅ ሆኗል። ይህንን እንጂራ እየቆራረጡ ጠቅልሎ ለየራስ አንጠልጥሎ መብላት የእድሜ ባለጸጎች አይወዱትም። "ችጋር ጠሪ ነው" ይሉታል። ይህንን ሲሉ ከምንም ተነስተው አይደለም። "ክፉ ቀንን ወይንም ጅል ቀንን" ስለሚያስታውሳቸው ነው። ታሪካዊ አመጣጡ እንዲህ ነው።

በዚያ ክፉ ርሃብ በገባበት ጊዜ ሕዝቡ ቁራሽ ፍለጋ ወደ ቤተ መንግሥት ወይንም ወደ እንጦጦ ያነዩ የገጉሠ ነገሥቱ መቀመጫ እንጦጦ ስለነበር

ርሃብተኛው ወደዚያው ይገርፍ ጀመር። እናም እቴጌ ጣይቱ በመጀመሪያ በነፍስ ወከፍ አንዳንድ እንጂራ ለማዳረስ ሞከሩ። በኋላ ግን የርሃብተኛው ቁጥር ከቁጥጥር ውጭ በመሆኑ አንዳንድ እንጂራ ላንድ ላንድ ወይንም በነፍስ ወከፍ መስጠቱ ይቀርና ለሕይወት ማቆያ ያህል አንደን እንጂራ ካራትና ካምስት በመቆራረስ እየጠቀለሉ መስጠት ተጀመረ። ይህንኑ ሂደት ሪቻርድ ባንክረስት ዘግበውት ይገኛል። እንግዲህ የቁርጥ እንጂራ ታሪካዊ አመጣጥ ጅል ቀን ወይንም ክፉ ቀን ነበር።

እንግዲህ ስለ ቁርጥ እንጂራ ይህን ያህል ካልን ወደ ተጋዳላይ ብሥራት አማራ ዘለፉ እንመለስና የሚለንን እንመልከት። ብሥራት አማራ ታላቁን የትግራይ ሕዝብ ምንነቱ ያልታወቀ የቀንድ ከፍት በሽታ ገብቶ የብቻው ነጥሎ ማጥቃቱን ወይንም በርሃቡ የትግራይ ሕዝብ ብቻ መጎዳቱን ከተረከልን በኋላ ይቀጥልና የትግራይ ሕዝብ ጠላቶች ርሃብና በምኒልክ መሪነት አማራዎች ናቸው በማለት እንዲህ ይለናል፡-

"... ወቅቱ በትግራይ ሕዝብ ላይ ያነጣጠረ ከፋ ዘመን ነበር። ተፈጥሮም ከጠላት ጋር በማበር ጠላት የተባለው አማራ መሆኑን ልብ እንበል። ከዳቻቸው..." (ሠረዝ የራሴ) ይለንና ቀጠል አድርጎ "ምኒልክ ለተከታዮቹ ትውልዶች ያስተላለፈው ሌላው የጥፋት ትእይንት የካሂዲነት ባህሪ ብቻ ሳይሆን ፈሪነትንም ጭምር ነው።" (አንደላይኛው ገጽ 40)

እንዴት ነው ነገሩ ጎበዝ፤ ልክ እንደ ታላቅነት የፈሪነትም መስፈርቱና ሚዛኑ ግራ የሚያጋባ ሆነ። አገር ተዋግቶ ያስገነጠለና የባሕር በር የዘጋና ያዘጋ "ታላቅ፤ አድዋ ተራሮች ዘልቆ ጣሊያንን ውሃ ውሃ አሠኝቶ ያባረረ "ፈሪ" ሺረ ጠይቁ። በነገራችን ላይ ይኸ "ታላቅ ታላቅ!" የሚለው ቃል መነሻው ፋቅ ነው። ካቶ መለስ አልፈት ጋር ብቅ ያለ መስሎኝ ነበር። እንደ ብሥራት አማራ አተራረክ ከሆነ የሕወሓት ያፍ መፍቻ ቋንቋ ሆኖ "ታላቁ ኤርትራ-ታላቁ ትግራይ!" ከነዚህ ከተጠቀሱት ራቅ ሲባል ደግሞ ዛሬ ፀሐይ የደበዘዘባት ያነዩ ያልጠለቀባት "ታላቁ ብርታኒያ!" ነበረች። እንግዲህ ሕወሓትና ቫዕቢያ የሷ አርማ ወራሾች መሆናቸው ነው። ስማሊያም ባለ አምስት ኮከብ አርማ ከባንዲራዋ ላይ አስቀምጣ "ታላቁ ስማሊያ" ትል ነበር። ዛሬ ወደ መንደሮች ወረደች።

ከዚህ ላይ ግን ሊተኮርበትና ሊሠመርበት የሚገባው ቁምነገር እንዴት ነው ከሕወሓት ሰዎች ጋር እንደ ዜጋ አብሮ መኖር የሚቻለው? አንድን ሕዝብ ከሌሎቹ ነጥለው መጥላታቸውና ማሳደዳቸው ሲገርመን ብሥራት

አማረ ከርሃብ ጋር አነፃፅሮ “የትግራይ ጠላቶች ሁለት ናቸው። ተፈጥሮና (ድርቅ ወይንም በሽታ) ጠላት (በምንጫክ የሚመራ አማራ ነው)” ማለቱ በምን ቃል መግለጽ ይቻላል? እውን ያማራ ሕዝብ ለትግራይ ሕዝብ የርሃብን ያህል የከፋ ጠላት ነው? እውን አማራን ርሃብ ነክቶት አያውቅም? ታሪክ ይፍረድ እንዳንል ታሪክን የሚደፈጥጡ እንጂ ለታሪክ ክብር የሚሰጡ አይደሉም። ሥግነት ይፍረድ እንዳንል ሥግነትን አያውቁም። ምን ይሻላል ጎበዝ? እስቲ ጠይቁ።

ብሥራት አማረ “በትግራይ የሁለቱ ወያኔዎች አብዮቶች (ቀዳማይና ያሁኑ ወያኔ ለማለት ነው) መነሳት ምክንያት ምንጫክ አስቀድሞ ለሠራው ከሀደት ቀጥተኛ መልስና ውጤት ነው” ካለን በኋላ አያይዞ አንድ የትግራይ አዛውንት ምናልባትም ከመጽሐፉ የፊት ሽፋን ኋላ ቀር ጠመንጃ አንግተው፣ ዝናራቸውን ታጥቀው ካጠገባቸው የመገናኛ ሬዲዮ ይዞ ለቆመው ወጣት ተጋዳላይ እጃቸውን በርቀት በመዘርጋት ባመልካች ጣታቸው አሻግረው “ያውና ያማራዎች አገር” በሚል በሚመስል መክረው ሲያስናብቷቸው እንዲህ አሏቸው ይለናል፡-

“ኢትዮጵያ የናገተ ናት። አሁን የሚያቆማችሁ ኃይል የለም። ልጆቻችን ከነሱ ይበልጥ ጠቢብና አሳቢ እንደሆናችሁ የንጉሥ ምንጫክ ሰዎች አሁን ይማራሉ። እናንተን ለማሸነፍም ሆነ ለማስቆም የሞራል ብቃት የላቸውም። ትግራይ እንደደም ተሸንፎ አያውቅም (ሠረዝ የራሴ) . . . !” (እንደላይኛው 78 41)

ይኸ ከባድ ፕሮፓጋንዳ ነው። እውነት የትግራይ ሕዝብ አንደኛው ተሸንፎ አያውቅም? ሲሸነፍ የኖረው ታዲያ የትኛው ሕዝብ ነው? የትግራይ ሕዝብ አንድም ጊዜ ካልተሸነፈ አፄ ዮሐንስ መተማ ላይ ድል የሆኑት ማንን ይዘው ዘምተው ነው? በዚህ ሥልጡን ዘመን ለአንዳንድ ብሔር ጀግና ሌላውን ፈሪና ተሸናፊ አድርጎ የዘር መርዝ መርጨት ምን ዓይነት የፍርሃት ምንጭ ነው? ለመሆኑ ለብሥራት አማረ አማራ ቅዠት የሆናቸው ለምንድን ነው? እንዲህ ዓይነት መመዘኛ ለምን አስፈለገ? ባንድ ወቅት የጎበዝ ወይንም ኃይል የሆነ በሌላ ጊዜ ሊከሰስ ይችላል። የበረቱ ይደከማሉ፤ የደከሙ ደግሞ ይበረታሉ። ዛሬ በተለያዩ ምክንያቶችና አጋጣሚዎች “ሚች አውሬ ገዳዩን ያስመሰግናል” እንዲሉ የትግራይ ልጆች ጎበዘው ሊሆን ይችላል። ነገ ደግሞ ሊከሰሱ ይችላሉ። ደግሞም፣ ፍልሚያው የሰበሰበ በመሆኑ ይህን ያህል የሚያከራራ አይመስለኝም። “የላም አሸናፊ መሆንም” ያሳፍራል። ደግነቱ ሀፍረትን አያውቅም።

በመሠረቱ የብሥራት አማረን መጽሐፍ ከዚህ ባለፈ ማየት ሕመም መሥረቅ ነው። የዜግነት ርሽንም ጨርሰን ልናሟጥጥ እንችላለን። እስቲ ደግሞ ቀጥለን የሱ ቢጤዎች የሚሉንን እንያቸው። ብሥራት አማረ ኢሕአዴግ አዲስ አበባ በድል አድራጊነት ሲገባ የሰላምና መረጋጋት የፀጥታና አሥተዳደር አስተባባሪ ሆኖ ማገልገሉን ይገልጽና ትኩስ እንጂራ በቅጡ ሳይበላ ወይንም የድሉን ፍሬ ሳያጣጥም በ1984 ዓ.ም የመንግሥት ሥራ ለቆ በስደት ወደ አሜሪካን አገር መሄዱን ሲነግረን ለምንና በምን ምክንያት እንደተሰደደ ግን አልነገረንም። ለምን ሰደትን መረጠ? ከነማንስ ጋር ተጋጭቶ ይሆን? ምናልባት በሰላምና መረጋጋት ስም ስንቶቹን ቀንበጠች በልቷቸው ይሆን? ልጆቻችሁ፣ ባሎቻችሁ፣ ወንድሞቻችሁ እንደ ወጡ የቀሩባችሁ ጠይቁ። በተረፈ ከተጋዳላይ ብሥራት አማረ ወደ ተስፋዬ ገብረአብ ስንሸጋገር ደግሞ የሚከተለውን እናገኛለን።

ተስፋዬ ገብረአብ ኤርትራዊ ነው። ግን ደግሞ ተወልዶ ያደገው ደብረዘይት ያዳን ጤፍ እየበላ ነው። “የናት ጡት ነካሽ” እንዲሉ ወይንም የዘር ልጃም ስቦት እሱም የድርሻውን እንዲህ ይለናል፡-

“ነፍጠኞች አቡቢንቲ የተባለ ሽቶ አንድ ብር ይሸጡልንና እነሱ ግን ሦስት እንቁላሎችን ባምሳገቲም ይገዛሉ። ወተትና እንጅራ መሸጥ ስለሮሞ ነውር ነው። እነሱ ግን አንድ እንጅራ መሸጥ ጀምረዋል። ይኸ ነው ሥልጣን፤ ቁንዲፍቱ መጥመቅ የአሮሞ አይደለም፤ የሰው ሚስት መወሸም የአሮሞ ባህል አይደለም። ነፍጠኞች ባህላችንን አቆሸሹት፤ መሬታችንን ነጠቁን። . . . ምንጫክ የተባለው ሰግብግብ ይህን ሀብታም መሬት ሲያይ ጎመጅ። . . .” (የቡርቃ ዝምታ 78 93)

የምንጫክ ጥላ ሞት ወይንም አፅም ወይንም የሙት መንፈስ ከትንሽ እስከ ትልቅ ለምን እንደሚያሸብራቸው አይገባኝም። የሚገርም ነው። ነፍጠኛውስ ቁንዲፍቱ ማውጣት አስተማራቸው። ዛሬ ኢሕአዴግ ቢራ ጠመቃ ይሆን ያህለጠኗቸው? ሻረ የሰው ሚስት መወሸምም በሌላውም ነውር ነው። የማራም ባህል አይደለም። እንዲያውም ሥርዓተ ቁርባን አለ። ከቴ ለምን ይሆን አማራና አሮሞን ለማስተራረድ የሕወሐት ካድሬዎች ተግተው የሚሠሩት? እስቲ ጠይቁ።

በመሠረቱ ተስፋዬ ገብረአብ እንኳን ለማራዎችና ለራሱ ወገኖች የሚታመን አይደለም። ከሃዲ ነው። ስለምንጫክና ስለነፍጠኝነት ብዙ ብሏል። ዛሬም በስደት ሆኖ እየጻፈ ነው። በሽታ ነውና ስላማራ መቸም ይጽፋል። እስቲ ደግሞ ትልልቆቹ ተጋዳላዮች ስላማራ ሀዘብ ምን ይላሉ? ቀጥለን እንመልከት።

ለካ አማራ ጠፍቷል?!

ለረጅም ዓመታት በጥብቅና ሙያ ሲያገለግሉ የኖሩት አዛውንቱ የሕግ ባለሙያ አቶ ሙሉጌታ በራሁን አንድ ቀን ከቤታቸው ምሳ ጋብዙኝና በልተን አብቅተን ቡና እየጠጣን እንዳለን “ትንሽ ብር አለችኝ አንበሳ ኢንተርናሽናል ባንክ አከሲዮን ገዝቸ ልገባኝ” አሉኝ።

“ሌሎች ባንኮች እያሉ ለምን አንበሳ ባንክን መረጡ?” አልኳቸው።

“አንበሳ የኢትዮጵያውያን አርማ ስለሆነ እወደዋለሁ። ሰሞኑን ደግሞ፤ በቴሌቪዥን በማስታወቂያ አንበሳው ሲያገሣ ከፋኛ ቀስቅሶኛል” ሲሉ ቀልድ ቢጤም ጨመሩበት።

“አንደኔ እንደኔ ግን ወደ ሌሎች ባንኮች ቢሄዱ ጥሩ ነው። አንበሳ ባንክ በሕወሐት ታጋዮች ስም የተቋቋመ ነው ይባላል። በኋላ አንድ ነገር ይናገሩዎና ወይንም ይሰሙና እንዳይናደዱ” ስል ምክር ቢጤ ሰነዘርኩላቸው።

“ግዴለሀም፤ በባንክ ውስጥ ጎሳ አይኖርም” አሉኝና ወጋችንን በዚህ ቋጬን።

ከ6 ወራት በኋላ ማታ ስልክ ደወለው “ጧት እቤቴ እንድትመጣ፤ ባስቸኳይ እፈልግሃለሁ” አሉኝ፤ በተቆራረጠ ትንፋሽ እልህ እየተናነቃቸው። ምን እንዳገኛቸው ብጠይቃቸውም “ጧት ስትመጣ እነግርሃለሁ። ምን አስቸኮለህ?” ብለው ስልኩን ዘጉት።

ጧት ወደ ሥራ መሄዴን ትቸ ቀጥታ ወደላቸው ቤት ሄድኩኝ። ስደርስ የሌሊት ልብሳቸውን (ፒጃማቸውን) አልቀየሩም፤ እንደለበሱ ናቸው። ጋቢ በላይ ደርበው ከሳሎን ጉብ ብለው ነው ያገኘኋቸው። ሰላምታ ተለዋውጠን ተረጋግተን ከተቀመጥን በኋላ፡-

“ምን ሆኑ? በደህናዎ አይደሉም?” ስል ጠየኳቸው። ጊዜ አላጠፋም፡-

“ያልከኝ ደረሰ። አንበሳ ባንክ እውነትም በተጋዳላዮች ደም የተቋቋመ መሆኑን ጄኔራል ሣሞራ የኩስ ነገሩን” በማለት ተረኩልኝ።

“የትምክህት አነጋገር ችግር ጋባኸ አንጂ እድገት እያሰገኝም!” በሚል ርአስ (ለፅናት ጋዜጣ ቅፅ ቁጥር8 መስከረም 29ቀን 2003ዓ.ም) በወቅቱ የጻፉትን አነሆ፡-

“ውድ አንባቢያን ከላይ ለተጠቀሰው ርአስ መነሻ የሆነኝ ነሐሴ 15 ቀን 2002 ዓ.ም ያንበሳ ኢንተርናሽናል ባንክ የቦርድ አባላት ምርጫ በኢትዮጵያ ብሔራዊ ባንክ የመሰብሰቢያ አዳራሽ ተሰብስበናል። . . . የሰብሰባው ዋና ዓላማ ከዚያ በፊት በተካሄዱት ተከታታይ የቦርድ አባላት ምርጫዎች ከወገናዊነት የፀዱ ምርጫዎች ባለመሆናቸው ባባላት መሀከል ቅሬታን

በማሳደራቸው ላንደየና ለመጨረሻ ጊዜ በኢትዮጵያ ብሔራዊ ባንክ መድረክ መሪነት በዕለቱ ስብሰባው ተጀመረ። በዚህ ስብሰባ ላይም ጄኔራል ሣሞራ የኩስም ያከቢዮን ባለድርሻ ስለሆኑ ገኝተዋል። . . . በመሆኑም እጃቸውን በማውጣታቸው ሰብሳቢው እንዲናገሩ እድሉን ሲሰጧቸው ቁጣ ባዘለና እልህ በተሞላበት አነጋገር፡-

“... ባለፈው በተደረገው ምርጫ የተመረጡት ግለሰቦች የት ሄደው ነው? ሌላ ምርጫ የሚካሄደው? ይህንን ባንክኮ ያቋቋምነው በታጋዮች የሕይወት መስዋዕትነት በተከፈለ፤ አካላቸውን ባጡ በትግራይ ልጆች ደምኮ ነው። ቀደም ሲል የተደረገው ምርጫ ውድቅ የተደረገበትን ቃለ ጉባኤ እንዲሠጠኝ እፈልጋለሁ። ደርግን ከፍተኛ መስዋዕትነት ከፍለን ከሥልጣኑ አውርደንዋል። አማራን ዳግም እንዳያንሠራራ አድርገን አጥፍተንዋል። (ሠረዝ የራሴ) በማለት ትዕቢትና ትምክህት በተሞላበት ንግግር ሲያደርጉ ከተሰብሳቢዎች መሀከል አሳቸውን ደግፈው በደስታ ያጨበጩ ነበሩ። አብዛኛዎቹ ግን በድንጋጤና በሃፍረት አንገታቸውን መድፋታቸውን አስተውያለሁ።

“... በመሠረቱ የሕወሐት መሪዎች ከበረሃ ጀምረው ባማራ ሕዝብ ላይ ያላቸውን ጥላቻ ባገኙት አጋጣሚ ሁሉ ሲያንፀባርቁ ኖረዋል። በተለይም ጠ/ሚንስትር መለስ ያማራን ሕዝብ ሳያንቋሸሹና ሳይዘልፉ ያለቀብት ጊዜ የለም። ይህ የጄኔራል ሣሞራ ንግግርም አዲስና እንግዳ ነገር አይደለም። እንግዳ ነው የሚያስብለው በባንክ ውስጥም ጎሳነት መኖሩና ከ20 ዓመታት ያመራር ሂደቷም እነዚህ ሰዎች ከጎሳ ቁስል መዳን አለመቻላቸው ነው። ባንድ ወቅት ጠ/ሚንስትር መለስ፡-

ያማራን ሕዝብ እንዳያንሠራራ አድርገን አዳክመንዋል። እስከሰታውንና ተረቱን ይዞ ይኑር፤ ማለታቸው አይዘነጋም። “ውድ አንባቢያን ፍትሕ የሠፈነበት ጎብረተሠብ፤ የዳኝነት ሥርዓቱ ነፃ የሆነበት ሥርዓት ቢኖር ኖሮ ጠ/ሚንስትር መለስንና ጄኔራል ሣሞራን ፍ/ቤት መገተር ይቻል ነበር። ግን ምን ይሆናል አባቱ ዳኝ ልጁ ቀማኛ፤ ከሆነበት ሥርዓት ላይ በመድረሳችን ሕቢናችን እየቆሰለ የምንባለውን እያዳመጥን ዝም አንላለን” (ፅናት ቅፅ ቁጥር 8 መስከረም 29 ቀን 2003 ዓ.ም)



የህግ ባለሙያው አቶ ሙሉ-ጌታ በሪሁን

ወገን የጀኔራል ሣሞራ ገግግር አያማችሁም? ልብ አንበል ጀኔራል ሣሞራ የኢትዮጵያ የመከላከያ ጦር ኃይሎች ጠቅላይ ኢታማጆር ሹም ተብለው የተቀመጡ ናቸው። ግን ደግሞ ከ85 ብሔር ብሔረሰቦች መሀከል አንዱን (አማራን) መርጠው ወይም ነጥሎ "አማራን እንዳያገሡራራ አድርገን አጥፍተነዋል!" በማለት ባዳራሽ ውስጥ ለተሰበሰበ ሕዝብ ያደረጉት ገግግር አስደንጋጭና አሳሳቢ ነው። እንቅልፍ የሚያስተኛም አይደለም። የሕወሓት ሰዎች ምን እየሠሩና ምን እየቀበሩ እንዳሉ ደግማችሁ ደጋግማችሁ ጠይቁ። አንዳንድ ጊዜ ልብ ብላችሁ አጢናችሁ ከሆነ የንፁሐን ደም እየተከተለ የሕሊና ሰላም የሚነሳቸው ይመስላሉ።

አማራ በዚህ ዘመን ጫካ ገብቶ ጥይት ተኩሶ አንድ ተጋዳላይ ሳይገልባቸው ይህን ያህል በመንፈሱ ለምን እንደሚሸበሩ ግራ የሚያጋባ ነገር ነው። ይህንንም ጠይቁ።

ባማራ ሕዝብ አንድ የጠነከረ ባህል አለ። "ለልጅ ክፉ ነገር አይነገርም" ይባላል። ይህ መልካም ነገር ነው። ክፉ ሥራ ቢሠራ እንኳን በጊዜው ይወቃቀሱበታል እንጂ ካለፈ በኋላ አይነሳም። በጣም ነውር ነው። ቁርሾና በቀሉ ወደ ትውልድ እንዳይተላለፍ ጥንቃቄ ይደረጋል። ከልጆች ፊት አይነሳም። "እሱን ነገር አርሱት፤ አታንሱት፤ በቃኮ አለፈ" እየተባለ ይደበቃል። ወይም እንደሞተ ይቆጠራል። አሁን ግን አበጥሮ መነጋገሩ የግድ እየሆነ መጥቷል። ከእንግዲህ በደረቅ ፕሮፓጋንዳ እየተቋሰሉ አብሮ

መኖር ከማይቻልበት ደረጃ ላይ ተደርሷል። ቁስሎቻችንና አባጮቻችን ሊፈርጡና ሊሸሩ የሚችሉት እውነቱን እውቀትን መወቃቀስ ስንችል ብቻ ነው። አለበዚያ እንደብሥራት አማራ የፈጠራ ታሪክ እየጻፍን አንድን ሕዝብ ከርሃብ ጋር እያነፃፀርን ጥላሸት የምንቀባ ከሆነ ሌላ ክፉ ብጉንጅ እያሳበጥን መሆናችንን ልናውቅ ይገባል። የሕወሓት ሰዎች በየጉዳዮችን አባጭ እያስታቀፉን መሆናቸውን እያንዳንዱ ዜጋ ግንዛቤ ሊኖረው ይገባል። ሌላው የሕወሓት ተጋዳላይ ያስታቀፈንን አባጭ (ብጉንጅ) ደግሞ እነሆ፡-

አናት ሲመታ እግር መቆም አይችልም!

የሕወሓት ሰዎች ወደፊት እንደምናየው ያማራ ወጣቶችን ለመብታቸው ሲሟገቱ፤ ሌላው ቀርቶ የሚፈፀምባቸውን ግፍ ለመናገር እንኳን እንዳይችሉ "ፊት የደረሰን አዝመራ ወፍ ይበላዋል" እንዲሉ አናት አናታቸውን በመቀጥቀጥ ሌሎች በአግራቸው ቁመው እንዳይሄዱ ፖሊዮ እንደያዘው ሽምድምድ ወይም ልፍስፍስ ትውልድን ማፍራት ሆኗል። የፖለቲካ ጫወታውንም ልብ ብሎ ላጤነ ሰው አንደ ዱላ ቅብብሎሽ ጨዋታ ዓይነት ነው። ይህንን ያልተገነዘብነውና ያልተረዳነው የነሱን ትርፍራሬ የምንለቃቅመው ብቻ ነን። ለማንኛውም አንዱ ተጋዳላይ ከዚህ አዲስ አበባ አብነት ሠፈር የድርሻውን ካዛውንቶቹ ተጋዳላዮች ተቀብሎ ጥላቻውን በሚገባ ገልጧል።

ፍኖተ ነፃነት ጋዜጣ ዝግጅት ከፍል ሐሳባቸውን እንድናወጣላቸው ግለሰቦች ይጽፏልናል። የዚህ ተጋዳላይ ደብዳቤዎችም ከጄ የገቡት በዚህ ወቅት ነበር። ለማንኛውም የመጀመሪያው ደብዳቤ እንዲህ ይላል፡-

"ወቅቱ የወያኔ ሠራዊት የደርግን ሠራዊት እየጠረረገ ወደ አዲስ አበባ ቀርቧል። በቅድሚያ ግን ትግራይና ወያኔ ያንድ ሣንቲም ሁለት ገጽታዎች ስለሆኑ ትግራይ ስል ወያኔ፤ ወያኔ ስልም ትግራይ ማለቱ እንደሆነ ይታወቅልኝ" ሲል አስቀድሞ ይነግረናል። ለኔ ግን ወያኔዎችና ትግራዎች የተለያዩ አድርጌ ነው የምወስዳቸው። በርግጥ ወያኔዎች የትግራይ ሕዝብ ልጆች መሆናቸው ይታወቃል። የትግራይን ሕዝብ በመደዳ ግን"ትግራይ ማለት ወያኔ፤ ወያኔ ማለት ትግራይ" ብሎ መበየን ትክክል አይመስለኝም። አንድ ሕዝብ በጅምላ በምንም መመዘኛ በፋኖ ስም አይፈረጅም። ለማንኛውም አማራን የኮነነበትን ጽሑፉን እነሆ፡-



የህግ ባለሙያው አቶ ሙሉጌታ በሪሶን

"አማራና ረቂቅ ተንኮሎቹ፤ በሚል ርእሰ ቢጋዜጣችሁ ባታወጡትም ባለፈው ደብዳቤዬ ሰላማራ እኩይ ማንነትና ስለ ሕወሓት የመጨረሻ ግብ ጽፌላችሁ ነበር። ለነገሩ አመለካከታችሁን የሚንድ ጽሑፍ አንዴት ልታወጡ ትችላላችሁ?" ሲል ዝግጅት ከፍሉንም ወርፎታል። የሆነ ሆኖ "አማራና ረቂቅ ተንኮሎቹ" የሚለውን እንይለት፡-

1ኛ. <ወጋ ነቀል> ዐማራ በነገር ጠቅ አድርጎ ለማፅናናት ይሞክራል። ወጋ ነቀል በየትም ብሔር የሌለ ያማራ እኩይ መታወቂያ ነው።

2ኛ. <አሸመረኛ> ዐማራ በቀጥታ ከመናገር ይልቅ አስመስሎ መዝለፍ ወይም መስደብ ይቀናጥል።

3ኛ. <ለየሳቀ ሰውን ይገልጻል> ዐማራ ጥላቻውን በውስጡ ቀብሮ ውጫዊውን ገጽታውን እንደፈንዳሻ ያፈካል። ትግሬ ግን ያማራ ተቃራኒ ነው። ንዴቱን፣ ጥላቻውን፣ ባጠቃላይ የውስጥ ማንነቱን በፊቱ ላይ ይነበባል። የሚያሳዝነው ግን ሰው የሚወደው አየሃቀ የሚጎዳውን ነው። " ይለናል። ሌሎቹን ብሔረሰቦችም ትግሬን (ግልፁን) ጠልታችሁ (ድብቁን) ወይም እየሳቀ የሚገላችሁን አማራን ትወዳላችሁ ሲልም ወቅሷል።

ሌላው የዚህ ተጋዳላይ ጽሑፍ <የሕወሓት የመጨረሻ ግብ፤ በሚል ርእሰ "ትግሬ በሁሉም ብሔረሰቦች እጅግ በጣም የተጠላ ብሔር ነው። ትግሬን የሚወድ አንድም ብሔረሰብ የለም። የትግሬ ሕዝብ የሚጠላው በትግሬነቱ ብቻ ነው። ትግሬ ሆኖ ጥሩ ከመሆን የሌላ ብሔር ተወላጅ ሆኖ ከፉ መሆን ያስወድዳል። አንድ ሕዝብ በማንቱ የሚጠላ ከሆነ ከሌሎች ሕዝቦች ጋር አንዴት አብሮ መኖር ይችላል?" በማለት ይጠይቅና "ሕወሓት ይህንን ስለሚያውቅ የመጨረሻ ግብ ትግራይን ገንጥሎ መኖር ነው። የሕወሓትን ሐሳብ እደግፋለሁ። በትግሬነቱ የምጠላ ከሆነ ተገንጥቶ መኖርን መቶ በመቶ አመርጣለሁ።" የጥቅሱ መጨረሻ።

ይህ ተጋዳላይ ከራሱም ጋር የተጠላ ይመስለኛል። አንድ ሰው በግል ምግባሩ ሊጠላ ይችላል። አንድ ሕዝብ ግን በጅምላ ሲጠላ አይቻልም ሆነ ሰምቶ አላውቅም። "ከፉ ሰዎችን የገዛ ጥላቻው እየተከተለ ያሳድዳቸዋል" የሚባለው አንደ ሕወሓት አባላት ያሉትን ነው። ለመሆኑ የትግራይን ሕዝብ በጅምላ ወይም በመደዳ ሌላው የኢትዮጵያን ሕዝብ ስለመጥላቱ የመለኪያ መሥፈርቱ ምንድን ነው? ይህ ተጋዳላይ የራሱ ፍርሃትና ጭንቀት ወይም አሱ በሌሎች ሕዝቦች ላይ ያለውን ጥላቻ የፈጠረበት የፍርሃት ድፍቀት

አንጂ የትግራይን ሕዝብ በመደዳ የሚጠላ አንድም ዜጋ የለም። በርግጥ የኢትዮጵያ ሕዝብ ብቻ ሳይሆን የትግራይ ሕዝብ ጭምር ከሌሎች ወንድሞቹ ሊነጥለው የሚታገለውን ሕወሓትን አይወድም። ይህ ተጋዳላይም ከትግራይ ሕዝብ እንደ ሕወሓት ለመሸገጥ ስለሚፈልግ "ወያኔ ስል ትግሬ ትግሬ ስልም ወያኔ ማለቴ ነው" ሲል ገና ከመግቢያው ላይ ሊያስተዋውቅን ሞክሯል። ይህ ግን ስህተት ነው።

"ሆዱ ጨቤ አፉ ቅቤ!"

"... በንዳንድ አካባቢዎች ለናንተ የዚህ ብሔረሰብ አባል ናችሁ (አማራዎችን ለማለት ነው) ይህንን አካባቢ ለቃችሁ ውጡ፣ እየተባሉ ነው" ተብሎ ገና ከማለዳው ለጠ/ሚንስትር መለስ ዜናዊ ለቀረበላቸው ጥያቄ ሲመልሱ፡-

"... እኛ ዋንኛውን ያማራ ሕዝብ በወሬ አይደለም፣ በሩቅም አይደለም የምናውቀው፣ አርሶ አደር ነው። ያማራ አርሶ አደር እኛ በተግባር ነው የምናውቀው። ከኛ ጎን ተሰልፎ ሲዋጋ፣ ስንቅ ሲሠንቅልን ነው የምናውቀው። ጎጆውን እናውቃለን።... ምን ዓይነት እንጆራ እንዳለው እኛ እናውቃለን። ከማንም በተሻለ ሁኔታ አድልኦ የለውም። ስለዚህ ያንን ሕዝብ እንደ ሕዝብ ጠላት የሚወስድ ካለ ያ ዘረኛ ነው!"

ጠ/ሚንስትሩ ይህንን የተናገሩት በ1983 ዓ.ም ሥልጣን ላይ እንደወጡ ነበር። ይህ ወቅት ደግሞ አነግ ያማራ ዜጎችን "ከክልሌ ውጡ" እያለ ያምስ የነበረበት ወቅት ነበር። በመሆኑም የጠ/ሚንስትሩ ንግግር መልካምና ካንድ መሪ የሚጠበቅ ነበር። ዳሩ ግን ወደ ውስጥ ስንገባና ከዚያ በኋላ እስካሁንም ድረስ ስማራ ሕዝብ ላይ የተወሰዱትንና በመወሰድ ላይ ያሉትን ርምጃዎች ስናጤን የጠ/ሚንስትሩ ንግግር "ሆዱ ጨቤ አፉ ቅቤ!" እንደሚባለው ዓይነት ናቸው።

እውነት ነው፤ ያማራ ሕዝብ ከደርግ ወታደሮች እየደበቀ እየበላና እያጠጣ፣ የሚሄዱበትን ሥርጣሰርጥና የቅርቅፍት መንገዶች እየመለከተ አዲስ አበባ እስከሚደርሱ ድረስ አሳልፏቸው ነበር። እነ እጅሬ ግን "አፉ ቅቤ ሆዱ ጨቤዎች ናቸውና" መልሰው መኗሪያ አሳድረው ያሳድዱት ጀመር። በዚህ አጋጣሚ አንድ ሀቅ አስቀምጮ ማለፍ አፈልጋለሁ። እንዲህ ነው፡-

በቀድሞው አጠራር ጎንደር ከ/ሀገር ቆላማ አካባቢ የወያኔ ታጣቂዎች ወይም ፋኖች ውሃ ይጠማቸውና ካንድ መንደር ውስጥ ገብተው ውሃ እንዲሠጧቸው ይለምናሉ። ይሰጧቸዋል። ተጋዳሪዎቹ ከጠጡ በኋላ ሣንቲም እውጥተው የውሃውን ዋጋ እንክፈላችሁ ይላሉ።

“እንዴ! ጥሩ ውሃኮ ነው የሠጠናችሁት፤ ጠላ አይደለምኮ” ይላሉ በመገረም ሴቶቹ።

“ጥሩ ውሃ ቢሆንም፤ ወንዝ ወርዳችሁ አይደል የምትቀዱት? የጉልበታችሁን ዋጋ መክፈል አለብን። አለበለዚያማ እንደ ደርግ ወታደሮች ዘራፊዎች መሆናችን ነው!” በማለት ይገለገላሉ።

“ቢሆንም እኛ ለጥሩ ውሃ ሣንቲም አንቀበልም” በማለት ሴቶቹ ለመቀበል ፈቃደኛ ባለመሆናቸው ተጋዳሪዎቹ መራርቀው “አፉ ቅቤ ሆዱ ጩቤ” ፕሮፓጋንዳቸውንም ነዘተው ሄደዋል። ካንጄት ቢሆን ኖሮ ያ ሁሉ ትህትናና ለወገን አሣቢነት አዲስ አበባ ሲገቡ በኖ ባልጠፋ ነበር። “ጅብ እስቲነክስ ያነክስ ነውና!” አዲስ አበባ ገብተው ሲደላደሉ ግን ያማራን ዜጋ መኗሪያ አሳጥተው ባላሳደዱት ነበር።

አንግዲህ እስካሁን ለማስቃኘት የሞከርኩት የጎሰኝነት ሥርዓት ምን ያህል ጨካኝና አድላዊ መሆኑን ነው። ጎሰኝነት የኔ ከሚላቸው ጎሣዎች በስተቀር በዚች አገር ላይ ሌሎቹን እንዲኖሩ አይፈቅድም። አቅም ካለው ማጥፋት ነው። አቅም ካጣና የጊዜው ሁኔታ የማይፈቅድለት ከሆነ ደግሞ የሱ የበታች ሆነው ተሸቆጥቁጠው፤ ሰብአዊ ክብራቸው ተገፎ በጢሰኛ ወግ ዝቅ ሲልም በእንስሳ ወግ መኖር ነው። ይህንን ሀቅ ባማራ ሕዝብ ላይ የሚወሰደው ርምጃ ቁልጭ አድርጎ ያሳየናል። የአሮሞው ዜጋችንም ከዛፍ ዛፍ እንደሚዘል ጉሬዛ በገዛ ቀየው ካብራኩ የወጡ ጀሌዎች ሲያዘልሉት እያስተዋልን ነው።

“በብሔር ብሔረሰቦች ሙዚቃና ዳንኪራ” ስም ወይም ጥቁር መጋረጃ ጎሰኝነት ተከልሎ አገር እያጠፋ መሆኑን ዜጎች ልብ ልንል ይገባናል። እስከ መቼስ አንዱ ጎሳ የሌለው ጎሳ ጠላት ተብሎ እስከሰላችን እንደ ደሮ አውራዎች እየተተካተከን እንኖራለን? ዐላየሁም፣ አልሠማሁም፣ አልናገርም ከምንልበት ጊዜ ላይ አይደለንም ያለነው። ይች አገር አማራጮቹ ሁሉ በጎሳ እሾህ ታጥርባት ወደ ገደል አፋፍ እየቀረበች ነው። ምሁራን አንድ ሊሉ ይገባቸዋል።

የምሁራን ዝምታ ማብቃት አለበት። የምሁራን አድርባይነትና ጥቅመኝነት እጅግ አድርጎ ያሣፍራል። ምሁራን ታላላቅ ሰዎች ናቸው። ተፈርተው መከበር አለባቸው። ይህ የሚሆነው ደግሞ ሞራላዊ ብቃት ኖሯቸው በተግባር ሲያሳዩ ነው። ማንንም ሳይፈሩ ለሰዎች ወይም ለዜጎች ስቃይ ድምፃቸውን ማስማት አለባቸው። በምንም መመዘኛ ምሁራን የጎሳ ጥልቆ ሊያጠልቁ አይገባቸውም። ኢትዮጵያዊ ካባ ነው መገናፀፍ ያለባቸው። ለማንኛውም ቢያንስ ለብሔራዊ መግባባት ምሁራን ድምፃቸውን ማስማት የሚገባቸው ጊዜው አሁን ነው።

