

የ እን ስ ሳ ት ዕ ድ ር

(አኒሞል ፋርም)

ድርሰት ፣ ከጆርጅ ለርዌል ም

ትርጉም ፣ በሰላማ ፈይሳ ጭቅሰዮ

LEWIS/BROOKS FOUNDATION, INC.
1701 N. GREENVILLE AVE. ST. 810
DALLAS, TEXAS 75201, USA

LEWIS/BROOKS FOUNDATION, INC.
1701 N. GREENVILLE AVE. ST. 810
DALLAS, TEXAS 75201, USA

1983 ዓ.ም.

መታሰቢያነቱ

ስሙ ሆኖ «ዕድገት በጎብረት...»
 ከትምርት ማዕድ በመነሣት ፡
 ፈልጋችሁ ፡ ወይ ሳትሹት ፡
 ከናት ጓዳ ፡ ካባት ጉያ... ራቅ ብላችሁ በመለየት ፡
 ባምባ ፡ መስኩ ፡ በዱር ገደል ፡
 ቆላ ደጋ ፡ እቀብ ቁልቁል ፡
 በመማሰን ከራርማችሁ ፡
 እንደ ምንም ቤት ደርሳችሁ ፡
 በማግሥቱ ለጠፋችሁ ፡
 የሰው ወጉን ተነፍጋችሁ ፡
 ...ያለ ማዕረግ ፡ ያለ ቀብር ፡
 ያለ ልቅሃ ፡ በ«ቀይ ሽብር»
 በጉዳና ፡ ባደባባይ ፡ ያለ ድንኳን ፡ ያለ ወንበር ።
 ተከርችሞ እግር ተወርች ፡
 ለቀራችሁ ለእኔ ልጆች ፡
 ለመሠረት ፡ ለውባዮሁ ፡ ከሆነና ከተሰማማ ፡
 ተቀበሉኝ ካባት «ለማ»
 ለሰማችሁ ቢሆን መጥሪያ ፡
 ማስታወሻ ፡ መታሰቢያ ።
 ባጭር ቀርተው ለተቀጩት ፡
 ለውባዮሁ ፡ ለመሠረት ፡
 ካባት ለልጅ ያው በረከት!

ዐማርኛው ትርጉም መብቶቹ ሁሉ
 ለትርጓሜው የተጠበቁ ናቸው ።

የመጀመሪያ እትም ፤ መስከረም 1984 ዓ. ም.

የሸፋኑ ሥዕል ቦጋለ በላቸው

አዲስ አበባ ፤ አርቲስቲክ ማተሚያ ቤት ታተመ

የእንስሳት ዕድር

(ከአኒማል ፋርም)

ሚስተር ጆንስ ፡ የማኖር ዕርሻ ባለቤት ፡ ማታ የዶሮ ምቹን ቤት መዝጊያ ቀረቀረ ። ሆኖም አለቅጥ ሰክሮ ስለነበረ ፡ መሸለኪያ ቀዳዳዎቹን የመድፈኑን ሥራ ረሳው ። በአንድ እጁ አንጠልጥሎት የነበረው ፋኖስ መብራት ከጎን ወደ ጎን እየተው ለበለበ ፡ በግቢው መንገድ በመንገዳገድ ዐልፎ ከመኖሪያ ቤቱ ጓሮ ደረሰ ። የገበሬ መጫሚያውን ደጃፉ ላይ አውልቆ ገባ ። በጓዳ አንድ ብርጭቆ ቢራውን ተጎነጨና ሚስስ ጆንስ እያንኩ ራፋች ትገኝ ወደ ነበረችበት መኝታ ቤቱ አመራ ።

ወዲያው የመኝታ ቤቱ መብራት እንደ ጠፋ በዕርሻ ጣቢያው ቤቶች ሁሉ ውስጥ የትርምስና ግርግር ድምፅ ተፈጠረ ። ቀን አንድ ወሬ ተዛምቶ ነበር ፤ ሜጀር የተባለው ፡ በውድድር ተሸላሚው ፡ ነጩ ኮርማ ዐሣማ ፡ ባለፈው ሌሊት ያልተለመደ ሕልም አልሞ ስለነበረ ፡ ለሌሎች እንስሳት ሊያወጋቸው እንደ ሚፈልግ ተወርቶ ነበር ። ሚስተር ጆንስ ባካባቢው አለመኖሩ እንደተረጋገጠ ፡ በትልቁ የእህል መጋዘን ውስጥ ሁሉም እንዲሰበሰቡ ተስማምተው ነበር ። አዛውንቱ ሜጀር (እየተባለ ነበር የሚጠራው ፤ ምንም እንኳ ለውድድር በሚቀርብበት ጊዜ ሁሉ ይታወቅ የነበረው የዊሊንግዶን ውበት በመባል ቢሆንም) በዕርሻ ጣቢያው ውስጥ ይሰጠው የነበረው ግምት ከፍተኛ ከመሆኑ የተነሣ ፡ ሲናገር የፈለገውን ለማዳመጥ ሁሉም የአንዳንድ ሰዓት እንቅልፋቸውን ለመሰዋት ፈቃደኞች ነበሩ ።

በእህል መጋዘኑ ባንዱ ጥግ ፡ እንደ መድረክ ብጤ ከፍ ብሎ በተሠራው ቦታ በገለባ ጉዝንዝ ላይ ፡ ሜጀር ስፍራውን ይዞ፤ ከላይ አግዳሚው ላይ ከተንጠሳጠለው ፋኖስ ሥር ጉብ ብሎ ይታያል ። ዕድሜው አሥራ ሁለት ዓመት ነው ። ግን ከቅርብ ጊዜ ወዲህ ዘርጠጥ ብሏል ፤ ቢሆንም ምንም እንኳ ክራንቻዎቹ ተቈርጠው ባያውቁም ግርማ ሞገሥና የብልጎነትና የደግነት መልክ ያለው ዐሣማ ነው ። ከዚያም ፡ ብዙም ሳይዘገይ ፡ ሌሎች

እንስሳት እየመጡ እንደየባህላቸው አቀማመጥ ተደላድለው በታ በታቸውን ያዙ = በመጀመሪያ ፡ ብሉቤል ፡ ጄሲ ፡ እና ፒን ቸር የተባሉ ሦስቱ ውሾች መጡ ፤ ከዚያም ዐሣማዎች መጡና ከመድረኩ ቀጥሎ ባለው የገለባ ጉዝጓዝ ላይ ተኙ ። ዶሮዎቹ መጥተው በየመስኮቶቹ ጠርዝ ላይ ሠፈሩ ፤ ዕርግቦቹ በየኩንቹ ላይ ሠፈሩ ፤ በጎችና ላሞቹ ከዐሣማዎቹ በስተጀርባ ተኙና ያመ ነኸኩ ጀመር ።

ሁለቱ ጋሪ ጉታች ፈረሶች ፡ ቦክሰርና ክሎቨር ፡ ዝግብለው እየተራመዱ መጥተው አብረው ገቡና ፡ በገለባው ሥር የተደ በቁ እንዳንድ አነስተኛ እንስሳት ቢኖሩ በእንደ በጠጉራም ትላ ልቅ እግሮቻቸው እንዳይረገጡ ፡ በታላቅ ጥንቃቄ አጣጥፈው ተኙ ። ክሎቨር ፡ አራተኛ ግልገልዋን ከወለደች ወዲህ የቀድሞ ቅርፅዋ ከቶ ያልተመለሰላት ፡ ወደ መካከለኛ ዕድሜዋ የተቃ ረበች እናቲት ግዙፍ ባዝራ ነበረች ። ቦክሰር እጅግ ግዙፍ እን ስላ ነበር ፤ ቁመቱ ወደ ኣሥራ ስምንት እጅ (ስንዝር) ይደር ሳል ፤ ደግሞ ጉልበቱ ከማንኛውም ተራ ፈረስ እጥፍ ይሆናል ። ከግንባሩ ወደ አፍንጫው የወረደው ነጭ መስመር ጅል አስመ ስሎታል ፤ እውነትም ላቅ ያለ የዕውቀት ተስጦ አልነበረውም ፤ ሆኖም በሁሉም ዘንድ የሚያስከብረው የማያወላውል ጠባይና እጅግ ብርቱ የሥራ ኃይል ነበረው ። ከፈረሶቹ በኋላ ሙርየል የተባለችው ነጭ ፍየል ፡ ቀጥሎም አሁያው ቤንጃሚን መጡ ። ቤንጃሚን በዕርሻ ጣቢያው ከነበሩት እንስሳት ሁሉ በዕድሜ ጠና ያለና ከሁሉም የባሰ ጠባይ ያለው እንስሳ ነበር። የሚናገረው አንዳንድ ጊዜ ብቻ ነው ፤ ከተናገረም ፡ እንደልማዱ ፡ ፍሬ-ፈር ስኪ የሆነ ነገር ብቻ ነው ። ለምሳሌ ፡ እግዜር ጭራ የፈጠረለት ዝንቦችን ለማባረሪያ እንደ ሆነ ይናገራል ፤ ነገር ግን ከቅርብ ግዜ በኋላ ፡ ጭራም አይኖረኝ ፡ ዝንቦችም ይጠፋሉ ይላል ። በዕርሻ ጣቢያው ውስጥ ካሉት እንስሳት ሁሉ ምን ጊዜም የማ ይሥቀው እርሱ ብቻ ነው ። ለምን? ተብሎ ቢጠየቅ ፡ ምንም የሚ ያሥቅ ነገር አላየሁም ፤ ብሎ ይመልሳል ። የሆነ ሆኖ ፡ በይፋ ባያምንም ፡ ለቦክስር የነበረው ፍቅር እጅግ የጠና ነው ፤ አብዛ ኛውን ጊዜ ፡ ሁለቱም የእሑድ ቀን ዕረፍት ጊዜያቸውን የሚያሳ ልፉት ፡ ከፍራፍሬ ተክል ቦታ በስተኋላ በሚገኘው መስክ ላይ ፡ ጉን ለጉን በዝምታ እየጋጡ ነው ።

እናታችው የጠፋችባቸው የዳክዩ ጫጩቶች ፣ ተግተል ትለው ወደ እህል መጋዘኑ በገቡ ጊዜ ፣ ሁለቱ ፈረሶች ተደላድለው ተኝተው ነበር ። ጸውጸውታቸውን እያሰሙ የማይረገጡበትን አስተማማኝ ስፍራ በመፈለግ ወዲያና ወዲህ ባዘኑ ። ክሎቨር የተባሉት ባዝራ በትልቁ የፊት እግርዋ እንደ ግድግዳ በከለሉት ቦታ ተሰብስበው በመኩል ኮል ወዲያው እንቅልፍ ወሰዳቸው ። በመጨረሻም ወቅት ፣ ሞሊ የተባሉት የሚስተር ጆንስ ጋሪ ጎታች የነበረችው ፣ ቁላ ቁልፍ ቆንጆዬ ነጭዋ ባዝራ ፣ እየተኩነሰነሰችና አንዲት የስኳር አንኳር እየቈረጣጠመች መጣች ። ከወደፊት ያለውን ቦታ በመያዝ ነጩን ጋማዋን እያብለጠጠች ፣ ያጌጠችባቸውን ቀያይ የሐር ሪባኖች እዩልኝ እዩልኝ እንደማለት ተኩራራች ። ከሁሉ በኋላ የመጣችው ድመቲቱ ነበረች ። እርሷም ፣ እንደተለመደው ፣ ዙሪያውን ቃኝችና ሞቃት ስፍራ ፈልጋ በቦክሰርና በክሎቨር መካከል ተሸጉጣ ፣ እዚያው እንዳለች ተደላድላ ስታንኳር ፣ የሚጀር ንግግር በሚካኼድበት ጊዜ ሁሉ አንዲት ቃል እንኳ ሳታዳምጥ ተኝታ አሳለፈች ። ከጓሮ በር መዝጊያ በላይ ሠፍሮ ያንቀላፋ ከነበረው ሞዝስ ከተባለው ለማዳው ቁራ በስተቀር አሁን እንስሳቱ ሁሉ ተኝተው ነበር ። ሁሉም ተደላድለው ተቀምጠው በጥሞና ለማዳመጥ እየተዘጋጁ መሆናቸውን እንደ ተመለከተ ፣ ሚጀር ጉሮሮውን በትንፋሹ ጠራረገና እንዲህ ሲል ንግግሩን ጀመረ ፤

«ጓዶች ፣ ባለፈው ሌሊት ሰላየሁት ያልተለመደ ዓይነት ሕልም አስቀድማችሁ ሰምታችኋል ። ነገር ግን የሕልሙን ጉዳይ በኋላ እመለስበታለሁ ። በመጀመሪያ ላይ የምነግራችሁ ነገር አለኝ ። ጓዶች ፣ ከእንግዲህ ወዲያ እስከ ብዙ ወራት ከእናንተ ጋር የምኖር አይመስለኝም ፤ ከመሞቴ በፊት ያካበትኩትን ጥበብ ለእናንተ የማስተላለፍ ግዴታ እንዳለብኝ ይሰማኛል ። ረጅም ዕድሜ ኖራለሁ ፤ በጋጣዬ ውስጥ ብቻዬን ለረጅም ጊዜ ተጋድሜ ለማሰላሰል ጊዜ አግኝቻለሁ ፤ ባሁኑ ጊዜ በሕይወት ያለት ማንኛቸውም እንስሳት የሚያውቁትን ያህል በዚች ምድር ላይ ያለውን የሥነ ፍጥረት ኑሮ ሁኔታ ለመረዳት ብዙ ጊዜ አግኝቻለሁ ለማለት የምችል ይመስለኛል ። ልነግራችሁ የምፈልገው ስለዚህ ጉዳይ ነው ።

«እንግዲህ ጓዶች፣ ይህ የእኛ ኑሮ ሁኔታ ምን ይመስላል? እስቲ አትኩረን እንመልከተው ፤ ኑሮአችን መከራና የሥራ ጫና የተሞላበትና የአጭር ጊዜ ኑሮ ነው ። እንወለዳለን ፤ ከመኻከላችን ሥራ ለመሥራት ብቃት ያላቸው እንስሳት እስከ መጨረሻይቱ ሕዋሳቸው ጉልበት ፍጻሜ እንዲሠሩ ይገደዳሉ ። ከዚያም ፣ ጉልበታችን መሟጠጡ ሲታወቅ ፣ ወዲያው በሚያስቅቅ ጭካኔ እንታረዳለን ። እንደ ዓመት ከሞላው በኋላ ፣ ከእንግሊዝ አገር የሚኖር እንስሳ ሁሉ ነጻ አይደለም ። የአንድ እንስሳ ኑሮ የመከራና የባርነት ኑሮ ነው ፤ ሐቁ ይኸው ነው ። ለመሆኑ የሥርዓቱ ኑሮ አንዱ ክፍል ነው ወይ? ይህች ምድራችን ይህን ያህል ድኅ በመሆንዋ ፣ በላይዋ ላይ ለሚኖሩት መጠነኛ ኑሮ ለመኖር የሚያስችል ሀብት ሳይኖራት ቀርቶ ነውን? አይደለም፤ ጓዶች፣ ሺ ጊዜ አይደለም! የእንግሊዝ አገር መሬት ለም ነው ፤ የአየርዋ ጸባይ ጥሩ ነው ፤ አሁን ከሚኖሩባት እንስሳት ቁጥር እጅግ ለበዙ እንስሳት ምግብ ለማፍራት የምትችል ናት ። ይህች የእኛይቱ ዕርሻ ጣቢያ ብቻ አንድ ደርዘን ፈረሶችን ፣ ሃያ ላሞችን ፣ በመቶ ሺህ የሚቆጠሩ በጎችንና በአሁኑ ጊዜ ከቶ ልናስበው በማንችል ሁሉም በተደላደለና በክብር ልታኖር የምትችል ናት ። ታዲያ ለምንድን ነው በዚህ ዓይነት የችግርና የመከራ ሁኔታ ኑሮዎችንን የምንገፋው? ምክንያቱም አብዛኛውን የልፋታችንን ፍሬ የሚሰርቀን የሰው ልጅ በመሆኑ ነው ። የችግራችን መፍትሔ ሁሉ የተመሠረተው እዚህ ላይ ነው ፣ ጓዶች ። ባንዲት ቃል ላይ የተጠቃለለ ነው ፡— በምድር ያለን እውነተኛ ጠላት ሰው ነው ። ሰውን ከቦታው ማስወገድ ፤ አለቀ ። የረሀብና የሥራ ጫና ምክንያትና መሠረቱ ለዘላለም ተወገደ ማለት ነው ።

«ሳያመርት የሚበላ ፣ ሰው የሚበላው ፍጡር ብቻ ነው» ወተት አይታለብ ፣ ዕንቁላል አይጥል ፣ ማረሻ ለመገባት በቂ ጉልበት የለው ፣ ጥንቶሎችን አባሮ ለመያዝ ፈጥኖ መርጥ የማይችል ፍጡር ነው ። ግን የእንስሳት ሁሉ ገዢ ነው ። ያሠራችዋል ፤ መልሶ የሚሰጣቸው ግን በችጋር እንዳይሞቱ የሚያበቃቸውን ያህል ብቻ ነው ፤ የተቀረውን ፣ ለራሱ ያውላል ። ሠርተን መሬትዋን እናርሳለን ፤ በእበታችን መሬትዋን እናዳብራለን ። ይሁን እንጂ ከእኛ መካከል ከቆዳው በስተቀር ሌላ ሀብት ያለው የለም ። እናንተ ፣ እዚህ ከፊቴ የማያችሁ ላሞች ፣ በዚህ ባለፈው ዓመት ውስጥ ስንት ሺ ጋሎን ወተት ታልባችኋል? ያን ያህሉስ

ወተት ስንት የጉለበቱ ጥጆችን ባሳደገ ነበር? እያንዳንድዋ ጠብታ በጠላቶቻችን ጉሮሮ ተንቁርቁራለች ። እናንተ ዶሮ ዎችስ፣ ባለፈው ግመት ውስጥ ስንት ዕንቁላሎቻችሁ ናቸው ወደ ጫጩትነት ሊፈለፈሉ የበቁት? የተቀሩት ሁሉ ወደ ገበያ ተወ ስደው ለሚሰተር ጀንሰና ለእርሱ ሰዎች ገንዘብ ማካበቻ ሆነው ቀርተዋል ። አንቺስ ክሎቭር እነዚያ ፣ በመጦሪያ ዕድሜሽ ጊዜ አጋርና መመኪያሽ ሊሆኑ ይችሉ የነበሩት ፣ የወለድሻቸው አራቱ ግልገሎችሽ የት እሉ? እያንዳንዱ በአንድ ዓመት ዕድ ሜው ተሸጠ ፤ ከእንግዲህ ወዲያ ልታያቸው አትችይም ። ለአ ራት ጊዜ ወላጅነትሽና በዕርሻው ጣቢያ ለአበረከትሽው ሥራ ውለታ የተሰጠሽ ያቸው የዕለት ድርሻና የማደሪያ ጋጣ በስተ ቀር ምን አለ?

«ይህም የመከራ ኑሮዎችን ከመደበኛው ዕድሜ እንኳን ሳይደርስ እንቀጫለን ። እኔ በበኩሌ አሳገረመርምም ፤ ምክን ያቱም ፣ ከዕድለኞቹ አንዱ ነኝ ፤ ዕድሜዬ አሥራ ሁለት ዓመት ሲሆን ፣ ከአራት መቶ ልጆች በላይ ወልጃለሁ ። የዐሣማ ተፈጥሮአዊ ኑሮ ይኸው ነው ። ነገር ግን ፣ ዞሮ ዞሮ ከጨካኙ ካራ የሚያመልጥ እንስሳ የለም ። እናንተ ፣ እዚህ እሬቱ የተቀ መጣችሁት ታዳጊ ዐሣማዎች በአንድ ዓመት ጊዜ ውስጥ እያ ንዳንዳችሁ ሲጥ እየተደረጋችሁ ፣ በመታረድ ሞታችሁ ከዚህች ዕርሻ ጣቢያ ትወገዳላችሁ ። ሁላችንም ማምራት ያለብን ወደ ዚህ አስደንጋጭ አቅጣጫ ነው ።—ከብቶች ፣ ዐሣማዎች ፣ ዶሮ ዎች ፣ በጎች ፣ ሁሉም ፤ ፈረሶችና ውሾች እንኳን ሳይቀሩ የተሻለ ዕድል የላቸውም ። አንተ ፣ ቦክሰር ፣ እኒያ ኃይለኞች ጡንቻዎች የዛሉ ዕለት ፣ ጀንስ ለአራጃ ይሸጥህና አንገትህን ቁርጠ ከለቀ ቀህ በኋላ ፣ የአዳኝ ውሾች ምግብ ያደርግሃል ። አዳኝ ውሾችም ቢሆኑ እርጅተው ጥርሶቻቸው ስለረገፉ ፣ ጀንስ አንገታቸው ላይ ድንጋይ አሥሮ ካቅራቢያው በሚገኘው ኩሬ ውስጥ ያሰ ምጥና ይገድላቸዋል ።»

*with
copy*

«ታዲያስ ጓዶች ፣ የአኛ ሁሉ የጭቆና አስተዳደር ምንጩ የሰው ልጅ መሆኑ ቁልጭ ያለ ሐቅ አይደለምን? የድካማችን ፍሬ የራሳችን ሀብት እንዲሆን ለማድረግ ከፈለግን ፣ የሰውን ልጅ ማስወገድ ብቻ ነው ። በማግሥቱ ሀብታሞችና ነጻዎች ለመሆን በቻልን ነበር ። ታዲያ ምን ማድረግ አለብን? የሰውን

ዘር እገዛዝ ለመገልበጥ ሌት ተቀን በአካልና በመንፈስ መሥራት አለብን ጓዶች ፡ እኔ የማስተላልፍላችሁ መልእክት ይኸው ነው ፤ ዐመፅ ፡ ይህ ዐመፅ መቼ እንደሚሳካ አላውቅም ፤ ካንድ ሳምንት ወይም ከመቶ ዓመታት በኋላ ሊሆን ይችላል ። ዳሩ ግን ፡ እዚህ እግሮቼ ሥር እንደማያቸው ገለባዎች ያህል ግልጥ ብሎ ይታየኛል ። ውሎ ይደር እንጂ ፍትሕ ይገኛል ። ጓዶች ፡ በዚህች በቀ ረቻቸው ባጭር ጊዜ ዕድሜያችሁ ትኩረታችሁን በዚህ ጉዳይ ላይ አውሉ ። ደግሞም ከሁሉም ይልቅ አደራ የምላችሁ ፡ ድል እስክንገናኝና ድረስ ትግሉን እንዲቀጥል ፡ መልእክቱን ከእናንተ ለሚተካው ትውልድ እንድታስተላልፉ ነው ።

«ጓዶች ፡ ደግሞም አስታውሱ ፤ ውሳኔያችሁ ምንጊዜም ቢሆን ማወላወል የለበትም ። አንዳችም ክርክር ሊያዘነጋችሁ አይገባም ። ሰውና እንስሳት የጋራ ጥቅም አላቸው ፤ የአንዱ ብልጽግና የሌሎች ብልጽግና ነው ፤ ሲሉዋቸው ከቶ አትሰሙ ። ሐሰት ነው ። የሰው ልጅ ለራሱ ጥቅም እንጂ ለሌሎች ፍጡሮች ጥቅም አያሰብም ። ደግሞም በእኛ በእንስሳት መካከል ፍጹም የሆነ የትግል አንድነት ፡ ፍጹም የሆነ የወዳጅነት መንፈስ ይኑር ። ሰዎች ሁሉ ጠላቶች ናቸው ። እንስሳት ሁሉ ጓዶች ናቸው ።»

በዚህ ጊዜ ኃይለኛ ጨካኝ ተፈጠረ ። ሜጀር ንግግር በሚ ያሰማበት ጊዜ ፡ አራት ትላልቅ ዐይጦች ከጉድጓዳቸው ተሾ ልከው ወጥተው ፡ በኋላ እግሮቻቸው ቁጢጥ ብለው በመቀ መጥ ፡ ንግግሩን ሲያዳምጡ ነበር ። ውሾቹ ድንገት እይተዋቸው ናሮ ፡ ሕይወታቸውን ለማዳን የበቁት ችር ብለው በየጉድጓዳ ቸው ገብተው በማምለጥ ነው ። ሜጀር ጸጥታውን ለማስከበር አንዱን የፊት እግሩን በማንጣት ምልክት ሰጠ ።

«ጓዶች» አለ ፤ «አንድ መወሰን ያለበት ጉዳይ አለ ፤ ዐይ ጦችና ጥንቸሎችን የመሳሰሉ እውሬ ፍጡሮች ፡— ወዳጆቻችን ናቸው ፡ ወይስ ጠላቶቻችን? እስቲ ድምፅ እንስጥበት ። እነሆ ይኸን ጥያቄ ቤቱ ድምፅ እንዲሰጥበት አቀርባለሁ ፤ «ዐይጦች ጓዶች ናቸው ወይ?» በጉዳዩ ላይ ወዲያው ድምፅ ተሰጠና በከ ፍተኛ የድምፅ ብልጫ ፡ ዐይጦች ጓዶች ናቸው ተብሎ ተወሰነ ። አራት ብቻ የተቃወሞ ድምፅ ነበር ፤ የሦስቱ ውሾችና የድመ

ትዋ ፤ እነርሱም ፤ በኋላ እንደተገለጸው ፤ በሁለቱም ወገን ድምፅ ሰጥተው ተገኝተዋል ። ከዚያም ሜጀር ቀጠለና ፤

«ከዚህ ወዲያ ብዙም የምናገረው የለኝም ። ደግሜ የማሳ ስባችሁ ግን ፤ በሰውና በእድራጎቶቹ ሁሉ ላይ ያላችሁን የጥላቻ ስሜት ምን ጊዜም ማርገብ እንደሌለባችሁ ነው ። በሁለት እግሮች የሚሄድ ጠላት ነው ። በአራት እግሮች የሚራመድ ወይም ክንፎች ያሉት ጓድ ነው ። ደግሞም አስታውሱ ፤ ከሰው ልጅ ጋር በምትታገሉበት ወቅት እርሱን መምሰል የለብንም ። ካሽ ነፋችሁትም በኋላ ቢሆን ፤ መጥፎ ልማዶቹን አትከተሉ ። ማን ኛቸውም እንስሳ በቤት ውስጥ መኖር ፤ ወይም በአልጋ ውስጥ መተኛት ፤ ወይም ልብስ መልበስ ፤ ወይም አልኮል መጠጣት ፤ ወይም ትንባሆ ማጨስ ፤ ወይም ገንዘብ መንካት ፤ ወይም በንግድ ሥራ ላይ መሠማራት የለበትም ፤ የሰው ልጅ ልማዶች ሁሉ እኩይ ተግባሮች ናቸው ። ደግሞም ከሁሉም በላይ ፤ ማን ኛቸውም እንስሳ በራሱ ዝርያ ላይ የጭቆና ተግባር መፈጸም የለበትም ። ደካሞች ሆኑ ወይም ኃይለኞች ፤ ጭምቶች ይሁኑ የዋሆች ፤ ሁላችንም ወንድማማቾች ነን ። ማንኛውም እንስሳ ሌላውን እንስሳ መግደል የለበትም ። እንስሳት ሁሉ እኩል ናቸው ።

«ጓዶች ፤ አሁን ደግሞ ፤ ባለፈው ሌሊት ስላየሁት ሕልም እነግራችኋለሁ ። ሕልሙን ተንትኜ ልነግራችሁ አልችልም ። የሰው ልጅ ከምድረ ገጽ ከጠፋ በኋላ ፤ ዓለም ምን እንደምትመስል የሚያሳይ ሕልም ነው ። ነገር ግን በነገሬ ላይ የረሳሁትን የድሮ ነገር አስታወስኩ ።

ከብዙ ዓመታት በፊት ፤ የዐሣማ ግልገል ሳለሁ ፤ እናቴና ሌሎች ሴት ዐሣሞች ይዘምሩት የነበረ የድሮ መዝሙር ነበረ ፤ እነሱም ያውቁት የነበረው ጣዕመ ዜማቸውንና የመጀመሪያ ዎቹን ሦስት ቃላት ብቻ ነበር ። በሕፃንነቴ ከእነ ጣዕመ ዜማው ዐውቀው ነበር ።—ምን ያደርጋል ! ከአእምሮዬ ከጠፋ ቆየ! ከብዙ ዓመታት በኋላ ፤ ባለፈው ሌሊት በሕልሜ ሲታወስኝ ዜማውም ቃሉም ጭምር ነው ። እርግጠኛ ነኝ በዚያን ዘመን የእንግሊዝ አገር እንስሳት በሙሉ ይዘምሩት የነበረና ፤ ከብዙ ትውልድ በፊት ጀምሮ የተረሱ ቃላቶች ናቸው ። ጓዶች ፤ አሁን

ያን መዝሙር እዘምርላችኋለሁ ። ስላረጀሁ ድምጺ ጎርጎጥ ፤
ነገር ግን ፣ ጣዕመ ዜማውን ካስተማርኳችሁ በኋላ ፣ እናንተው
ራሳችሁ በተሻለ ትዘምሩታላችሁ ። የመዝሙሩ አርዕስት «የእን
ግሊዝ እንስሳት ሆይ» የሚል ነው ።

ሽማግሌው ሚጀር ጉሮሮውን በትንፋሹ አጸዳና መዘመር
ጀመረ ። እውነትም እንዳለው ድምፁ ጎርጎና ነበር ፣ ነገር ግን ፣
እንደምንም ብሎ በደገና ዘመረው ፤ ጣዕመ ዜማውም ቀስቃሽ
ነበር ፤ በ«ክሌሜንታይን» እና በ«ላኩክራቻ» መካከል ያለ
ዜማ ። ቃላቶቹም እንዲህ የሚሉ ናቸው ።

የእንግሊዝ እንስሳት ፣ ያየርላንድ እንስሳት ፣
በምድርና በአየር የምትኖሩ እንስሳት ፣
ስሙኝ ልንገራችሁ አስደሳቾን ዜና ፣
ወርቃማው በሩህ ቀን ለእኛ ይወጣና ።
ይዋል ይደር እንጂ ጊዜውም ተቃርቧል ፤
ጨቋኙ የሰው ልጅ መገልባጫው ደርሷል ።
ፍሪአማ የእንግሊዝ ሚዳዎች በሙሉ ፤
የእንስሳቱ ብቻ ንብረት ይሆናሉ ።

በያፍንጫችን ላይ ያሉት ቀለበቶች ፣
ከጀርባችን ወርደው እኒህ ኩርቻዎች ።
ልንም መኩርኩሪያ ሁሉም ይዝጋሉ ፤
ሁሉም ይወድቃሉ ።
ጨካኝ አለንጋዎች መጮኽ ያበቃሉ ።

አእምሮ ሊያስበው ከሚችል በላይ ሀብት ፣
ስንዴውና ገብሱ ፣ አጃና ድርቆሹ ፤
የግጦሽ ሣሩና አትክልት በያይነቱ ፤
በዚያን ጊዜ ፣ ሁሉም የኛ ይሆናሉ ።

ለዚያ ቀን መቃረብ መጣጣር አለብን ፤
ደስታውን ሳናይ የምንሞትም በሆን ፤
ላሞችም ፈረሶች ፣ ዝዮችም ዶሮች ፤
ሁሉም ለነፃነት ይሁኑ ታጋዮች ።

የእንግሊዝ እንስሳት ፤ ያየርላንድ እንስሳት ፤
 በምድርና ባየር የምትኖሩ እንስሳት ፤
 በደኅናም አድምጡ ፤ ደግሞም እስተጋቡ ፤
 መጪው ጊዜ ብሩህ እንደሆነ አስቡ ።

የዚህ መዝሙር ጣዕመ ዜማ እንስሳቱን ሁሉ በደስታ አሰከራ
 ቸው ። ሚጀር እስከ መዝሙሩ ፍጻሜ እንኳን ሳይደርስ ፤ በገዛ
 ራሳቸው መዘመር ጀመሩ ። ከመካከላቸው እጅግ ደንቆሮ የተ
 ባሉት እንኳን ሳይቀሩ ጣዕመ ዜማውንና ፤ አንዳንዱን ቃላት
 አጠኑ ፤ እንደ ዐሣማዎችና ውሾች ያሉት ብልጎ እንስሳት ግን ፤
 በጥቂት ደቂቃዎች ውስጥ ሙሉውን መዝሙር በቃላቸው ያዙ ።
 ከዚያም ፤ ደጋግመው ጥቂት ሙከራ ካደረጉ በኋላ ፤ የዕርሻው
 ክልል እንስሳት በሙሉ በሚያስደንቅ ኅብር «የእንግሊዝ እንስ
 ሳት ሆይ» የሚለውን መዝሙር ያስተጋቡት ጀመር ። ላሞች
 በወፍራም ድምፅ (በእምቧታ) ፤ ውሾች በልቅሃ (በማላዘን) ፤
 በነጎች በጨኸት (በሜሜታ) ፤ ፈረሶች ፤ በህህታ ፤ እንዲያው
 ምን አለፋችሁ ሁሉም በየተፈጥሮው ባሕርያቸው ስልት በመ
 ጮኸ እምስት ጊዜ እየደጋገሙ ዘመሩት ፤ የሚያቋርጣቸው ነገር
 ባይፈጠር ኖሮ ሌሊቱን በሙሉ ሲዘምሩ ቢያድሩ በወደዱ ።

ክፋቱ ያ ሁሉ ጨኸት ሚስተር ጆንሰን ከእንቅልፉ ቀሰ
 ቀሰውና ፤ በግቢው ውስጥ ተኩላ እንደገባ በመጠራጠር ፤ ካል
 ጋው ዘሎ ተነሣ ። ሁል ጊዜ በመኝታ ቤቱ ውስጥ ካንድ ጥግ
 የሚቀመጠውን ረሽ እፈፍ አደረገና እንድ ስድስቴ ተኩሰ ።
 የረሹ እርሳሶች በመጋዘኑ ግድግዳዎች ውስጥ ተሰገሰጉና ስብሰ
 ባውም በጥድፈያ ተበተነ ። እያንዳንዳቸው ወደየመኝታ ቦታ
 ቸው አመሩ ፤ ወፎቹ ወደየመስፈሪያ ቦታቸው በረሩ ፤ እንስሳቱ
 በገለባቸው ላይ ተጋደሙና ከጥቂት ጊዜ በኋላ የዕርሻው እንስ
 ሳት በሙሉ እንቅልፍ ወሰዳቸው ።

ሁ ሰ ት

ከሦስት ሌሊት በኋላ ፡ ሽማግሌው ሜጀር በእንቅልፍ ላይ እንዳለ በሰላም ዐረፈ ። አስከሬኑ ከፍራፍሬ ተክሎች ግርጌ ተቀበረ ።

ይኸውም የሆነው በመጋቢት ወር መጀመሪያ ላይ ነው ። በሚቀጥሉት ሦስት ወራት ውስጥ ብዙ የምስጢር ድርጊቶች ተካሂደዋል ። የሜጀር ንግግር ፡ በዕርሻው ክልል ውስጥ ለነበሩት ብልጎ እንስሳት ፡ ስለ ኑሮ ይበልጥ የተለየ አመለካከት አሳድሮባቸው ነበር ። ሜጀር የተነበየው ሽፍትነት መቼ እንደ ሚፈጸም ትክክለኛውን ቀን አያውቁትም ነበር ፤ በራሳቸው ዕድሜ ይደርሳል ብለው ለማሰብ ምክንያት አልነበራቸውም ፤ ነገር ግን ፡ ለዚህ ነገር መዘጋጀት እንደነበረባቸው በግልጽ ይታያቸው ነበር ። ሌሎቹን የማስተማሩና የማደራጀቱ ተግባር ያፈረው ፡ ከሌሎቹ እንስሳት ሁሉ ይበልጥ ብልጎ በነበሩት በዐሳማዎቹ ላይ ነበር ። ከዐሳማዎቹ መካከል ይልቅ ስሙ-ጥር የሆኑ ፡ ሚስተር ጀንስ ለሽያጭ ያደልባቸው የነበሩ አስኖሶልና ናፖሊዎን የተወኙ ሁለት ግልገል የዐሳማ ኮርማዎች ነበሩ ። ናፖሊዎን የተባለው ያሳማ ኮርማ ፡ ወፍራምና የጨካኝነት መልክ የሚታይበት ፡ የበርክሻየር ዝርያ ነው ፤ በዕርሻው ውስጥ ያለ እርሱ የበርክሻየር ዝርያ ያለው ዐሳማ አልነበረም ፤ ንግግር አያበዛም ፤ ግን የግሉ የሆነ አደራረግ ነበረው ። አስኖሶል ከናፖሊዎን ይልቅ ንቁ የነበረ ዐሳማ ነው ፤ ባነጋገሩ ይበልጥ ቀልጣፋና ይበልጥ የፈጠራ ችሎታ የነበረው ፤ ዳሩ ግን ፡ የዚያኑ ያህል የጠባይ ጥልቀት እንዳልነበረው ይገመት ነበር ። በዕርሻው ውስጥ የነበሩት ሌሎቹ ወንድ ዐሳማዎች ሁሉ ለእርድ የሚዘጋጁ ነበሩ ። ከእነርሱም መካከል ይበልጥ ታዋቂው አስኩዊለር (ጭርሬ) የተባለው ጉንጨ ድንቡሎና ዓይኖቹ የሚቀለጩለጩ ፡ ቀልጣፋ እንቅስቃሴና ቀጭን ተንጫራሪ ድምፅ ያለው ፡ እንድትንሽ ፡ ወፍራም ዐሳማ ነበር ። ብልጎ ተናጋሪም ነበር ፤ ደግ

ሞም ስለ አንድ አስቸጋሪ ጉዳይ በሚከራከርበት ጊዜ ፡ ከጉን ወደ ጉን እንጣጥ እንጣጥ የማለትና ጭራውን የመቁላት ዐመል ነበረው ፤ ይኸውም ሁኔታው በጣም የማሳመን ተሰጥኦ ነበረው ። ሌሎቹ እንስሳት ስለ እስኩዊለር ሲናገሩ ፡ ጥቁሩን ነገር ወደ ነጭ ለመለጠጥ የሚችል ነው በማለት ያደንቁታል ።

የሽማግሌውን ሚጀር ትምህርት ወደ ተሟላ ያስተሳሰብ መልክ ለመለወጥ ፡ እንስሳዊነት በሚል ስያሜ ፡ ዝርዝር ያሰፈሩት እነዚህ ሦስቱ ናቸው ። በየሳምንቱ በብዙ ምሽቶች ፡ ሚስተር ጆንስ እንቅልፍ ከወሰደው በኋላ ፡ በመጋዘኑ ውስጥ በድብቅ እየተሰበሰቡ ፡ የእንስሳዊነትን መሠረተ አሳቦች ለሌሎቹ ያስረዳሉ ።

ሌሎቹ ደግሞ ሲጠይቁ «እኛ ከሞትን በኋላ ለሚደርሰው ነገር ምን አስጨነቀን?» ወይም ፡ «ይህ ሽፍትነት መምጣቱ የማይቀር ከሆነ ፡ እንዲፈጸም ለማድረግ ደከምንስ አልደከምን ምን ልዩነት ያመጣል?» ይላሉ ። ዐሳማዎቹ ደግሞ ይኸን መሳይ አስተያየት ከእንስሳዊነት ፍልስፍና የሚቃረን መሆኑን ለማስረዳት በጣም ይጥራሉ ። ከሁሉም የባሱ የጅል ጥያቄዎችን ያቀረበችው ሞሊ የተባለችው ሴቷ ነጭ ፈረስ ነበረች ። ለእስኖራ ያቀረበችለት የመጀመሪያው ጥያቄ እንዲህ የሚል ነበር ፤ «ከሽፍትነቱ በኋላም ስኳር ይኖራል?»

«አይኖርም» አለ እስኖራ ፡ ፍርጥም ብሎ ። «በዚህ የርሻ ስፍራ ስኳር ማምረቻ መሳሪያ የለንም ። ከዚህም በተረፈ ፡ ስኳር እያስፈልግሽም ። የፈለግሽውን ያህል እጃና ድርቆሽ ይሰጥሻል ። »

John

«ደግሞስ ፡ በጋማዬ ላይ ጌጠኛ ሪባኖችን እንዳሁኑ ለማሠር ይፈቀድልኛል?» ብላ ጠየቀች ፡ ሞሊ ።

«ጓድ» አለ እስኖራ ። «ይህን ያህል የምትወጃቸው እነዚህ ሪባኖች እኮ ፡ የባርነት ምልክቶች ናቸው ። ነፃነት ከሪባኖች እንደሚበልጥ መረዳት ይሳንሻል?»

ሞሊ ተስማማች ፤ ግን ይህን ያህልም ያመነችበት አልመሰለችም ።

ሙሴ (ሞዝስ) የተባለው ለማዳ ቁራ ይነዛው የነበረውን የውሸት ፕሮፓጋንዳ ለማስተባበል ዐሣማዎቹ ከዚህም የበለጠ ትግል ነበረባቸው ። የሚስተር ጆንስ ልዩ ተወዳጅ ትንሽ እንስሳ የነበረው ሞዝስ ፣ ሰላይና ወሬ አመላላሽ ሲሆን ፣ ብልጎና ጥሩ ተናጋሪም ነበር ። «እንስሳት ሁሉ ከሞት በኋላ የሚሔዱበት ፣ ሹጋርካንዲ ማውንቴን (ስኳርከረሚላ ተራራ) የሚባል አገር መኖሩን ዐውቃለሁ» ባይ ነበር ። የሚገኘውም በሰማይ ላይ አንድ ቦታ ካዳመናዎች በላይ ነው ፤ ይል ነበር ሞዝስ «በስኳር ካራሚላ ተራራ በሳምንት ሰባቱ ቀን እሑድ ናቸው ፤ የግጦሽ ሣር ዓመቱን በሙሉ እንደ ለመለመ ነው ። የስኳርና የተልባ ኬክ በየድንበሩ ዙሪያ ይበቅላሉ ።» እንስሳቱ ሁሉ ሞዝስን ይጠሉ ታል ፣ ምክንያቱም ተረት ከማውራት በስተቀር ሥራ አይሠራም ነበርና ነው ፤ ግን ፣ አንዳንዶቹ ስለ ስኳርካራሚላ ተራራ መኖር የምኑ ነበር ።

ከሁሉም ይልቅ የዐሣማዎቹ አማኝ ሁለቱ ጋራ—ጎታች ፈረሶች ፣ ቦክሰርና ክሎቨር ነበሩ ። እነዚህ ሁለቱ ማናቸውንም ነገር በገዛ ራሳቸው አፍልቀው ለማሰብ ከባድ ችግር ነበረባቸው ። ነገር ግን ፣ ዐሣማዎችን እንደ መምህሮቻቸው አድርገው ይቁ ጥሯቸው ስለነበረ ፣ የሚነገራቸውን ሁሉ ይቀበላሉ ፤ ደግሞም ያላንዳች ክርክር ለሌሎቹ እንስሳት ያስተላልፋሉ ። ምን ጊዜም በመጋዘኑ ውስጥ ይካኚድ ከነበረው ምስጢራዊ ስብሰባ ቀርተው አያውቁም ፤ ደግሞም በየስብሰባቸው ማብቂያ ይዘመር የነ በረው «የእንግሊዝ እንስሳት ሆይ» የተሠኘውን መዝሙር ይመሩ የነበሩት እነርሱ ናቸው ።

የሽፍትነቱ ተግባር ከታሰበው ጊዜ በጣም አስቀድሞና ማንም ባልጠበቀው ቀላል መንገድ ሊፈጸም ቻለ ። ባለፉት ዓመታትም ፣ ምንም እንኳን ሚስተር ጆንስ ጥብቅ ጌታ ቢሆንም ፣ ዐዋቂ ገበሬ ነበር ፤ ግን ፣ ከቅርብ ጊዜ ወዲህ ክፋ ቀኖች እጋጥመውታል ፤ በአንድ ክስ ምክንያት ብዙ ገንዘብ አውጥቶ ስለነበረ ፍርሀት አድርጎታል — ተስፋ ቁርጫል ፤ ስለዚህ በሚስማማው በላይ መጠጥ መጠጣትን እዘውትረዋል ። አንዳንድ ጊዜ ፣ ቀኑን ሙሉ በወጥ ቤቱ ውስጥ በነበረው መለጠጫ ወንበሩ ላይ ተንጋሎ ፣ ጋዜጦችን እያነበበ ሲጠጣና ዐልፎ ዐልፎ ሞዝስን በቢራ የራሱ የዳቦ ፍራፍሬዎችን ሲመገብ ይውላል ።

ሠራተኞቹም ሥራ ፈቶችና እምነት የማይጣልባቸው ነበሩ ፤ ማሳዎቹም በአረም የተዋጡ ነበሩ ፤ አብዛኞቹ ቤቶች ክዳናቸው እድሳት ያስፈልጋቸዋል ፤ አጥሮቹ ወዳድቀዋል ፤ እንስሳቱ በቂ መኖ አያገኙም ፤ ተርበዋል ።

የሰኔ ወር ደረሰ ፤ ድርቆሹም ለአጨዳ ተቃርቧል ። በበጋው ወራት አጋማሽ ዋዜማ ዕለት ፣ ቅዳሜ ቀን ፣ ሚስተር ጆንስ ወደ ዊንስደር ሔዶ በ«ቀይ አንበሳ» (ሬድ ላየን) ከመጠን በላይ ጠጥቶ ከመስከሩ የተነሣ ፣ እስከ ማግሥቱ እሑድ እኩለ ቀን ድረስ አልተመለሰም ነበር ። ሠራተኞቹ ጠዋት በጊዜ ላሞቹን አልበው ፣ ለእንስሳቱ መኖ ለመስጠት ሳይጨነቁ ፣ ጥንቶሎቹን ለማደን ወጥተው ነበር ። ሚስተር ጆንስ እንደተመለሰ በቀጥታ ወደ እንግዳ ቤቱ ገብቶ በሶፋው ላይ በመጋደም «የዓለም ዜና ጋዜጣውን» ፊቱ ላይ ዘርግቶ እንቅልፉን ይለጥጥ ጀመር ፤ እስከ ዚህ ምሽት ድረስ ለእንስሳቱ መኖ የሰጣቸው ሰው አልነበረም ። በመጨረሻም ትዕግሥታቸው ተሟጠጠ ። ከላሞቹ አንድዋ የመጋዘኑን መዝጊያ በቀንድዋ ሰብራ በረገደችውና እንስሳቱ ሁሉ በየጎተራዎቹ ውስጥ የተከማቹትን የእህልና የጥራጥሬ ሲሣይ ይሻሙ ጀመር ። ሚስተር ጆንስ ከእንቅልፉ የነቃው ልክ በዚህ ጊዜ ነበር ። ከዚያ በኋላ ፣ እርሱና አራቱ ሠራተኞቹ ወደ መጋዘኑ ውስጥ ገብተው እንስሳቱን ሁሉ በአለንጋና ባርጨሜ ያራውጡ ጀመር ። ይህ ድርጊት የእነዚያ የተራቡትን እንስሳት ቁጣ ሊገታው አልቻለም ። ምንም እንኳን ያን የመሰለ ድርጊት ለመፈጸም አስቀድመው ያቀዱ ባይሆንም ፣ ባንድ ስምምነት ፣ ባሠቃዮቻቸው ላይ ተወረወሩ ፤ ጆንስና ሠራተኞቹ የቀንድና የእርግጫ ናዳ ከያቅጣጫው ይወርድባቸው ጀመር ። ሁኔታውን ፈጽሞ ሊቆጣጠሩት አልቻሉም ። ከዚያ በፊት እንስሳት እንደዚህ ሲሆኑ መቼም መቼ አይተው አያውቁም ፤ እንደ ፈለጉ ይገርፏቸውና ይበድሉዋቸው የነበሩት ፍጡሮች ድንገተኛ ብጥብጥ ከመጠን በላይ አስደነገጣቸው ። ለጥቂት ጊዜ ያህል ለመከላከል ከሞከሩ በኋላ ፣ ተሸነፉና እግሬ አውጭኝ በማለት በሩጫ ተፈተለኩ ። ከእንድ ደቂቃ በኋላ አምስቱም እየሮጡ በጋሪ መንገድ አቋርጠው ወደ ዋናው ጎዳና ሲያመሩ ፣ እንስሳቱ በድል አድራጊነት እየፈነደቁ በማባረር ሸኙዋቸው ።

ወይዘሮ ጆንስ በመስኮት አሻግራ ድርጊቱን ተመለከተችና በጥድፈያ እንዳንድ ንብረቶችዋን ባንድ ምንጣፍ ጠቅልላ እዝላ

በገር ተሾልካ ወጣች ። ሞዝስ ደግሞ ክንፎቹን ዘርግቶ በመብረር በኃይል እየጮኸ ተከተላት ። በዚህ መካከል እንስሳቱ ጆንስና አራቱን ሠራተኞች አባረው ከዕርሻው ቅጥር ግቢ በማስወጣት ፣ የግቢውን በር ቀርቅረውባቸው ተመልሰው ነበር ። ስለዚህ ፣ ሳይታወቃቸው በተፈጠረው ሁከት አብዮቱ በተሳካ ሁኔታ ፈነዳ ለማለት ይቻላል ። ጆንስ ተወግዶ የማኖር ዕርሻም የግላቸው ሆነ ።

ለመጀመሪያዎቹ ጥቂት ደቂቃዎች እንስሳቱ ስላጋጠማቸው መልካም ዕድል ሊያምኑ አልቻሉም ። የሥራቸው አሀዱ ባንድነት በመጋለብ ፣ በዕርሻው ዙሪያ ክልል ተሰማርተው የሰው ልጅ በስፍራው አለመኖሩን ማረጋገጥ ነበር ። አረጋግጠው ተመለሱ ። ቀጥሎም በጆንስ ዘመነ መንግሥት የነበሩትን ርዝራዦች ለመጠራረግ ወደ ዕርሻው ቤቶች እየሮጡ ተመልሰው መጡ ። በጋጣዎች መጨረሻ ጥግ የነበረው የጭነት ዕቃዎች መጋዘን ተከፈተ ፤ ልጎች ፣ ያፍንጫ ቀለበቶች ፣ የውሻ ሰንሰለቶች ፣ ሚስተር ጆንስ ዐሣማዎችንና በጎችን ለማኮላሸት ይጠቀምባቸው የነበሩት የጭካኔ ካራዎች ሁሉ ከውኅ ጉድጓድ ውስጥ ተወረወሩ ። ልጎችና መያዣ ጠፍሮቻቸው ፣ ዐይን መጋረጃዎቹ ፣ ያፍ መሸበቢያዎች ሁሉ በግቢው ውስጥ ተቀጣጥሎ በነበረው እሳት ውስጥ ተወረወሩ ። አለንጋዎችም እንደዚሁ ፤ አለንጋዎቹ ሲጋዩ ባዩ ጊዜ ፣ እንስሳቱ ሁሉ በደስታ ፈነጨ ። እንደተለመደው በዚያ ቀን የፈረሶችን ጋማዎችና ጭራዎች ያጌጡባቸው የነበሩትን ሪባኖች ጭምር እስኖቦልም እሳቱ ውስጥ ወረወራቸው ።

«ሪባኖች» አለ ፤ «የሰው ልጅ ምልክት እንደ ሆኑ መቆጠር እንደሚገባቸው የልብስ ዓይነቶች ናቸው ። እንስሳት ሁሉ ራቁታቸውን መሆን አለባቸው ።»

በክሰር ይኸን በሰማ ጊዜ ፣ በበጋ ወራት ዝንቦች ጆሮዎቹ ውስጥ እንዳይገቡ የሚከላከልበትን ፣ ከስንደዶ የተሠራውን ትንሹን ባርኔጣውን ፈልጎ አምጥቶ እሳቱ ውስጥ ጣለው ። እንስሳቱ ባጭር ጊዜ ውስጥ ማንኛቸውንም ፣ ሚስተር ጆንስን የሚያስታውሷቸውን ነገሮች ሁሉ ደምስሰው አጠፉ ። ከዚያ በኋላ ፣ ናፖሊዮን ወደ መጋዘን እየመራ ወሰዳቸውና የእህልና የጥራጥሬ

እጥፍ መቁነናቸውን ለያንዳንዳቸው አደላቸው ። ለውሾች ሁለት ሁለት ብስኩት ተጨመረላቸው ። ከዚያም «የእንግሊዝ እንስሳት ሆይ» የሚለውን መዝሙር ሰባት ጊዜ ከተወጡት በኋላ ፣ የሌሊት ዕረፍታቸውን ለማረፍ ጋደም ጋደም ብለው ከመቼውም ይልቅ ሰላማዊ እንቅልፋቸውን አንቀላፉ ።

እንደ ወትሮዎቸው ሁሉ ፣ ከእንቅልፋቸው በነቁበት በዚያው ማለዳ ፣ ሁሉም የታወሰቸው የትናንቱ ድርጊት ስለነበረ ፣ ባንድነት እየጋለቡ ወደ ግጦሹ ወረዱ ። ከግጦሹ ቦታ ትንሽ ዕልፍ ብሎ ፣ አብዛኛውን የዕርሻ ቦታ የሚያሳይ እንደ ገብታ ስፍራ ነበር ። እንስሳቱ ሁሉ ወደ ገብታው ጫፍ ተሸቆዳደመው ወጥተው ፣ በዙሪያው የተንጣለለውን የዕርሻ ቦታ በጠዋቱ ብርሃን ባድናቆት ተመለከቱ ። አዎ ፤ የግል ንብረታቸው ነው ፤ በዙሪያቸው የሚመለከቱት ሁሉ የራሳቸው ንብረት ነው፤ በዚህ አሳብ ተመስጠው ፣ እዚህም እዚያም እየበረቁ ወደ ላይ እየዘለሉ ተደሰቱ ። በጤዛው ላይ ተንከባለሉ ጣፋጩን የበጋ ሣር አፋቸውን ሞልተው ጋጡ ፤ የጥቁሩን አፈር አፈረ አስነሱት ። የለምነት ሽታውን አሸተቱ ። ከዚያም ፣ የዕርሻ ቦታውን ዞረው በመመርመር ፣ የታረሰውን ማሳ ፣ የድርቆሹን መስክ ፣ የፍራፍሬ አትክልቱን ቦታ ፣ ኩሬውን ፣ ጫካውን ሁሉ በታላቅ አድናቆት ገቡቸው ። ይህን ሁሉ ነገር ከዚያ በፊት አይተው እንደ ማያውቁ ሲሆኑ ፣ አሁንም ቢሆን ፣ ይህ ሁሉ ሲሣይ የራሳቸው መሆኑን ለማመን አዳገታቸው ።

ወደ ዕርሻው ሕንፃዎች ተንጋግተው በመመለስ ፣ የእነርሱ በሆነው መኖሪያ ቤት ውስጥ ለመግባት ፈርተው ደጃፉ ላይ ቆሙ ፤ ጥቂት እንደቆሙ ፣ እስኖቦልና ናፖሊዎን መዝጊያውን በትከሻቸው ገፍተው በረገዱትና እንስሳቱ ሁሉ ተራ በተራ በመግባት ፣ ከሽታ ላለማሰማት እጅግ ጥንቃቄ በተሞላ በት አረማመድ ፣ በውስጡ ተዘዋወሩ ። ከሹክሹክታ ባላይ ድምፅ ለማሰማት ፈርተውና ለማመን የሚያዳግተውን ድሉት ባክብሮት ተመለከቱ ፤ በላባ በተገቡ ፍራሾች የተነጠፉትን አልጋዎች ፣ የፊት መስታዎቶችን ፣ በፈረስ ጭራና በጋማ ፀጉር የተለበጡ ሶፋዎችን ፣ አበባ ምንጣፎችን ፣ በእንግዳ ቤቱ ግድግዳ ላይ የተሰቀለውን የንግሥት ቪክቶሪያ ምስል ሁሉ ባክብሮትና ባድናቆት እየተመለከቱ ፣ ከቴያቸውን ሳያሰሙ ካንዱ

ክፍል ወደ ሌላው ክፍል እየተዘዋወሩ ገብተዋል ። ሞሉ ከመካከላቸው እንደጠፋች የተረዱት ከመኖሪያ ቤቱ የሚያስወጣውን ጸረጽ ሲወርዱ ነበር ። ሌሎች ተመልሰው ገብተው ሲፈልጉት ፣ ከዋናው መኝታ ቤት ውስጥ አገኝዋት ። ከሚስት ጆንስ መላበሻ ጠረጴዛ መሳቢያ ውስጥ እንዲት ሰማያዊ ሪባን አውጥታ በደረጃ ላይ እየሞከረች ፣ እንደ ቂል በመስታወቱ ስትመለከት ነበር ። ሌሎች ክፍላቸው ወቅሷትና ወደ ውጭ ወጡ ። በወጥ ቤቱ ውስጥ ተንጠልቀለው የነበሩ ጥቂት ያሣማ ወርች ሥጋዎች ወጥተው እንዲቀበሩ ተደረገ፤ ከወጥ ቤቱም አጠገብ በነበረው ክፍል ውስጥ የተገኘው የቢራ በርሜል በቦክሰር ኩቴ ተረግጦ ተደፋ ። ከዚህ በተረፈ የፅሮሻው ባለቤት መኖሪያ በት በመኖሪያ ቤታቸው ውስጥ ከነበረው እንዳችም ነገር አልተነገረም ። የነበረው በት በውይይት ተጠብቆ እንዲቆይ ፣ እዚያው አንድ ውሳኔ ተላለፈ ። ማንኛውም እንሰሰሳ ጸዚያ ውስጥ እንዳይኖር ሁሉም ተሰማሙ ።

እንሰሰሳ ሁሉ ቁርሳቸውን በሉና ፣ እስኖሶልና ናፖሊዎን እንደገና ጠርተው ስበስቧቸው ።

« ጎዶች ፤ » አለ እስል ፤ « አሁን አሥራ ሁለት ሰዓት ተኩል ሆንዋል ፤ እስኪመሽ ድረስ ረዥም ጊዜ አለን ። ዛሬ የድርቆሽ አጫዳውን ሥራ መጀመር አለብን ። ነገር ግን ፣ ከዚህ አስቀድመን መሥራት ያለብን አንድ ነገር አለ ። »

አሁን ዐሣማቹ እንደገለጹት ፣ ድሮ የሚስተር ጆንስ ልጆች ይማሩበት የነበረ፣ ከቆሻሻ ማጠራቀሚያው ከምር ላይ ባገኙት አርጌ የጽሕፈት መማሪያ መጻሕፍት ተጠቅመው ፣ ባለፉት ሦስት ወራት ውስጥ ማንደብና መጻፍ ለራሳቸው ጥረት ተምደዋል ። ናፖሊዎን ጥቁርና ነጭ ቀለም በማሰርች እንዲመጣ ላከና ወደ ዋናው ጉዳዩ ወደ ሚያስወጣው ባለ አምስት የብረት መዝጊያ እየመራቸው ሼዱ ። ከዚያ ቦኒላ ፣ እስኖሶል (ምክንያቱም ለጽሕፈት የሚሻለው እስኖሶል ነበርና) የቀለም ጸሩሹን በሁለት ጥፍሮቹ መካከል እስገብቶ ከዋናው ስርዓት ተጽፎ የነበረውን የጭግኖር ዕርሻ ። የሚለውን ጽሑፍ አጠፋና « የእንሰሰሳ ዕርሻ » በሚል ጽሑፍ ተካ ።

ክዚህ ወዲያ ዕርሻው የሚታወቀው በዚህ ስም ይቆያል። ሌሎች
በኋላ ፣ ተመልሰው ወደ እርሻው ሕንፃዎች ገደቡ ፣ በዚያም
እስኖላልና ናፖሊዎን አንድ ረዥም መሰላል እንዲመጣ አስ
ደርገው ፣ በትልቁ መጋዘን የመጨረሻ ግድግዳ ላይ ተደግፎ
እንዲቆም አስደርገው ፣ በትልቁ መጋዘን የመጨረሻ ግድግዳ
ላይ ተደግፎ እንዲቆም አስደረጉ ። ባለፉት የሦስት ወራት
ጥናታቸው ፣ የእንስሳዊነትን ሠራታዊ አሳቦች ትእዛዛትን
ለማጠቃለል የቻሉ መሆናቸውን አስረዱ ። አሁን እንግዲህ ፣
ሰባቱ ትእዛዛት በግድግዳው ላይ ይጻፋሉ ፤ እነዚህም የማይለ
ለወጡ ሆነው ፣ በእንስሳት ዕርሻ ውስጥ የሚኖሩት እንስሳት
ሁሉ የሚተዳደሩበት ፣ የማይለወጥ ሕግ ሆኖ እስከ ዘለቂታው
ይሠራበታል ። በብዙ ችግር ፣ (ምክንያቱም አንድ ዐማማ ሚዛኑን
ጠብቆ በመሰላል ላይ መወጣት ቀላል ባለመሆኑ) እስኖላል
በመሳሰሉ ላይ ወጥቶ ሥራውን ጀመረ ፤ እስኩዊለርም ከበታቸ
ሆኖ የቀለሙን ማሰር ያዘለት ። ትእዛዛቱ ፣ ሬንጅ በተለቀለቀው
ግድግዳ ላይ ፣ በሩቁ ለመነበብ እንዲቻል በተለይ ሬደላት
ተጻፉ ። ቃሉም እንዲህ ይነበባል ።

ሰ ባ ቱ ት እ ዛ ዛ ት

1. በሁለት እግር የሚገደድ ሁሉ ጠላት ነው ።
2. በአራት እግር የሚገደድ ፣ ወይም ከንፍ ያለው ሁሉ
ወዳጅ ነው ።
3. ማንኛውም እንስሳ ልብስ መልበስ የለበትም ።
4. ማንኛውም እንስሳ በአልጋ ላይ መተኛት የለበትም ።
5. ማንኛውም እንስሳ አልኮል መጠጣት የለበትም ።
6. ማንኛውም እንስሳ ፣ ማንኛውንም ሌላ እንስሳ መግ
ደል የለበትም ።
7. እንስሳት ሁሉ እኩል ናቸው ።

ጥርት ያለ አጻጻፍ ነበር ፤ በሆንም አንድ ሁለት ግድፈቶች
ተገኝተዋል ። ሌሎችም እንዲሰሙት እስኖላል ድምፁን ከፍ
አድርጎ አነበባቸው ። እንስሳቱ ሁሉ ሙሉ ስምምነታቸውን

በራስ ንቅናቄያቸው ገለጹ ፤ ይበልጥ ብልጥቹ ወዲያው ትእዛዛ ቱን በቃል ማጥናት ጀመሩ ።

«አሁን ፣ ጓዶች» አለ እስኖቦል ፣ ድምፁን ከፍ በማድረግና የቀለሙን ብሩሽ ወዲያ ጥሎ ፣ «በሉ ወደ ድርቆሽ ሜዳ እንሺድ ፣ ጀንሰና ሠራተኞቹ ይፈጅባቸው ከነበረው ባነሰ ጊዜ ውስጥ አጭደን ለማሰገባት ቃል እንገባለን!»

ነገር ግን ፣ በዚህ ወቅት ፣ ከቅድም ጀምሮ ሲቁነጠነጠ የነበሩት ሦስቱ ላሞች ከፍ ያለ የእምቧታ ድምፅ አሰሙ ። ባለፉት ሀያ አራት ሰዓቶች ጊዜ ውስጥ ሳይታለቡ ቆይተው ስለነበረ ፣ ጡቶቻቸው ሊፈነዱ ተቃርበዋል ። ጥቂት እሰብኩ ካደረጉ በኋላ ፣ ዐሣማዎቹ ባልዲ አስመጥተው በተሳካ ሁኔታ አለቡዋቸው ፤ ለዚህ ሥራ ጥፍሮቻቸው ያመቹ ነበርና ነው ። በጥቂት ጊዜ ውስጥ ፣ ብዙዎቹ እንሰሳት በጉጉት ዓይን የተመለከቱት ፣ አረፋው የተኩረፈረፈ አምስት ባልዲ ወተት ተገኘ ።

«ይህ ሁሉ ወተት ምን ሊደረግ ነው?» አለ አንዱ ።

አንዷ ዶሮ ስትመልስ ፣ «ጀንሰ እንዳንድ ጊዜ ከፊሉን ለእኛ ምግብ መበጠባጠጥ ይጠቀምበት ነበር» አለች ።

«ለወተቱ አታስቡ ፣ ጓዶች!» አለና ጮሽ ናፖሊዎን ፣ የተደረደሩትን የወተት ባልዲዎች እየከለለ ። «የወተቱ ጉዳይ ይታሰብበታል ፤ የድርቆሹ ሣር አጨዳ ጉዳይ የበለጠ ትኩረት ሊሰጠው ይገባል ። ጓድ እስኖቦል መንገዱን ይመራችኋል ። እኔ ከጥቂት ደቂቃዎች በኋላ እከተላችኋለሁ ። ወደፊት ፣ ጓዶች! ድርቆሹ ይጠብቃችኋል!»

ስለዚህ እንሰሳቱ ተከታትለው ወደ ድርቆሹ ሜዳ ወረዱና የአጨዳውን ሥራ ጀመሩ ። ማታ ሲመለሱ ግን ፣ ወተቱ እንደተሠወረ አስተዋሉ ።

ሦ ስ ት

ድርቆሹን ሣር አጭደው ለማስገባት ፣ ምንም ያህል ድካምና የላብ መንቆርቆር ቢያስከትልባቸው ፣ ተከሰዋል ፣ ይልቁንም ያገኙት ምርት ከጠበቁት በላይ ነው ።

አንዳንድ ጊዜ ፣ ይከብዳልም ፣ ያስቸግራልም ። ምክንያቱም መሣሪያዎቹ የተሠሩት ለእንስሳት መገልገያነት ሳይሆን ለሰው አመቺነት ባለው ዘዴ ስለ ነበርና ፣ በሁለት እግሮቹ ቆሞ መሥራትን በሚጠይቀው መሣሪያ ሊገለገልበት የሚችል እንስሳ አለመሆኑ እንቅፋት ሆነባቸው ። ዐሣማዎቹ ግን በጣም ብልጭቸ በመሆናቸው ለያንዳንዱ ችግር መፍትሔ ያገኙለታል ። ፈረሶቹ ደግሞ ፣ እያንዳንዱን የሚዳውን ስንዝር መሬት ያውቃሉ ። እንደ እውነቱ ከሆነ ደግሞ የድርቆሽ ሣር አስተጫጨድና አስተሳሰብ ሥራ ፣ እነ ጀንሰና ሠራተኞቹ ያከናውኑት ከነበረው በተሻለ ሁኔታ ማቀላጠፉን ዐውቀውበታል ። በመሠረቱ ዐሣማዎቹ ሌሎቹን ይመሩና ይቆጣጠሩ እንጂ አይሠሩም ነበር ። በዕውቀት ከሌሎቹ ብልጫ ስለነበራቸው መሪነቱን መያዝ እንደ ነበረባቸው የተለመደ ነው ። ቦክሰርና ክሎቨር ራሳቸውን ለአጨዳው ወይም ለድርቆሹ ሣር መሰብሰብ ሥራ ፣ በፈረስ ዕቃ አስታጥቀው (በዚህ ጊዜ ልንም የሚባል ነበር አስፈላጊ እንዳልነበረ የታወቀ ነው) ላይና ታች በሚዳው ሲመላለሱ ፣ አንድ ዐሣማ ከኋላቸው እየተከተለ «ቼ ፣ ንድ!» ወይም «ቼ-ኡ-ሽ ተመለስ ፣ ንድ!» እያለ እንዳስፈላጊነቱ ይነዳቸዋል ። እያንዳንዱ እንስሳ ፣ የመጨረሻ ትንሹ ሳይቀር ፣ አንዳችም ሰብል አላባከ ነም ። ሣር ሳይቀር ለቅመዋል ። ዳክዬዎቹና ዶሮዎቹ እንኳን ቀኑን ሙሉ በፀሐይ ላይና ታች በመመላለስ ፣ አነስተኛ የድርቆሽ ሣር እሥሮችን በመንቁራቸው እያነሡ ለመከመር ይጣጣሩ ነበር ። በመጨረሻ ፣ የሰብል አሰባሰቡን ሥራ ፣ ጀንሰና ሠራተኞቹ ይፈጅባቸው ከነበረው ጊዜ ሁለት ቀን አስቀድመው

ጨረሱ ። ከዚህም በተረፈ ፣ ዕርሻው አይቶት ከሚያውቀው በጣም የበለጠ ሰብል ነበር ። እንዳችም የባከነ ሰብል አልነበረም ፤ ዳክዬዎቹና ዶሮዎቹ ፣ ጥቃቅንዋን ነገር ሁሉ ለማየት ችሎታ በነበራቸው ዓይኖቻቸው በመጠቀም እስከ መጨረሻ ይቱ ቅንጣት ሣር ለቅመው ሰብስበው ነበር ። ደግሞ አንድም እንሰሳ አንዲት ጉርሻ እንኳን የሰረቀ አልነበረም ።

በበጋው ወራት ሁሉ የዕርሻው ሥራ በመልካም ሁኔታና ያለ ችግር ተከናወነ ። እንሰሳቱ እንዲህ ብለው ያደሰቡትን ያህል ደስ ተሠኙ ። እያንዳንዱ ጉርሻ ምግብ ጥልቅ ደስታን ይሰጣቸዋል ። በእርግጥም የሌላው ሸክም የሆኑት የሰው ልጆች ከተወገዱ ወዲህ የራሳቸው ምግብ ከሆነ ወዲህ ፣ ባንድ ቂመኛ ጌታ የተጣለላቸው ሳይሆን ፣ በራሳቸውና ለራሳቸው የተመረተ ፣ ለያንዳንዱ የሚሆን የበለጠ ምግብ ነበር ። ምንም እንኳ እንሰሳቱ ልምድ ባይኖራቸውም ፣ የበለጠ የመዝናኛ ጊዜም ጭምር አገኙ ። ብዙ ችግሮች አጋጥመዋቸዋል ።— ለምሳሌ ፣ ባመቱ መጨረሻ ላይ ፣ ሰብሉን በሚሰበስቡበት ጊዜ ፣ ዕርሻው መውቂያ መኪና ስላልነበረው በድሮው ያሠራር ዘዴ ማኬድና ገለባውንም በትንፋሻቸው መለየት ነበረባቸው ፣ ነገር ግን ዐሣማዎቹ በብልጎታቸው ፣ ቦክሰርም በተልበቱ ፣ ዘወትር ከችግር ያወጡዋቸዋል ። ቦክሰር የሁላቸውንም አድናቆት ያተረፈ ፈረስ ነው ። በጆንስ ጊዜም ቢሆን በብርቱ ሠራተኛነቱ የታወቀ ሲሆን ፣ አሁን ግን ፣ አንድ ፈረስ ሳይሆን ሦስት ፈረስ እንደ ሆነ የሚገመት ሆነ ። መላው የርሻው ሥራ በእርሱ ጫንቃ ላይ እንዳረፈ የሚቆጠርባቸው ቀኖች ነበሩ ። ዘወትር በከባድ ሥራ ቦታ በመገኘት ፣ ከጥቶት እስከ ማታ ሲገፉና ሲገቡት ይውላል ። በየጠዋቱ ከማንም በፊት እኩል ሰዓት አስቀድሞ እንዲጠራው ከአንዱ አውራ ዶሮ ጋር ስምምነት አድርጎ ፣ መደበኛው የሥራ ሰዓት ከመጀመሩ በፊት ፣ ማንኛውንም ይልቅ አስፈላጊ መሰሉ የሚታየውን ሥራ በፈቃደኝነት ይሠራል ። ለችግሩ ሁሉና ለማንኛውም እንቅፋት የእርሱ መልስ ፣ «በበለጠ ባርትቼ እሠራለሁ!» የሚል ነበር — ይኸንኑ የግል መፈክሩ አድርጎ ያዘው ።

ነገር ግን እያንዳንዳቸው እንደየአቅማቸው ይጥራሉ ። ለምሳሌ ፣ ዶሮዎችና ዳክዬዎች ፣ በሰብሉ አሰባሰብ ወቅት የተበተኑትን የእህል ቅንጣቶች በመሰብሰብ አምስት ዳውፋ

እህል አድነዋል ። ግንም አልሰረቀ ፤ ግንም በጥቁኑ ያጉል
 መረመ የለም ፤ በድር ጊዜ ዕለት ተለት ያጋጥም የነበረው ጠብቆ
 መናከስ ፤ እንዲሁም የቅናት መንፈስ ፈጽሞ ጠፍቶ ነበር ለግ
 ለት ይቻላል ። ግንም አይለግምም — ወይም ግንም ለግለት
 ይቻላል ። በእርግጥ ፣ ሞሊ ግለዳ መነሣት የግይሆንላት ሕመ
 ሆንዋም በስተቀር ፣ ጥፍሬ ውስጥ ጠጠር ገባብኝ በሚል ሰብብ
 ከሥራ ሰዓት ግብቂያ አስቀድሜ ትላያለች ። የድመትዋ ጠባይ
 ደግሞ በመጠኑ ለየት ያለ ነበር ። እንደ የሚሠራ ሲኖር ድመ
 ቴቱ እንደግትገኝ ተደርሶበታል ። ለብዙ ሰዓታት ጠፍታ ትሠ
 ወርና ፣ በምግብ ሰዓት ፣ ወይም የሥራ ሰዓት ካለፈ በኋላ ፣ ግታ
 ተመልሳ እንደ ዘበት ትመጣለች ። ነገር ግን የምታቀርባቸው
 ሰበቦች እጅግ አሳማኝ ከመሆናቸው በላይ ፣ በፍትር ስሜት ስለ
 ምታንኳርፍ አሳቦችዋ ጥሩ ናቸው ብሎ ላለግመን ያዳገታል ።
 ካብዮቱ ወዲህ ፣ አርጌው አሁን ቤንጃሚን ፣ ምንም የተለወጠ
 አይመስልም ። በጆንስ ጊዜ እንደሚያደርገው ሁሉ ፣ ሥራውን
 የሚያከናውነው በዚያው በችኮነት ቀስ ብሎ ነው ፤ ምን ጊዜም
 ከሥራ አይጠፋም ፤ ምን ጊዜም ደግሞ ትርፍ ሥራ በፈቃደኝ
 ነት አይሠራም ። ስለ አብዮቱና ስለ ውጤቱ አንዳችም አስተ
 ያየት አይሰጥም ። «ጆንስ በመባረሩ ከቀድሞው ይበልጥ ደስተኛ
 አልሆንህም ወይን?» ብሎ ሲጠየቅ የሚሰጠው መልስ ፣ «አሁን ሆኖ
 ረጅም ዕድሜ ይኖራሉ ። ከእናንተ መኻል የሞተ አሁን ያየ
 የለም» ይላችዋል ። እነርሱም ቢሆኑ ፣ እንደዚህ ያለውን የተ
 ድበሰበሰ ምስጢራዊ መልስ ግድ መቀበል ነበረባቸው ።

እሁድ ቀን ሥራ አልነበረም ። ቁርስ የሚበላው ከተለመ
 ደው አንድ ሰዓት ዘግይቶ ሲሆን ፣ ከቁርስ ቁጥላ ደግሞ ፣ በየሰዓት
 ንቱ ሳይጓደል የሚፈጸም ሥርዓት ነበር ። በመጀመሪያ ዓላማው
 በሰንደቁ ላይ ይሰቀላል ። እስኖራ ፣ የሚሰስ ጆንስ ደጠረጴዛ
 ልብስ የነበረ አንድ አረንጓዴ አርጌ ጨርቅ ከዕቃ ቤት ውስጥ
 አግኝቶ ፣ በላይ ላይ ያንድ ኮቴና ያንድ ቀንድ ምስል በነጭ ቀለም
 ሥሎበታል ። ይኸው ዓላማ ፣ በየእሁድ ዕለት ጠዋት ፣ በዕር
 ሻው ግቢ አትክልት ሙኻል ቆሞ በነበረው ሰንደቅ ላይ ይሰቀ
 ላል ። እስኖራ እንዳስረዳው ፣ የዓላማው አረንጓዴ ቀለም
 የሚያመለክተው ፣ የእንግሊዝ አገርን አረንጓዴ ሚዳዎች ሲሆን ፣
 በላይ ላይ የተሣሉት የኮቴና የቀንድ ምስሎች የሚያመለክቱት ፣
 የሰው ልጅ ለዘለቄታው በተገለበጠ ጊዜ የሚቋቋመውን ፣ የወደ

ፊቱን የእንሰሳዊነት ሪፑብሊክ ነው ። ባንዲራው ከተሰቀለ በኋላ ፣ እንሰሳቱ ሁሉ ፣ «ጉባዔው» በመባል ይታወቅ ለነበረው ጠቅላላ ስብሰባ ፣ ወደ ትልቁ መጋዘን ይገባሉ ። በዚህ ስብሰባ ላይ ፣ የመጪው ሳምንት ሥራ ዕቅድ ይወጣና የውሳኔ አሳቦች ቀርበው ክርክር ይካሄድባቸዋል ። ሁል ጊዜ የውሳኔ አሳቦችን የሚያቀርቡት ዐሣማዎች ነበሩ ። ሌሎቹ እንሰሳት ድምፅ አሰጣጡን ይችሉ ነበር እንጂ ፣ የራሳቸው የሆነ የውሳኔ አሳብ ማፍለቅ ከቶ አይችሉም ። እስኖቦልና ናፖሊዎን ምን ጊዜም በክርክር ወቅት ከማንም የላቀ ተሳትፎ ያደርጋሉ ። ነገር ግን ፣ እነዚህ ሁለቱ መቼም መች ስምምነት እንዳልነበራቸው ተስተውሏል ፤ ከነሱ ማንኛቸውም አንዳች አሳብ ያቀረበ እንደ ሆነ ሌላው እንደሚቃወመው የታወቀ ነበር ። ውሳኔው ከተላለፈም በኋላ እንኳን ፡— በመሠረቱ ማንም በዚያ ጉዳይ ላይ ተቃውሞ ለማቅረብ የማይችል ቢሆንም ፡— የሥራ ዘመናቸውን ለፈጸሙና በጡረታ ለሚገለሉት እንሰሳት ማረፊያ እንዲሆን ፣ ከፍራፍሬ አትክልቶች በስተኋላ የሚገኘው ትንቹ መስክ ይክለል ተብሎ ከተወሰነ በኋላ ፣ ስለ እያንዳንዱ የእንሰሳት መደብ የመጦርያ ትክክለኛ ዕድሜ አወሳሰን የተጋጋለ ክርክር ተነሥቶ ነበር ። በየጉባዔው ፍጻሜ ሁሉ ፣ «የእንግሊዝ እንሰሳት ሆይ» መዝሙር ይዘመርና የቀትር በኋላው ሰዓት ለመዝናኛ ጊዜ የተመደበ ነው ።

ዐሣማዎቹ የሥራ ቤቱን ክፍል ለራሳቸው ዋና መሥሪያ ቤትነት ለይተው መድበውታል ። በዚህም ክፍል ውስጥ ፣ በየምሽቱ ሰዓት ፣ የብረት ሥራ ፣ የአናጢነትና ፣ የሌሎችንም ሥነ ጥበቦች ዕውቀት ፣ የጀንስ መኖሪያ ከነበረው ቤት ወስደዋቸው በነበሩት መጻሕፍት እየተመሩ ይለማመዱ ነበር ። እስኖቦልም በበኩሉ ፣ «የእንሰሳት ኮሚቴዎች» በሚለው ድርጅት ሌሎችን እንሰሳት ያደራጅ ነበር ። በዚህ ተግባር ላይ ያላንዳች መታከት ይሠራል ። የዕንቁላል ማምረቻ ኮሚቴ ፣ ለዶሮዎች ፣ የጽዱ ጭራዎች ማኅበር ፣ ለላሞች ፣ ያውሬ ጓዶችን መልሱ-ማሠልጠኛ ኮሚቴ ፣ (የዚህ ዓላማ ዐይጦችንና ጥንቸሎችን ለማዶች ለማድረግ የነበረ ነው) ፣ ለበጎቹ ደግሞ ይልቅ ነጭ ጠጉር ማምረቻ ፣ ደግሞም ከማንበብና ከመጻፍ ትምህርት ክፍሎች በስተቀር ፣ ሌሎችም ብዙ እንቅስቃሴዎችን አቋቋሙ ። ባጠቃላይ ፣ እነዚህ ሁሉ ዕቅዶች አልተሳኩም ። ለምሳሌ ፣

አውሬዎችን ለማደቅ ለማድረግ የተደረገው ሙከራ፣ ወዲያው በጅምሩ ፈረሰ ለማለት ይቻላል ። እንደ ድርድር መመራታቸውን ፈጽሞ አልተውም ፤ ደግሞም በልግሥና አያያዝ በተከባከቡ መጠን፣ ጭራሹን በዕድሉ መጠቀምን አበዙ ። ድመቲቱ በመልሶ ማሠልጠኛው ሥራ ውስጥ ገብታ ስለ ነበረ ፣ በመጀመሪያው ጊዜ በዚህ ሥራ በጣም ከፍ ያለ ተሳትፎ አሳይታለች ። አንድ ቀን ፣ ባንድ ጣራ ላይ ተቀምጣ ፣ ከእርሷ ትንሽ ዕልፍ ብለው ተቀምጠው ልትደርስባቸው ላልቻሉቸው አንዳንድ ጨረባዎች ንግግር ስታደርግ ታይታለች ። እንሰሳት ሁሉ አሁን እኩል እንደ ሆኑና ማንኛውም ፈቃደኛ የሆነ ጨረባ መጥቶ በመዳፎቸዋ ላይ ሊያርፍ እንደሚችል እየነገረቻቸው ነበር ፤ ጨረባዎቹ ግን አልቀረብዋትም ።

ይሁን እንጂ ፣ የማንበብና የመጻፍ ትምህርት ክፍሎች በጣም የተሳኩ ክንውኖች ናቸው ። በመጨረሻ ወራት ፣ እያንዳንዱ እንሰሳ ሊባል ይቻላል ፣ በመጠኑም ቢሆን ከማይምነት ተላቆ ነበር ።

ዐሣማዎቹ ግን ፣ እንከን በሌለው ሁኔታ ማንበብና መጻፍ አስቀድመው ችለዋል ። ውሾቹ በቂ የማንበብ ችሎታ ነበራቸው ፤ ነገር ግን ፣ ሰባቱን ትእዛዛት ካልሆነ በስተቀር ፣ ሌላ ምንም ነገር የማንበብ ፍላጎት አልነበራቸውም ። ሙርያል የተባላችው ፍየል ፣ ከውሾቹ በመጠኑ በተሻለ ሁኔታ ማንበብ ችላለች ፤ ደግሞም በቆሻሻው መጣያ ላይ ካገኘቻቸው የጋዜጦች ቁርጥራኞች ለሌሎች ታነብላቸው ነበር ። ቤንጃሚን የተባለው አሁን እንደ ዐሣማም ሁሉ የማንበብ ችሎታ ነበረው ፤ ነገር ግን በችሎታው መቼም መች ሠርቶበት አያውቅም ። እርሱ በሚያውቀው መጠን ፣ ለማንበብ የሚያንን እንዳችም ነገር እንደሌለ ይናገራል ። ክሎቨር ፊደሎቹን ሁሉ ተምሮ ሳለ ፣ ፊደሎቹን አገጣጥሞ ቃላትን ለመሥራት አይችልም ። በክሰር ከ «መ» ፊደል ወዲያ ማለፍ አልቻለም ። በትልቁ ኮቴው አባራ ላይ ሀ ፣ ለ ፣ መ ፣ ብሎ ይጽፍና ፣ ከዚያ በኋላ ፣ ገሮዎቹን ወደ ኋላ ቀስሮ ቆሞ ፊደሎቹን አተኩሮ ይመለከታል ፤ አንዳንድ ጊዜ ግንባሩ ላይ የወረደውን ፀጉር እየነሰነሰ ፣ ከዚያ በኋላ የሚከተለውን ፊደል ለማስታወስ ይጨነቃል ፤ ግን እግኝቶች አያውቅም ። በእርግጥም ፣ በየአጋጣሚ ምክንያቶች ወቅት ፣ ሠ ፣ ረ ፣ ሰ ፣ ሸ ፣

ድረስ ተምርክሉ፤ ነገር ግን እነዚህን ክጠና ለኋላ፣ በኋላ፣ ሐ፣ እና መን እንደ ረሳቸው ተደጋግሞ ታውቆበታል ። በመጨረሻ አራቱ ፊደላት ይበቁኛል ብሎ ወሰነና፣ በየቀኑ እንደ ወይም ሁለት ጊዜ በመጻፍ እንዳይረሳቸው ያደርግ ጀመር ። ሞሊ የራስ ሞን ስም ለመጻፍ የሚያስፈልጉትን ሁለቱን ፊደላት ካልሆኑ በስተቀር ሌሎቹን ለማጥናት አልፈለገችም ። እነዚህን ፊደሎች ቀንበጠችን በመግጣጠም አሳምራ ትጽፍና ከዚያ በኋላ፣ ባንድ ሁለት አበቦች አስጊጣ በዙሪያቸው እየተንጉራደደች ታደንቃ ቸዋለች ።

በዕርሻው ውስጥ የነበሩት ሌሎቹ እንስሳት፣ ከ «ሀ» ፊደል ለማለፍ አልቻሉም ። ከጊዜ በኋላ እንደታወቀው፣ እጅግ ደን ቆሮች ከነበሩት መካከል፣ እንደ በጎች፣ ዶሮዎች፣ እና ዳክዬ ዎች የመሳሰሉት ልባቱን ትእዛዛት ለቃል ማጥናት እንዳልቻሉ ጭምር ተገልጠዋል ። በጣም ተጨንቆ ካሰበ በኋላ፣ ሰባቱ ትእ ዛዛት፣ በመሠረቱ፣ በእንደ መርህ ሊጠቃለሉ እንደሚችሉ እስኖቦል አስታወቀ ። ማለትም፣ «ባለ አራት እግር ጥሩ፣ ባለ ሁለት እግር መጥፎ ።» ይህ መፈክር የእንስሳዊነትን ዋና ዋና መሠረታዊ አሳዞችን ያጠቃልላል በማለት ተናገረ ። ይህን መሠ ረተ ሀሳብ በጥቅል የተረዳ ሁሉ፣ ከሰው ተጽዕኖች ሁሉ ይላ ቀቃል ።

ራሳቸውም ሁለት እግሮች ያላቸው ስለመሰላቸው ወርቹ፣ በመጀመሪያ ላይ ተቃወሙ፤ ነገር ግን፣ አስተሰሰባቸው ትክክል አለመሆኑን እስኖቦል ግስረጃ አቀረቡላቸው ።

«ንዶች፣ ያንዲት ወፍ ክንፍ የመመንደጊያ አካል ከፍል ነው እንጂ የማታለያ አይደለም ። ስለዚህ፣ እንደ እግር መቆጠር ይኖርበታል ። የሰው መለያው ምልክት፣ ተንኩሎቹን ሁሉ የሚ ሠራብት «እጅ ነው» አለ ።

ወርቹ እስኖቦል በረጃጅም ቃላት ያቀረቡቸው ነገሮች አል ገባቸውም፤ ነገር ግን፣ ማብራሪያውን ተቀበሉትና፣ ዝቅተኞቹ እንስሳት ሁሉ አዲሱን መሠረተ አሳብ በቃል ለማጥናት ተነ ግሡ ። «አራት እግሮች ጥሩ፣ ሁለት እግሮች መጥፎ» የሚለው መፈክር፣ ትልቁ መጋዘን ከፍል፣ ከሰባቱ ትእዛዛት ጽሑፍ

በላይ ፡ በመጨረሻ ግድግዳ ላይ በጉልህ ተጽፎ ። በቃል ካጠኑት በኋላ ፡ በነቹ ስለዚህ መመሪያ ጽኑ ፍቅር አደረገቸውና በመስኩ ላይ ባረፉ ቁጥር ሁሉም በ፡ብር «አራት እግር ጥሩ ፡ ሁለት እግር መጥፎ ፡ አራት እግር ጥሩ ፡ ሁለት እግር መጥፎ» እያሉ መዘመር ይጀምራሉ ፤ ሲደጋግሙትም ቢውሉ አይሰለቻቸውም ።

ናፖሊዮን ፡ ስለ እስኖሶል ኮሚቴዎች አንዳችም ዝንባሌ አልነበረውም ። የጉለመሱትን ኮማንዳንድ ጭቅ ፡ ወጣቶችን ማስተር የበለጠ ጥቅም ይሰጣል ባይ ነው ። የድርቆሹ ሣር አጨዳ በተገባደደበት ሰዎን ፡ ጀሲና ብሉቤል ዘጠኝ ጠንካራ ቡችሎችን ወልደው ነበር ። እናቶቻቸው ጤት እንዳስጣሉዋቸው ፡ «እኔ ማስተማር አለብኝ» ብሎ ፡ ናፖሊዮን ከእናታቸው ነጥሎ ወሰዳቸው ። ከሥራ ቤቱ ክፍል ፡ ከኮርኒሱ በላይ ፡ በመሰላል ብቻ ይደረስበት በነበረው ክፍል ውስጥ ደብቋቸው ስለነበረ ፡ በዕርሻው ግቢ ከነመኖራቸውም ተረሱ ።

ወተቱ ወዴት ደረሰ የሚለው ምስጢር ተገለጠ ። በየቀኑ ለዐሣማዎቹ ዱቄት መበጠብጫ ይጠቀሙበታል ። የፖም ፍራፍሬዎች አሁን መብስል ጀምረዋል ፤ ከፍራፍሬ ዛፎች ሥር ያለው ሣር ፡ በነፋስ ኃይል እየተቀጠፉ በወደቁ ፍሬዎች ተሸፍኖታል ። እነዚህ ፍሬዎች ለሁሉም እንደሚከፋፈሉ እንስሳቱ ገምተው ነበር ፤ ይሁን እንጂ ፡ አንድ ቀን ፡ በተላለፈው ትእዛዝ መሠረት ፡ ንፋስ የጣላቸው ፍሬዎች ሁሉ ለዐሣማዎቹ ጥቅም እንዲውሉ ፡ ተለቅመው ወደ ሥራ ክፍል እንዲወሰዱ ተነገረ ። አንዳንዶቹ እንስሳት በዚህ ጉዳይ ላይ አጉረምርመው ነበር ፤ ነገር ግን ፋይዳ አልነበረውም ። ዐሣማዎቹ ሁሉ ፡ እስኖሶልና ናፖሊዮንም ጭምር ፡ በጉዳዩ ተስማምተውበታል ። እስኩዊ ለር ለሌሎቹ ማብራሪያ እንዲሰጥ ተላከ ።

«ጓዶች!» ብሎ ጮኸ ። «እኛ ይህን ያደረግነው በራስ ወዳድ ነት ማንፈስና በልዩ መብት ነው ብላችሁ እንደማትገምቱ ተስፋ አለኝ! እንደ እውነቱ ከሆነ ፡ በዙዎቻችን ወተትና ፖም መመገብ አንወድም ። እኔ በበኩሌ አልወዳቸውም ። እነዚህን ነገሮች እንድንመገብ ያስገደደን አንድ ዓላማ ብቻ ነው ፤ ጤናችንን ለመጠበቅ ። ወተትና የፖም ፍሬዎች ፡ ይህ በላይንስ የተረጋገጠ ነው ፡ ጓዶች! ለአንድ ዐሣማ ጤንነት መጠበቂያ ያለጥርጥር አስ

ፈላጊ የሆኑ ፍቱን ንጥረ ነገሮችን የያዙ ናቸው ። እኛ ዐሣማዎች ያዕምሮ ሠራተኞች ነን ። የዚህ ዕርሻ እስተዳደርና እደረጃ ጀት ኃላፊነት የወደቀው በእኛ ጫንቃ ላይ ነው ። ሌት ተቀን የምንጠብቀው የእናንተን ደገንነት ነው ። ያን ወተት የምንጠ ጣውና እነዚያን የፖም ፍሬዎች የምንበላው «ለእናንተ» ብለን ነው ። እኛ ዐሣማዎች ኃላፊነታችንን መወጣቱን ብንዘጋ ፣ ምን ይደረስ እንደነበረ ታውቃላችሁ ? ጀንስ ተመልሶ መጥቶ ለማ የት የሚፈልግ ማንም እንደሌለ እርግጠኛ ነኝ፤ አይደለም እንዴ ጓዶች?» አለ ።

አሁን እንግዲህ ፣ እንስሳቱ ሁሉ በእርግጥ የሚያምኑበት ነገር ቢኖር ፣ ጀንስ ተመልሶ እንዲመጣ አለመፈለጋቸውን ነው ። በዚህ እኳኑን በተገለጠላቸው ጊዜ ፣ የሚጨምሩበት አንዳችም ነገር አልነበረም ። የዐሣማዎችን በመልካም ጤና የመጠበቁ ጉዳይ ከሁሉም በላይ የሚታሰብበት ነገር እንደ ነበረግልጽ ነው ። ስለዚህ ፣ ወተቱና ንፋስ የጣላቸው (ከዚያ በኋላ የተለቀሙት) የፖም ፍሬዎች ፣ ለዐሣማዎች ብቻ እንዲጠበቅ ከመስማማት በስተቀር አንዳችም ሌላ ክርክር አላስከተለም ።

እ ራ ት

በእንስሳት ዕርሻ የተፈጸመው ድርጊት በበጋው ወራት መገባደጃ ላይ ፣ ባውራጃው ክልል በግማሹ ተሠራጨ ። በየቀኑ እስኖቦልና ናፖሊዎን ርግቦቹን ወደ ጎረቤት ዕርሻዎች ይልኩዋቸዋል ። የእነዚህም ርግቦች ተልዕኮ በጎረቤት ዕርሻዎች እንስሳት መኸል እየተደባለቁ ስለ ሸፍትነት ታሪክ እንዲያወሩና «የእንግሊዝ እንስሳት ሆይ» የተሠኙውን መዝሙር እንዲያስተምሩ ነው ።

በዚህ ወቅት ፣ ሚስተር ጀንስ በዊሊንግዶን ዕርሻ በሚገኘው «ሬድ ላየን» (ቀይ አንበሳ) በተሠኘው መጠጥ ቤት ውስጥ አብዛኛውን ጊዜ ያሳልፍ ነበር ። ሰሚ ባገኝ ቁጥር በማይረቡ ጥርቅም እንስሳት ፣ በጣም አስፈሪና ፍርዶ ገምድል ድርጊት ከንብረቱ አንዴት እንደተባረረ ሲያወራ ይውላል ። ሌሎች ገበሬዎች በመሠረቱ ያዝኑለት ነበር ፤ ግን ፣ በመጀመሪያው ሰሞን ፣ ምንም

ያህል የረዱት ነገር የለም ። እንዲያውም እንዳንደቹ ፣ በጅምስ ላይ በደረሰው መጥፎ ዕድል መጠቀም የሚችሉበትን ሁኔታ ውስጥ ውስጡን በሰው-ር ያሰቡ ነበር ። እንደ ዕድል ሆኖ ፣ ከእን ስላቱ ዕርሻ የሚዋሰኑት ሁለቱ የዕርሻ ተቋሞች ፣ ያለመግባባትና የቁመኝነት ቅራኔ ነበራቸው ። «ፎክስ ውድ» በመባል ይታወቅ የነበረው እንደ ፣ በቸልታ የተያዘና ዘመናዊ ያልሆነ ሰፊ የዕርሻ ቦታ ሲሆን ፣ ቁጥቋጦዎች የበዙበት ፣ የግጦሽ ሣሩ የተሟጠጠና ባላፋሪ ሁኔታ ላይ የሚገኝ ነበር ። የዚህ ዕርሻ ባለቤት ፣ ሚስተር ፒልኪንግተን ፣ በግዴለሽነት የሚኖር ገበሬ ሲሆን ፣ እንደ ወራቱ አመቺነት ፣ አብዛኛውን ጊዜውን የሚያሳልፈው በዐሣ አስጋሪ ነት ፣ ወይም በአደን ነበር ። «ፒንችሬልድ» በመባል ይታወቅ የነበረው ፣ ሌላው የዕርሻ ቦታ ፣ እነሰ ያለና የተሻለ ጥንቃቄ የሚ ደረግለት ፣ የዚህ ዕርሻ ባለቤት ሚስተር ፍሬድሪክ ይባላል ፣ ኃይለኛ ፣ ብልጥ ፣ ዕድሜ ልኩን ከክስ ያልተላቀቀና በዋጋ ክርክር ጥብቅነቱ የታወቀ ሰው ነው ። እነዚህ ሁለቱ ሰዎች እንዳቸው በሌላቸው ላይ ከነበራቸው ጥላቻ ብዛት የተነሣ ፣ የግል ጥቅማ ቸውን በሚመለከት ረገድ እንኳን አይሰማሙም ነበር ።

የሆነ ሆኖ ፣ በእንስሳቱ ዕርሻ በደረሰው የሽፍትነት ተግ ባር ሁለቱም በጣም ተደናግጠው ፣ የራሳቸው እንስሳት ስለ ሁኔ ታው ብዙ ወሬ እንዳይሰሙ ለመከላከል ይጨነቁ ነበር ። በመጀ መሪያ ሰዎን ፣ እንስሳቱ የራሳቸውን ዕርሻ በራሳቸው አመራር ያካሄዱ የሚለውን እሳብ በመሣለቅ ሊታዩባቸው ሞክሩ። «ነገሩ ሁሉ በአሥራ አምስት ቀኖች ውስጥ ያከትማል» ይሉ ነበር ። «የእንስሳት ዕርሻ» የሚለው ስም ሊዋጥላቸው አልቻለም ነበርና አሁንም «የማኖርዕርሻ» በሚለው ስም ይጠሩታል።) በማኖር ዕርሻ እንስሳቱ እርስ በእርሳቸው ዘወትር እንደተፋጁ ናቸው ፣ ደ ግሞም በየዕለቱ በችጋር ጭምር እየሞቱ ናቸው ፣ ብለው ያስወሩ ነበር ። ጊዜው እያለፈ ሲኬድና እንስሳቱ በእርግጥም በችጋር አለ መሞታቸው ሲታወቅ ፍሬድሪክና ፒልኪንግተን የወሬ ቅኝታ ቸውን ለወጡና ፣ በአሁኑ ጊዜ በእንስሳት ዕርሻ ውስጥ ስለሚፈ ጸሙት የዐመፅ ተግባሮች ማውራት ጀመሩ ። በእዚያ ያሉት እንስሳት የመሰሉቻቸውን ሥጋ መብላት (ካኒባሊዝም) ጀምረዋል ፣ እርስ በርሳቸው በጋሉ የፈረሰ ኮቲ ብረቶች ይሠቃያሉ ፣ በሚሰቶቻቸውም በጋርዮሽ ይጠቀማሉ ፣ የሚል ወሬ ነዙ ።

የተፈጥሮን ሕግጋት ተቃዋሚ ስፊት ይህን የመሳሰሉትን
ዐመጾች ያስከትላል እሱ ፣ ፍሬድሪክና ፒልኪንግተን ።

ይሁን እንጂ እነዚህ ታሪኮች ምን ጊዜም ሙሉ በሙሉ አል
ታመኑም ። የሰው ልጆች የተባረሩበትና እንስሳት የራሳቸውን
ጉዳዮች በራሳቸው የሚመሩበት ፣ ዕፁብ ድንቅ ዕርሻ የመኖሩ
ወሬ ፣ በደብዛዛና በተዛባ መልኩ መዛመቱ አልተቋረጠም ፤
በዓመቱም ውስጥ የሽፍትነት ማዕበል ባገር ቤቱ ውስጥ ሁሉ
ተሠራጨ ። በቀላሉ ይገሩ የነበሩት በሬዎች ድንገት ወደ አውሬ
ነት ተለወጡ ፤ በጎች አጥሮችን እየጣሱ የተከለሉትን የግጦሽ
ሣር ቦታዎች መደመዱ ፤ ላሞች ባልዲዎችን በርግጫ እየደፉ
ወተቱን አፈሰሱ ። የግልቢያ ፈረሶች ከመሮጫ መሥመራቸው
እየወጡ ያላቢዎቻቸውን እያሸቀነጠሩ ይጥሉ ጀመር ። ከሁሉም
በላይ ፣ «የእንግዘዝ እንስሳት ሆይ» የተሠኘው መዝሙር ጣዕመ
ዜማ ፣ ግጥሞቹ ሳይቀሩ ፣ በያለበት ታወቁ ፣ ባለደናቂ ፍጥነት
ተሠራጨ ።

የሰው ልጆች ፣ ምንም እንኳን ፣ እንደ መሣቂያ ነገር
የቁጠሩት ቢያስመስሉም ፣ መዝሙሩን በሰሙ ቁጥር ንዴ
ታቸውን ሊገቱ አልቻሉም ። ይህን መሰሉን የተናቀ እንቶ ፈንቶ
እንስሳት እንኳን ተዋርደው ሊዘፍኑት እንዴት እንደበቁ ሊገባን
አይችልም ይላሉ ። ይህን መዝሙር ሲዘምር የተገኘ ማንኛውም
እንስሳ ፣ እዚያው በዚያው ይገረፍ ነበር ። የሆነ ሆኖ ፣ መዝሙሩ
ሊገታ አልቻለም ። «በላካበርድስ» የተባሉት ወፎች ባጥር ላይ
ይዘምሩታል ፣ ርግቦች ከዛፎቹ ጫፍ ላይ በኩኩ መለኮቱ ድምፅ
ይዘምሩታል ፤ ያንጥረኞች መደሻዎችና የቤተሰቢያን ደወሎች
ይኸንኑ ዜማ ያስተጋባሉ ። የሰው ልጆችም ይህን ድምፅ በሰሙ
ቁጥር የወደ ፊቱ መጥፎ ዕድላቸው ትንቢታዊ ድምፅ እየተሰ
ማቸው ውስጥ ውስጡን ያንቀጠቅጣቸዋል ።

በጥቅምት ወር መጀመሪያ ሰኞን ፣ ሰብሉ ታጭዶና ተከ
ምር ፣ ከፊሉም ቀደም ብሎ ተወቅቶ ነበር ። አንድ የርግቦች
መንጋ በሰማይ ላይ እያንገጥበበ መጥቶ በእንስሳቱ ዕርሻ ግቢ
ውስጥ በማረፍ ፣ የታላቅ መሸበር ጨኸት አሰማ ። ሚስተር
ጀንስና ሠራተኞቹ ሁሉ ፣ ከፎክሰውድና ከፒንቸሬልድ የመጡት
ሌሎች ስድስት ሰዎች ጭምር ፣ ባለአምስቱን የብረት መዝጊያ
ዎች አልፈው ፣ የጋሪ መንገዱን ተከትለው ወደ ዕርሻው ግቢ
በማምራት ላይ ነበሩ ። በእጁ ጠመንጃ ይዞ ፊት ፊት ይመራ

ከነበረው ጀንባ በስተቀር ፡ ሁሉም በትሮችን ይዘዋል ። አመጣ ጣቸው የዕርሻውን ቦታ አስለቅቀው እንደ ገና ለመያዝ እንደ ነበር ግልጽ ነው ።

ይህ እንደሚመጣ ከብዙ ጊዜ ጀምሮ የተጠበቀ ነገር ስለ ነበረ ፡ ማገኛውም ዝግጅት ተደርጎዋል ። እስኖላል ፡ በመኖሪያው ቤት ውስጥ አግኝተት የነበረውን ፡ አንድ አሮጌ የዩልዮስ ቄሳርን የውጊያ ስልት መጽሐፍ አጥንቶ ስለነበረ ፡ የመከላከሉ ውጊያ መሪ ሆነ ። በፍጥነት ትዕዛዙን አስተላለፈና በሁለት ደቂቃ ውስጥ እያንዳንዱ እንስሳ በየተመደበለት ቦታ ላይ ተገኘ።

ሰዎቹ ወደ ዕርሻው ቤቶች እንደ ተቃረቡ ፡ እስኖላል የመጀመሪያውን የማጥቃት እንቅስቃሴውን ጀመረ ። ብዛታቸው ሰላሳ አምስት ደደርስ የነበረው ፡ ዕርግቦቹ ሁሉ በሰዎቹ ላይ እየተመላለሱ በማንገጥብ በጨኸት እደነቁሩዋቸው ፤ ሰዎቹ ደግሞ ይህን ሲከላከሉ ሳሉ ፡ በየቁጥቋጠው ሥር ተደብቀው የነበሩት ዳክዌዎች እየተግተሱተሉ በመውጣት ፡ የየሰዎቹን እግር ባቶች ክፋኛ እየነካከሉ አሠቃዩዋቸው ። ይሁን እንጂ ፡ ይህች አነስ ተኛዋ የቁርቋሶ ውጊያ ስልት ሆና ፡ አነስተኛ ትርምስ ለመፍጠር የታቀደች ነጻረች ፡ ሰዎቹም ዳክዌዎቹን በቀላሉ በበትሮቻቸው ሊያባርሩ ችለዋል ። ይኸን ጊዜ እስኖላል ሁለተኛውን የማጥቃት ስልቱን ጀመረ ። ሙርያል ፡ ቤንጃሚንና በጎቹ ሁሉ ፡ እስኖላልን አስቀድመው ወደፊት ተንደርድረው ሰዎቹን ከያቅጣጫው በመጎንተልና በመርገጥ አዋከቡዋቸው ፤ ቤንጃሚን ደግሞ ፊቱን እያየረ በኋላ እግሮቹ ኮቴ በርግጫ ይለትማቸው ጀመር ። ነገር ግን ፡ አሁንም ፡ ሰዎቹ በያዙት በትርና በተጫሙዋቸው ባለወፍራም ምስግር ጫማዎች በመጠቀም እየሉባቸው ፤ ስለዚህ ፡ የማፈገፈግ ምልክት የነበረውን ጨኸት ድንገት እስኖላል ባሰማ ጊዜ ፡ እንስሳቱ ሁሉ ፊታቸውን አዙረው በዋናው በር አድርገው ወደ ኅቢያቸው ሸሹ ።

ሰዎቹ የድል አድራጊነት ጨኸታቸውን አሰሙ ። እንደ ገመቱትም ፡ ጠላቶቻቸው ሲሸሹ አዩና ፡ ተበታትነው በመርጥ ያባርሩዋቸው ገቡ ። እስኖላልም የፈለገው ልክ ይኸንኑ ነበር ። ግቢው ውስጥ ገብተው እንዳበቁ ፡ ሦስቱ ፈረሶች ፡ ሦስቱ ላሞችና በከብቶች በረት ውስጥ ተደብቀው ቆይተው የነበሩትም

ሌሎቹ ዐሣማዎች ፣ ድንገት ከኋላቸው ወጥተው አቋረጧቸው ።
 ይኸን ጊዜ ፣ እስኖቦል የውጊያ ትእዛዝ ሰጠ ። እርሱ ራሱ በቀ
 ጥታ ወደ ጆንስ አመራ ። ሲመጣ አየውና ጆንስ ጠመንጃውን
 ደግኖ ተኮሰ ። እርሳሶቹ የእስኖቦልን ጀርባ ጨራርፈው በደም
 በከሉት ፤ አንዲት በግም ሞታ ተዘረረች ። ላንድ አፍታ እንኳን
 ሳይቆም ፣ እስኖቦል እንደተንደረደረ ኼዶ ፣ በዚያ ሁሉ
 ክብደቱ ከጆንስ ቅልጥሞች ጋር ተላተመ ። ጆንስ ባንድ
 በተከመረ አዛባ ላይ ተንከባልለና ጠመንጃውም ከእጁ አምልጦ
 ወዲያ ተሸቀነጠረ ። ነገር ግን ፣ ከማንኛውም ይልቅ አስፈሪ
 ትርኢት ያሳየው ቦክሰር ነበር ፤ በ'ላ እግሮቹ ቆሞ ፣ የፊት እግሮ
 ትርኢት ያሳየው ቦክሰር ነበር ፤ በኋላ እግሮቹ ቆሞ ፣ የፊት እግ
 ሮቹን ወደ ሰማይ ይሰቅልና ፣ በብረት ጫማ በተጫሙት ኮቴ
 ዎቹ ፣ እንደ ድንጉላ ፈረስ በኃይል ይመታል ። የመጀመሪያው
 ምቱ ያረፈበት ፣ ከፎክስውድ የመጣው አንድ የፈረሶች ጠባቂ
 ወጣት ፣ አናቱ ላይ በመመታቱ በጭቃው ላይ እንደ ተዘረረ ቀረ።
 ይህን ድርጊት የተመለከቱት ብዙዎቹ ሰዎች በትሮቻቸውን እየ
 ሁሉ ለመሮጥ ሞከሩ ። ብርክ ያዛቸው ፣ ከዚያውም እንስሳቱ
 ጣሉ ተሰብስበው በጊቢው ውስጥ ዙሪያውን ያራውጧቸው
 ጀመር ። በቀንድ ተወጉ ፣ በርግጫ ተረገጡ ፣ በጥርስ ተነከሱ ፣
 በላያቸው ላይ ተረማመዱባቸው ። በዕርሻው ውስጥ ከነበሩት
 እንስሳት ፣ በየልማዱ መሠረት ፣ ቁሙን ያልተበቀለ እንስሳ
 አልነበረም ። ድመቱቱ እንኳን ሳትቀር ፣ ከጣራ ላይ ተወርውራ
 ወርዳ ባንዱ የከብት አርቢ ገበሬ ትከሻ ላይ ዐርፋ ፣ ጥፍሮችዋን
 ባንገቱ ላይ በመትከል ክፋኛ አስጮኸችው ። ወዲያው ክፍት
 መንገድ እንዳገኘ ፣ ሰዎቹ ከግቢው ወጥተው ለማምለጥ ፣ ወደ
 ዋናው መንገድ በመሸሽ እፎይታ ተሰማቸው ። በዚህም አኳ
 ኋን ፣ በአምስት ደቂቃ ጊዜ ውስጥ ፣ በመጡበት መንገድ ፣ በውጭ
 ርደት አፈግፍገው ሲሸሹ ፣ ዳክዬዎቹ እየተከታተሉ ባቶቻቸውን
 እየነከሱ ሸኙዋቸው ።

ካንዱ በስተቀር ሰዎቹ ሁሉ ኼደዋል ። ወደ ግቢው ውስጥ
 ተመልሶ ቦክሰር ፣ በጭቃ ላይ ባፍ ጢሙ ተደፍቶ ቀርቶ የነበ
 ረውን ፣ ፈረስ ጠባቂውን ልጅ በኮቴው ይደባብሳል ። ልጁ አል
 ተንቀሳቀሰም ።

«ሞትዋል!» አለ በክሰር ባዘኔታ «ይህን ለግድረግ አላብ እንኳ አልነበረኝም ። የብረት ጫማዎች መጫማቴን ረስኛ ነው ። ዐውቆ አላደረገውም ብሎ ማን ያምነኛል?»

በጀርባው ላይ ከነበረው ቁስል፤ እስካሁንም ደም ይንጠባ ጠብ የነበረው እስኖቦል ፣ በቁጣ ቃል ፣ «የርገራኔ ስሜት አያስ ፈልግም ፣ ጎድ» ብሎ ጮኸና ፣ «ጦርነት ጦርነት ነው ። የሰው ደኅና የሞተው ብቻ ነው» አለ ።

«ሞሊ የት አለች?» ብሎ ጠየቀ አንዱ ። ሞሊ እውነትም ጠፍታለች ። ለጊዜው ሁሉም ተሸብረው ነበር ፤ ምናልባት ሰዎቹ አንዳች ጉዳት አድርሰውባት ይሆናል ፤ ወይ እንዲያውም ይዘዋት ሼደው ይሆናል የሚል ጥርጣሬ አሳደረባቸው ። ይሁን እንጂ ፣ በመጨረሻው ፣ በጋጣዋ ውስጥ ፣ ራስዋን ከግርግምዋ ውስጥ ከነበረው ድርቆሽ ሣር መኻል ቀብራ ተገኘች ። ጠመን ጃው በተተኮሰ ጊዜ ነበር ፈርጥጣ የሼደችው ። ከዚያም ፣ ሌሎቹ ከእርስዋ ፍለጋ በተመለሱ ጊዜ ፣ ለጊዜው ሲመታ ሕሊናውን ስቶ የነበረው ፈረስ ጠባቂው ልጅ ፣ በመካከሉ ሕሊናው ተመልሶለት ፣ ለካስ እግሬ ረውጭኝ ብሎ አምልጦ ኖሮዋል ፤

በዚህ ጊዜ ፣ እንስሳቱ ሁሉ በታላቅ ደስታ ተሰበሰቡ ፤ እያንዳንዳቸው እየጮኹ በጦርነቱ ላይ ስለፈጸሙት የግል ጀብዱ ይተርካሉ። ወዲያው ያልታሰበ ክብረ በዓል ተደረገ ። ባንዲራው ተሰቀለና ፤ «የእንግሊዝ እንስሳት ሆይ» የተሠኘው መዝሙር ተደጋግሞ ተዘመረ ፤ ከዚያ በኋላ ፣ የተገደለችው በግ በታላቅ ክብር ተቀበረች፤ በመቃብርዋ ላይ አጋም እንጨት ተተክለበት። በመቃብሩ አጠገብ እስኖቦል አጭር ንግግር በማድረግ ፣ እንስሳቱ ሁሉ ፣ ለእንስሳት ዕርሻው መዋደቅ እንዳለባቸውና ፣ አስፈላጊ ሆኖ ከተገኘም ፣ ሕይወታቸውን ጭምር መስዋት እንደሚገባቸው አበክሮ አሳሰበ ።

እንስሳቱ በሙሉ ድምፅ በሳለፉት ውሳኔ «አንደኛ ደረጃ የእንስሳት ጀግና» የተሠኘ የጀግንነት ኒሻን እንዲኖር ተወሰነ ፤ ይኸውም ኒሻን እዚያው በዚያው ፣ ለእስኖቦልና ለቦካሰር እንዲሸለም ተደረገ ። ከነሐስ የተሠራ ሜዳልያ ሲሆን፤ (እንደ እውነቱ ለመናገር ፣ በሥራ ቤቱ ውስጥ የተገኙ አሮጌ የፈረስ ዕቃ ነሐ

ሰች ነበሩ)። በደረሰ ላይ የሚደረጉትም በእሁድና በበዓላት ቀናች ነበር ። ሌላ ደግሞ «ሁለተኛ ደረጃ የእንስሳት ጀግና» የተሠኘ ኒሻንም ነበር ፤ ይኸውም የተሰጠው ለሚቺትዋ በግ ሲሆን ፣ ከሞት በኋላ በሚፈጸመው ሥርዓት ነው ።

ጦርነቱ ምን ተብሎ ይሰየም? ተብሎ በቀረበው ጉዳይ ላይ፤ ብዙ ክርክር ተካሄዷል ። በመጨረሻ ፣ «የከብቶች በረት ጦር ነት» ተብሎ እንዲሰየም ተወሰነ ፤ ምክንያቱም ፣ ደፈጣው የተነሣው ከዚያ ነበረና ነው ። የሚስተር ጆንስ ጠመንጃ በጭቃው ውስጥ ወድቆ ተገኘ ፤ በመኖርያ ቤቱ ውስጥ በርከት ያሉ የጥይት ክምችቶች መኖራቸው ይታወቅ ነበር ። ጠመንጃው በሰንደቁ ሥር (ግርጌ) እንደ አንድ መድፍ እንዲቆምና በዓመት ሁለት ጊዜ ፣ ማለትም ፣ በጥቅምት ዐሥራ ሁለት ቀን ፣ የከብቶች በረት ጦርነት መታሰቢያ ዕለት ፣ አንድ ጊዜ ፣ እንደዚሁም ፣ በበጋው ወራት አጋግሽ ፣ በሽፍትነት መታሰቢያ ቀን አንድ ጊዜ እንዲተኮስ ተወሰነ ።

እ ም ስ ት

ከረምቱ እየገፋ ሲኼድ ፣ ሞሊ እያደር የባሰ አስቸጋሪ እየሆነች ኼደች ። በየዕለቱ ጠዋት ወደ ሥራ የምትመጣው እያረፈደች ነው ፤ እንቅልፍ ወስዶኝ ነው ፣ የሚል ምክንያት ታቀርባለች ፤ ደግሞም ልትረዳው ያልቻለችው ዓይነት ሕመም እንደሚሰማት ትናገራለች ፤ የምግብ ፍላጎትዋ ግን እጅግ የላቀ ነው ። በየምክንያቱ ከሥራ ጠፍታ ወደ ውኃ መጠጫው ኩሬ ትኼዳለች ፤ በዚያም ፣ በውኃው ውስጥ የገዛ መልኳን አትኩራ በመመልከት ፣ እንደ ሞኝ ፈዛ ትቀራለች ። ነገር ግን ፣ ከዚህ ይልቅ ከባድ ስለሆነ ነገር ጭምጭምታዎችም ጭምር ነበሩ ። አንድ ቀን ሞሊ በደስታ ስሜት ረጅሙን ጭራዋን እየነሰነሰችና አንዲት የድርቆሽ ሣር እያኘከች በግቢው ውስጥ ስታልፍ ፣ ከሎቨር በምስጢር ልታነጋግራት ወደ ጐን ወሰደቻት ።

«ሞሊ!» አለቻት ፤ «አንድ የምነግርሽ ብርቱ ጉዳይ አለኝ ። ዛሬ ጠዋት የእንስሳት ዕርሻን ከፎክሰውድ በሚለየው ድንበር ላይ ካለው ተክል ባሻገር ስትመለከቺ አይቺሻለሁ ። ከድንበሩ

ወዲያኛው በኩል ፣ አንድ የሚሰተር ፕላንግተን ሠራተኛ ቆሞ ነበር ። እና—እኔ ራቅ ብዬ ነበር የቆምኩት ፣ ሲያነጋግርኝ ነበር ፣ አንቺ ደግሞ አፍንጫሽን እንዲደባበስ ፈቅደሽ ለት ነበር ። ይህ ምን ማለት ነው ፣ ሞሊ?»

«አላደረገም! አልነበርኩም! ሐሰት ነው!» ብላ ሙሽቸ ሞሊ ፣ ወዲያና ወዲህ እየዘለለችና መሬቱን በኩቴዋ እየተመተመች ።

«ሞሊ! እስቲ ዐይኔን እይኝ ። ያ ሰውዬ አፍንጫዬን አይደባብስም ነበር ብለሽ ትምይልኛለሽ?»

«ሐሰት ነው!» ብላ ደገመች ሞሊ ፣ ነገር ግን ፣ ቀና ብላ የክሎቨርን ዐይን አላየችም ፣ ከዚያ በኋላ ፣ እየሮጠች በግልቢያ ወደ ሜዳው ፈረጠጠች ።

ክሎቨር አንድ አሳብ ብልጭ አለላት ። ለሌሎቹ ምንም ሳትናገር ፣ ወደ ሞሊ ጋጣ ኼዶችና ድርቆቹን በኩቴዋ አገላበጠች ። ከገለባው ሥር የተደበቀ አንድ ትንሽ የስኳር ክምርና የተለያዩ ቀለማት የነበራቸው ብዙ ሪባኖች ነበሩ ።

ከሦስት ቀኖች በኋላ ፣ ሞሊ ጠፋች ። እስከ ጥቂት ሳምንታት ድረስ የት ትገኝ እንደ ነበረ አልታወቀም ነበር ። ከዚያ በኋላ ፣ ከዊሊንግደን ወዲያኛው ወገን መታየቷን ርግቦቹ ገለጹ ። በአንድ የሕዝብ መጠጥ ቤት ደጅ ቆሞ በነበረ ፣ በቀይና በጥቁር ቀለማት ባሸበረቀው የቅንጦት ሠረገላ መጉተቻ ዘንጎች መካከል ቆማለች ። አንድ አሳላፊ የሚመስል ወፍራም ፣ ፊቱ እንደ በር በሬ የቀላ ፣ የፈረሰኛ ልብስ የለበሰ ሰው አፍንጫዋን እየደባበሰ የስኳር አንኳር ያጉረሳት ነበር ። ኮትዋ አዲስ የተሰፋ ሲሆን ፣ በግንባርዋ ላይ የሚወርደው ፀጉርዋ በቀይ ሪባን ተጊጠዋል ። የደላት ትመስላለች ፣ አሉ ርግቦቹ ሲያወሩ ። ዳግመኛ ስለ ሞሊ ያነሣ እንስሳ አልነበረም ።

በጥር ወር እጅግ የበረታ ብርዳም አየር ተከሥቶ ነበር ። መሬቱ እንደ ብረት ጠጠረና በዕርሻው ሜዳ ላይ አንዳችም ሥራ ለመሥራት አልተቻለም ። በታላቁ መጋዘን አዳራሽ ውስጥ ብዙ ስብሰባዎች ተካክሎ ፣ ዐሣማዎቹም በመጨዎቹ ወራቶች ስለሚሠሩት ሥራዎች ዕቅድ በማውጣት ሥራ ተጠምደው ነበር ። ከሌሎቹ እንስሳት ይበልጥ ብለኅ እንደ ነበሩ በጉልህ ያሳዩት ዐሣማዎች ፣ ስለ ዕርሻው የፖሊሲ ጉዳዮች አወሳሰን የእነርሱ

ፈንታ ነው የሚል እምነት ያሳደረ ቢሆንም ፣ ውሳኔዎቹ በድምፅ ብልጫ መደገፍ ነበረባቸው ።

በእስኖቦልና በናፖሊዎን መካከል የሚፈጠሩት ጠቦች እን ቅፋት ባይሆኑ ኖሮ ፣ ይህ ያሠራር ስልት መልካም ውጤት ባሰገኘ ነበር ። አለመስማማት ይቻል በነበረበት ጊዜ ሁሉ ፣ እነዚህ ሁለቱ በየነጥቡ ላይ ሁሉ ይቃረናሉ ። ከእነሱ አንዱ ከዕርሻው ይበልጥ ክፍሉ ገብስ ይዘራ የሚል አሳብ ካቀረበ ፣ ሌላኛው ከዕር ሻው ይበልጥ ክፍሉ አጃ ይዘራ የሚል አሳብ እንደሚቀርብ የታወቀ ነበር ፤ ደግሞ አንደኛቸው እንዲህ እንዲህ ያለው ማሳ ለጎመን ተክል ይልቅ አመቺ ነው ያለ እንደሆነ ፣ ሌላኛው ለሥራ ሥር ተክል እንጂ ለሌላ ፈጽሞ አይሆንም ይላል ። እያንዳንዱ የራሱ ደጋፊ ነበረውና አንዳንድ ብርቱ ክሮክሮች ይፈጠራሉ ።

በጉባዔዎች ወቅት እስኖቦል በብልጻ እነጋገሩ ፣ ብዙውን ጊዜ የምድፅ ብልጫውን ያሸንፍ ነበር ፤ ነገር ግን ፣ ናፖሊዮን በስብሰባዎች ማቋረጫ ወቅት ፣ የራሱን ደጋፊዎች የማግባባት የተሻለ ችሎታ ነበረው ።

በተለይም በበጎቹ ዘንድ ይበልጥ ተደማጭነትን አግኝ ቷል ። ከቅርብ ጊዜ ወዲህ ፣ በጎቹ በወቅቱም ይሁን ከወቅቱ ውጭ «አራት እግሮች ጥሩ ፤ ሁለት እግሮች መጥፎ» እያሉ መጮኸን አዘውትረዋል ፤ ስለዚህ ፣ በዚህ ጩኸታቸው ብዙውን ጊዜ ጉባዔውን ያቋርጡ ነበር ። የእስኖቦል ንግግር በጣም በሚጋጋ ልበት ወቅት ፣ በተለይ ሆን ብለው ለማቋረጥ «አራት እግሮች ጥሩ ፤ ሁለት እግሮች መጥፎ» እያሉ መጮኸን ልምድ እንዳ ደረጉ ታውቋል ።

እስኖቦል ከመኖሪያ ቤት ውስጥ ባገኛቸው «ገበሬውና ኩብት አርቢው» በሚል አርእስት የታተሙትን አንዳንድ አሮጌ መጽሔቶች በማጥናት ፣ ለአዳዲስ ግኝቶችና ማሻሻያዎች ብዙ ዕቅዶችን እያወጣ ነበር ። ስለ ዕርሻ ቦታ ቦዮች ፣ ስለ እንስሳት ማደለቢያ መኖና ስለመሳሰሉት ጠቃሚ ነገሮች በምሁር ቋንቋ ያስረዳል ፤ ደግሞም ፣ በጋሪ የማጓጓዙን ሥራ ለማስቀረት ፣ እንስሳቱ እበታቸውን ሁሉ በዕርሻው ላይ ፣ በተለያዩ ቦታዎች ፣ በየቀኑ እንዲጥሉ ለማድረግ አንድ አስቸጋሪ ዕቅድ አውጥቶ ነበር ።

ናፖሊዎን የራሱ የሆነ አንዳችም ዕቅድ አላወጣም ። ነገር ግን የእስኖቦል ዕቅዶች ምንም ውጤት እንደ

ማይኖራቸው በሰው ርዕይና ርዕይ ነበር ፤ አመቺም ጊዜውን የሚጠብቅ ይመስላል ። ነገር ግን ከተቃረኑባቸው ጉዳዮች ሁሉ ፤ በንፋስ ወፍጮው ጉዳይ ላይ የተነሳውን ያህል የከረረ እልን በረም ።

ከግጦሹ ቦታ ዐለፍ ብሎ ፤ ከርሻው ቤቶች ብዙም ያልራቀ ከርሻው ቦታዎች ሁሉ በላይ ከፍታ የነበረው ፤ አንድ ጉብታ አለ ። መሬቱን ዞሮ ከመረመረ በኋላ ፤ ይህ ቦታ ለንፋሱ ወፍጮ መትከያ በጣም አመቺ ነው በማለት ፤ የንፋስ ወፍጮውም ዲናሞ በማዞር ለዕርሻው ቦታ በሙሉ በቂ የኤሌክትሪክ ኃይል ለማመን ጫት እንደሚያስችል እስኖራ አስታወቀ ። የኤሌክትሪኩም ኃይል ለጋጣዎቻቸው ሁሉ መብራት ከመስጠቱም በላይ ፤ በከረምት ወራት ያሞቃቸዋል ፤ ደግሞም ክብ መጋዝ ፤ የሣር ማጨጃ ፤ የእንስሳት መኖ መክተፊያ ፤ የወተት ማለቢያ መሣሪያዎችን ያንቀሳቅሳል ። እንስሳቱ ከዚያ በፊት ይህን የመሰለ ነገር ሰምተው አያውቁም ፤ (ምክንያቱም የዕርሻው ተቋም ኋላ ቀር ከመሆኑ የተነሳ ፤ መሣሪያዎቻም ሥልጣኔ ያፈራቸው ዓይነት አልነበሩም) እነርሱም ፤ የእጅግ አስደናቂ መሣሪያዎችን ሥዕሎች ፤ እስኖራ በምትሀታዊ ቅልጥፍና ሲያሳዩቸውና ፤ እነዚህም መሣሪያዎች የእነሱን ሥራዎች እየሠሩ ሳሉ ፤ እነርሱ ተዝናንተው በግጦሽ ሜዳዎቻቸው ላይ እንደሚሰማሩ ፤ ወይም በንባብና በውይይት አዕምሮዎቻቸውን እንደሚያዳብሩ ሲነግራቸው በአድናቆት አዳመጡ ።

በጥቂት ሳምንታት ውስጥ ፤ የእስኖራ የንፋስ ወፍጮ ፕላን ሥራ በሙሉ ተጠናቀቀ ። ሚካኒካዊ ዝርዝሮቹ አብዛኛዎቹ የተገኙት ፤ የሚስተር ጆንስ ንብረት ከነበሩት ሦስት መጻሕፍት ነው ። — «ለቤት አገልግሎት እንዲውሉ መሠራት ያለባቸው አንድ ሺ ጠቃሚ ነገሮች» «አያንዳንዱ ሰው የራሱ ግንባኛ» ፤ እና «ኤሌክትሪኪቲ ለጀማሪዎች» ከሚሉት መጻሕፍት ነው ።

እስኖራ ለራሱ ቢሮ ይገለገልበት የነበረው ፤ ቀድሞ ለእንቁላሎች መፈልፈያ ይጠቀሙበት የነበረና ፤ ለንድፍ ሥራ አመቺ የሆነ ቀጥተኛ የሣንቃ ወለል ባለው ቤት ውስጥ ነው ። በየቀኑ ለብዙ ሰዓቶች እዚያ ውስጥ ተዘግቶ ይውላል ። መጻሕፍቶቹን ገልጦ ካንድ ድንጋይ ላይ ያስደግፍና ፤ ጠመኔውን በኩቱ

ምቹ ጥፍሮች መካከል ሰከቶ ፣ ወደ ፊትና ወደ ላይ እየተጣደፈ በመንቀሳቀስ ፣ መሥመሮቹን አቀጣጥሎ ካሠመረ በኋላ ፣ በቀ ጭን ድምፅ የደስታ ጨኸቶችን ያሰማል ። እያደር የጥላኑን ድፍ ሥራ በመዘውሮችና በባለ ጥርስ ክብ ምስሎች ተቀንባብሮ እያ ደገ ሼደ ፣ ሌሎቹ እንስሳት ፣ ሊረዱት ባይችሉም ፣ መደነቃቸው አልቀረም ። ቢያንስ በቀን አንድ ጊዜ እየመጡ ይመለከቱታል ። ዶሮዎቹና ዳክቶቶቹ እንኳን ሳይቀሩ ይመጡና ፣ የጠመኔዎቹን መሥመሮች ረግጠው እንዳያጠፉ ይጠነቀቃሉ ። ገለልተኛ ሆኖ የነበረው ናፖሌዎን ብቻ ነበር ። ከመጀመሪያው ጀምሮ ነው ፣ የንፋስ ወፍጮውን ጉዳይ የተቃወመው ። ይሁን እንጂ ፣ አንድ ቀን ፣ ፕላኖቹን ለመጎብኘት ድንገት ሳይታሰብ መጣ ። በቤቱ ዙሪያ ተንጉራደደ ፣ የፕላኖቹን እያንዳንዱን ዝርዝር ሁኔታ አትኩሮ ተመለከተና አንድ ወይም ሁለት ጊዜ እንፈነፈባቸው ፣ ከዚያም ፣ የጎራጥ እየተመለከታቸው ለጥቂት ጊዜ ቆየ ፣ ከዚያ በኋላ ፣ በድንገት እግሩን እንሥቶ በፕላኖቹ ላይ ሽንቱን ሸናና ፣ አንድም ቃል ሳይናገር ወጥቶ ሼደ ።

በንፋስ ወፍጮው አርእስት ላይ ፣ የርሻው እንስሳት በሙሉ ጥልቅ ልዩነት ነበራቸው ። ይኸን ለመሥራት ከባድ ድካም የሚ ጠይቅ መሆኑን እስኖቦል አልካደም ። ድንጋይ በሸክም ተግዞ በግንብ መልክ መታነፅ ይኖርበታል ፣ ከዚያ በኋላ ፣ የንፋስ መቅዘፊያ መዘውሮች መሠራት ይኖርባቸዋል ። ከዚያ በኋላ ደግሞ ፣ ዲናሞዎችና የኤሌክትሪክ ሽቦዎች ያስፈልጋሉ ። (እነዚህ ነገሮች እንዴት እንደሚገኙ እስኖቦል አልተናገረም ።) ነገር ግን በአንድ ዓመት ውስጥ ተጠናቆ እንደሚያልቅ እስኖቦል ተና ገሮዋል ። ከዚያም በመቀጠል ሲያብራራ ፣ አብዛኛው የሥራ ድካም ከመቃለሉ የተነሣ ፣ እንስሳቱ መሥራት የሚያስፈልጋ ቸው በሳምንት ሦስት ቀን ብቻ እንደሚሆን አስታወቃቸው ። ናፖሊዎን ፣ በሌላ አንጻር ፣ ባሁኑ ጊዜ ዋናው ተፈላጊ ነገር የም ግብን ምርት ከፍ ማድረግ መሆኑንና ፣ በንፋስ ወፍጮው ሥራ ላይ ጊዜያቸውን ካባከኑ ፣ ሁሉም በችጋር እንደሚያልቁ አስ ረዳ ። እንስሳቱ በሁለት መፈክር ሥር ፣ ማለትም ፣ «እስኖቦ ልና በሳምንት ሦስት ቀን ለሚለው ድምፅ ስጡ» እና «ለናፖሊ ምንና ለግርግም ሙሉ ምግብ ለሚለው ድምፅ ስጡ!» በማለት በሁለት ቡድኖች ተደራጁ ። የማንኛውም ቡድን ደጋፊ ያልነበ ረው ፣ የዕርሻው ቦታ ብቸኛ እንስሳ ፣ ቤንጃሚን ነበር ።

ምግብ ይበልጥ ይትረፈረፋል በሚለውም አሳብ ሆነ ወይም የነፋሱ ወፍጮ ሥራ ያቃልላል የሚሉትን ለማመን አል ፈለገም ። «የነፋሱ ወፍጮ ኖረም አልኖረ ፣ ኑሮ እንደ ነበረ ፣ ማለትም በመጥፎ ሁኔታ ይቀጥላል» ይላል ።

በነፋስ ወፍጮው ላይ ከነበረውም ክርክርም ሌላ ፣ በለ ዕር ሻው ቦታ የመከላከያ ጉዳይ ሥጋት ነበር ። ምንም እንኳን የሰው ልጆች በከብቶች በረት ጦርነት ላይ የተሸነፉ ቢሆኑም ፣ የዕርሻውን ቦታ መልሶ ለመያዝና ሚስተር ጆንስን ለመመለስ ፣ ሌላና ይልቅ ቁርጠኛ የሆነ ሙከራ እንደሚያደርጉ ሙሉ በሙሉ ይታመን ነበር ። ይኸንንም የሚያደርጉበት የበለጠ ምክንያት ነበራቸው ፣ የሽፍትነታቸው ወሬ በባላገሩ ሁሉ ተዛምቶ ፣ የጎረቤት ዕርሻ ቦታዎችንም እንስሳት ከመቼውም ይበልጥ ሞገደኞችና አልገራ ባዮች አድርገዋቸው ነበረና ነው ። እንደ ተለመደው ፣ እስኖቦልና ናፖሊዎን ባሳብ አልተስማሙም ። ናፖሊዎን እንደሚለው ፣ እን ስሳቱ ማድረግ ያለባቸው ፣ የጦር መሣሪያዎችን ገዝተው ስላጠ ቃቀማቸው ራሳቸውን ማሠልጠን ነው ። እስኖቦል እንደሚ ለው ርግቦችን በብዛት መላክና በሌሎች ዕርሻዎች እንስሳት መካከል ሽፍትነት ማነሣሣት ነው ። እንደኛው እንደሚለው የመከላከያ ኃይላቸውን ካላጠናከሩ ለሽንፈት ይጋለጣሉ ፤ ሌላው እንደሚለው ፣ በያለበት ሽፍትነት ከተነሣ ፣ ራሳቸውን መከላከል አያስፈልጋቸውም ። እንስሳቱ መጀመሪያ ናፖሊዎንን አዳመጡ ፣ ቀጥሎም እስኖቦልን ፣ ግን የትኛው ትክክል እንደ ነበረ ሊወስኑ አልቻሉም ። በእግርጥም ፣ በወቅቱ ንግግር ሲያደርግ ከነበረው ጋራ ይስማሙ እንደነበረ ራሳቸውም ብዙ ጊዜ ተገን ገበውታል ።

እነሆ ፣ የእስኖቦል ፕላኖች የተጠናቀቁበት ቀን ደረሰ ። በተከታታይ እሑድ ጉባዔ ፣ የነፋስ ወፍጮው ሥራ ይጀመር ወይ? በሚለው ጥያቄ ላይ ድምፅ ሊሰጥበት ነው ። እንስሳቱ በታላቁ መጋዘን አዳራሽ ውስጥ በተሰበሰቡ ጊዜ ፣ እስኖቦል ተነሥቶ ቆመ ፤ ምንም እንኳን የበጎቹ ጨኸት ዐልፎ ዐልፎ ቢያቋርጥም ፣ የነፋሱ ወፍጮ እንዲሠራ የሚደግፍበትን ምክንያቶች አቀረበ ። ከዚያ በኋላ ፣ ናፖሊዎን ተሥነቶ መልስ ሰጠ ። የነፋሱ ወፍጮ እንዳችም ጥቅም የሚሰጥ ስላይደለ ፣ ግንም የድጋፍ ድምፁን እንዳይሰጥ በርጋታ አሳሰበ ፣ ወዲያው ተመልሶ ተቀመጠ ። የተ

ናገረውም ለሰላሳ ሰከንድ እንኳን አይሆንም ፤ ደግሞም ፣ ንግግሩ ስሜት ቢያሳድር ፣ ባያሳድር ፣ ግድ ያልነበረው ይመስል ነበር ። በዚህ ጊዜ ፣ እስኖቦል ፈጥኖ ተነሥቶ ቆመና ፣ እንደ ገና መጮኽ ጀምረው የነበሩትን በጎች ዝም አሠኝቶ ፣ የነፋስ ወፍጮው ሥራ ድጋፍ እንዲያገኝ በጥልቅ ስሜት በመማጠን ንግግሩን ጀመረ ። እስካሁን ድረስ ፣ እንስሳቱ ስሜታቸው እኩል በኩል የተከፋፈለ ነበር ለማለት ይቻላል ፤ ነገር ግን ፣ የእስኖቦል አንደበተ ርቱፅ ነት ባንድ አፍታ ስሜታቸውን ማረከው ። ከእንስሳቱ ጫንቃ ላይ አስከፊው ሥራ በተነሣ ጊዜ ፣ የእንስሳት ዕርሻ ምን መልክ እንደሚኖረው ፣ እጅግ እንፀባራቂ በሆኑ ዐረፍተ ነገሮች ሣለላቸው ። አሳቡ አሁን ከሣር ማጨጃዎችና ከእንስሳት መኖ መክተፊያዎች ዐልፎ ተንደርድሮዋል ። ኤሌክትሪክ ፣ ለእያንዳንዱ ጋጣ የኤሌክትሪክ ብርሃን ፣ ሙቅና ቀዝቃዛ ውኃ ፣ የኤሌክትሪክ ማሞቂያም ለማደል ከመቻሉም በላይ ፣ የመውቂያ መኪናዎችን ፣ ማረሻዎችን ፣ ያፈር መከሰከሻዎችን ፣ መዳመጫዎችን ፣ እንደዚሁም አጭዶ ማሠሪያዎችን መኪናዎች ሁሉ ያንቀሳቅሳል ፣ ብሎ አስረዳቸው ። ንግግሩን ጨርሶ ካበቃ በኋላ ፣ የድጋፉ ድምፅ ወዴት እንደሚያመዘን የሚያጠራጥር አልነበረም ። ነገር ግን ፣ ልክ በዚህ ወቅት ፣ ናፖሊዎን ተነሥቶ ቆመና ለየት ያለ የግልምጫ አስተያየቱን በእስኖቦል ላይ ተክሎ ፣ ከዚያ በፊት እንደዚህ ሲጮኽ ማንም ባልሰማው ከፍተኛ ቀጭን ድምፅ ጩኸቱን አንባረቀው ።

በዚህ ጊዜ ፣ በጣም አስፈሪ የውሾች ጩኸት ከውጭ ተሰማና ፣ በነሐስ የተሸለሙ ያንገት ጠፍሮችን ያሠሩ ፣ ዘጠኝ ወደል ውሾች እየዘለሉ ወደ መጋዘኑ ውስጥ ገቡ ። በቀጥታ ወደ እስኖቦል ሮጡ ፤ እርሱም በጥርሳቸው ሳይዘነጥሉት ለጥቂት አመለጠ ። በዚያችም ወቅት ፣ በበሩ ተፈትልኮ ሲወጣ እነሱም ተከተሉት ። ከመጠን በላይ ተደንቀውና ለመናገር ፈርተው ፣ እንስሳቱ ሁሉ በሩ ላይ ተከማችተው የማሳደዱን ትርኢት ይመለከቱ ጀመር ። እስኖቦል ወደ መንገዱ በሚወስደው የግጦኸ ሜዳ ላይ ሮጠ ። ይሮጥ የነበረውም ልክ አንድ ዐሣማ ሊሮጥ ይችል የነበረውን ያህል ብቻ ነው ፤ ግን ውሾቹ ሊደርሱበት ምንም ያህል አልቀራቸውም ። ድንገት አዳለጠውና ፣ ሊይዙት ነው የሚል እምት አሳድሮ ነበር ። ከዚያም እንደ ገና ተነሣና ፣ ከመቼውም በበለጠ ፍጥነት ይሮጥ ጀመር ፤ ከዚያ በኋላ ፣ ውሾቹ እንደ ገና ደረሱበት።

ከውሾቹ አንዱ ደርሶ የእስኖቦልን ጭራ በመንጋጋዎቹ ለቀም አደረገው ፤ እስኖቦል ግን ፣ ጭራውን አወዛወዘ ለጥቂት አስለቀቀው ። ከዚያ በኋላ ፣ ስንዝር ያህል ርቀት ሲቀረው ፣ በበለጠ ፍጥነት ተፈትልኮ በአጥሩ ቀዳዳ ተሾለከና ካይናቸው ተሠወረ ።

በዝምታና በፍርሐት ስሜት ፣ እንስሳቱ ወደ መጋዘኑ አዳራሽ ውስጥ ተመልሰው ገቡ ። ከጥቂት ጊዜ በኋላ ፣ ውሾቹ እመር እመር እያሉ ተመልሰው መጡ ። በመጀመሪያው ጊዜ ፣ እነዚህ ፍጥረቶች ከየት እንደመጡ ለመገመት የቻለ ማንም አልነበረም ። ነገር ግን ፣ ችግሩ ወዲያው ተፈታ ፣ ናፖሊዎን ከእናቶቻቸው ነጥሎ በግል ያሳደጋቸው ቡችሎች ኖረዋል ። ምንም እንኳን ገና ሙሉ በሙሉ ያደጉ ባይሆኑም ፣ በጣም ትላልቅና እንደ ተኩላ አውሬ መሣይላ ውሾቹ ነበሩ ። ወደ ናፖሊዎን ተጠጉ ። ሌሎቹ ዎሾች ለሚስተር ጆንስ ያደርጉ በነበረው ዓይነት ለእርሱ ጭራቸውን ይቆሉ እንደ ነበረ ታይቷል ።

ናፖሊዎን ፣ ውሾቹን አስከትሎ ፣ ቀድሞ ሚጀር ንግግሩን ለማድረግ ቆሞበት ወደ ነበረው ከፍተኛው መድረክ ላይ ወጣ ። የእሑድ ቀን ጉባዔዎች ካሁን ወዲያ የቀሩ መሆናቸውን አስታወቀ ። አስፈላጊ ካለመሆናቸውም በላይ ፣ ጊዜ የሚያባክኑ ናቸው አለ ። ለወደፊቱ ፣ የዕርሻውን ቦታ የሚመለከቱት ጉዳዮች ሁሉ የሚወስኑት ፣ እርሱ ራሱ በሊቀ መንበርነት በሚመራው ባንድ ልዩ የዐሣሞች ኮሚቴ ይሆናል ። እነዚህም በግል ከተሰበሰቡ በኋላ ፣ ውሳኔዎቻቸውን ፤ ለሌሎቹ ያስታውቃሉ ። እንስሳቱ ለስንደቅ ዓላማው ሰላምታ ለመስጠት ፣ «የእንግሊዝ እንስሳቅ ሆይ» መዝሙርን ለመዘመርና ለተከታዩ ሳምንት ትእዛዞቻቸውን ለመቀበል ፣ አሁንም ቢሆን እሑድ እሑድ ጠዋት ይሰበሰባሉ ፤ ነገር ግን ፣ ከእንግዲህ ወዲያ የክርክር መድረክ አይርም ።

ምንም እንኳን የእስኖቦል መወገድ ያስደነገጣቸው ቢሆንም ፣ እንስሳቱ በዚህ መግለጫ አልተደሰቱም ። ብዙዎቹ የመከራከር ችሎታ ቢኖራቸው ኖሮ ፣ ተቃውሞዎቻቸውን ባሰሙ ነበር ። ቦክስርም ሳይቀር ነገሩ ግልጽ ስላልሆነለት ግር ብሎታል ። ዠሮዎቹን ወደ ኋላ አቁሞ ፣ የግንባሩን ፀጉር ደጋግሞ አወዛወዘ ፤ አሳቦቹን ለማሰባሰብ ብርቱ ጥረት አደረገ ፤ ነገር

ግን፡ በመጨረሻው ምን እንደሚል ጠፋው = ይሁን እንጂ፡ ከዐሣማዎቹ አንዳንዶቹ፡ ይበልጥ የማሳመን ችሎታ ነበራቸው = በመጀመሪያው ረድፍ ተቀምጠው የነበሩ አራት ትንንሽ ዐሣማዎች በቀጭን ድምፅ ጮኸው ተቃውሞዎቻቸውን አሰሙና፡ አራቱም ተነሥተው በመቆም ባንድነት ይንጫ ጨ ጀመር = ነገር ግን፡ በናፖሊዎን ዙሪያ ተቀምጠው የነበሩት ውሾች ድንገት በመጓጉር ድምፅ አስፈራራቸውና፡ ዐሣማዎቹ ጭጭ ብለው ተመልሰው ተቀመጡ = ከዚያ በኋላ፡ በጎቹ «አራት እግሮች ጥሩ፡ ሁለት እግሮች መጥፎ» የሚለውን ጨኸታቸውን ለቀቁት ፤ እስከ ሩብ ሰዓት ያህል ስላላቋረጡ፡ ማንኛውም የመከራከር ዕድል እንዲያበቃ አደረጉ =

ከጊዜ በኋላ፡ አዲሱን አዘገጃጀት ለሌሎች እንዲያስረዳ እስኩዌለር ተላከ =

«ጓዶች!» አለ፡ «ይህን ተጨማሪ ሥራ በመውሰድ፡ ጓድ ናፖሊዎን ስላደረገው መስዋዕት እያንዳንዳችሁ እንደ ተደሰታችሁ እተማመናለሁ = ጓዶች፡ መሪነት አስደሳች ነገር አይምሰላችሁ! እንዲያውም፡ ትልቅና ከባድ ኃላፊነት ነው = እንስሳት ሁሉ እኩል መሆናቸውን ከጓድ ናፖሊዎን የበለጠ የሚያምን የለም = የራሳችሁን ጉዳዮች በራሳችሁ ውሳኔዎች ብትፈጽሙ እጅግ በተደሰታችሁ ነበር = ነገር ግን አንዳንድ ጊዜ የተሳሳቱ ውሳኔዎችን ልታሳልፉ ትችላላችሁ፡ ጓዶች፤ ከዚያስ የት እንደ ርሳላን? አሁን እንደተረዳነው፡ የዚህን ካንድ ወንጀለኛ የማይሻለውን የእስኖቦልን፡ የማይረባ የነፋስ ወፍሬ አሳብ ደግፋችሁ ብትወስኑስ ኖሮ?»

«ከብቶች በረት ጦርነት ላይ በጀግንነት ተዋግቷል» አለ አንዱ =

«ጀግንነት በቂ አይደለም ፤» አለ እስኩዌለር «የበለጠ ዋጋ ያላቸው ታማኝነትና ታዛዥነት ናቸው = ስለ በረቱ ጦርነትም ቢሆን፤ በዚያ ላይ እስኖቦል የተጫወተው ሚና አለመጠን የተጋነነ መሆኑን የምንረዳበት ጊዜ እንደሚመጣ አምናለሁ = ሥርዓት፡ ጓዶች ፤ እንደ ብረት የጠነከረ ሥርዓት! ወቅታዊው መፈክር ይህ ነው = አንዲት የተሳሳተች ርምጃ ብንወስድ፡ ጠላቶቻችን በላያችን ላይ ገብ እንደሚሉብን እሙን ነው = በእርግጥ፡ ጓዶች፡ ጀንስ ተመልሶ እንዲመጣ አትፈልጉም አይደል?»

አሁንም እንደ ገና ይህ ትችት መልስ አልነበረውም ። በርግጥ ፣ እንሰሳቱ ጀንስ እንዲመለስ አይፈልጉም ፤ የእሑድ ጠዋቶቹ ክርክር መድረኮች ለጀንስ ተመልሶ መምጣት ምክንያት ከሆኑ ፣ የክርክር መድረኮቹ መቆም አለባቸው ። ነገሩን ለማጤን ጊዜ አግኝቶ የነበረው በክሰር ፣ የሁሉንም ስሜት የሚገልጸውን አሳብ እንዲህ ሲል ተናገረ ፤ «ንድ ናፖሌዎን እንዲህ ካለ ፣ ልክ መሆን አለበት» ከዚያም ቀን ጀምሮ ፣ «ናፖሌዎን ምን ጊዜም ልክ ነው» የሚለውን የመመሪያ አሳብ መከተል ጀመረ ፤ ከዚህም በተጨማሪ «በበሰጠ ትጋት እሠራለሁ!» የሚል የግሉ የሆነ መፈክር ነበረው ።

በዚህ ጊዜ የአየሩ ጠባይ ሻል ብሎ ፣ የጸደይ ዕርሻ ተጀምሮ ነበር ። እስኖቦል የነፋስ ወፍጮ ፕላኖቹን ንድፍ ሥሎበት የነበረው ቤት ተዘግቶ ስለ ነበረ ፣ ፕላኖቹ ከወለሉ ላይ ተደምስሰው ጠፍተዋል ፣ የሚል እምነት አሳድሮ ነበር ። በየእሑድ ዕለት ጠዋት ፣ በእራት ሰዓት ፣ እንሰሳቱ በትልቁ መጋዘን አዳራሽ ውስጥ እየተሰበሰቡ የሳምንቱን ትእዛዛቸውን ይቀበሉ ነበር ።

በዚህ ጊዜ ፣ ከሥጋው ሁሉ ተላቆ የነበረው ያሮጌው ሚጀር ራስ ቅል ከመቃብሩ ውስጥ ወጥቶ ፣ ከሰንደቁ ሥር ፣ ከጠመንጃው ጉን በአንድ የግንድ ጉማጅ ላይ ተቀምጦ ነበር ። ከግላማው መስቀል ሥነ ሥርዓት በኋላ ፣ እንሰሳቱ ወደ መጋዘኑ አዳራሽ ከመግባታቸው በፊት ፣ በራስ ቅሉ ፊት እየሰገዱ በሰልፍ ማለፍ ነበረባቸው ።

ባሁኑ ጊዜ ፣ ቀድሞ ያደርጉት እንደ ነበረው ፣ በስብሰባው አዳራሽ ውስጥ ሁሉም ባንድነት አይቀመጡም ። ናፖሌዎን ፣ እስኩዊለርና አንድ ሌላ የመዝሙር ድርሰቶችንና ቅጂዎችን የማቀንባበር ልዩ ተሰጦ ከነበረው ሚኒሙስ ከተባለ ዐሣማ ጋር ፣ በዘጠኙ ቡችሎች ተከበው ፣ ከፍ ብሎ በተሠራው መድረክ ላይ ይቀመጣሉ ፤ ሌሎቹ ዐሣማዎች ደግሞ ከኋላቸው ይቀመጣሉ ። ሌሎቹ እንሰሳት ፣ ከፊት ለፊታቸው ፣ በትልቁ መጋዘን ዋናው አዳራሽ ውስጥ ይቀመጣሉ ። ናፖሌዎን ፣ በሽካራ ድምፅና በወታደራዊ ቅላጺ የሳምንቱን ትእዛዞች ያነብና ፣ አንድ ጊዜ ብቻ «የእንግሊዝ እንሰሳት ሆይ» የተሠኘው መዝሙር ከተዘመረ በኋላ ፣ እንሰሳቱ ሁሉ ይበተናሉ ።

እስኖቦል ከተባረረ በኋላ በዋለው በሦስተኛው እሁድ ዕለት፣ ከዚያ ሁሉ ሁኔታ በኋላ፣ የነፋስ ወፍጮ መሠራት ያለ በት መሆኑን ናፖሌዎን ባስታወቀ ጊዜ፣ እንሰሳቱ በመጠኑ ሳይደነቁ አልቀሩም ። ናፖሌዎን፣ ይህ ተጨማሪ ተግባር እጅግ ከባድ ሥራ መሆኑን ለእንሰሳቱ ከማስጠንቀቅ በስተቀር፣ እሳቡን ለምን እንደቀየረ ምክንያት አላቀረበም ።

ምናልባትም፣ መቁንኖቻቸውንም መቀነስ አስፈላጊ ይሆን ይሆናል ። ይሁን እንጂ፣ ፕላኖቹ፣ እስከ መጨረሻይቱ ዝርዝር ሳይቀር፣ ተጠናቅቀዋል ። ባለፉት ሦስት ሳምንታት ውስጥ አንድ የዐሣማዎች ልዩ ኮሚቴ፣ ይኸንኑ ሥራ ሲያጠናቅቅ ሰንብቷል ። የነፋስ ወፍጮው ሕንፃ ሥራ፣ ሌሎቹም የተለያዩ የማሻሻል ተግባሮችን ጨምሮ፣ ሁለት ዓመት ጊዜ እንደሚፈጅ ተገምቷል ።

ያን ዕለት ማታ፣ እስኩዊለር ለሌሎቹ እንሰሳት እንዳስረዳው፣ «እንደ እውነቱ ከሆነ፣ የነፋስ ወፍጮውን ጉዳይ ናፖሌዎን በመሠረቱ ተቃውሞ አያውቅም ። እንዲያውም፣ ከመጀመሪያ ጀምሮ አሳቡን ያመነጨው እርሱ ራሱ ሲሆን፣ እስኖቦል በእንቁላሎች መፈልፈያ ቤት ወለል ላይ የሣለው የፕላኑ ንድፍ፣ በውነቱ ከናፖሌዎን ሰነዶች መኻል ከተሰረቁ ወረቀቶች የተገለበጠ ነው ። የነፋስ ወፍጮው በእርግጥም የናፖሌዎን የፈጠራ ሥራ ነው ።»

«ታዲያ፣ ለምንድን ነው፣ ስለዚህ ጉዳይ ብርቱ የተቃወሞ አሳብ ያቀረበው?» ሲል ጠየቀ አንዱ ። ይህን ጊዜ እስኩዊለር ከፋኛ እንደ ተጋለጠ ተሰማው ።

«ይኸማ፣ ጓዶች» አለ ። «የጓድ ናፖሌዎን ብልጠት ነው ። ለምን መሰላችሁ የተቃወመ የመሰለው? አደገኛና መሠሪ ፍጡር የነበረውን እስኖቦልን ለማስወገድ የተጠቀመበት ዘዴ ብቻ ነው ። አሁን እንግዲህ እርሱ ከተወገደ ዘንድ፣ ያለ እርሱ ጣልቃ ገብነት፣ የነፋስ ወፍጮውን ሥራ ማከናወን ይቻላል ። ይህ፣ ታክቲክ! ይባላል» አለ እስኩዊለር ። ቃሉንም እየደጋገመ፣ «ታክቲክ! ጓዶች፣ ታክቲክ!» በማለት፣ ላይ ታች ተንጐራደደ ፤ ጭራውንም በመቁላት ተንከትከቶ ሣቀ ። ይህ ቃል ምን እንደ ሆነ እንሰሳቱ አልገባቸውም ፤ ነገር ግን የእስኩዊለር አነጋገር በጣም አሳማኝ በመሆኑና ከእርሱም ጋራ የነበሩት ሦስት ወሾች በማስፈራራት ድምፅ ስላጉረመረሙ፣ ያለ ተጨማሪ ጥያቄ ገለጸዎቹን ተቀብለው ለማመን ተገደዱ ።